Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
Советско-Гаванского муниципального района
Хабаровского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЦДТ «ПАЛЛАДА»
_____ С.Н. Шепышева
_____ 2022г.

ПРОГРАММА
ДИСТАНЦИОННОГО ПРОФИЛЬНОГО ОТРЯДА
(экспериментальная, модифицированная)

Срок реализации 10 дней
Направленность: художественная
Возраст 10 – 14 лет

Составила Е.А. Кузнечихина
ПДО МБОУ ЦДТ «Паллада»

Советская Гавань
2022 год

Пояснительная записка

Организация летнего творческого отряда в творческой художественной мастерской «Фантазёры» – одна из интереснейших форм работы с обучающимися. Это хорошая возможность дать детям отдохнуть и увлечь их интересным творческим делом, связанным с художественным изобразительным творчеством.

Нормативно-правовое обоснование программы:

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл. 2, ст. 13, п. 2; гл. 2, ст. 16).

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н).

Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.

Письмо Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Устав МБОУ ЦДТ «Паллада» г. Советская Гавань

Предлагаемый проект программы профильного отряда «Стрижи за окном» является

- - экспериментальным, так как в реализации программы используются только дистанционные формы общения;
- - модифицированным на основе применяемой в практике творческой мастерской «Фантазёры» программы летней творческой площадки «Стрижи»;
- - дифференцированным, так как задания даются с учётом возрастных особенностей участников отряда.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу художественно-эстетического развития и организацию летнего досуга в условиях домашнего карантина.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации дети, оставаясь дома, продолжают творчески развиваться и учиться самостоятельно организовывать свою познавательную творческую изобразительную деятельность. В программе учитывается и реализация ИОМ, начатых в учебное время.

Цель: Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

- Развивающие:

Создать условия для самостоятельного развития
- познавательной и практической изобразительной деятельности ребёнка;
- воли, эмоций.

- Образовательные:

Формировать основы
- изобразительной грамотности;
- применения прикладных изученных технологий;
- поисковой деятельности.

- Воспитательные:

Способствовать формированию
- востребованности самостоятельной творческой работы;
- эстетического воспитания;
- навыков здорового образа жизни;
- культуры общения;
- активной жизненной позиции.

Отличительной особенностью данной программы является эффективный приём такой подачи теоретического материала, который вызван требованиями творческой практики. Ребенок, получая задание, самостоятельно приобретает новые знания по теме, которые помогут ему в процессе выполнения творческой работы. В программе по каждой теме активно используются видеоматериалы, разработанные тематические мастер-классы, задания даются согласно возрастным особенностям детей и подростков. Это позволяет дистанционно сохранить творческий тонус при обращении к найденной информации и ведет к более глубокому её усвоению и изобразительному выражению.

Тематический план.

День	**Тема**	**Форма проведения**	**Форма контроля**
1	**День творчества** «Пусть сегодня радуга проснётся»	- видео приветствие; - мастер-класс « Оригами - бабочки и стрекозы»; - Весёлая разминка - Наедине с природой (видео сюжет) - творческая работа «Радужное настроение». Коллаж А3 - задание на следующий день «Что приготовить…»	выставка

2	**День здоровья** «Как питаешься, так и улыбаешься».	- весёлая видео-зарядка; - мастер-класс по изготовлению реквизита для разминки. - Наедине с искусством (видеосюжет) - Весёлая разминка - творческое задание «Здоровое меню» (плакат). - задание на следующий день «Что приготовить…»	Видеоролик своей зарядки. викторина выставка
3	**День творчества**	- Видео зарядка от… - мастер-класс «Изготовление фигурки человека» - Наедине с искусством (видеосюжет) - Весёлая разминка - Творческая работа - задание на следующий день «Что приготовить…»	выставка
4	**День знаний** «Россия – Родина моя»	- Видео зарядка от… - «Семь чудес нашей страны» (видеосюжет) - Весёлая разминка - творческое задание - задание на следующий день «Что приготовить…»	викторина выставка
5	**День творчества** «Россия белокаменная»	- Видео зарядка от… - Наедине с историей (видеосюжет) - Весёлая разминка - мастер-класс «Макетирование» - творческое задание «Кремлёвские стены» - задание на следующий день «Что приготовить…»	выставка
6	**День народного творчества**	- Видео зарядка от… - мастер-класс «Оберег «Кукла-закрутка»	

		- Наедине с искусством (видеосюжет) - Весёлая разминка - творческая работа - задание на следующий день «Что приготовить…»	викторина выставка
7	**День творчества**	- Видео зарядка от… - Наедине с искусством (видеосюжет) - мастер-класс «Длинная коса» - Весёлая разминка - Творческий конкурс «Милка косы заплетала» - задание на следующий день «Что приготовить…»	викторина выставка
8	**День путешествий** «Туда, где ждут нас приключения»	- Видео зарядка от… - мастер-класс Моё путешествие «Карта достопримечательностей» - Весёлая разминка - творческая работа - задание на следующий день «Что приготовить…» - сделать видеоролик по своей «карте достопримечательностей».	выставка
9	**День творчества**		
10	**Звёздный день.** «Открыты горизонты и мечты».	- Видео зарядка от… -мастер-класс «Автопортрет» - Весёлая разминка - творческая работа «Автопортрет. Лето». - просмотр видеороликов - подведение итогов.	Презентация видеороликов

Сроки реализации и формы работы.

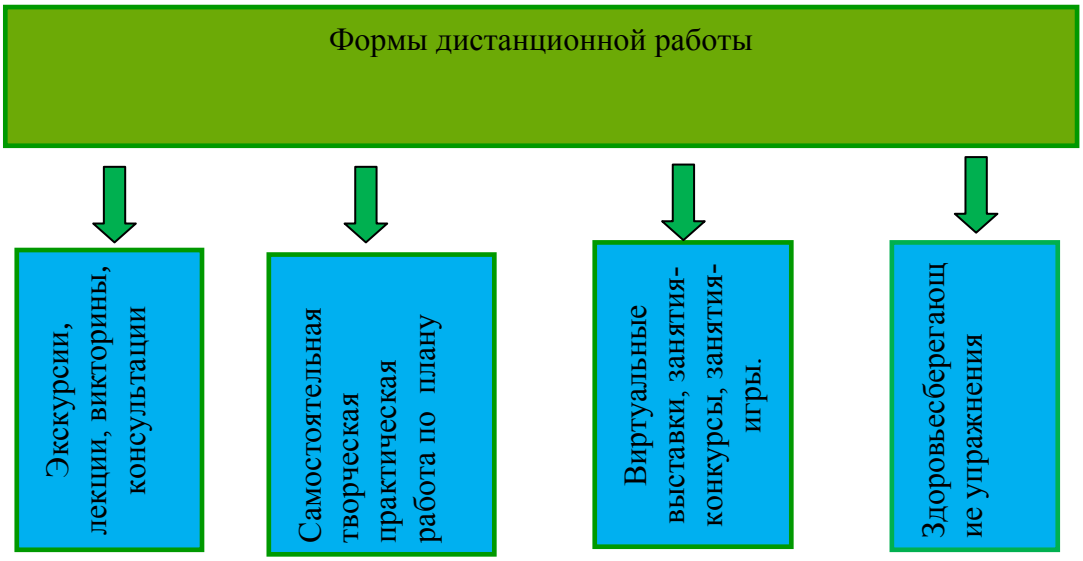
Программа рассчитана на 10 дней, выходные дни – суббота, воскресенье. Время общения «Я на связи…!» с 10.00 до 14.00 (Приложение «Наше расписание», может корректироваться для ребят с ИОМ и ОВЗ). Состав группы 20 человек, возраст – 10-14 лет. Для общения выбрана форма вацап и электронная почта. Задания на день обновляются каждое утро.

По каждой теме даётся подборка информации для погружения, изучения и выполнения творческой работы. Консультации проходят индивидуально каждый день.

Применяются здоровьесберегающие формы обучения (разминки).

Творческие работы демонстрируются в виртуальной выставке по окончании темы и собираются индивидуально в портфолио обучающегося.

Участие в творческом отряде основывается на добровольном желании как детей так и их родителей. План работы предлагается им за неделю до начала смены для ознакомления и записи участников.



Ожидаемые результаты.

Предметные:

Знают:

- основные приёмы художественной выразительности;
- интересные и познавательные интернет-ресурсы по изобразительному искусству и общеразвивающим темам для получения информации;
- новые формы реализации своих творческих желаний.

Умеют:

- владеют изученными технологиями декоративно-прикладного творчества;
- владеют техникой передачи результата своей работы в интернет пространство;
- повысили художественный и выразительный уровень своих работ;
- самостоятельно организовывают свою творческую деятельность.

Личностные:

- приобрели потребность к творческому самовыражению;
- расширили свой творческий кругозор;
- получили опыт самостоятельной работы через самостоятельную организацию творческого процесса;
- определили для себя наиболее интересные направления в декоративно-прикладном творчестве.

Методическое обеспечение.

Для реализации данной экспериментальной программы предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет мне как педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребёнка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии их творческих способностей.
Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объёма;
- разная мера помощи учащимся при выполнении задания.

Основная задача - формирование умения получать и применять полученные знания.
В процессе освоения программы применяются 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу с дополнительной конкретизацией (мастер-классы);
- поисковые - самостоятельный выбор известных способов выполнения задания;
- творческие, для которых характерна новизна и индивидуальность.

Формы и методы контроля. Система оценивания.

Текущий контроль творческих умений, самоорганизации обучающихся осуществляется каждый день.
В качестве средства текущего контроля проводится выставка выполненных работ, викторины, найденный детьми дополнительный материал по теме дня. Подготовленные видеоролики в конце пройденных тем позволяют визуально оценить выполненное задание.

Формы аттестации и оценочные материалы

- индивидуальная телефонная консультация;
- текущий индивидуальный контроль и поддержка за выполненным заданием;
- самопроверка - самоанализ - самоконтроль;
- тестирование (тест с выбором ответа);
- виртуальная выставка, видеоролики.

Материально-техническое обеспечение.

1. Компьютер. Наличие интернет-связи.
2. Материалы для реализации практической деятельности:

- картон (цветной А3, упаковочный);
- бумага цветная (наборы А4, офисная);

- бумага белая (папки А3, ватман);
- клей ПВА, «Мастер»;
- гуашь, кисти;
- ножницы, бокорезы;
- фольга (пищевая), проволока (алюминиевая);
- нитки для вязания (цветные, акрил).

Информационное обеспечение программы.

Список литературы:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
3. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.

ЦОР:

https://www.pinterest.ru/pin/658581145498344721/
https://www.pinterest.ru/pin/735916395350070751/
https://www.pinterest.ru/pin/802203752364492974/
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21845/episode_id/169813/video_id/169813/
https://www.youtube.com/watch?v=XwxGhsoLtHk
https://www.youtube.com/watch?v=_ZfG1sZZU5M
https://www.youtube.com/watch?v=K1bg-8SjaO4
https://www.youtube.com/watch?v=TaW9dqLbQzk