

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань
Хабаровского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЦДТ «ПАЛЛАДА»
_____ С.Н. Толпышева
_____ 2023г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
летнего трудового отряда

"МОЗАИКА"



Направленность: художественная
Уровень программы: продвинутый
Адресат программы: 14-17 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор: Е.А. Кузнечихина,
педагог дополнительного образования,

Советская Гавань

2023 год

«Лишнее ремесло головы не расшибёт...»

Народная поговорка

1. Пояснительная записка.

Содержание представленного материала ориентировано на развитие у обучающихся потребности в созидательной творческой деятельности. Мозаичные панно, украшающие стены зданий Советской Гавани с 2013 года - это реализация учащимися творческой мастерской «Фантазёры» **авторского** творческого проекта «Город этот выдумал один художник...»

Выбранный профиль - повышение творческого мастерства - в данной работе выступает как ключевая компетенция, выраженная совокупностью взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности учащегося необходимых для осуществления лично и социально значимой продуктивной деятельности. В данном случае это достигается через интегрированное обучение по программе «Мозаика» **в рамках трудового профильного отряда.**

Участие в трудовом отряде, организованном на базе художественной мастерской «Фантазёры» МБОУ ЦДТ «Паллада», помогает учащимся совместить активный отдых и возможность на практике применять приобретённые во время учебного года знания и умения, повысить свой практический уровень художественного мастерства, формировать экологическое мышление, овладевать наставническими навыками, умением работать в команде и опытом общественно-значимой деятельности.

Программа «Мозаика» составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N P-145 "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся

для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися".

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Международная Конвенция о Правах Ребёнка (1989г.)
- Конституция РФ (1993г., ч.4 и 5, ст. 13, ч.2, ст. 19, ст. 30)
- Гражданский Кодекс РФ (ст. 117)
- Стратегия развития волонтерского движения в России, утвержденная на заседании Комитета Государственной Думы Российской Федерации по делам молодежи (протокол № 45 от 14 мая 2010г.);
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-Р);

Направленность программы: - художественная.

Уровень сложности – продвинутый

Адресат программы – Основной состав – это учащиеся творческой мастерской «Фантазёры» - подростки в возрасте от 14 до 17 лет. Количество участников: 7-12 человек. Участниками могут быть и подростки с ограниченными физическими способностями.

Режим работы – Пять дней в неделю, продолжительностью 4 часа в день с перерывом на «чай».

Деятельность профильного трудового объединения «Мозаика» в июне 2023 г. осуществляется по следующим направлениям:

- практическая – создание элементов декоративного мозаичного панно на стене здания Центра детского творчества «Паллада» на ул. Колесниченко («Волна») и мозаичного арт-объекта – «Лосось – рыба мира» и элементов мозаичного панно на стене краеведческого музея им. Н.К. Бошняка «Древо жизни».
- социальная - работа с наставниками (формат ученик-ученик) в мини-группах, участие в экологических мероприятиях и акциях;
- этно-экологическая исследовательская работа – использование в работе материала о культуре и природе Советско-Гаванского района;
- досуговая – походы на побережье.

2 Актуальность программы:

Программа позволяет познакомить обучающихся с понятиями «эстетика» и «экологическая среда», развивать социально-экологические компетенции обучающихся: умение вести диалог о местных экологических проблемах и создании комфортной обстановке в городе, вместе искать решение, планировать и проводить социальные мини-проекты. Процесс формирования эстетического и экологического мировоззрения должен быть непрерывным, последовательным и системным. В связи с этим экологическое образование и просвещение каждого гражданина российского общества, вне зависимости от его возраста, профессии, социального статуса и т.д., приобретают исключительно важное значение и педагогическую целесообразность.

Эстетика сегодня «открывает» градостроительное искусство как область, в которой традиционно решались художественные проблемы, осознаваемые в настоящее время как весьма актуальные. Во время выполнения задания у ребят развиваются критическое мышление и коммуникативные навыки,

развиваются личностные качества - личная ответственность, осознанность, саморегуляция и социальная ответственность.

Реализация программы «Мозаика» помогает формировать у обучающихся понимание того, что эстетическое облагораживание города является в наши дни одним из лидирующих искусств, проявляя себя в роли «художника улиц», повышает функциональную и художественную грамотность. Для подростков, которые как-то думают связать свою будущую жизнь с профессией архитектора или художника эти вопросы соответствия экологичности и эстетичности окружающего пространства важны и творчески оправданы.

Отличительные особенности:

В содержании курса программы «Мозаика» взаимосвязаны предметные сферы монументального искусства, экологии и географии, региональный компонент и обучение социальным компетенциям (социальное проектирование, экологический активизм, волонтерство). Интеграция в обучении и дает возможность развития метапредметных компетенций учащихся, предполагает, прежде всего, существенное развитие и углубление межпредметных связей, взаимодействие друг с другом, с природой и постепенное включение её самой в состав своей материальной и духовной культуры.

Программа выполняет следующие функции:

- социализирующую: уход от социальной пассивности и выбор возможностей для естественного вхождения в жизнь через совместную практическую, творческую и природоохранную деятельность;
- образовательную: получение новых знаний, умений, навыков;
- оздоровительную: создание условий для укрепления здоровья и физической выносливости;

- развивающую: возможность заняться любимым творческим делом, научиться самому и научить других, приобрести навыки публичного участия, испытать при этом успех.
- культурологическую: предоставление дополнительных возможностей для саморазвития и самосознания подростков и познания художественной, экологической и этнической культуры нашего города.

В процессе реализации исследовательской и практической деятельности используются современные **образовательные технологии**:

- информационно-коммуникационные;
- разноуровневое обучение (индивидуальный маршрут);
- обучение в сотрудничестве – наставническая деятельность;
- исследовательская деятельность.

Режим объединения требует от учащихся самоорганизованности, дисциплинированности, ответственности, творческого отношения и мастерства (согласно возрасту) к выполняемому заданию.

В рамках трудовой деятельности возможно проведение **мастер-классов** (*Приложение №5*) с ребятами младшего возраста с летних площадок. Такая практика неоднократно проводилась нашими наставниками.

Работа по данной программе формирует у подростков чувство гордости, стремление к созиданию нового, способность к целостному восприятию мира и определения своего места в нем, доброжелательность, умение сотрудничать с педагогом и взрослыми людьми других профессий, стремление к самостоятельному выбору, включенность в творческую профессиональную и исследовательскую деятельность.

3. Цель и задачи.

Цель: Формирование социально-экологической и этнической культуры, профессионального художественного мастерства, посредством

создания декоративного мозаичного панно для украшения фасадов и интерьеров зданий в нашем городе.

Задачи:

- Обучать учащихся различным интерактивным формам проектной деятельности для достижения поставленных целей.
 - Расширить знания в области биологии, географии, истории и этнографии места проживания.
 - Популяризировать идеи сохранения природных ресурсов Советско-Гаванского района.
 - Формировать бережное отношение к окружающей среде, чувство ответственности.
 - Учить применять знания и умения средствами художественной выразительности.
 - Развивать способность к рисованию, художественный вкус и фантазию, склонность к ручному труду, терпение, хороший глазомер и чуткое цветовое восприятие.
 - Развивать творческий потенциал подростка, умение мыслить и действовать последовательно и системно.
 - Учить работать в команде, включать в развивающую коллективную и индивидуальную деятельность.

4. Ресурсное обеспечение.

- Наличие оснащённого кабинета – рабочие столы, стулья, компьютер, ноутбук, экран, магнитно-маркерная доска.
- Материалы и инструменты для *художественной творческой работы (работа над эскизом): ватман, офисная бумага, цветные карандаши, маркеры.*
- Материалы и инструменты для изготовления *мозаичного панно: кафельная плитка (цветная), инструмент для работы с кафелем (кусачки,*

плиткорезы), шпатели, вёдра для воды, миски для замешивания клея, ветошь, клей для кафеля, затирка для кафеля), скотч, доски ДВП для резки кафеля, халаты или фартуки. Аптечка. Листовка с техникой безопасности.

- Туристическое оснащение (зависит от маршрута). «Аптечка» обязательна всегда.

- Реквизит для проведения *природоохранных акций и трудовых десантов*: мешки для мусора, перчатки, носилки, метла, грабли, вёдра. «Аптечка» обязательна всегда.

- Фотоаппарат, для репортажной съёмки.

5. Взаимодействие.

Для реализации программы летнего отряда предусмотрено взаимодействие с другими организациями

Учреждения и организации	Форма взаимодействия
Сектор природопользования администрации муниципального района.	Финансовая поддержка программы.
МБУК «Централизованная библиотечная система»	-Источники. -Организация презентации результата мозаичного проекта в СМИ, в рамках «Эко-форума» и других информационно-образовательных мероприятиях.
МБОУ ЦДТ «Паллада»	- локация для реализации проекта
МБУК «Районный краеведческий музей им. Н.К.Бошняка».	- Локация для реализации проекта -Источники.

6. Этапы реализации.

Формы работы

- исследовательская деятельность; применение кластерной схемы и технологии «плюс, минус, интересно»;
- обучающие занятия, работа наставников;
- самостоятельная практическая деятельность.
- беседы, дискуссии и обсуждения, тренинги общения;
- природоохранные мероприятия (трудовой десант, экологические акции);
- походы, экскурсии.

План работы трудового отряда

«Мозаика»

Мероприятие	сроки
Работа с наставниками (план) <i>(Приложение № 1)</i> .	-Май
Тренинги <i>(Приложение № 2)</i> . - объясняются цели программы; - определяются роли наставников и наставляемых, вовлеченных в профильный отряд; - дается понимание знаний и навыков, которым надо научиться; - дается понимание этапов, необходимых для эффективности.	-Май- Июнь
- Карта мастерства. <i>(Приложение №3)</i> - Дневник наставника <i>(Приложение № 4)</i> .	Май - Июнь
- Карта оценивания групповой работы <i>(Приложение №3)</i>	Июнь
Реализация творческого проекта. <i>(Приложение № 5)</i>	Июнь

В выходные дни, по желанию детей, выбираем маршруты для походов под общим девизом: «Окно в природу».

8. Ожидаемые результаты.

1) «Я – ГРАЖДАНИН!»

- Готовность учащихся к социально значимой деятельности в области визуализации экологического просвещения.
- Умение последовательно выстраивать алгоритм своих действий в командной работе.
- Уважительно относиться к результату своего и чужого труда.
- Бережно и созидательно относиться к окружающей среде, к истории родного края.
- Применять навыки публичного выступления.

2) «Я – МАСТЕР!»

- Готовность учащихся к творческой деятельности в области художественного мастерства для оформления интерьерных и экстерьерных стен образовательных учреждений нашего города.
- Умение применять творческие художественные знания в практической деятельности, связанной с декоративно-прикладной и монументально-прикладной технологиями:
 - Умение применять навыки презентации своей творческой работы.

3) «Я – НАСТАВНИК!»

- Формирование у подростков готовности самостоятельно разрешать тот или иной тип социальных, образовательных или профессиональных проблем;
- демонстрация ими проявлений социально-конструктивной жизненной позиции, формирование ОБРАЗА взрослого человека ;
- самореализация в определённом виде деятельности приобретение нового жизненного опыта;
- создание условий для самореализации и профессионального становления.

Формы предоставления результатов:

- презентация очередного этапа творческого проекта «Город это выдумал один художник...» - Мозаичное панно «Морские обитатели» (стена ЦДТ «Паллада» ул. Колесниченко 1а), фрагмент мозаичного панно «Древо Жизни» (Краеведческий музей).
- отзывы участников проекта, дневник наставника, оценочные материалы.
- отчёт в СМИ и соцсетях
- участие проекта в конкурсах разного уровня: муниципальных, региональных, федеральных;

Конечный продукт:

Результаты с 2013 по 2022 годы:

- 2013 – панно «Цветочная поляна» - ДОУ №39 (6 кв.м)
- 2014 – панно «Волна» - ЦДТ «Паллада» (8 кв.м)
- 2014 –панно «Древо жизни» (12 кв.м). ЭКО-лидер (Краевой)- 3 место
- 2015 –панно «Зеркало природы» - 1-й этап «Обитатели воды» (10 кв.м)
- 2016-2017 –панно «Зеркало природы» - 2этап «Ботчинский заповедник» - ЭКО-лидер (Краевой)- 3 место;
- 2017 – панно «Школа добра и красоты» - ДШИ №1 – Краевой конкурс «Будущее своими руками» -2 место;
- 2018 - Краевой конкурс творческих работ - панно «Зеркало природы» -1 место
- Лето 2018 - нтерьерное мозаичное панно «Сохрани красоту» (рабочее название), в помещении ЦДТ «Паллада» на ул. Колесниченко.
Экстерьерное мозаичное панно «Аленький цветочек» - парадное крыльцо ДОУ №6 «Аленький цветочек».
- Лето 2019 – 3 локации. 1) Краеведческий музей – панно «Памятные даты» 8 кв.м., 2) ДШИ №1 – панно «Бабочки» 4кв.м., 3) ЦДТ ул. Колесниченко, «Цветы» - 3 кв.м.

- Лето 2020 - 1) Краеведческий музей им. Н.К. Бошняка – панно «Памятные даты», « Древо жизни» - 11 кв. м, 2) ЦДТ «Паллада» ул. Колесниченко «Лес чудес» - 10 кв.м. Работало 16 человек.

- Лето 2022г.: 1) Краеведческий музей им. Н.К. Бошняка панно «Орнаментальная полоса» -8 кв.м., 2) ЦДТ «Паллада» ул. Колесниченко «Город этот выдумал один художник» - 4 кв.м. Работали 10 человек.

- Лето 2022 – 3 локации: 1) Краеведческий музей им. Н.К. Бошняка панно «Древо жизни» -2 кв.м., 2) ЦДТ «Паллада» ул. Колесниченко «Весёлые рыбки» - 7 кв.м. 3) ДШИ №1 - «Музыкальный кот», 2кв.м.

Работая по этой программе, учащиеся уверены, что поддерживать порядок на нашей земле и воде проще, чем потом восстанавливать разрушенное....

9. Методические рекомендации.

Представленный в приложении №5 материал одного из этапов творческого проекта «Город этот выдумал один художник» будет интересен педагогам художественного и естественнонаучного направлений.

Практика реализации проекта представлена с целью демонстрации опыта работы для формирования ключевых компетенций учащихся:

- приобретение положительного социального опыта через интерактивную деятельность;
- формирование ответственного отношения к окружающей среде через активную творческую и трудовую деятельность

Реализация идеи не возможна без погружения и заинтересованности педагога и детей, имеющих опыт художественного творчества. Благодаря участию в работе над проектом учащиеся задумываются об охране окружающей среды, учатся бережному отношению к природе, закрепляют знания и умения, полученные в процессе обучения, получают навыки, необходимые им в дальнейшей жизни.

Для педагогов данный материала может использоваться как шаблон для новых идей и погружения вместе с детьми в новое творческое дело.

Эффективность работы будет зависеть от правильно организованного взаимодействия с различными (по выбранной теме) людьми и организациями. Поддержка консультантов, спонсоров, родителей, администраций важна для полноценной реализации идеи и стимулирования детского творческого отдыха (премирование, организация экспедиционных поездок). Для детей важна перспектива самореализации: участвовать в презентации результата СВОЕГО труда.

Для укрепления коллективизма и дружеского взаимоотношения необходимо интересно и познавательно организовывать досуг учащихся.

Возможные риски в работе:

- увеличение продолжительности работы (смена состава учащихся, сложность с подбором материала, разный ритм и качество работы учащихся и т.д.);
- отсутствие средств на материалы;
- отсутствие единомышленников и коллег.

10. Источники.

1. Дьеркс Л. Мозаика своими руками: материалы, инструменты. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000
2. Паранюшкин Р.В. Композиция /Серия «Школа изобразительных искусств». Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2001. – 80 с.
3. Статья Л.П. Ильченко «Мозаика на занятиях кружка», Начальная школа. №12, 1991
4. Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие/ Ростов н/Д: Феникс, 2006.
5. Флорковская А.К. История искусства для детей: Модерн. Москва РОСМЭН - 2002

11. Приложение:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИЮНЬ

дата	дело
1 день	<ul style="list-style-type: none">- Открытие трудовой смены. Экскурсия «Мозаики нашего города».- Знакомство с планом работы (мастерская).- Просмотр видео-презентации «Мастера мозаики».- Распределение обязанностей, деление на творческие группы по уровню мастерства – новички и опытные.- Выбор сюжетов для декоративного панно и для арт-объекта..
2-4 день	<ul style="list-style-type: none">- Работа в группах с наставниками. Практические упражнения для новичков. Техника безопасности при работе с кафелем. Инструменты.- Разработка эскиза. Обсуждение.- Защита своих эскизов.- Выбор наиболее удачных идей.- Распределение территории для работы.
5 -7 день	<ul style="list-style-type: none">-Подбор материала (кафель) для работы.- Перенос эскиза на картон.- Видео «Византийская мозаика».
8 -13 день	<ul style="list-style-type: none">- Работа в материале
14 -15 день	<ul style="list-style-type: none">- Подготовка рабочей поверхности- Уборка рабочего места
16-19 день	<ul style="list-style-type: none">- перенос мозаики на поверхность стены- Затирка швов.- Трудовой десант.
20 день	<ul style="list-style-type: none">- Завершение очередного этапа работы.- подведение итогов- Отзывы о работе.

ТРЕНИНГИ.

Виды упражнений и формы групповой работы.

Занятие 1 Цель: создание благоприятной обстановки для личностного самораскрытия. Необходимые материалы: большой лист ватмана или бумага, маркеры, бумага, ручки, несколько старых газет.

1.Принятие правил групповой работы

Цель: выработать правила, по которым будет проходить каждое занятие; определить штрафные санкции для нарушителей

2.Упражнение – активатор «Представь свое имя»

Цель: осуществление эмоционального разогрева.

3.Упражнение «Объявление об объявлении»

Цель: умение заявлять о себе.

4.Упражнение «Сколько ты вешишь»

Цель: обнаружение зависимости физического состояния от эмоционального настроения.

5.Упражнение «Остров»

Цель: развитие ответственности.

6.Упражнение «Ладонка»

Цель: повышение самооценки, обучение подростков умению находить в других людях положительные качества.

Занятие 2 Цель: формирование адекватной самооценки. Необходимые материалы: бумага, ручки. 1.Упражнение-активатор «Калейдоскоп»

Цель: эмоциональный разогрев, создание предпосылок к осознанию внутренних и внешних проявлений эмоциональных переживаний.

Упражнение «Если бы я был...»

Цель: формирование навыков самораскрытия.

Оценочные материалы

Карта мастерства (оценивается по 5-бальной системе)

1) На начало смены

Ф.И	критерии						
	Оригина льность композиц ии (эскиз)	Цветовая передача в материале	Владен ие инстру ментом	Владение приёмами мозаики	Аккура тность работы	Рациональ ное использова ние материала	Навык и презен тации
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

2) На окончание смены:

Ф.И	критерии						
	Выразите льность образа (эскиз)	Цветовая передача в материале	Владен ие инстру ментом	Владение приёмами набора мозаики	Аккура тность работы	Рациональ ное использова ние материала	Навык и презен тации
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Оценочный анализ позволяет педагогу планировать работу над следующим проектом по изготовлению мозаичного панно: создавать индивидуальные маршруты, назначать руководителей в группе, обучать новых участников проекта и т.д. Например, помощь в наборе мозаики другим ребятам оказывала Екатерина К., т.к. быстро справлялась со своим заданием, статьи в газету писала Анна Г, т.к. её презентация темы была наиболее ярким и полным.

Оценка результатов групповой работы.

При оценивании групповой работы важно помнить, что фокус настроен не только на результат, но и на развитие коммуникации между обучающимися. Преимущество групповой работы состоит в том, что в совместной работе можно справиться с более сложным заданием и развить коммуникационные навыки.

В рамках программы педагог смотрит на групповую работу как на процесс и определяет уровень коммуникации участников по критериям, прописанным в таблице. Оценка качества работы делается для каждого отдельного участника, но его работа наблюдается при работе в группе.

Фиксация развития коммуникативных навыков обучающихся делается в «Протоколе наблюдения уровня коммуникации». В ячейках отмечайте уровни развития: 1 (низкий), 2 (средний), 3 (высокий) согласно приведённой ниже таблице «Критерии оценивания групповой работы».

Педагог наблюдает за активностью работы всех участников в группе, а потом каждому ученику ставит баллы индивидуально.

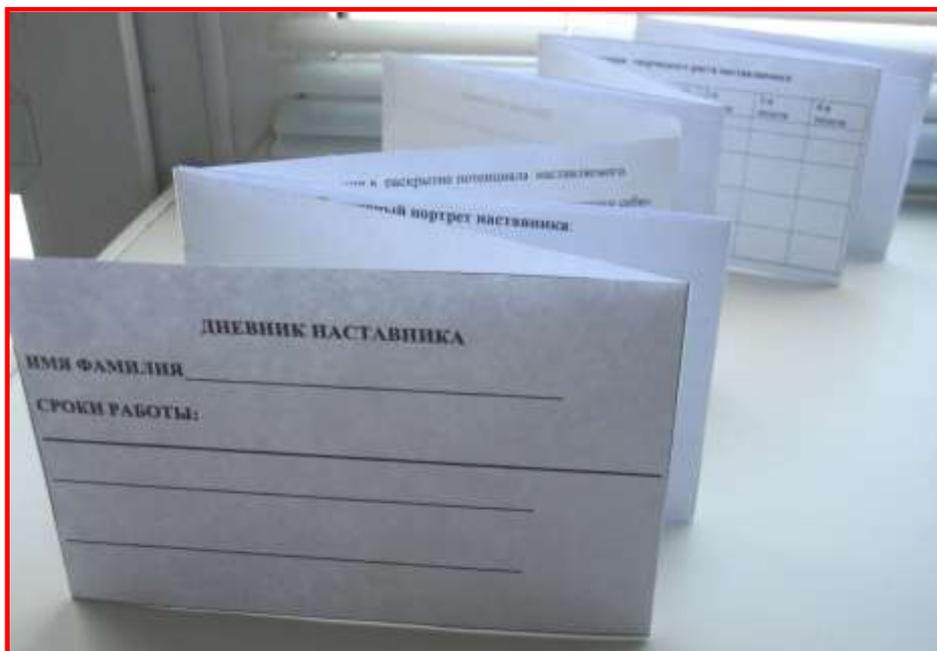
Критерии оценивания групповой работы

(составлены исходя из того, что минимальное количество участников в группе – 3 человека)

Критерии	Уровни		
	3 (высокий)	2 (средний)	1 (низкий)
Вклад в работу группы	Принимал активное участие в работе группы над заданием	Не всегда был активен в работе группы над заданием	Был пассивным участником. Большую часть времени занимался посторонними делами
Озвучивание мнений	Активно озвучивал свое мнение и накидывал идеи	Иногда вступал в обсуждение	Молчал и свои идеи не озвучивал
Выслушивание мнений	Проявлял активное слушание	Идеи некоторых участников не были услышаны	Игнорировал мнения участников группы
Планирование времени	Помогал соблюдать временной график	Не уделял внимания времени, но задание выполнял	Отвлекал группу, мешал выполнению задания
Результат работы	Задание выполнено в соответствии с поставленной задачей	Задание выполнено, но с некоторыми неточностями	Задание выполнено некорректно и местами не соответствует поставленной задаче

Такое наблюдение нужно проводить периодически, чтобы удостовериться, что все ребята включены в процесс групповой работы и развивают свои навыки конструктивного взаимодействия. В программе предусмотрена фиксация уровней коммуникации 3 раза. Чтобы педагог мог зафиксировать, как работала группа, ребятам необходимо представить результаты своей групповой работы и ответить на вопросы: все ли ребята участвовали в работе и насколько активно, каждый ли участник высказывал мнения, были ли они учтены, получилось ли выполнить всё задание за отведённое время, как группа следила за временем.

<p>Цель: Оказание помощи в раскрытие потенциала наставляемого.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь более младшему подростку создать образ «успешного себя». 2. Создать условия для того, чтобы наставляемый освоился в группе, освоил изучаемую технику и научился работать соответствующими инструментами. 3. Обеспечить подопечному поддержку, празднование даже самой маленькой победы. 					<p>Действия наставника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не даю советов и жестких рекомендаций. Ищем решение совместно с наставляемым. 2. Активно слушаю, задаю нужные вопросы. 3. Помогаю определить цель, составить план, принять решение, создать идеи, перейти к действиям. 4. Вдохновляю, мотивирую, исключаю стресс и тревогу. 5. Держу курс на результат. <p>Задача перед подопечным - не позиция "давай, как я", а девиз: "Ты сможешь всё, ты знаешь, как себе помочь".</p>																																																																										
<p>Критерии личного роста наставляемого.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1-я неделя</th> <th>2-я неделя</th> <th>3-я неделя</th> <th>4-я неделя</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>целеустремленность</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ответственность</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Готовность учиться</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Дружелюбие, открытость</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Принимать советы наставника</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Организация рабочего места</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Планировать и организовать работу</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	целеустремленность					ответственность					Готовность учиться					Дружелюбие, открытость					Принимать советы наставника					Организация рабочего места					Планировать и организовать работу					<p>Критерии творческого роста наставляемого</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1-я неделя</th> <th>2-я неделя</th> <th>3-я неделя</th> <th>4-я неделя</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Творческие навыки</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Практические умения и навыки</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Владение специальным оборудованием</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Аккуратность и ответственность в работе</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Соблюдение правил безопасности</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Творческие навыки					Практические умения и навыки					Владение специальным оборудованием					Аккуратность и ответственность в работе					Соблюдение правил безопасности				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя																																																																											
целеустремленность																																																																															
ответственность																																																																															
Готовность учиться																																																																															
Дружелюбие, открытость																																																																															
Принимать советы наставника																																																																															
Организация рабочего места																																																																															
Планировать и организовать работу																																																																															
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя																																																																											
Творческие навыки																																																																															
Практические умения и навыки																																																																															
Владение специальным оборудованием																																																																															
Аккуратность и ответственность в работе																																																																															
Соблюдение правил безопасности																																																																															
<p align="center">План работы наставника</p>																																																																															





Работа в мастерской над элементами мозаичных панно в 2021, 2022 г.

Мастер-класс Лето 2022г.
Работа в мастерской над
элементами мозаичного панно
«Рыбки» на стене ЦДТ по ул.
Колесниченко.
Участники - ребята с летней
площадки ЦДТ.

