

## **Аннотация к методической разработке занятия «Искусство быть разным»**

### **Общие сведения о занятии:**

Занятие по теме «Искусство быть разным» разработано для группы 1-го года обучения.

**Возраст детей:** 5 - 6 лет

Данное занятие является первым в изучении темы «Основы актерского мастерства» ДООП «Детский театр «Петрушка»

**Цель:** формирование и раскрытие творческой индивидуальности

**Задачи:**

- Работа над дикцией и чистотой произношения.
- Развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии.
- Развитие импровизационных способностей.
- Развитие навыков сценического общения: работа с воображаемым и реальным предметом.
- способствовать творческому самовыражению

### **Ожидаемые результаты:**

#### Предметные:

- учащиеся познакомятся с понятиями: рабочие инструменты актера, сценическое отношение ;
- научатся основам артикуляционной и дыхательной гимнастик

#### Личностные:

- у учащихся будет формироваться эмоционально-ценностное отношение к миру прекрасного, к людям; формировать творческое активность ребенка;

#### Метапредметные:

- познавательные УУД- активизация у учащихся познавательного интереса к актерскому мастерству;
- регулятивные УУД – самооценка проделанной работы;
- коммуникативные УУД - учащиеся отработают навыки работы в команде

**Тип занятия:** обобщение знаний и приобретение новых.

**Вид занятия:** упражнения по актерскому мастерству.

**Форма занятия:** групповая, индивидуальная.

**Структура занятия:**

- Приветствие
- Артикуляционная гимнастика
- Упражнения на расслабление
- Упражнения для дикции
- Дыхательная гимнастика
- Ритмопластика
- Театральные игры и этюды
- Рефлексия

**Контроль:** Диагностическое обследование по выявлению уровня освоения и демонстрации актерского мастерства ребенком проводится методом наблюдения и анализа работы ученика на занятии, а так же опросом по завершению занятия.