Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества «Паллада»
Управление образования

Утверждена на педсовете № 1
от «8» сентября 2017 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЦДТ «Паллада»
_____ В.И.Власенко
«8» сентября 2017 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Игра – дело серьёзное»

Направленность: социально-педагогическая
Уровень: базовый
Возраст участников: 7- 10 лет
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Составитель: Котлова Лариса
Васильевна, педагог-организат
МБОУ ЦДТ «Паллада», высша
квалификационная категория

г. Советская Гавань
2017 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества «Паллада»
Управление образования

Утверждена на педсовете № 1
от « » сентября 2017 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЦДТ «Паллада»
_____ В.И.Власенко
« » сентября 2017 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Игра – дело серьёзное»

Направленность: социально-педагогическая
Уровень: базовый
Возраст участников: 7- 10 лет
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Составитель: Котлова Лариса Васильевна, педагог-организатор МБОУ ЦДТ «Паллада», высшая квалификационная категория

г. Советская Гавань
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра — в значительной степени основа всей человеческой культуры.
Анатолий Васильевич Луначарский

Дополнительная образовательная программа «Игра – дело серьезное» имеет социально-педагогическую направленность(базовый уровень)

Нормативно-правовое обоснование

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы *дошкольных* образовательных организаций»

Федеральный государственный образовательный стандарт *дошкольного* образования от 17 октября 2013 г. N 1155

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 г. № 08–10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее - План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сгладить процесс смены вида деятельности. Ведь в основе игры лежат физические упражнения и движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определенной, заранее поставленной цели.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что позволяет детям, научится организовывать свое свободное время посредствам игры.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций. Приходя в 1 класс общеобразовательной школы у ребенка резко меняется преобладающий вид деятельности, из игровой в учебную.

- ***Отличительные особенности программы*** в том, что типовой образовательной программы данной направленности нет, но изучив ряд сборников с играми*: Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. Мы бросаем скуке вызов (Серия «Школа радости».)- Ростов н/Д: Феникс, 2002, Энциклопедия досуга: Книга для детей и взрослых.- М.:АСТ-ПРЕСС, 1999. Энциклопедия игр и развлечений: Книга для детей и взрослых.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.видно*, что игры разбиты либо по видам (подвижные, малоподвижные, неподвижные; во дворе или в помещении), либо по направленностям (досуговые, обучающие), либо по психологическим характеристикам (на развитие внимания, памяти, мышления и т.д.). Особенностью программы «Игра – дело серьезное» можно назвать то, что в ней последовательно изучается практически все разнообразие игр, что способствует всестороннему гармоничному развитию личности ребенка, а также дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои творческие способности в процессе игры.

Цели

– создание условий для благоприятной адаптации ребенка при переходе из ДОУ в ОУ, раскрытия и развития творческих и организаторских способностей.

- Обучение знаниям умения и навыкам организатора культурно-массовой досуговой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с многообразием игр, которые можно использовать во время проведения праздников и вечеринок, а также многообразием народных игр;
- научить детей различать виды игр.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к культуре родного народа, а также к культуре разных народов;
- способствовать развитию межличностных отношений, контактности, доброжелательности.

Воспитательные:

воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

развитие у детей общения, взаимопонимания с социумом.

- *Категория учащихся* - В объединение принимаются мальчики и девочки 7-10 лет. Группы формируются одновозрастные. Количественный состав групп обучающихся– 10-12 человек.

- ***Формы организации образовательного процесса*** – индивидуальная, групповая, коллективная

Для создания необходимой творческой объективности на занятиях применяются различные формы и методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблем;
- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает выводы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);

- *Виды занятий*-беседы на этические темы и культуру речи;

- личный пример;
- поручение;
- игры;
- коллективно – творческая деятельность;
- поощрение;
- соревнования;
- награждения;
- посещение мероприятий; праздников.

Проведение итогового занятия в форме творческих отчетов микрогрупп обучаемых о жизни и работе объединения. Программа ведет к наибольшему раскрытию творческого потенциала детей, их самовыражению, что в данном возрасте особенно необходимо, а также позволяет педагогу проанализировать выполнение учебной программы.

- *Режим занятий* – Занятия в группе проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

- *Срок освоения программы* – Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество – 432 часа (216 часов в год).

Ожидаемые результаты

1 год обучения

Высокий уровень

Самостоятельно подготовить и провести игру, конкурс, знать виды игр и владеть методикой проведения игры.

Средний уровень.

Принимать участие в подготовке и проведении игры, конкурса.

Низкий уровень.

Помогать в подготовке и проведении развивающих игр.

Для реализации программы «Игра – дело серьезное» первого года обучения рекомендуется использовать образовательную технологию игрового обучения:

- обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения ЗУНов. В течение всего периода обучения воспитанники должны получить следующие знания и умения:

- основы межличностного общения
- виды игр: подвижные, малоподвижные, неподвижные игры
- различать виды игр
- проводить простейшие игры.

- самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку и освоение информации, обеспечивающей успех в игре;
- игровые ситуации, решение ситуативных задач.

2 год обучения

I. Мастерство ведущего

Высокий уровень.

Знать и выполнять упражнения актерского тренинга и сценической речи.

Дать формулировку понятиям: «актерский тренинг», «интонация», «артикуляция», «пластика», «ведущий»

Средний уровень

Выполнять упражнения актерского тренинга и артикуляционной гимнастики при помощи наглядных пособий.

Низкий уровень

Знать элементы простого актерского тренинга и сценической речи.

II. «Игротека»

Высокий уровень

Самостоятельно подготовить и провести игру, конкурс, знать виды игр и владеть методикой проведения игры.

Средний уровень.

Принимать участие в подготовке и проведении игры, конкурса.

Низкий уровень.

Помогать в подготовке и проведении развивающих игр.

III. «Мастерилка»

Высокий уровень.

Четко знать понятие и формулировку, дидактическое пособие, наглядный материал, знать методику составления картотек.

Средний уровень.

Знание требований к оформлению наглядных пособий и дидактического материала.

Низкий уровень.

Принимать помощь в оформлении реквизита, наглядных пособий, костюмов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	**ТЕМА 1.** ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	10	2	8	Устный опрос педагогическое наблюдение
2	**ТЕМА 2.** РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ	30	10	20	Педагогическое наблюдение; устный опрос; анализ

3	**ТЕМА 3**. СЧИТАЛКИ И ЗАКЛИЧКИ ДЛЯ ПРОВЕДНИЯ ИГРЫ.	10	2	8	Педагогическое наблюдение
4	**ТЕМА 4**. ВИДЫ ИГР.	60	6	54	Педагогическое наблюдение
5	**ТЕМА 5**. НАРОДНЫЕ ИГРЫ	50	6	44	Педагогическое наблюдение
6	**ТЕМА 6.** СОВРЕМЕННЫЕ ИГРЫ	50	6	44	Педагогическое наблюдение
7	**ТЕМА 7**. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	6	2	4	Проведение «Праздника игры»
	Итого часов	**216**	**34**	**182**	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	**ТЕМА 1** ВВЕДЕНИЕ	6 ч	6	-	Педагогическое наблюдение
	ТЕМА 2 МАСТЕРСТВО ВЕДУЩЕГО**.**	80	20	60	Устный опрос, выступление
	ТЕМА 3 ИГРОТЕКА	80	30	50	
	ТЕМА 4 МАСТЕРИЛКА	50	20	30	Выставка
	Итого часов	**216**	**76**	**140**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ
Теория: Техника безопасности. Виды игр – подвижные, малоподвижные и неподвижные.
Практика: Народные и современные игры

ТЕМА 2. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ
Теория: Развитие чувств, фантазии, воображения, внимания, речи, слуховой памяти. Вербальный и невербальный способы общения.
Практика: Развитие навыков совместной деятельности. Сплочение детского коллектива. Развитие умения передавать свои мысли с помощью мимики и жестов. Решение конфликтных ситуаций.

ТЕМА 3. СЧИТАЛКИ И ЗАКЛИЧКИ ДЛЯ ПРОВЕДНИЯ ИГРЫ.
Теория: Знакомство и заучивание считалок-закличек: Аты-баты, Шла машина.
Практика: Применение на практике считалок и закличек

ТЕМА 4. ВИДЫ ИГР.
Теория: Понятие подвижная, малоподвижная, неподвижная игра. Знакомство с играми разных видов.
Практика: Разучивание игр «Мороз», «Колечко», «Капитан, корабль, рифы» «Мяч в кругу», «Земля, вода, огонь, воздух», «Царевна Несьмеяна, «Дедушка, мой дед», «Чай-чай», «Медведь и пчелы» и т.п.

ТЕМА 5. НАРОДНЫЕ ИГРЫ
Теория: Краткий курс истории игр. Знакомство с народными играми.
Практика: Разучивание игр «Ляпка», «Почта», «Гуси», «Шар», «Повелитель лунки», «Журавли», «Мяч», «Оленпа», «Водяной», «Утушка», «Ловля оленей», «Солнце», «Здравствуй, догони» и т.д.

ТЕМА 6. СОВРЕМЕННЫЕ ИГРЫ
Теория: Знакомство с загадками, шуточными вопросами и фокусами.
Практика: Разучивание игр: карандашом и без него: «Из конца в начало», «Виселица», «Пятерки», «Сквозная буква», «Чепуха»; Игры типа бельбоке - «Огородник и воробей», «Оркестр», «Каламбур», «Волейбол с воздушным шариком» и т.д.

ТЕМА 7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ
Теория: Устный опрос «Для чего нужно играть?»
Практика: «Виды игр» - проведение игр; итоговый праздник.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I . Введение.

II. Мастерство ведущего.

2.1. Вводные занятия. Понятие «ведущий» его качества.

2.2. Основы актерского мастерства. Знакомство с актерским тренингом. Упражнение на внимание, воображение, мышечную раскрепощенность: Игровые тренинги и упражнения на знакомство и создание доверительной атмосферы

2.3. Сценическая речь. Понятие «артикуляция», «дикция»; «интонация». Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Виды дыхания. Дикция. Скороговорки. Потешки. Культура речи. Речевой этикет. Чистота, точность, ясность, правильность речи.

2.4. Пластика. Разминка. Настройка. Разогрев. Упражнения на расслабление и релаксацию. Рождение пластического образа (Упражнения на координацию движения и равновесие). Движение и музыка. Освоение пространства. Создание образа.

III. «Игротека».

3.1. Введение в предмет

Понятие «организатор». Его качества и функции.

3.2 Виды игр: подвижные, малоподвижные, развивающие. Понятие и значение термина «игра». Различие игр развитых и малоразвитых. Народные игры. Спортивные игры. Развивающие игры – конкурсы.

3.3 Слагаемые игры. Участники игры. Возрастные особенности. Место проведения игры. Правила, условия и средства игры. Сюжет игры.

3.4 Основные формы организации досуговых программ. Знакомство с термином «досуговая программа». Виды и формы программ: сюжетно – игровые, тематические, театрализованные, конкурсно – игровые программы.

3.5 Методики подготовки и проведение конкурса, игры. Масштабы (презентация, юбилей, праздник). Условия проведения (улица, стадион,

помещен. Подбор материала и дидактического наглядного пособия к игровой программе. Игровые блоки. Подбор заданий (умение ориентироваться в литературе, разработка баллов для жюри). Умение делить участников на команды. Подбор дидактических игр.

3.6 Содержание игровых заданий. Задачи игровых заданий: интерес, ловкость, быстрота, сила, интеллект.

3.7 Работа над миниатюрами. Помощь в организации игровых программ. Репетиция.

IV. «Мастерилка».

4.1. Введение. Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие». Значение дидактического материала в игровых программах.

4.2 Настольные и дидактические игры. Идея игры. Разработка условий игры. Оформление.

4.3. Знакомство с компьютерной презентацией. Виды презентаций. Подготовка презентаций к мероприятиям.

4.4. Составление и оформление ребусов, викторин, игр на заданную тему. Поиск материала и его обработки. Оформление развивающих и дидактических игр. Разработка условий, правил, содержание заданий.

4.5. Разработка и изготовление реквизита и костюмов для конкурсно – игровых программ. Блоки игровых заданий. Возрастные особенности аудитории.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

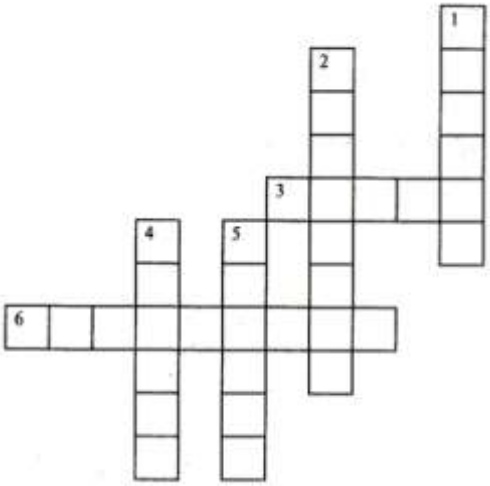
Контроль над качеством образовательного процесса представлен в следующих формах:

- в конце каждого раздела программы: тесты, наблюдение, творческие задания, выставки, собственные разработки сценариев, проведение мероприятий в качестве ведущих, собеседование с воспитанниками, выход на детскую аудиторию
- итоговые игровые программы в конце полугодия;
- результат участия в мероприятиях различного уровня.

Устный или письменный опрос.

1. Для чего нужно играть?_____
2.Какие виды игр вы знаете?_____
3. Вспомните и назовите народные игры_____
4. Для чего нужны считалки?_____
5. Какая техника безопасности нужна при проведении подвижных игр?
_____

Кроссворд «Игры с мячом»



По горизонтали: 3. Спортивная игра с мячом овальной формы. (Регби.) 6. Спортивная игра в мяч, который бросают в специальное приспособление на столбе. (Баскетбол.)

По вертикали: 1. Спортивная игра в мяч, при которой используется ракетка. (Теннис.) 2. Спортивная игра в мяч, который бросают через сетку. (Волейбол.) 4. Спортивная командная игра на льду. (Хоккей.) 5. Спортивная игра в мяч ногами. (Футбол.)

Задания к зачетным урокам

<u>По пластике: вспомните и выполните упражнения:</u>

-для разогрева суставов

-для шеи и головы (пол-потолок; метроном, черепаха1, индийский танец, квадраты головой)

-для плеч (Снять пиджак; надеть пиджак, круги плечами)

-для бедер (садимся на мяч)

Для ног (круги от бедра,круги от колена, круги от стопы, молот.

Выполнение творческих заданий: «Образы, навеянные музыкой», «Ритмический рисунок», «Стоп-кадр»

По сценической речи<u>: вспомните и выполните упражнения дыхательного комплекса:</u>

(перед сном, , «Два вдоха, два выдоха», «Мельница», «Кофемолка», Тряпичная кукла» «Примус», «Львенок греется», «Цветочный магазин»)

-***<u>вспомните и покажите артикуляционную гимнастику</u>***

для губ (улыбка-хоботок, часы, шторки) для языка (уколы, змея, чаша, и т.д)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательной программы «Игра – дело серьезное» необходима следующая материально-техническая база:

1. Наличие большого помещения для проведения занятий – актовый зал ЦДТ или площадка двора ДДТ (при условии хорошей погоды). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным освещением. Наличие ученических парт и стульев.
2. Технические средства обучения: магнитофон, фонограммы, мультимедийное оборудование (экран, ноутбук, лампа)
3. Инструменты и материалы: реквизит (мячи, скакалки, обручи, кегли, настольные игры и т.д.), костюмы. Материал для изготовления реквизитов, дидактического пособия, наглядного материала.

На занятиях необходимо соблюдать технику безопасности.

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПЕДАГОГОМ

1. В помощь инструктору Хабаровск, Краевой Дом молодежи, региональный информационный учебно-методический центр, 2002г
2. Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995
3. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. Мы бросаем скуке вызов (Серия «Школа радости».)- Ростов н/Д: Феникс, 2002
4. «Игры детей мира» Лукачи А.Пер. с венг. Л. Васильевой, Е Тукмаркиной, М., «Молодлая гвардия, 1977
5. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены, автор-составитель Радюк Е.А. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008, 207 стр.
6. Подвижные игры. Яковлев В.Г., Ратников В.П. Учеб. Пособие для студентов фак. Физ. Воспитания пед ин-тов. М., «Просвещение», 1977
6. Энциклопедия досуга: Книга для детей и взрослых.- М.:АСТ-ПРЕСС, 1999.
7. Энциклопедия игр и развлечений: Книга для детей и взрослых.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ И ИСПОЛЬЗУЕМАЯ УЧАЩИМИСЯ

1. Бахарева К.С., БрыкалинаВ.В., Плешакова И.В. Веселые конкурсы для большой компании.- М:. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009
2. Детские праздники: Сценарии, игра,конкурсы.- М.: РИПОЛ классик,2006.
3. Лучшие игры на отдыхе, Москва, «РОСМЭН, 2006
4. Сценарии праздников для детей и взрослых. Мир книги, Москва, 2003 г

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОДИТЕЛЯМ

1. .Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. Мы бросаем скуке вызов (Серия «Школа радости».)- Ростов н/Д: Феникс, 2002
2. Сценарии праздников для детей и взрослы. Мир книги, Москва, 2003 г
3. Энциклопедия досуга: Книга для детей и взрослых.- М.:АСТ-ПРЕСС, 1999.
4. Энциклопедия игр и развлечений: Книга для детей и взрослых.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

5. http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/01/31/trening-po-stsenicheskoy-rechi

6. http://www.kirov.spb.ru/sc/378/doc1/171.pdf