Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования Центр детского творчества «Паллада»

г. Советская Гавань.

Утверждено:

Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»

…………………..Власенко В.И.

Приказ №

от « » сентября 2017 г.

Принята на заседании

педагогического советом

Протокол №

от « » сентября 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Магия бумаги**

Направленность: художественная

(уровень базовый)

Возраст учащихся: 5-7лет

Срок реализации: 2года (144 часа)

:

Автор – составитель:

Алёхина Вера Викторовна

педагог дополнительного образования

первая категория

г. Советская Гавань

2017

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Магия бумаги |
| Организация исполнитель | муниципальное бюджетное образовательное учреждение  Центр Детского Творчества  «Паллада» |
| Адрес организации исполнителя | г. Советская Гавань, ул. Ленина д.16 |
| Ф.И.О. автора исполнителя | Алёхина Вера Викторовна, педагог дополнительного образования  первая квалификационная категория |
| Территория на которой реализуется программа | Г. Советская Гавань |
| Целевые группы | группы по 8-15 человек, возраст 5-7 лет |
| Цель программы | развитие индивидуальности и творческого потенциала детей. |
| Направленность программы | художественная |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Вид программы | Модифицирована на основе экспериментального учебника для начальной школы «Уроки оригами в школе и дома» С.Ю. Афонькин Е.Ю. Афонькина М.: Издательство Аким 1996г. |
| Уровень реализации программы | основное общее образование |
| Уровень освоения программы | общекультурный |
| Способ освоения программы | репродуктивный, креативный, эвристический |
| Краткое содержание программы | В процессе обучения навыкам оригами кружковцы получают основные знания и умения, развивается творческое воображение и образное мышление, способность к самовыражению, преодолению эмоциональной скованности, уверенность в своих силах и способностях. Воспитываются нравственные качества, отзывчивость, любознательность, доброта, взаимопомощь. |

в том числе ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что само по **РАЗДЕЛ: « Пояснительная записка»**

**Нормативно-правовым**

обоснованием разработки программы стали следующие документы:

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Программа «Калейдоскоп творчества» по своей **направленности**: художественная.

**Уровень программы**: базовый. Реализуется в течении двух лет (72 ч. в год).

Данная программа позволяет дать возможность в перспективе подготовиться ребёнку к школе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию школьников. Расширению их кругозора, изучению различных технологий. Даёт ребёнку возможность самовыразить себя, раскрыть себя как личность, предполагает возможное развитие для профессиональной деятельности детей*.*

Взаимосвязь предметной деятельности с творчеством создает у детей лично значимый мотив деятельности, а это, в свою очередь, обеспечивает ее эффективность. И результат деятельности получается более высокий, так как ребенок передает в своих работах выдуманные образы, что способствует развитию творческого воображения.

**Отличительные особенности программы**:

Сегодня оригами распространилось по всему миру и прочно заняло свою нишу в образовательных и развивающих программах. В программе использованы новейшие методики и технологии из периодической литературы и учебных пособий. Данная программа позволяет дать возможность в перспективе подготовиться ребёнку к жизни, способствует трудовому и эстетическому воспитанию школьников. Расширению их кругозора, изучению различных технологий. Даёт ребёнку возможность самовыразить себя, раскрыть себя как личность, предполагает возможное развитие для профессиональной деятельности детей*.* Данная программа предполагает обучение детей в зависимости от желания ребёнка, а так же детей с ограниченными возможностями. В рамках занятий дети не ограничены в возможностях выразить в изделиях свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приёмов способствуют выработке умений представлять изделие в объёме. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, себе является развивающим занятием. Ребята осваивают приёмы и средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изготовления. В ходе изготовления, какого либо изделия ребёнок получает представление о геометрических фигурах и различиях между ними. Узнают новые понятия: сторона, угол, диагональ и т.д.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерно отставание в развитии мелкой моторики рук, отмечается расстройство координации, неловкость. А в ходе кружковой работы развитие мелкой моторики рук помогает овладению навыками самообслуживания, способствует развитию речи и мышлению детей. Расширяются возможности ребенка в формировании пространственных представлений, в знакомстве со свойствами и качествами предметов через непосредственные практические действия с ними.

**Цель:** развитие индивидуальности и творческого потенциала детей.

**Задачи**:

Обучающие:

Формирование у детей теоретических знаний и практических умений и навыков.

Развивающие:

- формировать творческую активность учащихся.

- развивать воображение детей, художественный вкус, находчивость.

Воспитательные:

- воспитывать у кружковцев организованность, усидчивость дисциплину, трудолюбие.

- формировать самооценку учащегося.

- создавать благоприятный настрой, микроклимат*.*

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать навыки позитивного социального поведения;

- развивать чувство принадлежности к группе;

- способствовать осознанию каждым ребёнком своих положительных качеств;

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

- обеспечить необходимые условия для личностного разви­тия, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;

- развивать творческую деятельность учащегося;

- развивать мелкую моторику рук и внимания.

**Категория учащихся программы:**

Программа составлена для учащихся 5-7 лет, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей группы, и направлена на личностно-ориентированное обучение и воспитание, расширению общего художественного кругозора учащихся. В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

**Условия реализации:**

Выполнение программы рассчитано на 2 года, 144ч.

1-ый год обучения -72ч.

2-ой год обучения – 72ч.

**Формы и режим занятий** подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников. Занятия могут быть как групповые, так и всем коллективом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1часу

**Схема проведения занятия:**

1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение новой темы.
4. Практическая работа.
5. Подведение итогов занятия. Анализ. Самоанализ. Мини-выставки, конкурсы, ярмарки-распродажи.

**Виды занятий:**

* Игра.
* Беседа.
* Экскурсия.
* Творческие задания.
* Тренинги.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, степеней, и подготовленности учащихся, умений и навыков.

Для развития творческого воображения детей используются в работе *игры, упражнения, тренинги* стимулирующие развитие воображения, ассоциативности через чувственно – эмоциональное постижение окружающего. Используются эстетические игры, которые способствует расширению и осознанию эмоционально – чувственного опыта детей. Через удовольствие создается условия для развития способностей, помогает преодолеть трудности, возникающие в процессе самовыражения при осуществлении творческой работы.

*Беседа* способствует развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию. Умению выразить своё мнение. Получить ответ на интересующий вопрос. Поделиться своим опытом.

*Экскурсии* позволяют познавать окружающий мир всеми органами чувств, иметь личностное восприятие, суждение об изучаемом явлении, предмете и на основе этого наиболее полно усваивать информацию о нем.

*Творческие задания* ориентированы на развитие целого комплекса навыков. Ребята учатся работать не только с бумагой, а и развивают пространственное воображение, умение следовать инструкциям, умению удерживать внимание на предмете длительное время. Развивается речь, мышление, практические навыки.

Используется системность и последовательность, что способствует развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию. Работа строится на основе от простого к сложному. Кабинет оснащён необходимой литературой, инструментами и материалами.

**Результат на выходе:**

*К концу первого года обучения:*

**Обучающиеся должны знать:**

- Родину оригами.

- Значение (перевод) слова «оригами», «киригами».

- Познакомиться с основным материаловедением.

- Свойство бумаги.

- Определять и называть геометрические фигуры.

- Узнавать и называть базовые формы.

**Обучающиеся должны уметь:**

-Складывать простейшие изделия, в технике оригами самостоятельно.

- Ориентироваться на листе бумаги.

- Чётко следовать инструкциям педагога.

*К концу второго года обучения:*

**Обучающиеся должны знать:**

**-** Понятие слова «оригами», «киригами».

- Свойство бумаги.

- Называть базовые формы.

**Обучающиеся должны уметь:**

- Складывать простейшие изделия.

- Ориентироваться в пространстве.

-Ориентироваться на листе бумаги (верхний левый угол, правый нижний угол, сторона, центр, диагональ).

- Заготавливать квадрат (из прямоугольника).

- Делить геометрическую фигуру на равные части.

- Следовать точным инструкциям педагога.

**Формы аттестации:**

**-** Устные творческие проверочные задания

- Викторины, кроссворды.

- Мини-выставки, итоговые выставки

- Итоговая аттестация.

**Учебный (тематический) план**

1ый год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| Всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1ч. | 30 мин. | 30 мин. | Практическая работа. |
| 2 | Материаловедение.  Свойство бумаги. | 1ч. | 10 мин. | 50 мин. | Практические задания. |
| 3 | Базовая форма «Треугольник». | 7ч. | 1 ч. | 6 ч. | Устный опрос. Практические задания. |
| 4 | «Шляпная мастерская». | 3ч. | 1ч | 2ч. | Устный опрос. Практические задания.Тест. |
| 5 | Базовая форма «Воздушный змей». | 8ч. | 1ч. | 7ч. | Анализ. Самоанализ. Мини-выставка. |
| 6 | Базовая форма «Дверь» | 3ч. | 1ч. | 2ч. | Практическая работа. |
| 7 | Базовая форма «Блинчик» | 6ч. | 1ч. | 5ч. | Практическая работа.  Устный опрос. Мини-выставка. |
| 8 | Модульное оригами | 5ч. | 1ч. | 4ч. | Практическая работа. |
| 9 | «Водный мир» | 5ч. | 1ч. | 4ч. | Практические задания. Мини-выставка. |
| 10 | Предметное оригами | 12ч. | 3ч. | 9ч. | Практическая работа. |
| 11 | «День космонавтики» | 1ч. |  | 1ч. | Практическая работа. |
| 12 | «Праздник мальчиков»  «Праздник девочек» | 2ч. |  | 2ч. | Игра. Знакомство с культурой Японии. |
| 13 | «Цветы» | 2ч. |  | 2ч. | Практическая работа. Мини-выставка. |
| 14 | «Лётные соревнования» | 3ч. | 1ч. | 2ч. | Практическая работа. Устный опрос. Мини-выставка. |
| 15 | Подготовка к выставке. | 5ч. | 1ч. | 4ч. | Практическая работа. |
| 16 | Итоговое занятие. | 2ч. |  | 2ч. | Устный опрос. Практические задания. |

**Формы аттестации:**

**-** устные, творческие проверочные задания,

- викторины, конкурсы,

- мини-выставки, итоговые выставки

- итоговая аттестация

К концу первого года обучения обучающие должны знать

- Различать и называть техники работы с бумагой: квилинг, оригами, модульное оригами.

- Работать в группах, коллективе.

К концу второго года обучения обучающие должны знать:

- Различать и называть техники работы с бумагой: квилинг, оригами, модульное оригами.

- Работать в группах, коллективе.

- Читать простейшие схемы выполнения изделий в технике «оригами».

**Содержание учебного тематического плана**

**Первый год обучения**

1. Введение в программу.

Введение в тему. Знакомство с изделиями. Оборудование кабинета. Принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности.

2. Материаловедение.

Краткие сведения о производстве бумаги. Определение бумаги по качеству и свойствам. Краткие сведения о профессиях.

3. Базовая форма «Треугольник».

Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правый верхний угол, левый нижний и т.д.. Учить складывать из листа бумаги базовую форму «Треугольник».

3.1. «Стаканчик». Учить складывать стаканчик исходя из базовой формы «Треугольник». Находить противоположные стороны. Развивать глазомер. Находить применение изделию.

3.2. «Коготь». Учить складывать коготь применяя термин «завернуть».

3.3 . «Киска – Алиска». Ориентировка на листе бумаги. Находить вершину. Развивать глазомер. Оформление изделия.

3.4. «Весёлые мордашки». Продолжать складывать фигурку исходя из базовой формы «треугольник». Знакомство с особенностями животного.

3.5. «Домик с верандой».

3.6. «Домик с трубой». Продолжать развивать глазомер, симметрию. Определять и называть геометрические понятия.

3.7. «Голубь». Складывать со слов педагога. Учить новому способу складывания «во внутрь».

4. «Шляпная мастерская».

4.1. «Колпачок для Феи». Учить складывать изделие исходя из базовой формы « треугольник». История шляпки, её рождение, значение. Размеры, оформление, оригинальность.

4.2. «Самурайский шлем». Самурай-воин. Особенности шлема. Нужные мелочи.

4.3. «Тирольская шапочка». Самостоятельно складывать базовую форму «треугольник». Ориентироваться на листе бумаги. История шляпки. Кто такие тирольцы?

5. Базовая форма «Воздушный змей».

Знакомство с воздушным змеем. История воздушного змея, его формы, особенности. Значение рисунка на змее. Складывание.

5.1. «Петух». Учить складывать изделие со слов педагога. Дать понятие – диагональ. Складывать изделие исходя из формы «воздушный змей».

5.2. «Утка». Самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей». Развивать глазомер.

5.3. «Летучая мышь». Складывать изделие исходя из базовой формы «воздушный змей».

5.4. «Воробей».

5.5. «Аист».

5.6. «Лебедь». Складывание фигурки исходя из базовой формы «воздушный змей». Познакомить с понятием «на себя». Ориентироваться на листе бумаги. Развивать точные движения.

6. Базовая форма «дверь». Учить складывать б\ф «дверь».

6.1. «Кошелёк». Складывать изделие исходя из б\ф «дверь». Складывать изделие со слов педагога. Оформление изделия.

6.2. «Машина». Самостоятельно складывать б\ф «дверь». Складывать изделие исходя из б\ф. Оформление изделия. Игра.

6.3. «Пианино». Учить складывать изделие по предложенной схеме. Следовать устным инструкциям педагога. Учить новому понятию «раскрыть угол». Продолжать развивать уверенность в своих силах.

7. Базовая форма «Блинчик».

Складывать базовую форму «Блинчик». Ориентировка на листе бумаги. Продолжать развивать уверенность в своих силах. Развивать пространственное воображение. Расширять кругозор. Развивать любознательность.

8. Модульное оригами.

Дать понятие слову «модуль». Учить складывать модули, учитывая размер. Продолжать знакомить с геометрическими понятиями. Развивать симметрию. Учить представлять изделие в объёме.

9. «Водный мир».

Продолжать учить складывать изделие, следуя точным инструкциям педагога. Дать понятие о водном мире, его обитателях и особенностях. Продолжать учить самостоятельно складывать базовые формы, следуя схеме. Представлять изделие в объёме. Оформлять изделие.

10. Предметное оригами.

Складывать изделие исходя из разных базовых форм. Применять полученные знания в работе. Учитывать свойства бумаги. Комментировать свои действия.

11. «День космонавтики».

«Ракета». Значение дня космонавтики. Понятие «космос», «космонавт». Изготовление ракеты. Узнавать и называть базовые формы. Складывать изделия следуя инструкциям педагога.

12. «Праздник мальчиков». Японские традиции. Конкурсно – игровая программа.

13. «Праздник девочек». Японские традиции. Конкурсно - игровая программа.

14. «Цветы». Складывать изделие исходя из разных базовых форм. Применять полученные знания в работе. Учитывать свойства бумаги. Комментировать свои действия.

15. «Лётные соревнование».

Дать понятие «птеролёт», «дельтоплан». Изготовление изделий следуя схеме и инструкциям педагога. Ориентировка на листе бумаги. Оформление изделия.

16. Подготовка к выставке. Изготовление и выбор изделий к выставке. Оформление. Развитие эстетического вкуса, аккуратности.

17. Итоговое занятие.

Анализ работы. Успехи и недостатки в работе. Изготовление изделий по желанию.

Методические пособия.

1. Виды базовых форм.

2. Технологические карты изготовления изделия.

3. Наглядные пособия.

4. Учебная литература.

Материально-технические условия реализации программы

* Учебный класс (стулья – 16 шт., парты – 8 шт., доска – 2 шт.).
* Стол компьютерный – 1шт.
* Магнитофон – 1 шт.
* Телевизор – 1шт.
* Ножницы – 15 шт.
* Клей ПВА – 7 шт.
* Цветной картон – 10 упаковок.
* Цветная бумага – 10упаковок.
* Бумага «Снегурочка» - 2 упаковки.
* Маркеры – 15 шт.
* Фломастеры – 15 упаковок.
* Простые карандаши – 15 шт.
* Линейки – 10 шт.
* Наглядные пособия.

**Учебный (тематический) план**

2-ой год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| Всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 1ч. | 30 мин. | 30 мин. | Практическая работа.  Устный опрос. |
| 2 | Материаловедение.  Свойство бумаги. | 1ч. | 10 мин. | 50 мин. | Практические задания. Устный опрос. |
| 3 | Предметное оригами. | 5ч. | 1ч. | 4ч. | Практическая работа. Практические задания. |
| 4. | Надувное оригами. (базовая форма «коробочка». | 10ч. | 1ч. | 9ч. | Практическая работа. Практические задания. |
| 5. | Японские традиции. | 8ч. | 2ч. | 6ч. | Беседа. Практические задания. Устный опрос. |
| 6. | Предметная аппликация. | 14ч. | 2ч. | 12ч. | Практические задания. Устный опрос. |
| 7. | Сюжетная аппликация. | 15ч. | 4ч. | 11ч. | Беседа. Практические задания. Устный опрос. |
| 8. | Орнаментная аппликация. | 3ч. | 30м. | 2,5ч. | Практические задания. |
| 9. | Модульное оригами. | 4ч. | 1ч. | 3ч. | Практические задания. Устный опрос. |
| 10. | Итоговое занятие. | 2ч. |  | 2ч. | Беседа. Практические задания. Устный опрос. |

**Содержание учебного тематического плана**

**Второй год обучения.**

1. Введение в программу.

Введение в тему. Знакомство с изделиями. Оборудование кабинета. Принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности.

2. Материаловедение.

Краткие сведения о производстве бумаги. Определение бумаги по качеству и свойствам. Краткие сведения о профессиях.

3. Предметное оригами.

3.1. «Журавлик». Беседа. Знакомство с традициями Японии. Учить складывать фигурку по этапам. Игра.

3.2. «Журавлик машущий крыльями». Беседа. Знакомство с традициями Японии. Учить складывать фигурку по этапам. Игра.

3.3. «Журавлик сидящий в гнезде». Складывание фигурки по схеме.

3.4. «Праздничный журавлик». Складывание фигурки по схеме. Оформление изделия в технике аппликация.

4. Надувное оригами.

4.1. «Кусудама». Дать понятие «кусудама». Знакомство с базовой формой «коробочка». Изготовление изделия исходя из базовой формы «коробочка», следуя схеме и инструкциям педагога. Ориентировка на листе бумаги. Оформление изделия.

4.2. «Бомбочка». Изготовление изделия исходя из базовой формы «коробочка», следуя схеме и инструкциям педагога. Ориентировка на листе бумаги. Оформление изделия.

4.3. «Бомбочка с крылышками». Изготовление изделия исходя из базовой формы «коробочка». Применять полученные знания в работе. Комментировать свои действия.

4.4. «Зайчик». Изготовление изделия исходя из базовой формы «коробочка». Применять полученные знания в работе. Комментировать свои действия.

4.5. «Тюльпан». Изготовление изделия исходя из базовой формы «коробочка». Следовать схеме и инструкциям педагога. Оформление.

4.6. «Лягушка» (не прыгает). Изготовление изделия исходя из базовой формы «коробочка». Следовать схеме и инструкциям педагога. Ориентировка на листе бумаги. Оформление. Игра.

4.7. «Чертик». Изготовление изделия исходя из базовой формы «коробочка». Применять полученные знания в работе. Комментировать свои действия. Оформление. Игра.

5. Японские традиции.

5.1. «Анеса – Ма». Беседа. Знакомство с куклой, её особенностями, значением. Изготовление изделия следуя схеме и инструкциям педагога.

5.2. «Мальчик». Беседа. Знакомство с куклой, её особенностями, значением. Изготовление изделия следуя схеме и инструкциям педагога.

5.3. «Девочка». Беседа. Знакомство с куклой, её особенностями, значением. Изготовление изделия следуя схеме и инструкциям педагога.

5.4. «Манеки –Неко». Беседа. Знакомство с куклой, её особенностями, значением. Изготовление изделия из глины следуя схеме и инструкциям педагога.

5.5. «Манеки – Неко». Изготовление изделия из бумаги следуя схеме и инструкциям педагога. Оформление.

6. Предметная аппликация.

6.1. «Мышка». Изготовление изделия следуя схеме и инструкциям педагога. Ориентировка на листе бумаги. Оформление изделия.

6.2. «Лилия». Изготовление изделия следуя схеме и инструкциям педагога. Ориентировка на листе бумаги. Оформление изделия.

6.3. «Кузнечик».

6.4. «Краб».

6.5. «Кувшинка».

6.7. «Цветок – василёк».

6.8. «Улитка».

6.9. «Ветка рябины».

7. Сюжетная аппликация. Изготовление изделий исходя из ранее полученных знаний, следуя схеме и инструкциям педагога. Применять полученные знания в работе. Комментировать свои действия.

7.1 «Тюлень».

7.2. «Белка».

7.3. «Слоник».

7.4. «Динозаврик».

7.5. «Слонёнок».

7.6. «Сапожок».

7.7. «Лев».

7.8 «Ёжик».

7.9. «Котёнок».

7.10 «Сова».

7.11. «Жираф».

7.12. «Кенгуру».

8. Орнаментная аппликация. Изготовление изделий исходя из ранее полученных знаний, следуя схеме и инструкциям педагога. Применять новые полученные знания в работе. Комментировать свои действия.

8.1. «Браслет». Дать понятие «орнамент», «модуль». Изготовление изделия следуя схеме и инструкциям педагога. Оформление.

8.2. «Корона». Беседа. Изготовление изделия следуя инструкции. Оформление. Игра.

8.3. «Веночек». Беседа. Изготовление изделия следуя инструкции. Оформление. Игра.

9. Модульное оригами. Изготовление изделий исходя из ранее полученных знаний, следуя схеме и инструкциям педагога. Применять новые полученные знания в работе. Комментировать свои действия.

9.1. «Хризантема».

9.2. «Солнышко».

9.3. «Подснежник».

10. Итоговое занятие. Анализ работы. Успехи и недостатки в работе. Изготовление изделий по желанию.

**Формы аттестации.**

Вопросы:

1. Родина оригами?

2. Что означает слово «оригами»? (ори-воздух, гами-бумага)

3. Из чего делают поделки в технике оригами?

4. Как называется техника изготовления поделок из бумаги с помощью ножниц? (киригами: кири-ножницы, гамии-бумага).

5. Где можно применить поделки из бумаги?

Задания:

1. Найдите на листе бумаги правый верхний угол.

2. Найдите на листе бумаги левый нижний угол.

3. На листе бумаги покажите правую сторону.

4. Сложите лист, пополам соединив верхнюю и нижнюю стороны.

5. Сложите из прямоугольника квадрат.

6. Назовите базовые формы.

7. Сложите базовую форму «квадрат».

8. Сложите базовую форму «летучий змей».

**Используемая литература**

1. «Уроки оригами в школе и дома» С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, Издательство «Аким», 1996.
2. «Игрушки из бумаги» КРИСТАЛ САНКТ – ПЕТЕРБУРГ 1997.
3. «Оригами» большая иллюстрированная энциклопедия Москва ЭКМО 2009.
4. «Украшения из бумаги» Вернер Шультце АРТ – РОДНИК, 2006.
5. «Рукоделие для дома» Т.А. Терешкович ОДО «Хэлтон», 2001.
6. «Аппликация» Т.А. Румянцева ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
7. « Спичечная архитектура» П.О. Круглова ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
8. «Забавные фигурки». Модульное оригами М.: ООО АСТ – ПРЕСС КНИГА,2010.
9. «Игрушки своими руками» М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
10. «Подарки к праздникам» М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.
11. «Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшков и природных материалов». Ярославль: Академия развития, 2008.
12. Серия книг «Золотая коллекция идей» М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2008.
13. Журналы по рукоделию.