Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования Центр детского творчества «Паллада»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического советом  Протокол №  от « » сентября 2017 г. | Утверждено:  Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»  …………………..Власенко В.И.  Приказ №  от « » сентября 2017 г. |

**Рабочая программа**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Кукольный театр»**

Направленность: художественная (базовый уровень)

Возраст учащихся: 11 - 15 лет

Год реализации: 4 год обучения (216 часов)

Автор-составитель

Шаповалова Ольга Ивановна

Г. Советская Гавань

2017

**Пояснительная записка**

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр».

**Направленность** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Срок реализации** – 4 год обучения (216 часов).

**Цель программы:**

1.Удовлетворение потребностей и запросов детей, раскрытие их

творческих возможностей.

2.Посредством кукольного театра воздействовать на учащихся, развивая их художественный вкус и нравственные начала.

**Задачи программы**:

1.Организовать досуг ребят.

2.Обучать технике работы с куклами.

3.Развивать речь детей, их словарный запас и выразительность речи.

4.Эстетическое воспитание ребят.

Реализация задач программы возможна при условии проведения системы занятий, последовательного изучения курса и использования разнообразных форм занятий, а также выполнения практических и творческих работ.

**Категория учащихся**: программа составлена для учащихся 11-15 лет, обучающихся в группах до 15 человек.

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в дополнительном образовании учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся во второй половине дня, после уроков.

Формы проведения учебных занятий: лекции, беседы, рассказ, практические занятия, сообщения, индивидуальная работа, групповая работа,коллективная работа.

**Режим занятий**

Срок реализации программы – 1год.

Количество детей в группе – 12-15 человек.

Режим работы – 2 раза в неделю по 3часа (всего 216 часов в год).

**Предполагаемые результаты:**

**Дети должны знать термины:**

• исполнительская деятельность;

• актёр;

• премьера;

• спектакль;

• действующие лица;

• этюд;

• «ожившая» кукла;

• пластический этюд;

• прогон;

• генеральная репетиция;

• просмотр и обсуждение спектакля.

• «живая рука»

**Дети должны уметь:**

• правильно держать куклу;

• двигаться за ширмой;

• соблюдать правила работы над ширмой;

• владеть голосом для перевоплощения героя;

• анализировать свою игру и игру других детей.

**Формы контроля:**

• наблюдение,

• устный опрос,

• анализ и самоанализ,

выступление перед зрителями.

**Календарный учебный график 4 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  |  |  | Интерактивная беседа. | 3 | Вводное занятие | Шк№12 | Анкетирование, мини выставка. |
| Живые куклы 9 часа. | | | | | | | |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа. | 3 | Живые куклы | Шк№12 | Опрос. Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Живые куклы | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Живые куклы | Шк№12 | Наблюдение. |
| Басни Крылова 60 часов. | | | | | | | |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса»- работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос. Наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса»- работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос. Наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса»- работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос. Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса»- работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса»- работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса» - работа над спектаклем. |  | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса» - Генеральная репетиция. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Ворона и лиса» -показ спектакля.. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - генеральная репетиция. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Стрекоза и муравей» - показ спектакля. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
| В. Сутеев и его сказки для детей 60 часов. | | | | | | | |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Яблоко» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Яблоко» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Яблоко» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Яблоко» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Яблоко» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Яблоко» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Яблоко» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Яблоко» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Яблоко» - генеральная репетиция. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Яблоко» - показ спектакля. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? -генеральная репетиция. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | «Кто сказал «мяу» ? -показ спектакля. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
| Коллективное сочинение и инсценирование сказки-фантазии для кукол - разявок 39 часов. | | | | | | | |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | Коллективное сочинение сказки-фантазии для кукол – разявок. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа. Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. Генеральная репетиция. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
|  |  |  | Практическая работа | 3 | Работа над сказкой. Показ спектакля. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
| Русская народная сказка. Подготовка и показ спектакля 42 часа. | | | | | | | |  |  | | Практическая работа | |
|  |  |  | Беседа, практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа, практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Беседа, практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Опрос, наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - работа над спектаклем. | Шк№12 | Наблюдение. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - генеральная репетиция. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
|  |  |  | Практическая работа. | 3 | «Кот петух и лиса» - показ спектакля. | Шк№12 | Наблюдение, показ спектакля. |
| Итоговое занятие 3 часа. | | | | | | | |  | |  | |  | |  |  |  | Наблюдение. |
|  |  |  | Беседа, практическая работа. | 3 | Итоговое занятие. | Шк№12 | Анкетирование. Мини – выставка. |