

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования Центр детского творчества «Паллада»

г. Советская Гавань

Утверждено:

Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»

…………………..Власенко В.И.

Приказ №

от « » сентября 2017 г.

Принята на заседании

педагогического советом

Протокол №

от « » сентября 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ПОДАРОЧЕК**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации 2 год (288 часов)

Автор - составитель:

Конеевич Жанна Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

г. Советская Гавань

2017 год

**« Пояснительная записка»**

Программа «Подарочек» по своей **направленности**: художественная

**Уровень программы** – базовый. Реализуется в течение двух лет (144 ч. в год).

**Актуальность** образовательной программы «Подарочек» состоит в том, что формирование творческой личности – не стихийный процесс, его нужно организовать, и это необходимо сделать в процессе воспитания и обучения в школьный период.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

**Цель программы:** создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры. **Задачи:**

*Обучающие:*

- формирование специальных знаний по предмету (основы жанровой композиции, основные законы компоновки предметов на плоскости; основные законы перспективы; элементарные основы дизайна; основы цветоведения, художественные термины).

- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности;

*Воспитывающие:*

- расширение представлений об окружающем мире;

-приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;

-формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически её оценивать;

- формирование высокой коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;

- развитие способности реализовывать себя в деятельности.

*Развивающие:*

- развитие творческого потенциала ребёнка, его познавательно-творческой активности;

- расширение ассоциативных возможностей мышления; развитие творческого мышления и творческих способностей;

-развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

**Категория учащихся**

Общеразвивающая программа «Подарочек» адаптирована и рассчитана на психолого-педагогические, методологические, аспекты обучения, развития и воспитания детей **младшего школьного возраста** в группах по 12-15 человек.

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

**Формы и режим занятий** подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников.

**Формы проведения**учебных занятий подбираются с учетом поставленной цели, выделенных задач и возраста учащихся. Занятия могут быть индивидуальными, групповые, коллективными.

**Формы и методы занятий**.

В процессе занятий используются различные *формы* занятий:

* традиционные
* комбинированные
* практические занятия
* лекции
* игры
* праздники
* конкурсы
* соревнования

А также различные методы:

*Методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
* групповой – организация работы в группах.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**Режим занятий, срок реализации программы.**

Программа рассчитана на работу с детьми 6-10 лет в течение двух лет. Количество детей в группах - 10-12 человек, т.к. подготовка коллективных творческих дел предполагает работу в малых группах. Режим работы - два раза в неделю по два часа (всего – 144 часа в год).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество занятий в неделю | Продолжительность занятия | Количество часов в неделю | Количество часов в год | Количество часов по программе |
| 2 | 2 | 4 | 144 | 288 |

**Предполагаемые результаты**

по итогам **первого года обучения** – обучающиеся раскрывают в себе сокрытые ранее способности к определенному виду деятельности;

– научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

**По итогам второго года:**

– познакомятся с искусством оригами, бумагопластики;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

проведение выставок работ учащихся:

- в школе

- в библиотеке

- в музее

- на родительском собрании

**«Учебный тематический план» первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации (контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 2 | **1** | **1** | опрос,  тесты |
|  | Работа с бумагой, картоном | 100 | 18 | 82 | опрос,  тесты |
|  | Декоративная лепка | 42 | 10 | 32 | опрос,  тесты |
|  | Итого: | 144 | 29 | 115 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.**  **Знакомство с членами группы** | 2 | 1 | 1 |
| **2** | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |  |
| 2.1 | Коллективная работа «Золотая осень» | 10 | 2 | 8 |
| 2.2 | Корзина с фруктами | 8 | 1 | 7 |
| 2.3 | Игрушка-вертушка | 6 | 2 | 4 |
| 2.4 | Праздничная открытка ко Дню матери | 4 | 1 | 3 |
| 2.5 | Панно « Осенний букет» | 10 | 1 | 9 |
| 2.6 | Новогодние украшения | 26 | 4 | 22 |
| 2.7 | Поделка «Рождественский ангел» | 8 | 2 | 6 |
| 2.8 | Аппликация «Зимний лес» | 10 | 1 | 9 |
| 2.9 | Открытка «сердце» ко дню св. Валентина | 6 | 1 | 5 |
| 2.10 | Праздничная открытка ко дню защитника Отечества | 4 | 1 | 3 |
| 2.11 | Панно «Весна» | 8 | 2 | 6 |
| 3 | **Декоративная лепка** |  |  |  |
| 3.1 | Брошь «Цветочек» | 8 | 2 | 6 |
| 3.2 | Декоративный магнит на холодильник | 8 | 2 | 6 |
| 3.3 | Кулон из керамика | 8 | 2 | 6 |
| 3.4 | Карандашница | 8 | 2 | 6 |
| 3.5 | Панно «Аквариум» | 10 | 2 | 8 |
|  | Итого: | 144 | 29 | 115 |

**Содержание программы первого года обучения:**

**1-2 занятие: Вводное занятие.**

Организационная часть. Задачи кружка в новом учебном году. Общие вопросы кружковой работы. Требования к занятиям. Материалы, используемые в течение года.

**3-102 занятие: Работа с бумагой, картоном**.

. Виды бумаги: писчая бумага (белая), тетрадная – её использование. Свойства бумаги: пластичность, упругость, прочность. Изготовление изделий из заготовок прямоугольной формы сгибанием. Приёмы сгибания бумаги. Сгибание прямоугольника в разных направлениях. Разрыв бумаги Аппликация по шаблонам. Вырезание по шаблонам и составление аппликации. Аппликация из рваной бумаги. Подбор сюжета и цветовой гаммы. Выкладывание аппликации из кусочков цветной бумаги. Открытки (День учителя, 8 Марта, С Новым годом, День св. Валентина, День защитника Отечества.) Подготовка к Новому году. Новый год как праздник, его символы. Новогодние игрушки, их разновидности (гирлянды, фонарики, и.т.д.). Изготовление Новогодних украшений на елку. Маски, их разновидности. Выбор и эскиз маски. Шкатулка «сердце» ко дню св. Валентина.

**103-144 занятие: Декоративная лепка.**

Способ изготовления керамического теста. Правила работы с керамическим тестом. Достоинства и недостатки керамического теста. Замешивание теста. Показ репродукций с дымковской игрушкой. Особенности форм и узоров. Составление эскиза игрушки. Изготовление, сушка и раскраска игрушки. Виды и формы ваз .Изготовление, сушка и раскраска вазы по сделанному эскизу. Рельефная картина. Основные принципы выполнения рельефных картин.

***К концу 1 года обучения обучающийся***

**должен знать:**

1. название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

**Должен уметь:**

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов»

**«Учебный тематический план» второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации (контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | опрос,  тесты |
|  | Работа с бумагой и картоном | 62 | 13 | 49 | самоанализ, выставки |
|  | Декоративная лепка | 40 | 10 | 30 | практические задания |
|  | Цветы из бумаги | 38 | 8 | 30 | тесты |
| 5. | Отчетная выставка | 2 |  | 2 |  |
|  | Итого: | 144 | 32 | 112 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие** | 2 | 1 | 1 |
| **2** | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |  |
| 2.1 | Коллективная работа «Краски осени» | 10 | 2 | 8 |
| 2.2 | Натюрморт | 6 | 2 | 4 |
| 2.3 | Игрушка «глазастый котик» | 6 | 2 | 4 |
| 2.4 | Праздничная открытка ко Дню матери | 4 | 1 | 3 |
| 2.5 | Панно « Первый снег» | 10 | 2 | 8 |
| 2.6 | Новогодние украшения | 26 | 4 | 22 |
|  | **Декоративная лепка** |  |  |  |
| 2.7 | Брошь «Мимоза» | 8 | 2 | 6 |
| 2.8 | Декоративный магнит на холодильник | 8 | 2 | 6 |
| 2.9 | Кулон из керамики | 8 | 2 | 6 |
| 2.10 | Ваза | 8 | 2 | 6 |
| 2.11 | Панно «Букет для мамы» | 8 | 2 | 6 |
| 3 | **Цветы из бумаги** |  |  |  |
| 3.1 | Креповая бумага | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Колокольчик | 4 | 1 | 3 |
| 3.3 | Одуванчик | 4 | 1 | 3 |
| 3.4 | Мак | 4 | 1 | 3 |
| 3.5 | Георгин | 4 | 1 | 3 |
|  | Ветка сирени | 4 | 1 | 3 |
|  | Тюльпан | 4 | 1 | 3 |
|  | Хризантема | 4 | 1 | 3 |
|  | Роза | 6 | 1 | 5 |
|  | Отчетная выставка | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 144 | 34 | 110 |

**Содержание занятий второго года обучения:**

**1-2 занятие: Вводное занятие.**

Организационная часть. Задачи кружка в новом учебном году. Общие вопросы кружковой работы. Требования к занятиям. Материалы используемые в течение года.

**3-62 занятие: Работа с бумагой.**

Ребро жесткости. Объемные геометрические фигуры из бумаги. Использование резака при работе с бумагой. Техника безопасности. Коллективная работа «Краски осени». Панно « Первый снег». Натюрморт. Игрушка «глазастый котик» Изготовление и оформление игрушки.Новогодние украшения. Подготовка к Новому году. Новый год как праздник, его символы. Новогодние игрушки, их разновидности (гирлянды, фонарики, и.т.д.). Изготовление Новогодних украшений на елку. Маски, их разновидности. Выбор и эскиз маски.

**63-104 занятие: Декоративная лепка.**

Работа с керамическим текстом. Способ изготовления керамического теста. Правила работы с керамическим тестом. Достоинства и недостатки керамического теста. Замешивание теста. Показ репродукций с дымковской игрушкой. Особенности форм и узоров. Составление эскиза игрушки. Вылепливание, сушка и раскраска игрушки. Виды и формы ваз. Вылепливание, сушка и раскраска вазы по сделанному эскизу. Рельефная картина. Основные принципы выполнения рельефных картин. Брошь «Мимоза». Декоративный магнит на холодильник. Кулон из керамики. Ваза. Панно «Букет для мамы».

**105-144 занятие: Цветы из бумаги.**

Виды и свойства креповой бумаги. Достоинства и недостатки креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги. Колокольчик. Одуванчик. Мак. Георгин. Ветка сирени. Тюльпан. Хризантема. Роза. Коллективная работа «Весна».

.

Составление букетов и композиций из цветов.

***К концу 2 года обучения обучающийся***

**должен знать:**

1. название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
2. правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
3. правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
4. способы обработки различных материалов;
5. применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

**должен уметь:**

1. правильно пользоваться ручным инструментами;

2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

3. организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

4. бережно относиться к инструментам и материалам;

5. экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

6. самостоятельно изготовлять изделия по образцу;

7. выполнять работу, используя художественные материалы;

8. правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

9. изготавливать выставочные экспонаты для отчетных выставок творческого объединения.

**Основные задачи кружка «Подарочек».**

- развитие у детей эстетического восприятия, художественного вкуса;

- воспитание у детей интереса и любви к декоративно-прикладной работе;

- развитие художественно-творческих способностей детей;

- обучение детей основам декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;

- обучение детей приемам обработки различных материалов (бумаги, картона, керамики, ткани, дерева, металла) с целью выполнения художественных изделий;

- обучение детей рисованию с натуры форм живой природы (листьев, стволов деревьев, побегов и т.п.) с последующей стилизацией и на этой основе развитие у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

- привлечение учащихся к изучению литературы с целью получения новых знаний по истории и развитию декоративно-прикладного искусства разных стран, народного искусства нашей страны, родного края.

В целом занятия в кружке «Подарочек» призваны способствовать решению комплекса задач по нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию школьников. На занятиях необходимо стремится к ранней профориентации.

Наряду с групповой, особое внимание уделяется индивидуальной работе в детьми, так как это связано с возрастными и психологическими особенностями младших школьников. То есть важно индивидуализировать занятия с учетом развития двигательных навыков и художественно-творческих способностей.

В процессе занятий в кружке у учащихся вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда. На занятиях дети познают законы симметрии, ритма, цветовой гармонии.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона, ткани и кожи с использованием самых разнообразных техник (бумагопластика, конструирование, мозаика, аппликация).

**Принципы, лежащие в основе программы:**

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Учебный класс (стулья – 24 шт., столы – 12 шт., доска – 1шт.).

Стенд переносной – 1 шт.

Комплект дисков с записями современных мелодий.

Ножницы – 15 шт.

Клей ПВА – 7 шт.

Цветной картон – 20 шт.

Цветная бумага – 20 шт.

Маркеры – 15 шт.

Простые карандаши –15 шт.

Набор креповой бумаги – 10 шт.

Мука – 3 кг.

Соль – 3 кг.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. М. «Просвещение» 1998 г. Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала»;

2. М. «Просвещение» 1997 г. Н.Б. Халедова «Народная пластика и декоративная лепка»;

3. М. «Просвещение» 1995 г. З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»;

4. Изд-во «Высшая школа» 1992 г. Б. А. Ягупов «Народные художественные промыслы»;

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

5. Изд-во Москва 2007 г. Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками»;

6. Изд-во «Мой мир» 2006 г. «Поделки и сувениры из соленого теста»;

7. Изд-во «Айрис-пресс» 2007 г. Соня Жукова «Поделки из всякой всячины»;

8. Изд-во «Эксмо» 2007 г. Ольга Чибрикова «Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков».

9. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

10. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.

11. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.

12. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги.

13. «Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»/ Под ред. В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс».