

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

Центр детского творчества «Паллада»

344090-00 «Детско-юношеское движение и художественное творчество и организованного досуга»
32 промышленный проспект с. Димитровграда в соединении с с. ПГУ «Циолково»

Принята на заседании

педагогического советом

Протокол №

от «2» сентября 2016 г.

Утверждено:

Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»

Власенко В.И.

Приказ №

от «2» сентября 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО И РУКОДЕЛИЕ

Направленность: художественная

(уровень базовый)

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 4 года (792 часа)

Автор-составитель:

Власенко Татьяна Владимировна,

педагог дополнительного образования

МБОУ ЦДТ «Паллада»
и «швейное творчество и изобретательство»
Цели:

г. Советская Гавань
2016 год

Центр детского творчества «Паллада»

Принята на заседании
педагогического советом
Протокол №
от « » сентября 2016 г.

Утверждено:
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»
..... Власенко В.И.

Приказ №
от « » сентября 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО И РУКОДЕЛИЕ

Направленность: художественная

(уровень базовый)

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 4 года (792 часа)

Автор-составитель:
Власенко Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Советская Гавань
2016 год

РАЗДЕЛ: « Пояснительная записка»

Программа «Швейное дело и рукоделие» по своей **направленности**: художественная.

Уровень программы: базовый. Реализуется в течение четырёх лет (792 ч. в год).

Актуальность

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей, недостаточное использование народного творчества в педагогической работе с детьми. Вышеозначенная проблема выявила потребность в образовательной программе, которая объединила бы различные виды декоративно-прикладного искусства и была направлена на изучение творческого наследия народа.

Данная программа позволяет в перспективе подготовить ребенка к жизни, способствует профессиональной ориентации, трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора. Изучение различных технологий дает ребенку возможность самовыразить себя, раскрыть себя как личность, предполагает возможное развитие для профессиональной деятельности детей. Изучение русского народного творчества позволяет проникнуть в историю народной культуры, формирует у детей общее представление о культуре русского народа, ее богатстве, разнообразии, красоте и благородстве, нравственно воспитывает детей.

Программа направлена на сохранение творческого наследия народа, на формирование у подрастающего поколения художественно-эстетического вкуса, на развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей и подростков, а также, интереса и любви к труду, через освоение различных граней прекрасного мира искусства, познание законов красоты и гармонии.

Цель программы:

Развитие творческой личности ребёнка и подготовка к самостоятельной жизни в современном мире посредством изучения различных декоративно-прикладных технологий и народного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать у детей теоретические знания и практические умения и навыки.
- Углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия.

Развивающие:

- Развивать творческую активность учащихся.
- Развивать воображение, художественный вкус у детей, умение моделировать и выполнять задуманные задания, выражая в них свой эстетический подход.
- Развивать способность адаптироваться к новым условиям среди сверстников.

Воспитательные:

- Создать условия для воспитания у детей гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- Воспитать эстетическое отношения к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
- Формировать самооценку учащихся на основе сравнения результатов своей деятельности с образцами, с другими работами, с собственным замыслом.
- Подготовить к сознательному выбору своего места в жизни, оказать помощь в самоопределении

- Создать благоприятный эмоциональный настрой и комфортный микроклимат.

Отличительные особенности программы

1. Даёт возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества детям, как среднего, так и старшего возраста
2. Предлагает вариативный учебный план, наряду с учебными занятиями - творческие. Отведение большего количества часов на практические занятия
3. Организация индивидуальных, консультационных форм работы для увлечённых декоративно-прикладным творчеством и талантливых детей в виде исследовательской и проектной деятельности.

Категория учащихся

Программа ориентирована на детей среднего и старшего возраста (10 -17 лет), объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей группы, и направлена на личностно-ориентированное обучение и воспитания школьников. Данная программа рассчитана на четыре этапа:

- 1-ый год обучения (группа 12 человек)
- 2-ой год обучения (группа 12 человек)
- 3-й год обучения (группа 10 человек)
- 4-й год обучения (группа 8 человек)

В программе предусмотрено взаимодействие с другими организациями (библиотека, музей, клубы по месту жительства, ориентированные на декоративно-прикладное творчество, частичное использование программы возможно в школах на уроках трудового и профильного обучения, а также для обучения в кружках в детских оздоровительно-образовательных лагерях).

Формы обучения и виды занятий

Формы занятий в объединении коллективные, групповые, индивидуальные. Преобладают групповые, имеется возможность их сочетания. Программа предусматривает домашние задания (эскиз, подготовка материала).

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала (готовые образцы, рисунки, схемы, иллюстрации, таблицы), преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Практическая часть занимает большую часть времени занятия.

Виды занятий:

- Практические
- Мастер классы
- Мастерские
- Выполнение самостоятельной работы
- Выставки
- Творческие отчеты
- Творческие задания.
- Конкурсы.
- Встречи со специалистами и интересными людьми
- Беседы

В зависимости от обеспеченности учебной литературой и дидактическим материалом, от востребованности детей, возможны корректирование программы по истечении учебной четверти, учебного года.

Режим занятий

- 1-ый год обучения — занятия два раза в неделю по 2 часа.
- 2-ой год обучения — занятия 2 раза в неделю по 3 часа.
- 3-й год обучения — занятия 2 раза в неделю по 3 часа.
- 4-ый год обучения — занятия 2 раза в неделю по 3 часа.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия (часы)	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
1	2	2	4	144	792
2	2	3	6	216	
3	2	3	6	216	
4	2	3	6	216	

Срок реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение четырёх лет. Организационные условия выполнения программы:

- 1-ый год обучения — 144 часа.
- 2-ой год обучения — 216 часов.
- 3-й год обучения — 216 часов.
- 4-ый год обучения — 216 часов.

В зависимости от готовности детей возможно введение в программу любого года обучения курса занятий по поисково-исследовательской деятельности и проектно-исследовательской деятельности детей. Курс рассчитан на 72 часа занятий. Занятия проводятся 1раз в неделю по два часа. Форма занятий – индивидуальные или групповые. (Приложение)

Планируемые результаты

На 1 году обучения большое значение уделяется выявлению творческих способностей и одаренности детей (на занятиях используется индивидуальный подход). Система работы выстроена таким образом, что в течении года ребенок знакомится различными видами декоративно-прикладного творчества в объединении, пытаясь попробовать выполнять несложные работы в разных техниках и выбрать понравившееся направление.

К концу 1 года обучения кружковцы должны овладеть следующим рядом знаний, умений, навыков:

- познакомиться с основами материаловедения;
- познакомиться с устройством ручной швейной машины и приобрести навыки работы на ней;
- научиться технике выполнения основных машинных и ручных швов;
- научиться правилам кроя ткани по выкройке;
- на основе ранее полученных знаний выполнить простейший комплект для кухни;
- научиться исполнять плоские игрушки по образцу с попыткой творческого оформления изделия по своему замыслу;

- познакомиться с техникой «лоскутная пластика» и изготовить творческое панно по своему замыслу на тему «Дары осени»;
- познакомиться с историей русской игрушки и изготовить старинную русскую куклу-закрутку;
- познакомиться с элементами старинного женского русского костюма;
- познакомиться с различными видами аппликации и конструирования из бумаги;
- познакомиться со всеми этапами работы с соленым тестом и научиться выполнять любой вид изделия из соленого теста;
- научиться изготавливать изделия в технике папье-маше.

На 2 году обучения вводятся более сложные техники и продолжается обучение по предметам, изученным ранее, но практические задания усложняются. Уделяется внимание коллективной работе.

К концу 2 года обучения кружковцы должны закрепить ранее полученные и дополнительно получить новые, более сложные знания, умения и навыки:

- познакомиться с новыми сведениями по материаловедению и законами цветоведения;
- научиться технике выполнения стежки изделия и обработки края изделия косой бейкой;
- научиться правилам кроя по заданным размерам;
- научиться применять полученные знания и умения для выполнения комплекта для кухни с более сложными изделиями;
- изготавливать объемные сказочные и фантазийные игрушки по собственным эскизам;
- изготавливать игрушки-подушки и игрушки-карманы по собственным эскизам;
- научиться исполнять аппликацию из ткани разными способами;
- познакомиться с бытом и традициями русского народа;
- на основе полученных знаний выполнить творческое панно на тему «Деревенские мотивы» в смешанной технике;
- познакомиться с мозаикой из различных материалов и на различных основах.

На 3 и 4 году обучения большое значение уделяется самостоятельной работе обучающихся

К концу 3 года обучения дети должны овладеть совершенно новыми знаниями, умениями и навыками:

- познакомиться с техникой изготовления искусственных цветов и способами составления композиций из цветов;
- научиться выполнять все операции для изготовления любого заданного цветка;
- создавать цветочные композиции по своему замыслу;
- познакомиться с различными техниками плетения из ниток: макраме, вязанием крючком, вязанием на спицах, техникой изонить;
- научиться выполнять изделия макраме по схеме, по описанию, по образцу;
- самостоятельно составлять схемы изделий макраме или вносить творческие изменения в готовую схему;
- научиться основам вязания крючком и спицами и выполнить любое простейшее изделие;
- выполнить не сложное изделие в технике изонить;
- познакомиться с основными видами бисерного рукоделия;
- научиться выполнять изделия из бисера способом параллельного плетения по готовой схеме, а затем в дальнейшем самостоятельно составлять схемы;
- научиться выполнять украшения способом низание из бисера;
- познакомиться с видами вышивки бисером и лентой.

К концу 4 года обучения кружковцы закрепляют основные навыки машинного шитья и должны получить новые знания, умения и навыки:

- познакомиться с технологией «Лоскутная мозаика»;
- научиться различным приемам работы с лоскутами;
- использовать знания о русском народном творчестве для создания нетканого гобелена комбинированными приемами работы с лоскутками (композиции по народным мотивам);
- познакомиться с народными календарными и обрядовыми праздниками, песенками, сказками и потешками;
- использовать ранее полученные знания, умения и навыки по различным технологиям для создания панно по мотивам русских народных сказок, песенок, потешек, праздников.

Формы аттестации

- текущая - наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, опрос
- промежуточная - анализ выполненного изделия, контрольные вопросы, тест, игра, кроссворд, временные тематические выставки по разделам
- итоговая - зачет или контрольный опрос, контрольные задания разного уровня сложности (тренировочные упражнения, с элементами творчества, с проявлением творческой самореализации), тестирование, заключительная отчетная выставка по итогам года, творческие проекты. Творческие отчёты.

РАЗДЕЛ: «Учебный тематический план»

1-й год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2,5	1,5	Анкета на входе
2.	Бумажные фантазии	24	4	20	Педагогическое наблюдение
3.	Работа на швейной машинке	10	3,5	6,5	опрос
4.	Комплекты для кухни	36	10,5	25,5	Анализ выполненного изделия
5.	Основные сведения о тканях	4	3	1	опрос
6.	Праздничные подарки и сувениры. Плоская игрушка	16	4	12	Творческий отчёт
7.	Лоскутная пластика. Панно «Дары осени»	14	3	11	Творческая работа
8.	Тестопластика	20	4	16	выставка
9.	Папье-маше	16	2	14	Итоговый зачёт
	ИТОГО:	144	36,5	107,5	

2-й год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	6	4,5	1,5	

2.	Мозаика из различных материалов	48	9,5	38,5	
3.	Основные сведения о тканях и цвете	9	4,5	4,5	
4.	Оформление кухни. Комплекты для кухни	45	8,5	36,5	
5.	Комплект объемных кукол «Сказочные герои» «Игрушки-фантазии»	57	13	44	
6.	Тканевая аппликация. Панно «Деревенские мотивы»	45	9,5	35,5	
7.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
	ИТОГО:	216	49,5	166,5	

3-й год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	6	4,5	1,5	
2.	Изготовление искусственных цветов	48	11,5	36,5	
3.	Плетение из ниток	84	24	60	
4.	Основные виды бисерного рукоделия	54	17	37	
5.	Вышивка лентой	18	5,5	12,5	
6.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
	ИТОГО:	216	62,5	153,5	

4-й год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	6	4,5	1,5	
2.	Лоскутная мозаика. Приемы работы с лоскутами	96	28,5	67,5	
	- общие сведения	6	3	3	
	- «Сpirаль»	15	4	11	
	- «Полоска»	15	4	11	
	- «Квадратики»	12	3,5	8,5	
	- «Треугольники»	12	3,5	8,5	
	- «Бревенчатая изба»	12	3,5	8,5	
	- «Уголки»	12	3,5	8,5	
	- «Косичка»	12	3,5	8,5	
3.	Нетканый гобелен. Комбинирование приемов работы с лоскутами (композиции по народным мотивам)	48	10,5	37,5	
4.	Декоративное панно по мотивам русских народных сказок, песенок, праздников (сюжетно-тематическая композиция)	48	10,5	37,5	
5.	Воспитательные мероприятия	18	-	18	
	ИТОГО:	216	54	162	

Раздел: «Содержание учебного (тематического) плана»

Программа 1 года обучения

Раздел 1. Введение (4 часа)

Тема 1.1. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. (2 часа)

Теория (1,5 часа): Задачи кружка в учебном году. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в кружке. Техника безопасности при работе с ножницами, иголками, утюгом, электрической плиткой. Правила внутреннего распорядка. Требования к занятиям.

Практика (0,5 часа): Демонстрация работ по технике безопасности

Тема 1.2. Знакомство с материалами и инструментами. (2 часа)

Теория (1 час): Демонстрация материалов и инструментов

Практика(1 час) : Применение материалов и инструментов

Раздел 2. Бумажные фантазии (24 часа)

Тема 2.1. Знакомство с бумагой. Виды аппликаций. (4 часа)

Теория (1час): Свойства и виды бумаги. Аппликации предметные, сюжетные, орнаментальные. Аппликация резаная, рваная, из мяты бумаги.

Практика (3 часа): Сворачивание бумаги в различные фигуры. Выполнение любого вида аппликации на свободную тему.

Тема 2.2. Простая плоская аппликация. (4 часа)

Теория (0.5часа): Композиции из геометрических фигур. Аппликация на основе симметричного вырезания.

Практика (3,5 часа): Выполнение эскиза аппликации. Подготовка основы для аппликации. Вырезание нужных деталей. Расположение деталей на основе соответственно эскизу.

Наклеивание деталей на основу. Окончательное оформление изделия.

Тема 2.3. Объемные аппликации. (12 Часов)

Теория (2,5часа): Многослойная аппликация, композиции из бумажных полос, квиллинга, оригами и бумагопластики.

Практика (9,5 часов): Выполнение эскиза аппликации. Подготовка основы для аппликации. Вырезание, обрывание, сминание, сворачивание нужных деталей или развертки изделия. Расположение деталей на основе соответственно эскизу. Наклеивание деталей на основу. Окончательное оформление изделия.

Тема 2.4. Конструирование из бумаги. (4 часа)

Теория (0,5 часа): Игрушки из цилиндра и конуса.

Практика (3,5 часа): Сворачивание бумаги в цилиндр и конус. Оформление в виде задуманного образа.

Раздел 3. Работа на швейной машинке (10 часов)

Тема 3.1. Знакомство с устройством ручной швейной машины. (4 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с машиной, детали, их значение. Подготовка машины к работе – постановка на холостой ход, рабочий ход, заправка верхней и нижней нитей, регулятор длины стежка. Техника безопасности при работе на ручной швейной машине.

Практика (2 часа): Отработка заправки верхней и нижней нитей.

Тема 3.2 Шитьё на швейной машинке. (6 часов)

Теория (1,5 часа): Правила работы на машинке. Знакомство с видами машинных швов.

Практика (4,5 часа): Техника безопасности. Отработка равномерного вращения махового колеса. Отработка различных видов строчек на бумаге. Отработка различных видов строчек на ткани. Изготовление альбома «Машинные швы».

Раздел 4. Комплекты для кухни (36 часов)

Тема 4.1. Изготовление прихватки – рукавички. (6 часов)

Теория (1,5 часа): Беседа «Нужные вещи в кухне». Демонстрация образцов изделий, входящих в комплект для кухни (прихватка «рукавичка», салфетка, грелка на чайник «Курочка», фартук). Обсуждение представленных образцов. Способы творческого оформления изделий (аппликация, вышивка). Понятие о выкройке. Правила раскroя ткани по выкройке. Способы соединения деталей изделия. Технологии пошива прихватки.

Практика (4,5 часа): Пошив прихватки по технологии.

Тема 4.2. Изготовление салфетки. (6 часов)

Теория (1 час): Технологии пошива салфетки.

Практика (5 часов): Пошив салфетки по технологии.

Тема 4.3. Изготовление грелки на чайник «Курочка» (10 часов)

Теория (2 часа): Технологии пошива и оформления грелки на чайник.

Практика (8 часов): Пошив и оформление грелки на чайник по технологии.

Тема 4.4. Изготовление фартука (10 часов)

Теория (2 часа): Технологии пошива и оформления фартука.

Практика (8 часов): Пошив и оформление фартука.

Тема 4.5. «Я – хозяйка» (4 часа)

Теория (2 часа): Обсуждение технологии пошива всех изделий комплекта. Конкурс «Лучший эскиз оформления кухни». Чаепитие. Беседа о культуре поведения за столом. Беседа «мое любимое блюдо» с обменом рецептами. Подведение итогов. Организация выставки для родителей.

Практика (2 часа): Составление эскиза к конкурсу «лучший эскиз оформления кухни».

Проведение тематической выставки. Оформление кухни по своему эскизу с помощью готовых предметов кухонного набора. Сервировка стола к чаепитию. Проведение чаепития.

Раздел 5. Основные сведения о тканях (4 часа)

Тема 5.1. Классификация видов тканей (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с различными видами тканей. Свойства тканей.

Тема 5.2. Виды переплетения тканей (2 часа)

Теория (1 час): Виды переплетения тканей. Демонстрация альбома по видам переплетения тканей.

Практика(1час): Рассматривание образцов различных переплетений. Самостоятельный выбор заданного вида переплетения и изготовление образца из бумаги.

Раздел 6. Праздничные подарки и сувениры. Плоская игрушка (16 часов)

Тема 6.1. Старинные тряпичные русские куклы (4 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с древними русскими куклами. Виды старинных кукол. Знакомство с технологией изготовления русской куклы-закрутки.

Практика (2 часа): Изготовление русской куклы-закрутки по технологии. Оформление куклы.

Тема 6.2. Комплект сувенирных плоских игрушек (12 часов) (в зависимости от праздника)

Теория (2 часа): Изготовление плоской игрушки. Беседа «Все о подарках» Демонстрация игрушек и сувениров, предназначенных в подарок к Новому Году, Рождеству, Дню Святого Валентина, 8 Марта, 23 февраля, дни рождений.

Знакомство детей с разнообразными шаблонами, с помощью которых можно изготовить выкройки поделок. Способы и приемы раскroя ткани по выкройкам. Обсуждение и выбор ручных швов, используемых для пошива плоской игрушки (в зависимости от выбранной ткани). Способы сшивания деталей изделий. Правила закрепления проволочного каркаса, набивки ватой. Способы соединения деталей. Технологическая карта - последовательность операций пошива игрушек.

Практика (10 часов): Подбор подходящей ткани. Изготовление выкройки. Раскрой ткани по выкройке. Сметывание и сшивание выбранным ручным швом деталей изделия. Набивка ватой. Соединение деталей между собой. Оформление игрушки по образцу, с попыткой усовершенствования отдельных деталей или оформить по собственному замыслу. Подведение итогов. Мини-выставка с обсуждением работ.

Раздел 7. Лоскутная пластика. Панно «Дары осени» (14 часов)

Тема 7.1. Натюрморт из овощей (6 часов)

Теория (1 час): Знакомство с понятием «Лоскутная пластика». Демонстрация образцов работ, изготовленных в технике «Лоскутная пластика». Виды основы для аппликации. Способы укрепления деталей аппликации из ткани на основе. Технология изготовления овощей из ткани. Правила закрепления готовых овощей на основе.

Практика (5 часов): Составление эскизов работы. Подготовка картона для основы. Укрепление ткани на основу. Подготовка ткани для аппликации. Вырезка деталей аппликации из бумаги, а затем из ткани. Укрепление деталей аппликации на основу. Выбор ткани для овощей и фруктов. Раскрой. Сшивание и набивка. Окончательное оформление овощей и фруктов.

Тема 7.2 . Натюрморт из фруктов (6 часов)

Теория (1 час): Виды основы для аппликации. Способы укрепления деталей аппликации из ткани на основе. Технология изготовления фруктов из ткани. Правила закрепления готовых фруктов на основе.

Практика (5 часов): Составление эскизов работы. Подготовка картона для основы. Укрепление ткани на основу. Подготовка ткани для аппликации. Вырезка деталей аппликации. Укрепление деталей аппликации на основу. Выбор ткани для фруктов. Раскрой. Сшивание и набивка. Окончательное оформление фруктов.

Тема 7.3. Панно из ягод (2 часа)

Теория (0,5 часа): Техника изготовления ягод. Правила сборки ягод в кисти. Знакомство с изготовлением листьев из ткани.

Практика (1,5 часа): Изготовление ягод из ниток. Сбор ягод в кисти. Изготовление листьев из ткани, буление. Закрепление готовых изделий на основе. Окончательное оформление панно.

Раздел 8. Тестопластика. (20 часов)

Тема 8.1. Общие сведения о тестопластике (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с изделиями из соленого теста: игрушки, панно, украшения, сувениры. Рецепты соленого теста. Способы лепки изделий из соленого теста и украшения готовых изделий. Способы сушки изделий из соленого теста. Способы оформления готовых изделий.

Тема 8.2. Панно из солёного теста (6 часов)

Теория (1 час): Демонстрация образцов панно. Обсуждение последовательности выполнения панно. Способы изготовления основы панно. Обсуждение последовательности выполнения лепных деталей панно. Способы окончательного оформления панно.

Практика (5 часов): Создание эскиза панно. Замес соленого теста по любому рецепту. Лепка деталей панно по эскизу. Украшение по собственному замыслу. Сушка деталей панно любым способом. Изготовление основы. Укрепление деталей на основу. Окончательное оформление изделия.

Тема 8.3. Сувениры из солёного теста (4 часа)

Теория (1 час): Демонстрация образцов сувениров. Техника изготовления объёмных изделий из теста.

Практика (3 часа): Создание эскиза сувенира. Замес соленого теста по любому рецепту. Лепка сувенира по эскизу. Украшение по собственному замыслу. Сушка любым способом. Окончательное оформление изделия.

Тема 8.4. Игрушки из солёного теста (4 часа)

Практика (4 часа): Создание эскиза игрушки. Замес соленого теста по любому рецепту. Лепка игрушки по эскизу. Украшение по собственному замыслу. Сушка любым способом. Окончательное оформление изделия.

Тема 8.5. Украшения из солёного теста (4 часа)

Практика (4 часа): Создание эскиза украшения. Замес соленого теста по любому рецепту. Лепка украшения по эскизу. Украшение по собственному замыслу. Сушка любым способом. Окончательное оформление изделия.

Раздел 9.Папье-маше (16 часов)

Тема 9.1. Знакомство с техникой папье-маше (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с изделиями из папье-маше. Виды бумаги для папье-маше. Рецепт клея. Виды основ для изготовления изделий в технике папье-маше. Правила сушки изделий. Способы оформления готового изделия.

Тема 9.2. Копилка (в виде любого животного) (14 часов)

Теория (1 час): Продумывание идеи работы. Работа с литературой.

Практика (13 часов): Зарисовка эскиза. Подготовка основы любым подходящим способом. Подготовка бумаги и клея для работы. Оклейивание основы кусочками бумаги. Сушка изделия. Оформление готового изделия задуманным способом.

Конкурс творческих работ. Подведение итогов работы.

Программа 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Задачи кружка в учебном году. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в кружке по темам года. Повторение техники безопасности при работе с ножницами, иголками, утюгом, электрической плитой, швейной машинкой. Правила внутреннего распорядка. Требования к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

2. Мозаика из различных материалов.

Знакомство с понятием мозаика. Виды мозаики: контурная, сплошная. Материалы для выполнения мозаики: бумага резаная, рваная и мятая, различные природные и растительные материалы, пластилин, нитки, пайетки, бисер, мелкие камешки и другой различный бросовый материал. Виды основ для мозаики. Способы выполнения мозаики.

Практическая работа. Техника безопасности. Выполнение эскиза мозаики.

Подготовка основы для мозаики. Подготовка материала. Расположение и укрепление материала на основе соответственно эскизу. Окончательное оформление изделия.

3. Основные сведения о тканях.

Повторение основных видов тканей. Получение дополнительных сведений о видах тканей. Свойства тканей. Повторение основных видов переплетения тканей, знакомство с новыми видами переплетения тканей. Цвет и оформление материалов. Цветовые сочетания. Основные цвета. Гармонирующие цвета, негармонирующие цвета.

Практическое задание. Техника безопасности. Рассматривание образцов различных переплетений. Самостоятельный выбор наружного вида переплетения. Самостоятельное нахождение гармонирующего и негармонирующего цвета.

4. Оформление кухни.

Повторение устройства ручной швейной машины. Повторение техники исполнения машинных швов. Демонстрация исполнения изделий, входящих в комплект для кухни (прихватка «ягодка», салфетка из тканей-компаньонов, грелка «барыня», фартук из тканей-компаньонов). Обсуждение представленных образцов. Выбор тканей-компаньонов. Способы творческого оформления изделий. Понятие о крою по размерам. Техника стежки. Отделка края изделия косой бейкой. Способы соединения деталей изделий. Обсуждение последовательности операций пошива у каждого изделия комплекта. Анализ готовых работ.

Практическое задание. Техника безопасности. Составление эскизов изделий комплекта. Выбор тканей-компаньонов. Раскрой ткани по заданным размерам. Творческое оформление нужных частей изделий (аппликация, вышивка) по индивидуальному желанию детей. Стежка прихватки и отделка края косой бейкой. Сметывание и сшивание отдельных частей изделий. Соединение сшитых деталей. Окончательная обработка изделий.

5. Комплект объёмных кукол «Сказочные герои» и «Игрушки - фантазии».

Беседа «Герои сказок». Беседа «Нужные игрушки». Демонстрация некоторых образцов кукол, игрушек-подушек, игрушек-карманов. Знакомство детей с разнообразными шаблонами, с помощью которых можно изготовить выкройки поделок. Способы и приемы раскroя ткани по выкройкам. Выбор ткани. Обсуждение и выбор ручных швов, используемых для пошива игрушек (в зависимости от выбранной ткани). Способы сшивания деталей изделия. Правила закрепления проволочного каркаса, набивка ватой. Способы соединения деталей. Обсуждение последовательности операций пошива игрушек.

Практическое задание. Техника безопасности. Подбор подходящей ткани. Изготовление выкройки. Раскрой ткани по выкройке. Сметывание и сшивание выбранным ручным швом деталей изделия. Набивка ватой. Соединение деталей между собой. Оформление игрушки по собственному замыслу. Подведение итогов. Обсуждение работ.

6. Тканевая аппликация. Панно «Деревенские мотивы»

Знакомство с видами аппликаций. Способы закрепления тканевой аппликации. Правила изготовления основы аппликации. Изучение традиций, быта, одежды русского народа. Беседы по теме.

Практическое задание. Техника безопасности. Создание эскиза по собственному замыслу. Выполнение изделия в материале: изготовление основы панно, набор ткани для аппликации, вырезка деталей аппликации из бумаги, а затем из ткани, прикрепление деталей на основу одним из выбранных способом. Изготовление объемных деталей картины (использование техники «Лоскутная пластика», мягкая игрушка - объемная и плоская). Закрепление объемных деталей на основе. Окончательная отделка панно. Подведение итогов.

Программа 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Задачи кружка в учебном году. Повторение техники безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, электрической плитой. Правила внутреннего распорядка. Требования к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

Практическая работа. Техника безопасности. Демонстрация работ по технике безопасности. Применение материалов и инструментов.

2. Изготовление искусственных цветов.

Знакомство детей с искусством цветоделия. Композиция из цветов – рассматривание образцов, иллюстраций. Варианты изготовления основ для настенных композиций. Знакомство с техникой изготовления искусственных цветов. Способы подготовки ткани для работы. Правила кроя деталей цветов. Правила окраски деталей цветов. Правила буления деталей цветов. Способы изготовления тычинок и пестиков. Способы изготовления листьев. Способы сборки цветка из отдельных деталей. Правила составления букета.

Практическое задание. Техника безопасности. Изготовление искусственных цветов – подготовка выкройки отдельных лепестков, крой деталей по изготовленной выкройке, окраска и буление деталей, подготовка сердцевины, сборка цветка. Составление букета из готовых цветов. Укрепление букета на основе. Окончание работы, оценка и обсуждение.

3. Плетение из ниток.

Знакомство с различными техниками плетения из ниток: макраме, вязанием крючком, вязанием на спицах, техникой изонить.

Макраме - история развития макраме. Знакомство с материалом и инструментами. Изучение основных приемов плетения макраме. Зарисовка и краткая запись основных узлов макраме. Различные способы навешивания нитей. Способы навешивания нитей и расширения полотна. Способы окончания плетения. Способы расчета количества нитей, их длина в зависимости от толщины и качества нитей, а также от плотности и четкости плетения. Разбор и зарисовка схем для плетения. Изучение способов плетения макраме по описанию и по готовому изделию. Творческая работа – самостоятельная разработка схем для плетения изделий или частичное внесение изменений по собственному замыслу в готовую схему плетения.

Практическое задание. Техника безопасности. Выбор или разработка схемы для плетения. Подбор нитей и их расчет для изделия. Навешивание нитей, плетение изделий по схеме. Окончательное оформление изделия.

Вязание крючком и спицами – история развития вязания крючком и спицами. Знакомство с материалом и инструментами. Способы начала вязания. Изучение основных приемов вязания крючком и спицами. Способы окончания вязания. Разбор и зарисовка схем для вязания.

Практическая работа. Техника безопасности. Отработка приемов вязания на образцах. Выполнение простейшего изделия по желанию. Окончательное оформление изделия.

Техника изонить – знакомство с образцами изделий. Инструменты и материалы. Основные приемы техники изонить.

Практическая работа. Техника безопасности. Отработка приемов техники изонить на образцах. Составление схемы простейшего рисунка и выполнение в технике изонить.

4. Основные виды бисерного рукоделия.

История бисерного искусства. Основные виды бисерного рукоделия (низание украшений, параллельное плетение изделий на проволоке, тканье, вышивка бисером). Знакомство с инструментами и материалами. Изучение техники выполнения основных видов бисерного рукоделия. Знакомство со схемами. Обработка умения читать готовую схему. Составление схем по собственному замыслу. Общие сведения о цвете: цветовой тон, насыщенность. Цветовой круг. Взаимодополняющие цвета. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветовых гармоний. Способы отделки готовых изделий из бисера.

Практическое задание. Техника безопасности. Подбор бисера по цвету и величине. Подготовка инструментов к работе. Подбор или составление схемы или эскиза бисерного изделия. Работа с бисером по схеме. Отделка готового изделия. Подведение итогов.

5. Вышивка лентой.

История вышивки лентой. Инструменты и материалы. Изучение техники вышивки лентой: рисунок и шаблон, подготовка фона, подготовка лент, закрепление ниток и лент, виды вышивальных швов, оформление работы.

Практическое задание. Техника безопасности. Подбор рисунка. Подготовка необходимых по ширине и цвету лент. Подготовка фона для вышивки. Вышивание рисунка выбранным видом вышивального шва. Окончательное оформление работы.

Программа 4 года обучения

1. Вводное занятие.

Задачи кружка в учебном году. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в кружке. Техника безопасности при работе с ножницами, иголками, утюгом, электроплитой. Правила внутреннего распорядка. Требования к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

Практическая работа. Техника безопасности. Демонстрация работ по технике безопасности. Применение материалов и инструментов.

2. Лоскутная мозаика. Приёмы работы с лоскутами.

A. Общие сведения.

История развития лоскутной мозаики. Знакомство детей с наглядным материалом: готовые образцы, иллюстрации, рисунки. Правила подготовки ткани для лоскутной мозаики. Общие сведения о цвете: подбор цветовой гаммы для выбранной композиции. Способы раскroя лоскутов для работы. Способы соединения лоскутов машинными и ручными швами. Способы обработки срезов готового изделия. Знакомство с приемами работы с лоскутками.

Практическое задание. Техника безопасности. Подготовка лоскутов для работы. Стирка и утюжка лоскутов. Создание лоскутной картотеки. Подготовка ручной и ножной машинки для работы.

Б. «Сpirаль»

Краткие сведения о приеме «спираль». Особенности выполнения этого приема. Основные правила выполнения «спирали». Последовательность выполнения лоскутного шитья «спираль».

Практическое задание. Техника безопасности. Декоративная прихватка (18x13 см). Подготовка лоскутов для прихватки по цвету. Раскрай подготовленной ткани (без трафарета произвольной формы). Раскрай основы для нашивания лоскутов, подкладки и прокладки из синтепона для прихватки. Выполнение лоскутного шитья «спираль» на основе с последовательным, заранее обдуманным расположением лоскутов по цвету на любой швейной машинке. Соединение всех трех слоев прихватки швом вперед иголку. Окантовка края изделия косой бейкой. Утюжка готового изделия.

В. «Полоска».

Краткие сведения о приеме «полоска». Особенности выполнения этого приема. Правила раскroя полосок. Последовательность выполнения лоскутного шитья «полоска» с помощью основы. Последовательность выполнения лоскутного шитья «полоска без основы». Последовательность выполнения «диагональной полоски».

Практическое задание. Техника безопасности. Декоративная игольница. Подготовка лоскутов для игольницы по цвету. Раскрай полосок по шаблону. Раскрай

основы для нашивания лоскутков и подкладки для игольницы произвольной формы. Выполнение лоскутного шитья «полоска» на основы с последовательным, заранее обдуманным расположением полосок по цвету на швейной машинке. Соединение стачным швом двух деталей игольницы, набивка игольницы ватой. Окончательное оформление игольницы.

Г. «Квадратики».

Краткие сведения о приеме «квадратики». Особенности выполнения этого приема. Правила раскroя квадратиков по шаблону. Составление эскиза узора по цвету. Последовательность выполнения лоскутного шитья «квадратики» без основы. Последовательность выполнения узора «двуцветная шахматка». Последовательность выполнения узора «шахматка по диагонали».

Практическое задание. Техника безопасности. Наволочка для подушки. Подготовка лоскутков для наволочки по цвету. Раскрай квадратиков по шаблону. Составление эскиза узора. Выполнение лоскутного шитья «квадратики» по эскизу. Раскрай подкладки для наволочки. Соединения стачным швом двух деталей наволочки. Окончательная отделка наволочки.

Д. «Треугольники».

Краткие сведения о приеме «треугольники». Особенности выполнения этого приема. Правила раскroя треугольников по шаблону. Составление эскиза узора по цвету. Последовательность выполнения лоскутного шитья «треугольники». Последовательность выполнения узоров «мельница», «звезда», «калмаз».

Практическое задание. Техника безопасности. Игрушка «змея». Подготовка лоскутков для игрушки по цвету. Раскрай треугольников по шаблону. Составление эскиза узора. Выполнение лоскутного шитья «треугольники» по эскизу. Раскрай подкладки для игрушки. Соединение двух готовых деталей. Набивка ватой. Раскрай, пошив и оформление головы змеи. Соединение туловища и головы.

Е. «Бревенчатая изба».

Краткие сведения о приеме «бревенчатая изба». Особенности выполнения этого узора. Правила раскroя полосок по шаблону. Составление эскиза по цвету. Последовательность выполнения «бревенчатой избы».

Практическое задание. Техника безопасности. Подставка под горячее. Подготовка лоскутков для подставки по цвету. Раскрай полосок по шаблону. Выполнение узора по эскизу. Раскрай полосок по шаблону. Выполнение узора по эскизу. Раскрай подкладки. Соединение двух готовых деталей швом «вперед иголку». Обработка среза косой бейкой. Окончательная обработка подставки.

Ж. «Уголки».

Краткие сведения о приеме «уголки». Особенности выполнения этого узора. Способы складывания лоскутка в форме уголка. Правила раскroя лоскутков для уголков по шаблону (квадратики, прямоугольники, полукруги) в зависимости от выбранного способа складывания. Последовательность выполнения узора. Способы пришивания уголков (от центра круга и от края к центру).

Практическое задание. Техника безопасности. Панно «Солнышко». Подготовка лоскутков по цвету. Раскрай лоскутков для уголков. Складывание и заглаживание уголков. Подготовка круглой основы для «солнышка». Нашивание уголков в нужной последовательности (от края к центру). Обработка середины «солнышка».

З. «Косичка».

Краткие сведения о приеме «косичка». Особенности выполнения. Правила раскroя полосок, сшивание полосок в одну длинную ленту. Последовательность выполнения приема «косичка».

Практическое задание. Техника безопасности. Коврик. Подготовка лоскутков для коврика по цвету. Раскрай полосок и соединение их в ленты. Плетение из лент косичек. Скручивание спирально и закрепление витков ниток. Окончательное оформление коврика.

3. Нетканый гобелен. Комбинирование приёмов работы с лоскутами (композиции по народным мотивам).

Понятие гобелена. Способы производства гобеленов. Знакомство детей с образцами нетканых гобеленов. Поиск сюжета гобелена. Знакомство с особенностями русского народного творчества, быта и традициями русского народа. Способы составления композиций по народным мотивам. Способы внесения в композиции по народным мотивам современного звучания. Способы декоративного оформления. Способы комбинирования приемов работы с лоскутками.

Практическое задание. Техника безопасности. Составление эскиза гобелена. Выявление используемых в гобелене приемов работы с лоскутками. Продумывание цветового решения. Подготовка лоскутов для работы. Подготовка основы для гобелена. Последовательное выполнение фрагментов гобелена выбранным приемом работы. Окончательное оформление гобелена.

4. Декоративное панно по мотивам русских народных сказок, песенок, потешек, праздников (сюжетно-тематическая композиция).

Изучение традиций, быта, одежды русского народа, знакомство с русскими народными праздниками. Проведение бесед по теме. Правила изготовления основы для панно. Закрепление знаний по технологиям, полученным в течение 1-го, 2-го, 3-го и 4-го годов обучения и необходимых для изготовления деталей панно. Способы изготовления рамки для панно в разных техниках.

Практическая работа. Техника безопасности. Создание эскиза по собственному замыслу. Изготовление основы панно – подбор ткани для аппликации, вырезка деталей аппликации, закрепление деталей аппликации на основу. Изготовление объемных деталей картины в выбранной технике. Закрепление объемных деталей на основе. Окончательная отделка панно – изготовление рамки. Подведение итогов.

Раздел: «Формы аттестации и оценочные материалы»

Анкета для учащихся входная

Дорогой друг!

Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

1. Твоё имя , фамилия _____

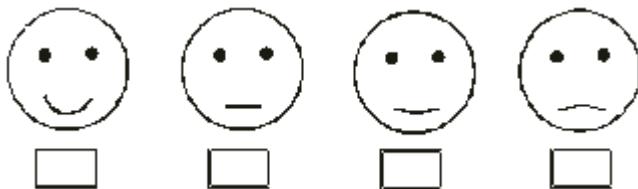
2. В какую школу ты ходишь и в какой класс? _____

3. Как давно ты посещаешь этот кружок ? _____

4. Почему ты выбрал(а) это объединение? _____

5. Часто ли ты без причины пропускаешь занятия кружка? _____

6. Что больше всего тебе нравится в работе кружка? _____
7. Испытываешь ли ты трудности при выполнении заданий преподавателя? _____
8. Как ты считаешь, приносят ли тебе пользу занятия? Если да, то какую? _____
9. Сколько раз в неделю ты хотел(а) бы заниматься в объединении? _____
10. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует твоему настроению во время занятий в кружке (секции)



11. Чем еще ты любишь заниматься в свободное от учебы в школе время? _____
12. Твои планы на будущее. Хотел(а) бы ты посещать занятия этого объединения в следующем году? _____

Благодарим тебя за ответы!

Анкета для учащихся выходная

ФИО _____

1. Чему я научился на занятиях?	
2. Буду ли продолжать занятия в следующем году?	
3. Над чем ещё надо поработать?	
4. Где пригодятся знания?	
5. В полную ли силу занимался?	
6. За что можешь себя похвалить?	

Анкета самоанализа промежуточной деятельности учащихся

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания?
7. Определи уровень успешности выполнения задания.

Игра «Одень куклу»

Цель: Закрепление знаний об особенностях русского народного костюма. Тренировка умения последовательно составлять ансамбль женской одежды Северных и Южных районов. Закрепление названий элементов одежды.

Возраст: 7-12 лет

Количество участников: 2 человека

Материальное обеспечение: 2 набора бумажных кукол с элементами одежды Северных и южных районов

Правила: 2 ребенка получают по бумажной кукле. Перед ними лежат вперемешку наборы с элементами женской одежды Северных и Южных районов. Первому ребенку дается задание: выбрать элементы женской одежды Северных районов и нарядить куклу, проговаривая названия всех составных частей заданного ансамбля одежды. Второй ребенок получает то же задание, но он должен работать с элементами женской одежды Южных районов.

Рекомендации: в игре могут участвовать 2 группы детей с любым количеством игроков, коллективно выполняя задание.

Проверочный тест «Мозаика»

1. Мозаика – это:

- a) техника декоративно-прикладного искусства.
- b) способ наклеивания бумаги на основу.

2. Мозаика отличается от аппликации тем, что:

- a) составляется из множества кусочков какого либо материала.
- b) наклеивается на основу цельным куском.

3. Мозаика бывает:

- a) контурная
- б) сплошная
- в) с просветами
- г) без просветов

4. Материал для изготовления мозаики:

- а) бумага
- б) клей
- в) ткань
- г) нитки
- д) гвозди
- е) вата
- ж) пластилин

5. В качестве основы для мозаики можно использовать:

- а) картон
- б) ткань
- в) вату
- г) пластилин
- д) соленое тесто

6. Стена дома украшена мозаикой. Это:

- а) картина
- б) панно
- в) рисунок

7. Составь последовательность выполнения мозаики:

- Перенести эскиз на основу
- Выполнить мозаику
- Продумать идею работы
- Нарисовать эскиз

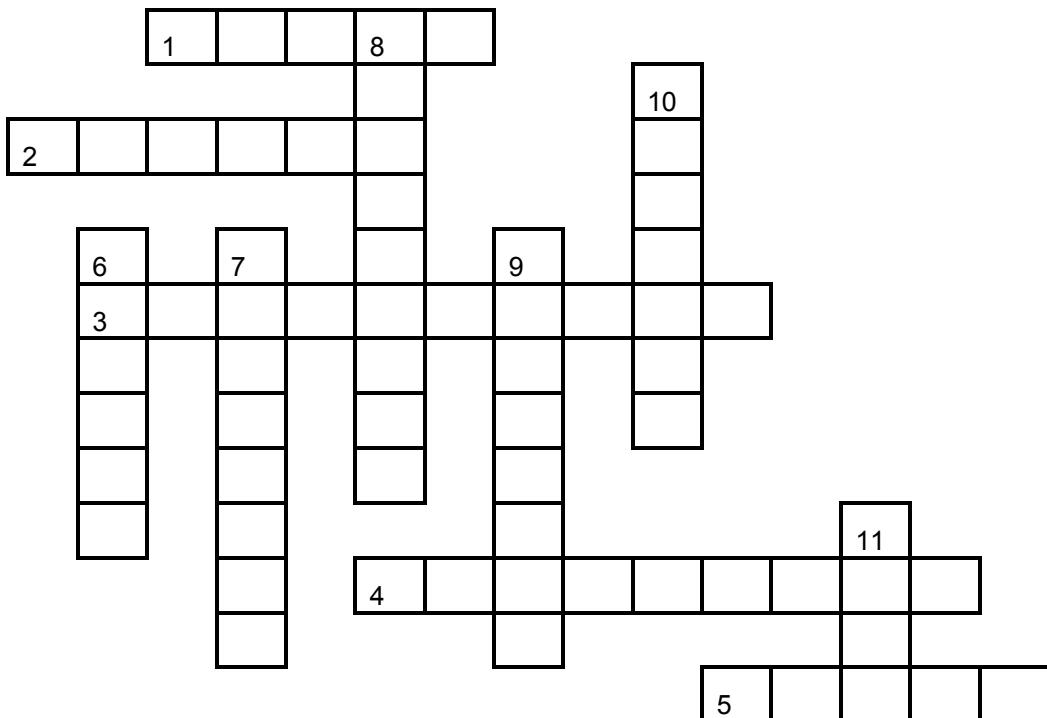
8. Мозаика на стенах зданий выполняется из:

- а) картона
- б) мелкой керамической плитки
- в) пластиичного материала
- г) разноцветных камешек

9. Лучшей основой для мозаики из бумаги служит:

- а) картон
- б) бумага
- в) пластилин
- г) ткань

Кроссворд «Мозаика»



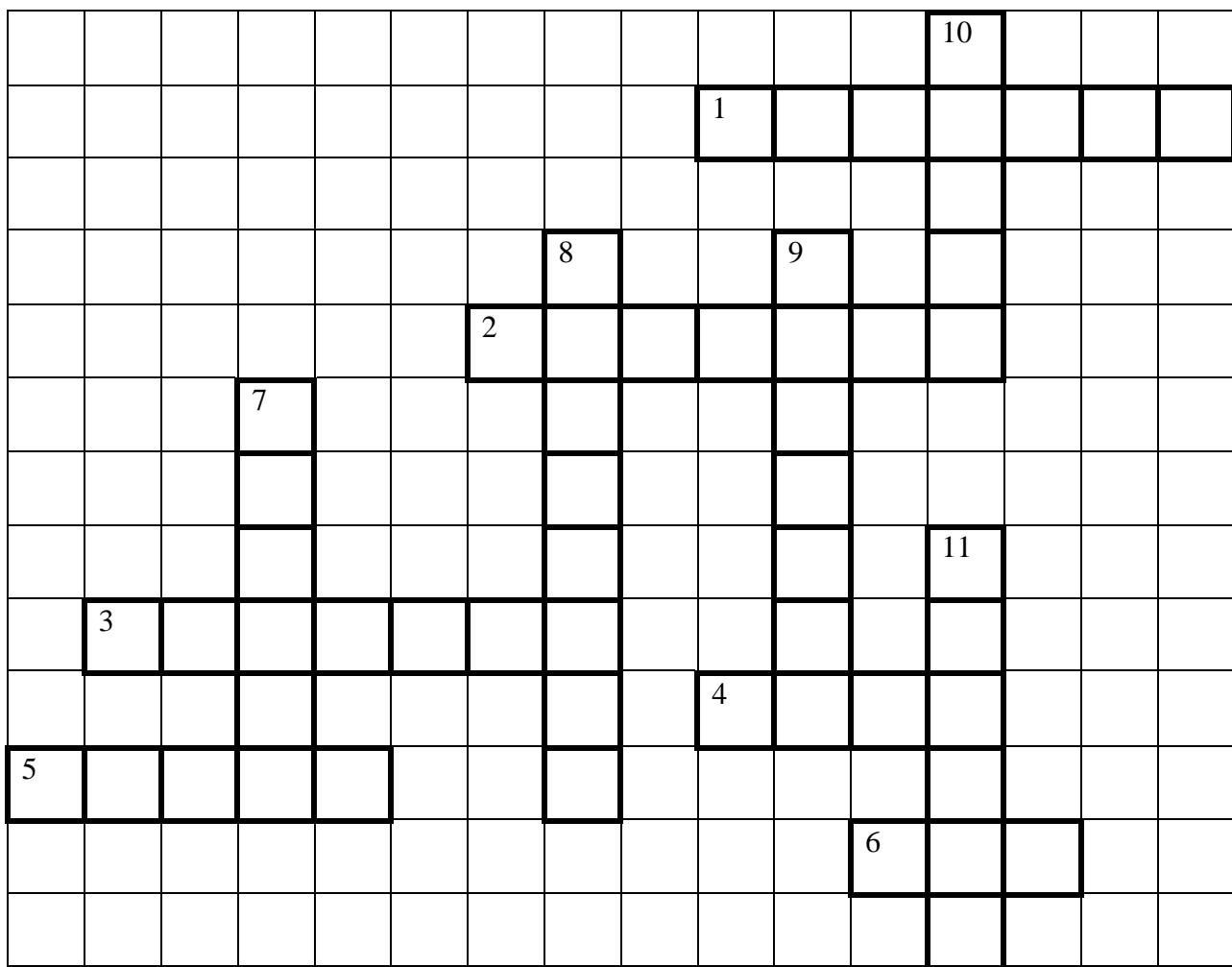
По горизонтали:

1. Материал для мозаики, из которого можно сварить кашу.
2. Материал для мозаики, который бы выбрала белочка.
3. Техника декоративно-прикладного искусства.
4. Вид мозаики.
5. Самый мягкий материал для мозаики.

По вертикали:

6. Основа для мозаики.
7. Вид мозаики.
8. Основа для мозаики.
9. Материал для мозаики, который используют в пищу в вареном виде.
10. Техника декоративно-прикладного искусства.
11. Самый пушистый материал для мозаики.

Кроссворд «Пасха»



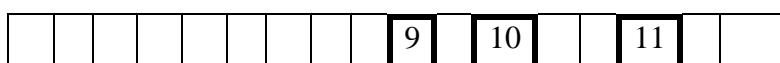
По горизонтали:

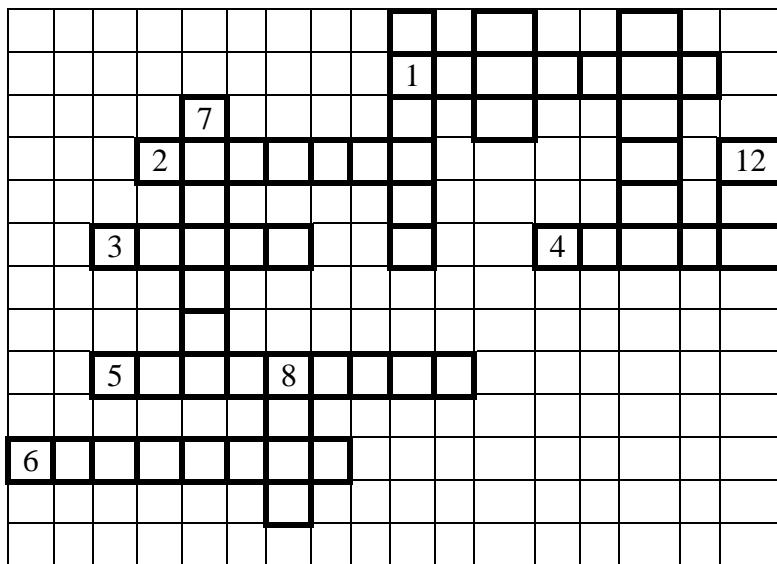
1. Как называются яйца, расписанные разными узорами.
2. Пасхальное развлечение, где можно купить сувениры, крашеные и декоративные яйца.
3. Особый пасхальный колокольный звон.
4. Самый главный пасхальный символ.
5. Пасхальная выпечка (красивая булочка с изюмом) – одно из главных блюд пасхального стола.
6. Пасхальная игра яйцами.

По вертикали:

7. Пасхальное развлечение, которое любят и взрослые и дети.
8. Как называются яйца, окрашенные красителями, но без рисунка.
9. Какой цвет главный при окрашивании яиц.
10. Сладкое творожное пасхальное блюдо – одно из главных блюд пасхального стола.
11. Молочный продукт для приготовления пасхи.

Кроссворд «Техники плетения»





По горизонтали:

1. Плетение макраме на трёх нитях
2. Название круглого коврика из косички
3. Материал, из которого плетут красивые женские украшения
4. Как называется рисунок, по которому плетут узор из бисера
5. Название узла макраме, который плетётся на двух нитях
6. Материал, необходимый для бисерного плетения

По вертикали:

7. Бисерное украшение на руку
8. Материал, из которого плетут лапти
9. Маленькая плетёная корзинка для ягод
10. Бисерное украшение на шею
11. Название техники плетения из ниток

План-конспект проверочного итогового занятия

Тема: Праздник «Починки»

Название детского объединения: «Швейное дело и рукоделие»

Дата, время и место проведения занятия: 11 мая 2010 года, ЦДТ «Паллада»

Номер и год обучения учебной группы: группа №5, третий год обучения

Ф.И.О. педагога: Власенко Татьяна Владимировна

Цели:

-подвести итог полученных теоретических и практических знаний по основным темам программы «Швейное дело и рукоделие» первых трех лет обучения.

Задачи:

- познакомить с народным праздником «Починки».
- развивать творческую активность, фантазию.
- воспитать умение работать в коллективе.

Ход занятия:

1.Организационный момент

2.Теоретическая часть

Вступительное слово педагога о празднике. На свете существует очень много праздников. Многие из них, возникнув в глубокой древности, дошли до наших дней. Это народные праздники. Наша сегодняшняя встреча посвящена тому, чтобы познакомить вас с интересным праздником «Починки». Этот праздник проходит в самом конце зимы, когда пора было перед весной перебрать всю одежду, подготовиться к смене погоды. В этот день по русскому обычаю устраивали латание дыр в одежде. Вроде бы проза жизни, но наши предки умели из всего сделать праздник. Праздник будничного бабьего труда. А что для праздника надо? Собраться вместе, ознаменовать событие каким-то волшебным действием, например, гаданием, заговором, приворотом - чисто женскими развлечениями, имеющими тайный смысл. А потом угоститься особым ритуальным блюдом, приготовленным специально для этого дня. В этот день на посиделки собирались не только взрослые женщины, но и молодые девушки, готовые показать свое рукодельное умение. Сейчас мы с вами проведем свой праздник «Починки» и я проверю знания, которые вы получили за все годы обучения в нашем кружке. Вам будут предложены серьезные задания, но проходить они будут в виде интересных и развлекательных конкурсов.

3.Практическая часть

Выполняется в виде конкурсов:

Конкурс 1.

Я раздаю вам клубки ниток, внутри которых лежат записки с загадками. Ваша задача – перемотать клубок, вытащить записку и отгадать загадку. Все загадки по теме «Материалы, инструменты и принадлежности». Качество нового клубка также оценивается. Предлагаемые загадки:

- То назад, то вперед, ходит, бродит пароход,
Остановишь – горе, продырявленное море. (Утюг)
- На полянке шерстяной пляшет тонконожка,
Из под туфельки стальной выползает стежка. (Швейная машина)
- Два братца – одно сердце. (Ножницы)
- Тонка, длинна, одноуха, остра – всему миру красна. (Игла)
- Кого с пола за хвост не поймаешь. (Клубок ниток)
- Черный Ивашка деревянная рубашка,
Где носом ведет, там заметку кладет. (карандаш)
- Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (книга)
- Конь стальной, хвост льняной. (игла с ниткой)
- В воде рождается, а воды боится. (соль)
На одном месте мотков двести. (клубок)

Конкурс 2.

Справная жена заранее собирала все, что нужно для Починок, и хранила с трепетной бережливостью в своей заветной шкатулке, где было много накоплено самых разных безделушек для рукоделия. Когда этот ларчик торжественно открывался для обозрения всей семьи, над ним с затаенным дыханием и любопытством склонялись девочки – что за сокровища там припасены? А наш следующий конкурс покажет, как вы можете работать с соленым тестом. Перед вами стоят коробки с бусинками, бисером, пуговицами, семенами и другими мелочами. Сделайте украшение из теста в виде подвески и украсьте на свой вкус различными способами.

Конкурс 3.

Так как девушки на выданье должны были быть настоящими мастерицами, им приходилось выполнять разную работу. О том, какая из нее получится хозяйка, как она умеет прядь, шить, вышивать, можно было судить по рукодельным предметам. А мы скоро узнаем, какие мастерицы получатся в будущем из вас. Мы с вами уже делали несколько предметов для оформления кухни. А сейчас сделаем подставки под горячее. Делимся на две команды, работа будет коллективная. Каждая команда должна выполнить одну подставку под горячее. Перед вами лежит кружочек драповой ткани и пуговицы. Пришейте каждая по одной пуговице на этот лоскуток. Вы можете посовещаться и вместе придумать красивый узор из пуговиц. Работа должна быть выполнена не только быстро, но и очень аккуратно.

Пока одна ученица пришивает пуговицу, остальные члены команды выполняют индивидуальное задание на знание пословиц и поговорок:

- Дома и стены...(помогают)
- По одежке встречают...(по уму провожают)
- На бога надейся...(а сам не плошай)
- Семь раз отмерь...(один раз отрежь)
- Мал золотник...(да дорог)
- Без труда...(не вытащить и рыбку из пруда)
- Один в поле...(не воин)
- С миру по нитке...(голому рубашка)
- Один пашет, семеро...(руками машут)

Конкурс 4.

Каждая женщина должна была уметь пользоваться таким оборудованием для рукоделия как прядла, ткацкий станок. А современная женщина, чтобы стать хорошей хозяйкой, непременно должна знать устройство швейной машинки и уметь на ней работать.

Следующее задание тоже коллективное. Каждая команда должна заправить швейную машинку и сшить на ней стачным швом два лоскута ткани. Оценивается правильность заправки машинки и качество прошитого шва.

Конкурс 5.

У женщин и девушек всегда была повседневная и праздничная одежда. И шили ее из различных по качеству тканей. Вы уже получили основные и самые главные сведения о тканях. Следующий конкурс заключается в том, чтобы из предложенных образцов разных тканей выбрать материал для пошива рабочей одежды и для пошива нарядной одежды и сказать, как эта ткань называется. Задание коллективное.

Конкурс 6.

На Починки латали старенькую или рваную одежду и старались залатать так искусно, чтобы стали лучше новых. В этом был весь смысл рукоделия на Починки – так исхитриться, чтобы заплатки выглядели украшением, чтобы люди со стороны сказали: «Что за мастер – портной шил? Ни у кого в округе ничего подобного нет!». Недаром гласила народная мудрость: « Не все ходить в заново строченном, но иногда и в платаном». Был и приговор специальный для Починок. Иголка сновала, а бабонька нашептывала: «Не носить плаченого, не видеть злаченого. Ныне – в рубахе простой, а завтра – что у царевны самой». Для следующего задания нам понадобятся лоскутки, иголка с ниткой и несколько пайеток. Представьте, что вы находитесь в крестьянской избе и вам надо залатать дырочку в нарядной одежде, да так чтобы заплатка выглядела украшением. Заплатку можно пришить любым ручным швом, который вам нравится, и назвать его. Заплатку украсить пайетками.

Конкурс 7.

На Починках чинили не только одежду, но и разные бытовые предметы. Например, девушки могли обновить куклу для своей младшей сестренки: сшить ей новую одежду, подрисовать лицо. На этом конкурсе мы вспомним бумажную

аппликацию. Украсьте у своей бумажной куклы сарафан, сделайте фартук, головной убор любым видом бумажной аппликации.

4. Подведение итогов занятия

Результаты каждого конкурса обсуждаются с детьми и оцениваются педагогом с учетом похвалы, поправок и замечаний. Оценка проводится с помощью жетонов. Все участники получают призы. По форме проведения занятие является итоговым по основным темам программы «Швейное дело и рукоделие». Используется индивидуальная и групповая работа по методу обобщения, закрепления и актуализации ранее приобретенных знаний.

Средства обучения:

Наглядный материал:

-плакат «Русский народный костюм»

Раздаточный материал:

-набор «пословицы и поговорки»

-набор заготовок бумажных кукол

Инструменты и материалы:

-клубки ниток с загадками

-соленое тесто

-формочки для теста

-бусинки, бисер, различные семена, макаронные изделия

-стеки, трубочки, зубочистки

-драповые кружки

-пуговицы

-иголки, нитки

-швейные машинки

-лоскутки различных тканей

-пайетки

-цветная бумага

-клей

-кисточки

-ножницы

Прогнозируемые результаты:

В ходе занятия каждый ребенок должен:

-показать уровень знаний, полученных по программе «Швейное дело и рукоделие»

-выполнить творческую работу

Литература:

1.В.В. Ищук, М.И. Нагибина «Народные праздники», Ярославль, «Академия Холдинг», 2000г

2.Г. Дайн «Детский народный календарь», Москва, «Детская литература», 2001г

3.Т.А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санкт - Петербург, «Детство-

Раздел: Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-информационное обеспечение программы

Список используемой литературы:

1. Буш М., Лае Н., Нишиб А. Молодёжный имидж, - М. Современник, 1997г.
2. Ворошилова Т. Е. Учись шить красиво, - М. Просвещение, 1991 г.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультишки и зверушки, - Ярославль «Академия развития», 1998г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М. Просвещение, 2000г.
5. Гусарова М.А. Аппликация, - Москва, «Просвещение», 1985г.
6. Егоров Л.П., Монастырная В.П. Учись шить, - М. Просвещение, 1990г.
7. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики, - М. Современник. 2000г.
8. Малышева А. Н. Работа с тканью, - Ярославль «Академия развития», 2002г.
9. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма, - М. Просвещение, 1998г.
10. Панкеев И. Русские праздники и игры, - М. Язуа, 1999г.
11. Парулина О. В. Мир игрушек и поделок, - Смоленск «Русич», 2000г.
12. Паула Бортон, Вики Кэйв. Игрушки, - М. Современник, 1996г.
13. Рей Гибсон. Поделки, - М. Просвещение, 1996г.
14. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки, - М. Просвещение, 1997г.
15. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы, - М. Просвещение, 1997г.
16. Тараканова С.Р. Забавные поделки, - М. Просвещение, 1992г.
17. Утенков И.С. Цветы в букетах и композициях, - Москва, 1987г.
18. Федорова И.Н., Голик Л.Ф. Занятия по обслуживающему труду в 4–8 классах, работа с тканью, - М. Просвещение, 1990г.
19. Федотов Г.А. Узоры разнотравья, - М. Просвещение, 1998г.
20. Шорис М. Разноцветные плетёные украшения, - М. Современник, 1997г.
21. Шорис М. Техники плетения из бисера, - М. Современник, 1998г.
22. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество, - М. Владос, 2000г.

Список литературы, рекомендуемой и используемой для детей:

1. Андронова М.А. Лоскутная мозаика, - М. Современник, 2001г.
2. Гайдаенко Е. А. Нечто из ничего, или игрушки своими руками, Ростов на Дону «Феникс», 2008г.
3. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкие игрушки – мультишки и зверушки, - Ярославль «Академия развития», 1998 г.
4. Левина М. 365 кукол со всего света, - М. Рольф, 2000г.
5. Майклер Ф., Беккер Т., Кох С., Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелоки, украшения, Харьков Белгород. Издательство, 2012г.
6. Нагибина М. И. Плетение для девочек из ниток, прутьев и коры, - Ярославль «Академия развития», 1997г.
7. Николаенко Н.П. Композиции из цветов, - М. Просвещение, 1998г.
8. Смирнова А. П. Моя первая книга по рукоделию, - М. Современник, 1995г.

Список литературы, рекомендуемой родителям:

1. Ворошилова Т. Е. Учись шить красиво, - М. Просвещение, 1991 г.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М. Просвещение, 2000г.

3. Парулина О. В. Мир игрушек и поделок, - Смоленск «Русич», 2000г.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий, приёмов и методов организации образовательного процесса по темам программы.

1 год обучения

Раздел и темы программы	Форма материала	Название материала
Раздел «Бумажные фантазии» Тема 2.2 Виды аппликаций из бумаги	Комплект образцов	Что можно сделать из бумаги
Раздел «Знакомство с устройством ручной швейной машины» Тема 3.1 Устройство машины	Таблица	Швейная машина
Раздел «Комплекты для кухни» Тема 4.1 Прихватка «рукавичка»		
Тема 4.2 Салфетка Тема 4.3 Виды машинных швов Тема 4.5 Грелка на чайник «курочка» Тема 4.6 Фартук	Образец Разработка Образец Альбом	Прихватка «рукавичка» Беседа «Нужные вещи в кухне» Салфетка Машинные швы Грелка «курочка» Фартук
Раздел «Основные сведения о тканях» Тема 5.1 Классификация видов тканей	Образец Образец	
Раздел «Праздничные подарки и сувениры» Тема 6.1 Старинные русские куклы	Альбом Альбом	Материаловедение Виды переплетения тканей
Тема 6.2 Новогодние плоские куклы игрушки	Беседа	Какие бывают куклы
Раздел «Лоскутная пластика. Панно «Дары осени» Тема 7.1 Натюрморт из овощей	Комплект образцов Комплект образцов	Старинные тряпичные куклы Плоская игрушка
Тема 7.2 Натюрморт из фруктов Тема 7.3 Ягодное панно	Беседа Комплект образцов	
Раздел «Тестопластика» Тема 8.1 Знакомство с соленым тестом	Беседа Беседа Беседа	Наш огород Изделия в технике лоскутная пластика Наш сад

Тема 8.3 Объемные сувениры из соленого теста Раздел «Папье-маше» Тема 9.1 Знакомство с папье-маше	Комплект образцов Комплект образцов Комплект образцов	Наш край Изделия из соленого теста Объемные сувениры Изделия в технике папье-маше
---	---	--

2 год обучения

Раздел и темы программы	Форма материала	Название материала
Раздел «Мозаика из различных материалов» Тема 2.1 Знакомство с мозаикой	Комплект образцов Комплект иллюстраций	Мозаика из различных материалов Мозаичные работы
Раздел «Основные сведения о тканях» Тема 3.1 Классификация видов тканей Тема 3.3 Цвет и оформление материалов	Альбом Таблица	Материаловедение Цветовые сочетания
Раздел «Оформление кухни. Комплекты для кухни» Тема 4.1 Устройство ручной швейной машины Тема 4.2 Виды машинных швов	Таблица Альбом	Швейная машина Машинные швы
Тема 4.3 Прихватка «ягодка» Тема 4.4 Салфетка Тема 4.5 Грелка на чайник «Барыня» Тема 4.6 Фартук	Образец Образец Образец Образец	Прихватка «ягодка» Салфетка Грелка «Барыня» Фартук
Раздел «Комплект объемных кукол «Сказочные герои» и «Игрушки-фантазии» Тема 5.1 Объемные игрушки Тема 5.4 Матрешка	Образец Комплект образцов Разработка	Объемная игрушка

<p>Раздел «Тканевая аппликация.</p> <p>Панно «Деревенские мотивы»</p> <p>Тема 6.1 Виды аппликаций</p> <p>Тема 6.2 Изготовление панно «Деревенские мотивы»</p>	<p>Альбом Разработка</p>	<p>Сценарий праздника «Русская Матрешка»</p> <p>Образцы аппликаций</p> <p>Беседа «Быт русского народа»</p>
---	------------------------------	--

3 год обучения

Раздел и темы программы	Форма материала	Название материала
Раздел «Изготовление искусственных цветов» Тема 2.1 Знакомство с искусством цветоделия Тема 2.2 Панно из полевых цветов Тема 2.3 Панно хризантема	Комплект иллюстраций Образец Образец	Композиции из искусственных цветов Панно из полевых цветов Панно хризантема
Раздел «Плетение из ниток» Тема 3.1 Знакомство с техникой макраме	Комплект образцов Альбом Альбом	Изделия в технике макраме Образцы основных узлов макраме Образцы ниток для макраме Схемы макраме
Тема 3.2 Знакомство с техникой вязания крючком Тема 3.3 Знакомство с техникой вязания спицами Тема 3.4 Знакомство с техникой изонить	Комплект образцов Комплект образцов Комплект образцов	Изделия, связанные крючком Изделия, связанные спицами Изделия в технике изонить
Раздел «Основные виды бисерного рукоделия» Тема 4.1 Знакомство с бисерным рукоделием	Набор Набор образцов Набор рисунков и иллюстраций	Виды бисера Изделия из бисера Вышивка бисером
Раздел «Вышивка лентой» Тема 5.1 Знакомство с техникой вышивки лентой	Альбом образцов Набор рисунков и иллюстраций	Вышивальные швы Вышивка лентой

4 год обучения

Раздел и темы программы	Форма материала	Название материала
Раздел «Лоскутная мозаика. Приемы работы с лоскутами» Тема 2.1 Общие правила работы с лоскутами	Таблица Образцы Набор образцов	Цветовой круг Лоскутная картотека Приемы лоскутной мозаики
Раздел «Нетканый гобелен» (Композиции по народным мотивам) Тема 3.1 Знакомство с понятием нетканый гобелен	Набор рисунков Разработка	Нетканый гобелен Беседа «Свой дом украсу я сама»
Раздел «Декоративное панно по мотивам русских народных сказок, песенок, потешек, праздников» Тема 4.1 Русские праздники	Разработка	Беседа «Русские праздники»

Материально-технические условия реализации программы

1. Учебный кабинет.
2. Столы, стулья
3. Комплект мебели
4. Швейные машинки
5. Ножницы, иголки
6. Набор булек
7. Утюг
8. Электроплитка
9. Компьютер
10. Набор посуды для приготовления солёного теста

Раздел: «Календарный учебный график»
1год обучения

№ п/ п	Дат а	Время заняти й	Кол- во часо в	Место provед . .	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
Введение (4 часа)							
1.			2	ЦДТ	Беседа с презентацией «Наши достижения»	Правила внутреннего распорядка. Т.Б.	Анкетирование

2.			2	ЦДТ	Беседа	Знакомство с материалами и инструментами	Педагогическое наблюдение
Бумажные фантазии (24 часа)							
3.			2	ЦДТ	Комбинированное	Знакомство с бумагой	Познавательная игра
4.			2	ЦДТ	Практика	Виды аппликаций	Педагогическое наблюдение
5.			2	ЦДТ	Комбинированное	плоская аппликация из геометрических фигур	Педагогическое наблюдение
6.			2	ЦДТ	Мастер класс	плоская аппликация на основе симметричного вырезания	Открытый урок
7.			2	ЦДТ	Комбинированное	Объёмная многослойная аппликация	Педагогическое наблюдение
8.			2	ЦДТ	Комбинированное	Композиции из бумажных полос	Педагогическое наблюдение
9.			2	ЦДТ	Комбинированное	Основы квиллинга	Педагогическое наблюдение
10.			2	ЦДТ	Творческий конкурс	Композиции из элементов квиллинга	Контрольное задание
11.			2	ЦДТ	Комбинированное	Основы оригами	Педагогическое наблюдение
12.			2	ЦДТ	Практика	Композиции из элементов оригами	Педагогическое наблюдение
13.			2	ЦТД	Комбинированное	Конструирование из бумаги на основе цилиндра	Педагогическое наблюдение
14.			2	ЦТД	Практика	Конструирование из бумаги на основе конуса	Тематическая выставка
Работа на швейной машинке (10 часов)							
15.			2	ЦДТ	Комбинированное	Знакомство с устройством швейной машинки	опрос
16.			2	ЦДТ	Комбинированное	Подготовка швейной машинки к работе	Педагогическое наблюдение

17.			2	ЦДТ	Комбинированное	Виды машинных швов	Педагогическое наблюдение
18.			2	ЦДТ	практика	Отработка швов на бумаге	соревнование
19.			2	ЦДТ	Самостоятельная работа	Отработка швов на ткани	Закрепление полученных знаний
Комплекты для кухни (36 часов)							
20.			2	ЦДТ	Комбинированное	Прихватка – рукавичка Подготовка к пошиву	Педагогическое наблюдение
21.			2	ЦДТ	Практическая работа	Пошив прихватки	Педагогическое наблюдение
22.			2	ЦДТ	Творческое задание	Пошив и оформление прихватки	Анализ выполненного изделия
23.			2	ЦДТ	Комбинированное	Салфетка Подготовка к пошиву	Педагогическое наблюдение
24.			2	ЦДТ	Практическая работа	Пошив салфетки	Педагогическое наблюдение
25.			2	ЦДТ	Самостоятельная работа	Пошив и оформление салфетки	Анализ выполненного изделия
26.			2	ЦДТ	Комбинированное	Грелка на чайник «Курочка» Подготовка к пошиву	Педагогическое наблюдение
27.			2	ЦДТ	Практическая работа	Пошив основы грелки	Педагогическое наблюдение
28.			2	ЦДТ	Практическая работа	Пошив подкладки грелки	Педагогическое наблюдение
29.			2	ЦДТ	Практическая работа	Сборка деталей грелки	Педагогическое наблюдение
30.			2	ЦДТ	Самостоятельная работа	Творческое оформление грелки	Анализ выполненного изделия
31.			2	ЦДТ	Комбинированное	Фартук Подготовка к пошиву	Педагогическое наблюдение
32.			2	ЦДТ	Практическая работа	Пошив фартука	Педагогическое наблюдение

33.			2	ЦДТ	Практическая работа	Пошив фартука	Педагогическое наблюдение
34.			2	ЦДТ	Практическая работа	Сборка деталей фартука	Педагогическое наблюдение
35.			2	ЦДТ	Контрольная работа	Творческое оформление фартука	зачёт
36.			2	ЦДТ	Творческий отчёт	Творческий конкурс «Лучший эскиз оформления кухни»	Тематическая выставка Защита эскиза
37.			2	ЦДТ	Конкурс – игра Беседа «мое любимое блюдо»	Конкурс «Я – хозяйка» с чаепитием	Творческая работа
	Основные сведения о тканях (4 часа)						
38.			2	ЦДТ	Беседа	Классификация видов тканей	Опрос
39.			2	ЦДТ	Самостоятельная работа	Виды переплетения тканей	Анализ выполненного изделия
	Праздничные подарки и сувениры. Плоская игрушка (16 часов)						
40.			2	ЦДТ	Лекция с использованием ЦОР	Старинные тряпичные русские куклы	Опрос Игра «Одень куклу»
41.			2	ЦДТ	Мастер класс	Изготовление русской куклы-закрутки	Педагогическое наблюдение Мини выставка готовых работ
42.			2	ЦДТ	Беседа	Комплект сувенирных плоских игрушек. Общая технология пошива.	Контрольные вопросы
43.			2	ЦДТ	Практическая работа	Игрушка №1 подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
44.			2	ЦДТ	Практическая работа	Пошив игрушки №1 по технологии пошива	Педагогическое наблюдение Самооценка
45.			2	ЦДТ	Практическая работа	Игрушка №2 подготовительные операции	Педагогическое наблюдение

46.			2	ЦДТ	Практическая работа	Пошив игрушки №2 по технологии пошива	Педагогическое наблюдение Самооценка
47.			2	ЦДТ	Творческая самостоятельная работа	Пошив и оформление игрушки №3 по технологии пошива	Тематическая выставка для родителей с вручением сувениров
Лоскутная пластика. Панно «Дары осени» (14 часов)							
48.			2	ЦДТ	Комбинированное Беседа	Натюрморт из овощей. Общие сведения. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
49.			2	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление и оформление овощей.	Педагогическое наблюдение
50.			2	ЦДБ	Практическая работа	Оформление панно	Анализ выполненного изделия
51.			2	ЦДТ	Комбинированное Беседа	Натюрморт из фруктов. Общие сведения. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
52.			2	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление и оформление фруктов	Педагогическое наблюдение
53.			2	ЦДТ	Практическая работа	Оформление панно	Анализ выполненного изделия
54.			2	ЦДТ	Практическая работа	Панно из ягод	Выставка готовых работ
Тестопластика. (20 часов)							
55.			2	ЦДТ	Лекция с использованием ЦОР	Общие сведения о тестопластике	опрос
56.			2	ЦДТ	Комбинированное	Панно из солёного теста. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
57.			2	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление панно	Творческая работа
58.			2	ЦДТ	Практическая работа	Оформление панно	Контрольная работа
59.			2	ЦДТ	Комбинированное	Сувениры из солёного теста. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение

60.			2	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление и оформление объёмных сувениров	Применение знаний
61.			2	ЦДТ	Практическая работа	Игрушки из солёного теста. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
62.			2	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление и оформление игрушек	Анализ выполненного изделия
63.			2	ЦДТ	Практическая работа	Украшения из солёного теста. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
64.			2	ЦДТ	Творческая самостоятельная работа	Изготовление и оформление украшений	Тематическая мини выставка
	Папье-маше (16 часов)						
65.			2	ЦДТ	мастерская	Знакомство с техникой папье-маше	опрос
66.			2	ЦДТ	Комбинированное	Копилка (в виде любого животного) Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
67.			2	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление копилки	Педагогическое наблюдение
68.			2	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление копилки	Педагогическое наблюдение
69.			2	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление копилки	Педагогическое наблюдение
70.			2	ЦДТ	самостоятельная работа	Оформление копилки	Анализ выполненного изделия
71.			2	ЦДТ	Конкурс творческих работ	Подготовка и оформление конкурсных работ	Зачет
72.			2	ЦДТ	Выпускной ринг	Просмотр презентаций	Презентация «Наши достижения»

Приложение

Проектно–исследовательская деятельность и индивидуальные и парные занятия	72	12	60
---	----	----	----

ПРОЕКТНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ПАРНЫЕ ЗАНЯТИЯ.

Знакомство с проектной деятельностью. Определение темы проекта. Выявление проблемы. Целеполагание. Проектный продукт – как средство решение проблемы. Планирование работы над проектом. Составление графика работы.
Практическая работа. Выполнение этапов работы: работа с литературой; отбор информации; проведение наблюдений, опросов, исследований; анализ полученных данных. Создание проектного продукта. Выполнение письменной части проекта.
Презентация результата работы.

Поисково-исследовательская деятельность и индивидуальные занятия	72	12	60
--	----	----	----

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ.

Знакомство с исследовательской деятельностью. Определение темы исследовательской работы. Цель и задачи исследования. Планирование работы. Составление графика работы.
Практическая работа. Выполнение этапов работы: изучение теории, посвященной данной проблематике (работа с литературой, отбор информации); подбор методик исследования и практическое овладение ими (проведение наблюдений, исследований); сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Выполнение письменной части исследовательской работы. Презентация результата работы.