Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»

Утверждено
педагогическим советом
№ 1 от « 2 » сентября 2017 года

Утверждаю:
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»
_____ В.И.Власенко

Дополнительная общеразвивающая программа
Музейная наука
Направление: туристско – краеведческое
Уровень программы: базовый
Возраст детей: 9 -17 лет
Срок реализации: 2 года (432ч.)

Автор – составитель:
Коврик Ирина Вениаминовна,
педагог дополнительного
образования
МБОУ ЦДТ «Паллада»
г. Советская Гавань

г. Советская Гавань
2017

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»

Утверждено
педагогическим советом
№ __ от «____»_____ 2017 года

Утверждаю:
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»
_____В.И.Власенко

Дополнительная общеразвивающая программа

Музейная наука

Направление: туристско – краеведческое.
Уровень программы: базовый.
Возраст детей: 9 -17 лет
Срок реализации: 2 года (432ч.)

Автор – составитель:
Коврик Ирина Вениаминовна,
педагог дополнительного
образования
МБОУ ЦДТ «Паллада»
г. Советская Гавань

г. Советская Гавань
2017

Пояснительная записка.

Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие документы:

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Программа «Музейная наука» по своей **направленности**: туристско – краеведческая.

Уровень программы: базовый. Реализуется в течение двух лет (216 ч. в год).

Актуальность программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь, решать школьный музей и музей образовательных учреждений, так как они являются хранителями бесценных фондов исторического наследия.

Программа позволяет использовать образовательно - воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу исследовательский метод обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных способностей в форме интегрированных и интерактивных занятий (от простого собирательства к описанию конкретных экспонатов и событий).

Особенностью программы является преимущество ведение поисковой, исследовательской работы, практические формы деятельности на занятиях, что пробуждает интерес и сохраняет постоянство группы. Практическая работа интересна и конкретна для детей.

Цель программы.

Умение детей знать основы музейной науки и проведения экскурсий.

Задачи программы.

1. Изучать историю становления и развития образования в городе и районе.
2. Научить основам музейной науки.
3. Способствовать развитию у детей навыков познавательной, творческой деятельности.

4. Вырабатывать умение по ведению посильной исследовательской, поисковой, собирательской работы в области краеведения и музейного дела.
5. Сохранять для современников и потомков подлинники, первоисточники, представляющие историческую, образовательную или иную ценность.
Реализация задач программы возможна при условии проведения систематических занятий, последовательного изучения курса, использования разнообразных форм занятий, выполнения практических и творческих работ.

Отличительные особенности программы:
Используются современные образовательные в процессе обучения методики и технологии обучения.
Методики и формы работы программа предусматривает в двух аспектах:
1. Методы исследовательской работы:
- экскурсии по родному побережью с последующим комментарием – отчетом;
- работа в библиотеках, архивах;
- опрос населения, анкетирование;
- встречи с интересными людьми;
- чтение информаций СМИ и словарей.
2. Собирательская работа:
- выявление круга информации (границы хронологические и территориальные);
- определение степени и ценности находок, предметов;
- описание – текстовка музейных предметов.
Особенность организации учебного процесса – трудность и непредсказуемость в создании регламента занятий, особенно занятий практического и творческого характера.
Инновационный метод – проектная работа в программе предусмотрена.
Интересны для обучающихся формы исследовательской работы, как:
- сбор материала по заданиям (изображение школы в разные годы, рисунки, фотографии, макеты, свидетельство школьной жизни, атрибуты школьной жизни и т.д);
- запись главных, наиболее ярких событий в хронологической последовательности;
- участие в выставках, викторинах, конкурсах в форме игры, конференциях и т.д.;
-оформление экспозиций музея.
Методы определения результативности.
Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.
1. Самостоятельное заполнение:
- книги поступлений;
- акта приемки – сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов.
2. Составление тематико - экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций музея.
5. Участие в конференциях, выставках, викторинах, конкурсах.
6. В конце каждого года обучения проведение деловой игры «Создадим музей в школе».
7. Контроль за процессом занятий ведется через журнал объединения;
8.Отслеживание результатов идет постоянно через оценку выполненных творческих работ и книгу отзывов.

Возраст учащихся:

Программа составлена для учащихся 9-17 лет,обучающихся в группах от 10 – 15 человек.

Сроки, режим и формы реализации программы:
Программа реализуется в течение 2 – х лет, 36 недель, по 6 академических часа в неделю, всего 432 часа.
Режим занятий: - 1 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа
- 2 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа
В программе предусмотрено взаимодействие с другими организациями (районный музей, школьные музеи, совет ветеранов).
Дополнительная общеразвивающая программа реализуется через формы:

–рассказы, беседы, сообщения, практические занятия, игры, просмотр фильмов по темам занятий, экскурсии.
На этапе изучения нового материала — объяснение, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация;
На этапе закрепления — беседа, дискуссии, дидактическая игра;
На этапе повторения — наблюдение, работа с карточками, тестирование;
На этапе контроля — анкетирование, выполнение контрольных заданий.

Ожидаемые результаты и способы их определения.

Учащийся должен знать:
- критерии заполнения книги поступлений
- правила заполнения акта – приемки – сдачи
- оформление карточек описания поступающих экспонатов
- требования к оформлению экскурсии.

Учащийся должен уметь:
-правильно заполнять книги поступлений;
- правильно заполнять акт приемки – сдачи;
- оформлять карточки описания поступающих экспонатов.
-разрабатывать и правильно оформлять экскурсии

Формы подведения итогов реализации программы.

1). Программа предусматривает проведение итогового занятия с присутствием гостей, зрителей.
2). Проведение экскурсий.
3).Написание и защита исследовательских работ.

Учебно – тематический план

1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. О чем рассказывает музей. Инструктаж по ТБ.	2	1	3	Анкета на входе.
2.	Типология музеев. Музеи Хабаровского края.	2	1	3	Педагогическое наблюдение.
3.	Роль музеев в жизни	3	-	3	Педагогическое

	человека. Основные социальные функции музеев.				наблюдение. Опрос.
4.	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	3	15	18	Педагогическое наблюдение. Экспозиция.
5.	Поисково – исследовательская и научная деятельность музея.	3	15	18	Тестирование.
6.	Как работать с газетами, журналами, книгами.	-	6	6	Тестирование. Блиц – опрос.
7.	Учет и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея)	3	12	15	Анкетирование. Мини – беседа.
8.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музея)	6	18	24	Экспозиция
9.	Как подготовить выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	6	15	21	Экскурсия. Презентация.
10.	Забота о ветеранах – наш священный долг. Как записывать воспоминания.	3	12	15	Запись рассказов и воспоминаний. Составление вопросов для ветеранов.
11.	Что такое исследовательская работа. Как подготовить исследовательскую работу.	6	12	18	Педагогическое наблюдение. Мини – беседа.
12.	Как правильно проводить исследования, определять и уточнять тему исследования.	3	6	9	Педагогическое наблюдение. Мини – беседа. Мини – беседа.
13.	Как правильно изучать литературу, определять гипотезу, сформулировать цели и задачи, определять методы исследования.	3	9	12	Педагогическое наблюдение. Мини – беседа.
14.	Требования к оформлению исследовательской работы.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Мини – беседа.

15.	Исследовательская деятельность школьного музея. Подготовка исследовательских работ.	-	33	33	Педагогическое наблюдение. Мини – беседа.
16.	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	-	12	12	Защита исследовательских работ.
		49	167	216	

Содержание занятий 1 года обучения

1.Вводное занятие. О чем рассказывает музей. Инструктаж по ТБ.
(1 занятие**)**
Теоретический блок. Что такое история. Историческая терминология. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. История создания музея, экспозиции, выставочные экспонаты.
Практическая и индивидуальная работа:обзорная экскурсия по районному музею образования.

2. Типология музеев. Музеи Хабаровского края. (2 занятие)
Теоретический блок: типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные. Знакомство с музеями Хабаровского края.
Практическая и индивидуальная работа**:** вертуальная экскурсия по музеям Хабаровска.

3. Роль музеев в жизни человека. Основные социальные функции музеев. (3 занятие)
Теоретический блок: основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

4. Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе. (4 – 9 занятия)
Теоретический блок: газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном городе, районе, крае, о героях ВОв, ветеранах ВОв, тружениках тыла и т. д. Где и как собирать материалы для музея.
Практическая и индивидуальная работа**:** изучение основных источников, используемых для сбора материала для музея: книги, брошюры в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания ветеранов, детей войны, тружеников тыла.

5. Поисково – исследовательская и научная деятельность музея. (10 – 15 занятия)
Теоретический блок: беседа «Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры». Знакомство с основными направлениями научно – исследовательской деятельности.
Практическая и индивидуальная работа**:** изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; комплектование фондов.

6. Как работать с газетами, журналами, книгами. (16 – 17 занятия)
Практическая и индивидуальная работа**:** Экскурсия в библиотеку. Знакомство работы с каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

7. Учет и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея)
(18 – 22 занятия)
Теоретический блок: Знакомство с книгой учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.
Практическая и индивидуальная работа**:** работа с инвентарной книгой.

8. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музея) (23 – 320 занятия)
Теоретический блок: научить как правильно оформить результаты поиска и созданию экспозиции.
Практическая и индивидуальная работа: оформлениеальбома с результатами поиска, работа над созданием экспозиции, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

9. Как подготовить выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.
(31 – 37 занятия)
Теоретический блок: знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.
Практическая и индивидуальная работа: посещение экскурсий в школьных музеях. Самостоятельное проведение экскурсии в музее по разработанной теме.

10. Забота о ветеранах – наш священный долг. Как записывать воспоминания.
(38 – 42 занятия)
Теоретический блок: научить ребят правильно составлять анкетирование. Как правильно вести себя во время встречи.
Практическая и индивидуальная работа: беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

11. Что такое исследовательская работа. Как подготовить исследовательскую работу.(43 – 48 занятия)
Теоретический блок: Дать понятие термина: исследовательская работа.
Практическая и индивидуальная работа: подготовка к исследовательской работе.

12. Как правильно проводить исследования, определять и уточнять тему исследования. (49 – 51 занятия)
Теоретический блок: научить проводить правильно научное исследование, определять и уточнять тему исследовательской работы.
Практическая и индивидуальная работа**:** уточнить и выбрать тему исследовательской работы и провести исследование.

13. Как правильно изучать литературу, определять гипотезу, сформулировать цели и задачи, определять методы исследования. (52 – 55 занятия)
Теоретический блок: Дать понятия: гипотеза, цели, задачи, методы. Научить пользоваться литературой, определять гипотезу, формулировать цели и задачи, определять методы работы.

Практическая и индивидуальная работа: подобрать литературу к своей исследовательской работе, определить гипотезу, сформулировать цели и задачи, определить методы исследования.

14. Требования к оформлению исследовательской работы. (56 – 57 занятия)
Теоретический блок: Познакомить ребят с требованиями исследовательской работы, с составными частями работы.

15. Исследовательская деятельность школьного музея. Подготовка исследовательских работ. (58- 68 занятия)
Практическая и индивидуальная работа: оформление исследовательских работ.

16. Подготовка и проведение итогового мероприятия. (69 – 72 занятия)
Практическая и индивидуальная работа: Подведение итогов обучения. Защита своих исследовательских работ.

Учебно – тематический план
2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Викторина «Знай и люби свой край».	1	2	3	Викторина. Анкетирование
2.	История музейного дела	3	3	6	Опрос по литературе.
3.	Музей образования – музей особого типа.	3	-	3	Экскурсия в школьный музей.
4.	Организация музейного дела. Типы, профили и жанры музея.	3	6	9	Оформление путеводителей.
5.	Фонды музея образования	6	18	24	Опрос. Кроссворд.
6.	Учет и хранение фондов.	3	15	18	Мини – беседа. Реставрация фонда.
7.	Экспозиционная работа.	6	18	24	Создание экспозиции
8.	Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в районном музее образования.	6	12	18	Защита тематических экскурсий. Взаимообмен опытом.
9.	Тема и цель экскурсии.	3	3	6	Опрос по составлению плана экскурсий. Вопрос – ответ.
10.	Изучение темы экскурсии.	3	6	9	Блиц – опрос.
11.	Отбор экспонатов и составление маршрута.	3	6	9	Защита маршрута экскурсии. Обсуждение.

12.	Работа над содержанием экскурсии.	3	6	9	Обмен опытом.
13.	Экскурсионные методы и приемы.	3	3	6	Педагогическое наблюдение.
14.	Отработка и сдача экскурсии.	-	9	9	Экскурсия.
15.	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.	-	6	6	Анкетирование. Опрос. Взаимопрослушивание
16.	Краеведческая работа. Основные направления краеведческой работы.	9	42	51	Беседа. Опрос. Защита творческих работ.
17.	Деловая игра «Создадим музей в школе»	-	6	6	Создание проекта «Создадим музей в школе»
		55	161	216	

Содержание занятий 2 года обучения

1. Вводное занятие. (1 занятие)
Введение. Викторина «Знай и люби свой край». (1 занятие).
Теоретический блок: ознакомление с Программой объединения (кратко). Музей истории образовательных учреждений, история создания (рассказ, наглядность)
Практическая и индивидуальная работа: Викторина «Знай и люби свой край».
Проводит руководитель.
2. История музейного дела (2 – 3 занятия)
Теоретический блок: возникновение теории и методики музейного дела. Музеи страны, края, города.
Практическая и индивидуальная работа: знакомство с литературой, библиотекой электронных наглядных пособий.
3. Музей образования – музей особого типа. (4 занятия).
Теоретический блок: знакомство с файловыми папками музеев города и определение их статуса.
Практическая и индивидуальная работа: экскурсия в музей «Добра и милосердия» МБОУ ООШ № 2, написание отчета об экскурсии.
4. Организация музейного дела.Типы, профили и жанры музея.(5 – 7 занятия).
Теоретический блок: жанры, профили и типы музеев района.
Практическая и индивидуальная работа: определение жанра районного музея образования и составление путеводителя.
5. Фонды музея образования (8 - 15 занятия)
Теоретический блок: состав и структура фондов музея. Организация фондовой работы в школьном музее.
Практическая и индивидуальная работа: изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России. Порядок сбора, учета и хранения музейных предметов.
6.Учет и хранение фондов. (16 – 21 занятие).
Теоретический блок: инвентарная книга. Шифровка: прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки.

Практическая и индивидуальная работа: выставка творческих работ: рефератов, проекта «Создадим музей в школе».

7. Экспозиционная работа. (22 – 29 занятия)

Теоретический блок: тематическая структура экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка; выставка – передвижка и ее особенности.

Практическая и индивидуальная работа: создание постоянной экспозиции «Учителя – ветераны педагогического труда», «Учителя района – участники Великой Отечественной войны»

8. Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в районном музее образования. (30 – 35 занятия)

Теоретический блок: экскурсия как одна из форм образовательной и культурно – просветительской работы. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции.

Практическая и индивидуальная работа: составление тематики экскурсий по экспозициям музея.

9. Тема и цель экскурсии. (36 – 37 занятия)

Теоритический блок: план экскурсии: формулировка, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практическая и индивидуальная работа: распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание их в музее. Составление плана каждой экскурсии.

10.Изучение темы экскурсии. (38 – 40 занятия)

Теоретический блок: составление библиографии по теме экскурсий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практическая и индивидуальная работа: изучение и анализ литературы в библиотеках, музеях.

11. Отбор экспонатов и составление маршрута.(41 – 43 занятия)

Теоретический блок: отбор соответствующих экспонатов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практическая и индивидуальная работа: составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экскурсии, расстановка карточек экспонатов. Запись маршрута экскурсии.

12. Работа над содержанием экскурсии. (44 – 46 занятия)

Теоретический блок: структура экскурсии. Вступительная беседа, основная часть, выводы.

Практическая и индивидуальная работа: заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии.

13. Экскурсионные методы и приемы. (47 – 48 занятия)

Теоретический блок: метод показа. Сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Метод беседы.

Практическая и индивидуальная работа: отработка на экспозиции методики проведения экскурсий.

14. Отработка и сдача экскурсии. (49 – 51 занятия)

Практические занятия индивидуальной и коллективной отработки маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии. Составление текстов экскурсий, их прослушивание.

15. Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов. (52 – 53 занятия)

Прослушивание других экскурсоводов – однотемников. Изучение экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения, устного опроса.

16. Краеведческая работа. Основные направления краеведческой работы. (54 – 70 занятия)

Теоретический блок: музей как школьный архив. Что нужно сохранить в нем? Экскурсии, библиотеки, архивы, опрос населения, встречи с учителями, старожилами,

интервью, анкетирование, памятники и памятные места. Развитие коммуникабельности, навыков ведения диалога, умения свободно, грамотно и красиво говорить
Практическая и индивидуальная работа: изучение исторических справок школ: архив, фотографии, атрибуты, детские творческие работы, школьные предметы.
Экскурсия к памятнику Н.К.Бошняка.
Работа в библиотеке им. Горького (СМИ о школах и учителях).
Встреча с краеведами.
Встреча с учителями – ветеранами.
Поход к школе № 2, № 3, библиотеке.
Цель: знакомство с мемориальными досками: А.Г.Сметаниной, А.И. Томилина, В.С.Рыбина.
Составление «Памятки экскурсовода» (основа – методические рекомендации по музейному делу)
Экскурсии по плану и темам работы музея (Мастер – класс).
17. Деловая игра «Создадим музей в школе». (71 – 72 занятия)
проект творчества «Создадим музей в школе».
Выбор жанра музея. Защита пробного (сигнального) проекта. Работа рассчитана на защиту в «День музея» (праздник).
Практическая и индивидуальная работа: определение жанра проектного музея «Создадим музей в школе» и составление путеводителя.

Раздел: «Формы аттестации и оценочные материалы»

Схема описания музейного предмета:

1. Называем предмет (что это) .

2. К какой группе предметов относится? (классификация).

3. Из какого материала сделан ваш предмет?

4. Авторство.

5. Как предмет использовали, что с ним делали?

6. Степень сохранности.

«Путешествие в мир музея».

Этой работой занимается **научный сотрудник**, следующая музейная профессия – **хранитель.** Он знает как надо хранить экспонаты в музее. А помогает ему _____, который с помощью прибора «психрометра» определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а те экспонаты, которые нуждаются в лечении, попадают в руки_____.

Музейно-дидактическая игра
«Музейный доктор-реставратор»

Цель: Создание условий для вовлечения воспитанников в музейное пространство

Задачи:

- Закрепить представление детей о музейной профессии – реставратор (музейный доктор)

- Способствовать пониманию, что реставратор может рассказать о предмете - экспонате очень много интересного, но для этого ему нужно провести реставрацию.

- Воспитывать интерес к музейной культуре, используя умения выдвигать гипотезы при объяснении причинно – следственных связей.

Используемый материал: Набор разрезных картинок (по принципу пазл).
Правила игры: Игроки берут на себя роль реставратора и собирают части картинок (например, осколки вазы) в единое целое, проводят реставрацию, при этом выдвигают гипотезы:

Когда и кем он сделан предмет - экспонат?

Кто его хозяин?

Его предназначение.

Как его использовали?

Как за ним ухаживали?

Как сейчас можно его использовать?

Каждый игрок выражает своё, личное отношение к предмету- экспонату.

Тестовые задания для итогового контроля

<u>Отметьте правильный ответ</u>
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

<u>Отметьте правильный ответ</u>
Исторические музеи делятся на (выберите верные):
+ общеисторические
+ археологические
- архитектурные
- педагогические
+ этнографические
+ промышленные
- монографические

<u>Отметьте правильный ответ</u>
Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
+ Государственные
- Республиканские
- Краевые
+ Общественные

+ Частные
- Учебные

Отметьте правильный ответ
Первым российским музеем является:
- Эрмитаж
+ Кунсткамера
- Третьяковская галерея

Отметьте правильный ответ
В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?
- в Москве
- в Париже
+ в Санкт-Петербурге

Отметьте правильный ответ
Датой основания первого музея в России считают:
- 1795 г.
- 1896 г.
+ 1714 г.
Отметьте правильный ответ
Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:
Третьяковская галерея
+Государственный Эрмитаж
Русский музей
Кунсткамера
Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

Отметьте правильный ответ
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:
+Художественного музея
Исторического музея
Естественнонаучного музея
Музея ансамблевого типа

Отметьте правильный ответ
Российский этнографический музей в Петербурге является примером:
Художественного музея
+Исторического музея
Естественнонаучного музея
Музея ансамблевого типа

Отметьте правильный ответ
Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:
Художественного музея
+Исторического музея
Естественнонаучного музея
Музея ансамблевого типа

Тестовые задания для итогового контроля

Отметьте правильный ответ
Понятием «фонды музея» обозначают:
+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

Отметьте правильный ответ
Фонд музейных предметов делится на:
+ Основной
+ Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

Отметьте правильный ответ
Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:
+ Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ
Выделите режимы хранения музейных фондов:
+Температурно-влажностный
+Биологический
+Световой
Пылевой
Механический

Тестовые задания для итогового контроля

Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

Выделите основные методы экспонирования:

+ систематический

+ ансамблевый

+ ландшафтный

+ тематический

- перспективный

- вещественный

Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

+ Макет

- Модель

- Муляж

Отметьте правильный ответ

Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат

Музейный стенд

Музейный фонд

Музейное собрание

Отметьте правильный ответ

Формы культурно-образовательной деятельности:

+Экскурсия

+Лекция

+Консультация

Выставка

Осмотр

Отметьте правильный ответ
Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом

+ Репродукцией

- Слепком

Тестовые задания

Музейный предмет, выставленный для обозрения называется:
1) экспонат
2) модель

Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это
1) инвентарная книга
2) легенда предмета

Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:
1) макет
2) муляж

Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это
1) экспозиция
2) выставка

Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату называется:
1) ярлык
2) этикетка

Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы - это
1) конференция
2) экспедиция

Предметсоздаваемый с целью имитации или замены другого предмета называется:
1) копия
2) оригинал

Выбрать правильные ответы.

Правила хранения памятников истории и культуры в полевых условиях

а) поставить временный шифр

б) предохранять от влаги

в) переложить чистыми листами мягкой бумаги

г) завернуть в вату

д) попытаться отреставрировать памятник в полевых условиях, если он плохо сохранился

е) большие листы свернуть вчетверо

ж) поместить в картонную коробку или фанерный ящик

з) упаковать в конверты и вложить в папки с клапанами

и) предохранять от деформирующих нагрузок

к) аккуратно уложить в сумку

л) завернуть в мягкую чистую бумагу

Итоговое задание по теме «Учет и хранение».

1).Предлагается заполнить формы следующих музейных документов: инвентарная книга школьного музея, карточка основного фонда, этикетка на экспонат.

№ п\п	Дата записи	Время, источник, способ поступления	Наименование и краткое описание предмета	Количество предметов	Материал, техника изготовления	Сохранность предмета	Размер	Место хранения	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2). Чтобы экспонаты долго радовали глаз посетителей музея, их необходимо правильно хранить, так чтобы они не выцветали от времени, не покрывались толстым слоем пыли, не разрушались. И сейчас мы проверим, насколько правильно вы умеете это делать. Вам будут заданы вопросы, если вы согласны с утверждением, то поднимаете карточку с ответом «Да», если не согласны – с ответом «Нет». Карточки находятся на ваших столах.

- Верно ли, что каждому музейному предмету присваивается шифр? Да
- Верно ли, что все музейные предметы должны предохраняться от пыли и прямых солнечных лучей? Да
- Верно ли, что изделия из ткани хранят в картонных коробках? Нет
- Верно ли, что музейные предметы из стекла нужно хранить на полках деревянных шкафов? Да
- Верно ли, что документы при составлении экспозиции приклеиваются клеем? Нет
- Верно ли, что температура воздуха в музее должна составлять +25° С? Нет
- Верно ли, что книги, брошюры, грамоты можно помещать в застекленных витринах или шкафах? Да
- Верно ли, что музейная комната должна располагаться на солнечной стороне здания? Нет
- Верно ли, что рукописные документы при хранении нужно перекладывать листами чистой мягкой бумаги? Да

Задание по теме «Отбор экспонатов и составление маршрутов».

Вы проделали большую работу, и нашли новый интересный экспонат в ваш музей. Чтобы об этом событии узнали во всем городе необходимо дать информацию в местные газеты. И сейчас вам необходимо написать статью о вашей находке.

Учащимся предлагается форма написания статьи и ее основные пункты.

1. Придумайте название вашей статьи
2. Опишите, где и как проходила ваша экспедиция.
3. Кратко опишите найденные вами музейные предметы.
4. Сделайте вывод о важности найденных вами памятников истории и культуры для будущих поколений.

Викторина по теме «Экскурсионные методы и приемы»

- Какие виды просветительской работы вы знаете? (Традиционная – экскурсии и лекции; массовые мероприятия)

- Что такое экскурсия? (Целенаправленный осмотр музея посетителями, раскрывающий содержание музейной экспозиции)

- Какие виды экскурсий вызнаете? (Обзорные, тематические, учебные).

- Назовите общие признаки экскурсий. (Продолжительность по времени проведения 40 мин.; наличие экскурсовода, экскурсантов, наглядность, передвижение участников по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, в заключении экскурсовод отвечает на вопросы экскурсантов).

- Какой должна быть экскурсия? (Экскурсия должна быть адресной)

- Каким методом должен владеть экскурсовод при проведении экскурсии? (Экскурсоводу необходимо владение вопросно – ответным методом).

- Что является основой общения в музее? (Основой общения в музее является экспонат)

- Как правильно должен проходить осмотр экспозиции? (Осмотр экспозиции должен проходить слева направо, по часовой стрелке)

Учащимся предлагается форма оформления текстов экскурсии.

Оформить рассказ в виде текста.

1. Тема экскурсии_____

2. Продолжительность экскурсии_____

3. Составитель текста_____

---

4. Подтемы, отдельные вопросы_____

_____

_____5.

Экспонаты_____

_____

6.Содержание экскурсии_____

Раздел: «Организационно-педагогические условия реализации программы»

Учебно-информационное обеспечение программы

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273 от 29.12.2012)
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р)
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
- Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-82)
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 г. (1.06.2012 г.№761)
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях РФ (23 мая 2013 года) Федеральные государственные образовательные стандарты
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 г. (от 25.08.2014 г. № 1618-р)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р)

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.» (от 30.12.2015 № 1493)

Материально-технические условия реализации программы

Районный музей истории образования оборудован:

- Выставочными витринами
- Стендами
- Ноутбуки – 2 шт.
- Сканером- 1 шт.
- Магнитофон – 1 шт.
- Принтер – 1 шт.
- Видеокамера – 1 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.
- Телевизор – 1 шт.
- Видеопроектором – 1 шт.
- Круглый стол – 1 шт.
- 15 стульев

Список литературы.

Для обучающихся.
1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М:Изд.Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2.Сто великих музеев мира/авт.-сост.И.А.Ионина.-М:-Вече,2002.-520 с.
3.Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова. Буклет.40 с.

Для педагогов.
1. Н.А. Белибихина, Л.А.Королева « Организация дополнительного дополнительного образования в школе». Планирование, программы, разработки занятий. Издательство «Учитель». Г.Волгоград, 2009 г.
2. Т.М.Кулицкая, О.Е.Жиренко «Юности честное зеркало». Программы по нравственному воспитанию школьников, сценарии мероприятий. Методическая библиотека. г.Москва 2005 г.
3. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 года № 06 – 11.
4. «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений». Отдел воспитания, охраны здоровья, психолого – педагогической поддержки и дополнительного образования детей.

Для родителей.
1.Журналы «Воспитание школьников»
2.Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
3.Альманах «Отечество»