**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Название программы – Театр «Петрушка»

Направленность: художественная

**Направление программы** – театр

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Кутуркина В.Д., педагог дополнительного образования

 **Педагогическая целесообразность:** Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, способствовать самореализации. Это даёт возможность приобщения к общему творческому делу и осознание своей необходимости, востребованности.

 **Новизна** программы.состоит в том, что учебно - воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**Цель программы** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**
* Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
* Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
* Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок
1. **Развивающие:**
* Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
* Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
* Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
* Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
* Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
* Развивать желание выступать перед родителями.
* Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.
1. **Воспитательные:**
* Развивать творческую активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
* Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
* Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей.

**Предполагаемые результаты**

Планируемый результат на первый год обучения:

* Знает:
* - назначение театра;
* - деятельность работников театра;
* - виды театров;
* - виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
* - знать 5—8 артикуляционных упражнений.
* - виды кукол, основы их управления.

Умеет:

* - передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
* - воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; - контролировать внимание;
* - понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
* - выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
* - принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
* -изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
* - уметь составлять предложения с заданными словами.
* - уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
* - уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

 Планируемы результат на второй год обучения:

* Знает:
* - общие сведения о театре кукол;
* - история происхождения куклы;
* - виды кукол, основы их управления;
* - общие основы сценического движения;
* - правила ухода за театральной куклой;
* - основы изготовления куклы;
* - название, перечень оборудования для театральной постановки;
* - правила работы и поведения в театральном коллективе

 Умеет:

* - владеть техникой вождения перчаточной  кукол;
* - владеть элементами пластики рук;
* - действовать куклой и озвучивать текст в предлагаемых ситуациях;
* - работать в объеме сцены;
* - пользоваться повествовательным текстом;
* - произносить сценический текст;
* - управлять дыханием;
* - издавать звукоподражания.