Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Утверждено
педагогическим советом
№ 1 от 08.09.2017 года

Утверждаю:
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада
_____ В.И.Власенко

Дополнительная общеобразовательная программа

«Активисты школьного музея»

Направление: туристско-краеведческое
(уровень базовый)
срок реализации 1 год (216 часов), возраст детей: 10-15 лет

Автор-составитель
Верещагина Лидия Геннадьевна,
педагог-организатор МБОУ ЦДТ
«Паллада»

г. Советская Гавань
2017

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Утверждено
педагогическим советом
№ 1 от 08.09.2017 года

Утверждаю:
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада
_____ В.И.Власенко

Дополнительная общеобразовательная программа

«Активисты школьного музея»

Направление: туристско-краеведческое
(уровень базовый)
срок реализации 1 год (216 часов), возраст детей: 10-15 лет

Автор-составитель
Верещагина Лидия Геннадьевна,
педагог-организатор МБОУ ЦДТ
«Паллада»

г. Советская Гавань
2017

Пояснительная записка

Направленность

Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности обучающихся.

Программа туристско - краеведческого направления рассчитана на детей 10-17 лет.

Актуальность

Сегодня патриотическое воспитание молодого поколения, духовно- нравственное воспитания встаёт на первое место. Большинство детей очень плохо знают историю своего края, города, семьи. Занятие в объединении поможет больше узнать об истории края, школы, семьи. Научиться основам поисковой работы, работы с музейными архивами, реализовать полученные знания через экскурсоводческую работу.

Обоснованием разработки программы стали следующие документы:

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- «Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе», письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 N ИР-352/09.

Программа «Активисты школьного музея» имеет туристско-краеведческую направленность. Она модифицирована, разработана на основе авторских программ:
– М.В. Кацупий, «Юные историки-краеведы» и В.С. Дятлов, «Я родину люблю» // «Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей». – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 368с.;

– Активисты школьного музея / Программа для системы дополнительного образования детей. – М.: ФЦДЮТиК, МосгорСЮТур, 2008. – 56

Отличительные особенности программы

Краеведение-это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами изучения данной программы является социально-экономическое, политическое, историческое и культурное наследие Советско-Гаванского района, Хабаровского края. История родного края рассматривается как часть отечественной истории, а местные события, события, произошедшие в семье, как проявления закономерности исторического процесса.

Цель программы:

развитие интересов учащихся к изучению культурно-исторического наследия родного края средствами музейной педагогики, формирование основных знаний об организации и ведении музейного дела.

Задачи программы:

1. Обучающие:

– расширение и углубление знаний по краеведению и музееведению;

– сформировать умения и навыки практической экскурсионно-прсветительской деятельности;

- сформировать элементарные умения и навыки по туризму.

2. Развивающие:

– выявить и развить индивидуальные способности детей в различных видах музейной деятельности;

– развитие творческого потенциала учащихся посредством вовлечения их в различные формы воспитательных музейных мероприятий;

– развитие у обучающихся практических навыков поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками.

3. Воспитательные:

– воспитание гражданско-патриотических качеств, любви к своему Отечеству и родному краю:

– формирование навыков музейной культуры.

- Программа предполагает обучение школьников основам краеведения и музейного дела через деятельность районного музея истории образовательных учреждений МБОУ ЦДТ «Паллада»

Уровень программы: базовый. Реализуется в течение одного года (216 час.).

Категория учащихся
Данная программа рассчитана на детей 10-15 лет, обучающихся в общеобразовательных учреждениях, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей группы.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий,
как традиционные, так и нетрадиционные:

Традиционные формы	Нетрадиционные формы
Лекция	Интегрированные занятия, основанные на меж предметных связях
Семинар	Занятия-соревнования: конкурсы, викторины
Конференция	Презентация музейного предмета, явления, события
Экскурсия	Защита проекта
Краеведческая игра	

Используются индивидуальные и групповые формы занятий.
В рамках реализации программы активно используются *современные технологии* дополнительного образования детей: объяснительно-иллюстративные, поисковые, логические, репродуктивные, исследовательские методы (практические упражнения, задания).
Методы формирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций); «мозговой штурм», игровое проектирование.Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере приобретения учащимися опыта самостоятельной работы упор делается на групповые (3–4 человека) и индивидуальные занятия.
Результаты работы объединения могут быть представлены в виде тематической выставки, исследовательской работы или экскурсии.
Срок освоения данной программы - 1 год, 216час.
Режим занятия — два раза в неделю по 3 часа.

Условия реализации программы

Реализация данной программы осуществляется на базе районного музея истории образовательных организаций. Занятия могут проводиться как для учащихся одного класса, так и для детей, пожелавших пройти обучение по данной программе с разных образовательных организаций. Для проведения занятий необходимо мультимедийное оборудование.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результаты реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа признана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на мир, своё мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своей семьи.

1. Предполагается, что учащиеся узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.
2. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
3. Сформируется широкий кругозор. Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Проведение занятий строится на основе дифференцированного обучения и учёта индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Итог занятий включает освоение общих сведений по природе, истории икультуре Хабаровского края, Советско-Гаванского района , знакомство с основными краеведческими изданиями, с экспозициями школьных и государственных музеев, овладение навыками описания памятников природы, истории и архитектуры, а также навыков выразительной речи и составления небольших сообщений по краеведческой тематике. Основным методом обучения является объяснительно-иллюстративный, который осуществляется педагогом во время экскурсий. Репродуктивный (составление описаний памятников), а также частично-поисковый (составлениенебольших краеведческих сообщений) используются менее активно и призваны на данном этапе лишь приучить учащихся к более осмысленному отношению к памятникам материальной культуры.

Итогом занятий является выступления на районном краеведческом мероприятии

Учащийся должен:

знать:

-сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля;
- структуру и состав собрания школьного музея;
- научное определение и описание музейных материалов;
- сущность, функции и признаки экскурсии;
- понятие классификации экскурсий, признаки классификации, ее значение для методики подготовки и проведения экскурсий;
- технологию подготовки экскурсии, особенности этапов ее подготовки;
- методические приемы ведения экскурсии, их особенности;
- основные требования к личности экскурсовода, сущность и слагаемые экскурсоводческого мастерства.

уметь:

- разработать экспозицию;
- разработать экскурсию на определенную тему;

- составить технологическую карту экскурсии;
- проанализировать и дать оценку прослушанной экскурсии.

Учебный план

№п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение в программу	6	3	3	Викторина «Люби и знай свой край»
2.	Музей – хранитель наследия веков	12	6	6	Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».
3.	Музей в школе – хранитель памяти	48	12	36	Деловая игра «Создаём школьный музей»
4.	Музейная экспозиция	48	15	33	Деловая игра «Юные оформители школьных музеев»
5.	Создание музейных экспозиций, посвящённых семье, школе	48	9	39	Выставка «Кто я? Откуда я?»
6.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	54	8	46	Конкурс «Школьная тематическая экскурсия»
		216	53	163	

Содержание программы

Введение в программу (6 часов).

Теория (3 ч.): Знакомство с программой, правила техники безопасности и поведения на занятиях, правила поведения во время экскурсий .
Практика (3 ч.): Викторина о крае.

Музей – хранитель наследия веков (12 часов)
Теория (6 ч.): Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка. Основы музейного дела. Понятие «Культура поведения». Правила поведения в музее.

Практика (36 час.): Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

Музей в школе- хранитель памяти(48часов)

Теория(12ч.): Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждении образования Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика (36ч.:) Посещение экскурсий в школьных музеях.Работа с фондом школьного музея. Создание инвентарной книги «домашнего музея» Планирование работы на год. Деловая игра «Создаём школьный музей»

Музейная экспозиция(48час.)

Теория (15ч.):Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика(33ч.:)

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников Собирательская работа для домашнего музея. Деловая игра «Юные оформители школьных музеев»

Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории(48часов)

Теория(9ч.):Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портретэпохи. Моя улица, архитектурные особенности зданий. Составление плана-схемы Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в
школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений.

Практика(39ч.)

Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.Выставка «Ктоя? Откуда я?»

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с

Экскурсия – одна из основных форм музея (54 часа)

Теория (54ч.)Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

Практика (46ч.)

Составление контрольного и индивидуального текста экскурсии, наполнение «Портфеля экскурсовода» музейными документами. Конкурс «Школьная тематическая экскурсия»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во часов	Место провед.	Форма занятия	Тема	Форма контроля
	1. Введение в программу (6час)						
2.			3	ЦДТ	Интерактивная беседа	Введение в программу	
3.			3	Школьный музей	Викторина	«Люби и знай свой край».	Викторина «Люби и знай свой край»
	2.Музей – хранитель наследия веков (12ч.)						

4.			3	ЦДТ	Интерактивная беседа	Музейное дело в России.	
5.			3	ЦДТ	Видио экскурсия	Классификация музеев	
6.			3	ЦДТ	экскурсия	Знакомство с работой районного краеведческого музея им.Н.К.Бошняка	
7.			3	ЦДТ	Практическая работа	Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».	Сочинение
	3.Музей в школе - хранитель памяти(48 час)						
8.			3	ЦДТ	Беседа	Изучение Всероссийской программы «Отечество»	
9.			3	Школьный музей МБУ ОО СОШ №1	Круглый стол	Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждении образования	
10.			3	ЦДТ	Интерактивная беседа	Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля	
11.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Составление плана работы школьного музея на год	
12.			3	МБУ ОО СОШ №1	экскурсия	Участники локальных войн	
13.			3	ЦДТ	Практическое	Выбор совета	

					занятие	школьного музея, распределение обязанностей	
14.			3	Краеведческий музей им. Н.К.Бошняка	Урок-практикум	Основной и научно-вспомогательные фонды	
15.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Организация учета фондов школьного музея.	
16.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Реставрация музейных предметов	
17.			3	ЦДТ	Семинар	Семейный фотоальбом.	
18.			2	ЦДТ	Игра-практикум	Разработка структуры музейного собрания.	
19.			3	ЦДТ	Беседа	Тематические, систематические и персональные коллекции.	
20.			3	ЦДТ	Практическая работа	Работа над созданием инвентарной книги собственного «домашнего музея».	
21.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Работа над созданием инвентарной книги собственного «домашнего музея».	
22.			3	ЦДТ	Практическая работа	Работа над созданием инвентарной книги собственного «домашнего	

						музея».	
23.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Создаём школьный музей	Деловая игра
4.Музейная экспозиция							
24.			3	ЦДТ	Беседа	Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал»).	
25.			3	ЦДТ	Интерактивная беседа	Особенности экспозиций разных групп музеев	
26.			3	ЦДТ	презентация	Тексты в музейной экспозиции, их назначение.	
27.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Собирательская работа для домашнего музея.	
28.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Приемы оформления сменной экспозиции.	
29.			3	ЦДТ	Игра - практикум	Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.	
30.			3	ЦДТ	презентация	Правила сбора и обработки воспоминаний.	
31.			3	ЦДТ	Беседа	Правила анкетирования и интервьюирования.	
32.			3	ЦДТ	Практическая	Обработка ан-	

					работа	кет информаторов.	
33.			3	ЦДТ	Практическая работа	Обработка анкет информаторов.	
34.			3	ЦДБ	Практическая работа	Оформление документов для фонда музея	
35.			3	ЦДТ	Практическая работа	Оформление документов для фонда музея	
36.			3	ЦДТ	Исследовательская работа	Правила оформления исследовательских работ	
37.			3	Совет ветеранов	Практическая работа	Анкетирование и интервьюирование ветеранов	
38.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Анкетирование и интервьюирование членов семьи.	
39.			3	ЦДТ	Деловая игра	Юные оформители школьных музеев	Защита работ
Создание музейных экспозиций, посвящённых семье, истории школы							
40.			3	ЦДТ	Сочинение	Традиции моей семьи	
41.			3	ЦДТ	Круглый стол с родителями	Семейная гостиная	
42.			3	ЦДТ	Беседа	Составление генеалогического древа	
43.			3	Детская библиотека	Библиотечный урок	Генеалогическое дерево семьи А.С.Пушкина	
44.			3	ЦДТ	Практическая работа	Составление родословных	

						таблиц	
45.			3	ЦДТ	Практическая работа	Составление родословных таблиц	
46.			3	ЦДТ	Демонстрация	Представление семейных реликвий	
47.			3	ЦДТ	Подготовка к празднику	Моя родословная	
48.			3	ЦДТ	Подготовка к празднику	Моя родословная	
49.			3	ЦДТ	Праздник	Моя родословная	
50.			3	ЦДТ	Выставка	Кто я? Откуда я?	
51.			3	МБУ ОО СОШ №2	Экскурсия в школьный музей МБУ ОО СОШ №2	История улицы, на которой стоит моя школа	
52.			3	ЦДТ	Интерактивная игра	Что ты знаешь о своей школе	
53.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Составление плана-схемы микрорайона МБОУ ЦДТ «Паллада» и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений.	
54.			3	Микрорайон	Выставка	Кто я? Откуда я?	Обсуждение собранного материала
	6. Экскурсия – одна из основных форм работы музея						
55.			3	ЦДТ	Беседа	Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игро-	

						вая.	
56.			3	Краеведческий музей	Семинар	Отбор музейных экспонатов	
57.			3	ЦДТ	Лекция	Составление текста и маршрута экскурсии	
58.			3	ЦДТ	Презентация	«Портфель» экскурсовода	
59.			3	Районный краеведческий музей	Семинар	Знакомство с работой экскурсоводов	
60.			3	ЦДТ	Обзорная экскурсия	Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея.	
61.			3	ЦДТ	Презентация	Экскурсии разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).	
62.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Выбор темы. Разработка маршрута экскурсии.	
63.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Разработка маршрута экскурсии.	
64.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Составление текста экскурсии	
65.			2	ЦДТ	Практическое занятие	Составление текста экскурсии	
66.			2	ДШИ	Практическое занятие	Составление контрольного и индивидуального текста	

						экскурсии	
67.			3	Детская библиотека	Библиотечный урок	Библиография. Справочно-библиографические материалы.	
68.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Сбор и подготовка экскурсионного материала к презентации экскурсии	
69.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Подготовка к экскурсии	
70.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Подготовка к экскурсии	
71.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Презентация экскурсии	
72.			3	ЦДТ	Практическое занятие	Профессия-экскурсовод	Викторина

ПЕРЕЧЕНЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

1. Географические карты мира, Российской Федерации, российского Дальнего Востока.
2. Фотографии: Фонды краеведческих музеев

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1.Алексеев А.И. Утро Советской Гавани.- Хабаровск: Кн. Издательство, 1984.
2.Альманах «Отечество».- М., 1998.- Вып. 5: Родословие.
3.Ивенкова Н.А. Древняя история Дальнего Востока/ Н.А. Ивенкова, И.П.Силина.- Хабаровс, 1998.
4.Кандауров И.И. Символика Хабаровского края .-Хабаровск, 1997.
5.Кацупий М.В. Образовательная программа объединения «Юные историки-краеведы».- Образовательные программы объединений по краеведению.- Хабаровск, ХК ЦДЮТ и Э,
С. 2-23
6.Копилка туриста-краеведа/ Н.С.Савченко, Е.Г.Ходжер.- Хабаровск, ХК ЦДЮТиЭ, 2000
7.Образовательные программы объединений по краеведению.- Хабаровск, ХК ЦДЮТ и Э,
С. 24-38

8.Подготовка и организация экскурсий с учащимися(методические рекомендации)./ М.В.Кацупий.-Хабаровск, ХК ЦДЮТиЭ, 2007.
9. Программа дополнительного образования детей. Активисты школьного музея /О.А.Казурова, Ю.С.Константинов, Л.П.Слесарева.- М., ФЦДЮТиК,2008
10.Советский энциклопедический словарь.-М., 1984
11. Ходжер Е.Г. Образовательная программа объединения «Юный историк – краевед».-
12.-Школьный музей: методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных учреждений/ Сост. Е.Г.Ходжер.-Хабаровск: ХК ИППК ПК,2007 – 90с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЕТЯМ

1.Алексеев А.И. Утро Советской Гавани.- Хабаровск: Кн. Издательство, 1984.
2.Колумбы земли русской. Сборник документальных описаний об открытиях И изучении Сибири, Дальнего Востока и Севера в XVIII – XVIII вв.
3.Тихонова А.Е.,Востриков Л.А. Твой родной край. Учебное пособие для младших школьников. – Хабаровское кн. Издательство, 1995

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1.Алексеев А.И. Утро Советской Гавани.- Хабаровск: Кн. Издательство, 1984.
2.Альманах «Отечество».- М., 1998.- Вып. 5: Родословие.
3.Ивенкова Н.А. Древняя история Дальнего Востока/ Н.А. Ивенкова, И.П.Силина.- Хабаровс, 1998.
4.Кандауров И.И. Символика Хабаровского края .-Хабаровск, 1997.

Литература для учащихся

1. Горелова Е.В. Виртуальные экскурсии по городу Комсомольску-на-Амуре. Учебное пособие / Е.В. Горелова. – Издательский дом «Эколог», 2012. – 40 с.
2. Горелова Е.В. Моя малая Родина: сборник творческих заданий по краеведению для младших школьников: в 2ч. / Е.В. Горелова. – Комсомольск-на-Амуре: Изд-во «АмГПГУ», 2010. – Ч.1. – 67 с., ил.
4. Знаешь ли ты свой край? Краеведческая викторина / сост. Н.С. Савченко, Е.Г. Ходжер. – Хабаровск: ХК ЦДЮТиЭ, 1999. – 45 с.
5. Они нуждаются в защите: Редкие животные Хабаровского края: – Хабаровск: Кн. Изд., 1987.
6. Паневина Г.Н., Махинов А.Н. Мой край. Учебное пособие для учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений Хабаровского края. – Хабаровск: Издательский дом «Частная коллекция», 2000.
8. Тихонова А.Е., Востриков А.А. Твой родной край. Учебное пособие для младших школьников. – Владивосток: Уссури, 1998.
9. Шлотгауэр С.Д., Мельникова А.Б. Они нуждаются в защите: Редкие растения Хабаровского края. – Хабаровск: Кн. изд., 1990.

Интернет – ресурсы
1. www.openclass.ru
2. www.cor.edu.27.ru
3. www.school.edu.ru
4. www.p-i-on.narod.ru

Оценочные материалы:

– викторина «Знаешь ли ты свой край»;

–деловая игра «Создаём школьный музей»;

–деловая игра «Юные оформители школьных музеев»;

-викторина «Профессия - экскурсовод»(Конкурс экскурсоводов).

1. **Викторина «Люби и знай свой край»**

1. Как называется наш край **Хабаровский**
2. Кто из первооткрывателей закрепил за Москвой всё левобережье Амура и составил «Чертёж реки Амур» **Ерофей Павлович Хабаров**
3. Как назывался корабль, на котором Г.И.Невельской сделал географические открытия? **Транспортное судно «Байкал»**
4. Назовите самые важные географические открытия Г.И.Невельского?
Остров Сахалин, лиман реки Амур.
5. Известный писатель, краевед, исследователь Дальнего Востока. Его другом и проводником был **ДерсуУзала, Владимир Клавдиевич Арсеньев**
6. Назовите дату рождения Хабаровского края. **20 октября 1938г**.
7. Есть на Дальнем Востоке остров своими очертаниями напоминающий рыбу. Что тебе напоминают очертания Хабаровского края? **Орла**
Кто изображён на гербе Хабаровского края. Обоснуйте
Белогрудый медведь, как символ В правой и левой части стоящие на задних лапах, естественные фигуры белогрудого медведя и уссурийского тигра с червлеными глазами и языками, высунутыми из пасти, которые поддерживают прежний герб Хабаровска. В нижней части щита дата образования города - 1858".
Голова медведя с раскрытой пастью, червлеными (красными) глазами и языком повернута к восходу "самого лучезарного солнца", на Восток (в зеркальном отражении)". Как защитник края
8. Под каким девизом выполнен герб Хабаровского края. «У России нет окраин»
9. Под каким девизом выполнен флаг Хабаровского края? Кто его автор
«Где раз поднят русский флаг, он уже спускаться не должен» 1850г. Николай I
10. В нашем крае проживает 577,8 тысяч человек, что составляет 1% от численности населения России. В состав края входят 7 городов,17муниципальных районов, 24 посёлка городского типа,431 сельский населённый пункт. Назовите города Хабаровского края

Амурск, Охотск, Бикин, Комсомольск, Хабаровск, Николаевск – на- Амуре, Советская Гавань

11. Заполните таблицу. В ней указаны названия районов и районных центров. Некоторые названия пропущены. Вам нужно их восстановить

«Административное деление Хабаровского края»

Район	***Районный центр***
Вяземский	**г. Вяземский**
Нанайский	**посёлок Троицкое**
Комсомольский	г.Комсомольск-на Амуре
Тугуро-Чумиканский	**пос. Чумикан**
имени П. Осипенко	с. им. П.Осипенко
Советско-Гаванский	г. Советская Гавань

12. У монголов эта река известна, как «большая полноводная река», а китайцы её называют «река Чёрного дракона». В нашем крае это самая крупная река, а в мире она входит в десятку самых длинных рек **Амур**

13. Назовите реку, давшую название городу на юге нашего края **Бикин**

14. Подчеркните название самого большого озера в крае

Амут, Благодатное, Болонь, Дальжо, Хабаровские городские пруды, Чля, **Чукчагирское,**Эворон.

16. Четыре пятых лесной площади края занято хвойными породами. На первом месте стоят лиственничные, на втором ельники. На одном гектаре такого леса можно насчитать более 20 видов древесных пород. Какая порода из них самая ценная. Леса из этой породы дерева называют Жемчужиной Дальнего Востока. **Кедр**

17. В Хабаровском крае имеются все основные категории особо охраняемых природных территорий, удельный вес которых составляет 6,7 % от территории края. Среди них федерального значения 6 объектов – государственные природные заповедники, 1 объект - национальный парк. Подчеркните название национального парка

«Анюйский», «Большехехцирский», «Комсомольский», «Буреинский», «Ботчинский», «Джугджурский», «Болоньский».

2. **Деловая игра: «Создаём школьный музей»**

Ход игры:

Участники вступают в игру сразу после выдачи пакета документов и начала отсчета времени.Вся игра разбита на 6 основных этапов, во время каждого, из которых необходимо выполнить ряд заданий. Все задания должны быть выполнены в определенном временном режиме.Участники игры должны как можно более четко выработать план действий, чтобы максимально качественно выполнить все задания.

Первый этап – «Концепция музея».

Задание первого этапа наиболее сложное – предстоит сформировать концепцию музея. Необходимо дать обоснование основой идеи музея, которая исходит из социально – культурной ситуации в крае, отражает интересы и возможности разработчиков. Отсюда вытекает круг проблем, которые придется решать в процессе создания музея. После определения профиля музея, который тесно связан с его концепцией, следует подумать о материальной базе, помещений и проблем.

Второй этап – «План работы».

План это комплекс мероприятий различного характера, направленных на полноценное функционирование такого сложного и динамичного организма, как музей.

Третий этап – «Акт приема».

Этот юридический документ составляется на все материалы, поступающие в музей.

Участникам необходимо актировать условные предметы, заранее подготовленные организаторами игры. Для усложнения задания можно включить «легенду», то есть рассказ о месте и времени происхождения предмета, его связи с определенными историческими событиями и людьми, средой бытования.

Четвертый этап – «Полевая опись».

Полевая опись выполняет роль своеобразной инструкции, обязывающей участников поисково–собирательской работы выявить ту информацию, которую необходимо вносить в соответствующие графы описи.

Пятый этап – «Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов»

В тетради фиксируются все сведения, в том числе и те которые, кажутся ошибочными, так как некоторые из них могут оказаться единственными источниками.

Шестой этап – «Тетрадь фотофиксаций».

Основным требованием при ее заполнении является точное наименование объекта фотосъемки, сюжета, действия человека или группы лиц. Запись объекта фотосъемки представляет собой своеобразную аннотацию будущей фотографии. Должно быть ясно записано, кто изображен (или что изображено), когда происходило событие, при каких обстоятельствах сделан фотоснимок, какие действия совершают изображенные на нем лица и т.д.

Суть данной деловой игры в том, что в ней моделируются ситуация организации музея, иными словами, затрагивается широкий круг проблем и направлений музейной деятельности: разработка концепции музея, составления плана его работы, приемки предметов, и поисковой работы.При этом в ходе игры большое внимание уделяется воспитанию правильного, ценностно-ориентированного отношения к историко-культурному наследию, подлинным музейным предметам и создаются ли условия для проявления инициативы и творчества.

Пакет документации.

Каждому из участников деловой игры организаторы выдают пакет документации:

1. Инструктивный материал (перечень этапов работы, хронология работы).
2. Музейная документация (бланки)

- Концепция музея.
- План работы
- Акт приема
- полевая опись
- «Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов»
- «Тетрадь фотофиксаций»

На информационном стенде целесообразно продублировать основные документы, а так же изобразить ход игры. В схему включаются тексты.

Форма проведения:

Участникам игры предлагаются бланки документов и различные по типу материала памятники (вещественные, изобразительные, документальные), информацию о которых они должны:

1) внести в «Полевую опись»
2) внести в «Акт приема»
3) внести в «Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов»
4) внести в «Тетрадь фотофиксаций»

Игроки должны дать имя музею, отнести его к одной из основных профильных групп (естественно-научный, исторический, литературный, художественный, музыкальный театральный, технический, этнографический, сельскохозяйственный, исторический (конкретной) тематики, комплексный краеведческий, истории ВОВ 1941 – 1945г. др.) и установить по функциональному назначению и форме деятельности жанр музея (музей – выставка, музей – студия, музей – мастерская, интерактивный музей, музей – клуб, музей – театр, музей – кабинет, музей – лаборатория, музей – методический кабинет, музей – научный кабинет, музей – класс, музей – школа и др.).

Критерии оценки: При разработке критериев оценки игры «Создаём школьный музей» учитываются все этапные работы.

Разработка Концепции музея	40 баллов
Занесение информации в «Полевую опись»	30 баллов
Оформление акта приема	20 баллов
Заполнение «Тетради записи воспоминаний и рассказов»	20 баллов
Внесение информации в «Тетрадь фотофиксаций»	20 баллов

Победителями становится творческая группа, заработавшая наибольшее количество баллов

Деловая игра «Юные оформители школьных музеев»

Каждой группе участников деловой игры организаторы выдают пакет документов:

1. Инструктивный материал (схематический перечень этапов работы, хронология работы).
2. Музейная документация.

- Тематический план (бланки);
- Тематико-экспозиционный план (бланки);
- Музейные предметы.

На информационном стенде целесообразно продублировать основные документы, а также изобразить схематично ход игры. В схему включаются тексты.

Форма проведения

Первый этап: «Составление Тематического плана»

На первом этапе выдаются бланки Тематического плана, где в указанных графах записываются по порядку темы. Для каждой из них указываются, имеющиеся экспонаты и выясняется, что еще необходимо собрать.

Второй этап: «Разработка тематико-экспозиционного плана (ТЭП)».

Игрокам предлагается тематико-экспозиционный план к небольшому комплексу музейных предметов.

Выдаются бланки тематико-экспозиционного плана, где на титульном листе указывается название музея, название тематического комплекса (раздела), их хронологические рамки, фамилия, имя лица, составляющего данный тематический экспозиционный план.

Формат листов тематико-экспозиционного плана (ТЭП) должен позволять достаточно свободно вписывать необходимую информацию.

Третий этап: «Построение экспозиции».

Основой экспозиции является музейный предмет, а ее структурной единицей служит ТЭП.

Необходимо напомнить игрокам о ряде принципов, лежащим в основе построения экспозиции. Одним из важных является принцип тематического подбора экспозиционных материалов: 1) включение в экспозицию тех музейных предметов, которые связаны с определенными явлениями и характеризуют их существенные стороны; 2) использование других экспозиционных материалов научно-вспомогательного характера для всестороннего отражения сущности явления; 3) размещение тематически связанных экспозиционных материалов (основных и вспомогательных).

Для осуществления принципа логической связи всех разделов экспозиции нужен четкий маршрут, ясные краткие заголовки и ведущие тексты.

Четвертый этап: «Отбор материалов для экспозиции».

Отбор экспозиционных материалов – это определение состава экспонатов в будущей экспозиции с целью наиболее полного раскрытия темы. Отбор осуществляется на всем протяжении процесса проектирования экспозиции, а окончательный состав экспонатов фиксируется в ТЭП.

Пятый этап: «Размещение экспозиционных материалов».

До начала работы **игрокамнеобходимо напомнить** о том, что каждый раздел, подраздел, тема, подтема, экспозиционный комплекс должны иметь четкую экспозиционную площадь. Это членение должно восприниматься зрительно. Обязательным является единство и законченность всех элементов структуры экспозиции, единый подход к отражению каждого из них.

Чрезвычайно важно выделение художественными средствами наиболее значимых, ведущих тем и последовательность осмотра экспозиции. Каждая тема должна логически продолжать и развивать предыдущую тему и создавать интерес к познанию и раскрытию последующей темы.

Шестой этап: «Соблюдение определенных условий при монтаже различных видов экспозиционных материалов».

Седьмой этап: «Оглавительные тексты и этикетаж».

Экспозицию музея целесообразно организовать таким образом, чтобы любой посетитель мог легко в ней ориентироваться. Для этого служит система указателей, оглавительных текстов и этикетажа.Каждый раздел экспозиции представляют заголовками.

Критерии оценки.

При оценке результатов игры учитываются все этапы игры «Юные оформители школьного музея».

Заполнение Тематического плана	20 баллов
Занесение информации в Тематико-экспозиционный план	40 баллов
Отбор материалов для экспозиции	20 баллов
Построение экспозиции	30 баллов
Размещение экспозиционных материалов	30 баллов
Соблюдение определенных условий при монтаже различных видов	20 баллов
Оглавительные тексты и этикетаж	20 баллов

Победителями становится творческая группа, заработавшая наибольшее количество баллов

Викторина «Профессия - экскурсовод»

1.Что такое музей? (Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов).

2.В каком веке возникли музеи? (Музеи возникли в 15-16 вв.)

3.Назовите социальные функции музея. (Образовательно-воспитательная, документирования, хранительная, исследовательская)

4.Какие профили музеев вы знаете? (Общественно-политический, исторический музей, музеи предприятий (школы), краеведческие исторические, краеведческие комплексные, естественнонаучные , технические, литературные, художественные, музыкальные и театральные музеи).

5.Школьные музеи являются государственными или не государственными? (Негосударственными)

6.Назовите признаки школьного музея?(Наличие фонда подлинных материалов, экспозиции, необходимое помещение и оборудование, постоянный актив учащихся).

7.Какие виды просветительской работы вы знаете? (Традиционная - экскурсии и лекции; массовые мероприятия).

8.Что такое экскурсия? (Целенаправленный осмотр музея посетителями, раскрывающий содержание музейной экспозиции).

9.Какие виды экскурсий вы знаете? (Обзорные, тематические, учебные)
10.Назовите общие признаки экскурсий.(Продолжительность по времени проведения 40 мин., наличие экскурсовода, экскурсантов, наглядность, передвижение участников по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, в заключении экскурсовод отвечает на вопросы экскурсантов).
11.Какой должна быть экскурсия? (Экскурсия должна быть адресной).
12.Каким методом должен владеть экскурсовод при проведении экскурсии?(Экскурсоводу необходимо владение вопросно-ответным методом).
Критерии:
9-10 правильных ответов – оценка «5»
7-8 правильных ответов – оценка «4»