

Итоговая диагностика обучающихся по программе «Детский театр «петрушка» 1 года обучения

Ф.И.О ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально-образное развитие	Навыки кукловождения	Основы коллективной творческой деятельности	ИТОГО
Балагуров Ярослав	3	2	3	3	2	13
Винокуров Артем	3	2	3	2	3	13
Голодяева Анна	2	3	3	2	1	11
Клянова София	3	3	3	3	3	15
Кагошкина Алена	3	2	3	3	3	14
Кулавская Полина	3	2	3	3	3	14
Опарина Алина	1	2	2	3	3	11
Пахарева Полина	3	3	3	3	3	15
Петренко Ирина	3	3	3	2	3	14
Проскурин Лев	2	3	3	3	2	13
	7- выс., 2-ср., 1-низ.	5-выс., 5-ср.	9-выс., 1 –ср.	7-выс., 3- ср.	7-выс., 2-ср., 1-низ.	

Ф.И.О ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально- образное развитие	Навыки кукловодства	Основы коллективной творческой деятельности	ИТОГО
Максименко София	2	3	3	3	3	14
Никишин Леонид	3	3	2	3	2	13
Оппаков Дмитрий	2	3	3	3	2	13
Осипова Анна	3	2	3	3	3	14
Пахарев Дамир	3	3	3	2	3	14
Прокопенко Владимир	3	2	3	3	1	12
Сергеев Ринат	3	3	3	2	3	14
Соловьев Кирилл	3	3	3	3	2	14
Фирсенкова Мария	3	2	2	2	3	12
Флеер Денис	2	3	3	3	3	14
	7- выс., 3-ср.	7-выс., 3-ср.	8-выс., 2 –ср.	7-выс., 3- ср.	6-выс., 3-ср., 1- низ.	

Ф.И.О ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально- образное развитие	Навыки кукловодства	Основы коллективной творческой деятельности	ИТОГО
Азьмука Гордей	2	3	3	2	3	13
Афанасьева Мария	3	3	3	3	3	15
Бондарева Милана	2	3	3	3	3	14
Вокина Варвара	3	3	2	3	3	14
Воронина Елизавета	3	3	3	2	3	14
Гизатуллина Валерия	3	2	3	3	2	13
Жахалова Алиса	3	3	2	3	3	14
Зимин Иван	3	3	3	3	3	15
Каминский Демид	2	3	3	2	2	12
Лабкаев Илья	3	3	3	3	3	15

--

Ф.И.О ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально- образное развитие	Навыки кукловодства	Основы коллективной творческой деятельности	ИТОГО
Сеннова Раиса	3	2	3	3	2	13
Сафронов Матвей	3	3	3	2	3	14
Стеколщикова Злата	3	3	3	2	3	14
Муг Максим	2	3	2	3	2	12
Тетяретникова Яна	3	3	3	3	3	15
Тяпкин Артем	3	3	3	3	3	15
Тимохин Алексей	3	3	3	3	1	13
Худолей Иван	3	3	3	3	3	15
Федоров Лев	2	2	3	3	3	13
Чичиков Артем	2	3	2	3	3	13
	7- выс., 3-ср.	8-выс., 2-ср.	8-выс., 2-ср.	8-выс., 2- ср.	7-выс., 2-ср., 1- низ.	

Сводная по результатам диагностики

Вид диагностики	Методики	Цель методики	Для учащихся какого года обучения предназначена	Как часто применяется	Результат
Основы театральной культуры	Викторина	Определить интерес к театральной деятельности	1	Промежуточная в декабре, Итоговая в мае.	Вывод: учащиеся продемонстрировали: Высокий уровень – 70% Средний уровень- 27.5% Низкий уровень- 2.5%
Речевая культура	Беседа	Определить уровень понимания произведения, дать словесную характеристику персонажу.	1	Промежуточная в декабре, Итоговая в мае.	Вывод: учащиеся продемонстрировали: Высокий уровень – 72.5% Средний уровень- 27.5%
Эмоционально-образное развитие	Наблюдение	Определить уровень творческого применения в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использование различных средств выразительности.	1	Промежуточная в декабре, Итоговая в мае.	Вывод: учащиеся продемонстрировали: Высокий уровень – 82.5% Средний уровень- 17.5%

Навыки кукловождения	Этюды с куклой	Определить уровень импровизации с куклами разных систем в работе над спектаклем.	1	Итоговая в мае.	Вывод: учащиеся продемонстрировали: Высокий уровень – 72.5% Средний уровень- 27.5%
Основы коллективной творческой деятельности	Наблюдение	Определить проявление инициативы, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.	1	Промежуточная в декабре, Итоговая в мае.	Вывод: учащиеся продемонстрировали: Высокий уровень – 67.5% Средний уровень- 22.5% Низкий уровень - 10%