

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Принята на заседании
Педагогического совета
от "4" сентября 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор ЦДТ "Паллада"
Голышева С.Н.
приказ № 1 от 4 сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«КАРТОНАЖ»

Направленность: техническая
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)

Автор – составитель:
Алехина Вера Викторовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

Г. Советская Гавань
2023 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Принята на заседании
Педагогического совета
от "4" сентября 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ЦДТ "Паллада"
_____ Толпышева С.Н.
приказ № 1 от 4 сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«КАРТОНАЖ»

Направленность: техническая
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3года (432 часа)

Автор – составитель:
Алёхина Вера Викторовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

РАЗДЕЛ: « Пояснительная записка»

Нормативно-правовым

- Обоснованием разработки программы стали следующие документы: Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы».
 - ✓ Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.
 - ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
 - ✓ Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.
 - ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Положение о порядке организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам МБОУ ЦДТ «Паллада»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В наше время разные виды творчества находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего либо, то есть творчески самовыразиться. Программа «Картонаж» поможет ребенку раскрыть специфику работы с картоном. Научит создавать творческие работы в технике картонаж, разовьёт навыки технического творчества, моделирования, конструирования, пространственного и инженерного мышления. Картон поможет ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Новизна программы состоит в том, что учащимся предлагается знакомый и неожиданный материал - упаковочный картон для его вторичного использования в технике «картонаж». Содержание программы не предполагает каких-либо специальных практических навыков работы у детей.

Актуальность программы – оригинальный, занимательный и захватывающий вид творчества. Учащиеся получают возможность самостоятельно открыть для себя свойства, структуру и красоту картона. Система работы построена по принципу «от простого - к сложному». Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Направление: конструирование и моделирование из картона.

Уровень программы: базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картонаж» предназначена для обучения детей в учреждениях дополнительного образования.

Программа направлена на овладение обучающимися основ технического творчества и носит практико-ориентированный характер.

Педагогическая целесообразность: пройдя обучение по данной программе обучающийся получит возможность проявить себя творчески, раскрыться в области конструирования, моделирования и инженерного мышления.

Адресат программы:

Программа составлена для учащихся 7-10 лет, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, и направлена на личностно-ориентированное обучение и воспитание школьников, расширению общего кругозора.

Объём и сроки реализации программы:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год.
1 год обучения	2 часа	2	2	36	144
2 год обучения	2 часа	2	2	36	144
3 год обучения	2 часа	2	2	36	144
Итого по программе					432

Формы организации занятий. В процессе работы необходима строгая последовательность: начинать работу следует с простейших изделий, постепенно усложняя модели и конструкции до уровня творческого исполнения. С этой целью используются видео презентации, фильмы, рисунки, готовые образцы, детские игрушки. Принцип прочности усвоения знаний заключается в том, чтобы учащиеся усвоили суть изложенного материала, могли воспроизвести его в памяти и применить на практике. Кроме того, они делают их не только объёмными, но и плоскими, способом аппликации или монтажа на плоскости из отдельных деталей.

Цель программы: формирование у учащихся навыков технического творчества, моделирования, конструирования, пространственного и инженерного мышления.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с разнообразием возможностей техники «картонаж»;
- научить самостоятельно изготавливать простые изделия в данной технике.
- обучить навыкам конструирования и моделирования из картона
- формировать умения следовать устным инструкциям
- обогащать словарь обучающегося специальными терминами

Метапредметные:

- формировать умение самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать умение организовать место занятий;
- развивать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи;
 - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- строить свою речь, грамотно, понятно излагать свои творческие замыслы, идеи.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- определять фактуру и свойства картона;
- складывать изделия в технике 3D-аппликация;
- составлять эскиз и работать с ним;
- самостоятельно складывать простейшие изделия в технике таксидермия;
- владеть навыком моделирования и конструирования из картона.

Обучающиеся будут знать:

- историю происхождения бумаги;
- технологию работы с картоном;
- основы конструирования и моделирования;
- основы цветоведения;

- основы архитектуры.

Формы аттестации:

- устные, письменные, творческие проверочные задания
- викторины, конкурсы, тесты
- мини-выставки, итоговые выставки
- итоговая аттестация.

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Методы и приемы образовательной деятельности:

Репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация).

Графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление).

Метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа).

Проектно-конструкторские методы (конструирование из картона, создание моделей).

Игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие).

Ролевые игры (конструкторы, соревнования, викторины).

Наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература).

Создание творческих работ для выставки. Участие в конкурсах. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Учебный (тематический) план

1ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Введение в программу»	2	1	1	
2	Виды бумаги и картона	2	1	1	Устный опрос: «Виды бумаги»
3	Конструирование из коробки. (домик, органайзер, шкатулка)	20	4	16	Практические задания.
4	3D – аппликация (объемная архитектура)	20	4	16	Устный опрос. Практические задания.
5	3D – аппликация (животные)	20	2	18	Текущий контроль
6	Гофра-картон (мышь, сова, медведь)	20	2	18	Текущий контроль.
7	3D – аппликация с элементами конструирования по предложенному алгоритму. (рождественский олень, мышь, конь)	20	2	18	Устный опрос: «как расположить детали для кроя?» «Что такое – долевая?»
8	Плоскостное конструирование (маски, шлемы, меч, корона, оружие)	20	4	16	Практические задания. Защита работы.
9	Таксидермия из картона (овощи, фрукты).	18	2	16	Текущий контроль.
10	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- определять фактуру и свойства картона;
- складывать изделия в технике 3D-аппликация;
- самостоятельно составлять и конструировать простейшие изделия в технике «картонаж».

Обучающиеся будут знать:

- историю происхождения бумаги;
- фактуру и свойства картона;
- основы конструирования.
- самостоятельно изготавливать простые изделия в технике «картонаж».

Содержание учебного тематического плана. Первый год обучения

1. Вводное занятие «Введение в программу» (2 часа).

Теория (1 ч.): Введение в тему. Обзор детских работ. Знакомство с планом работы. Знакомство с инструментами и материалами для работы. Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Знакомство со свойствами бумаги и картона.

Практика (1 ч.): Опыты с бумагой. Определение свойств бумаги и картона.

2. Виды бумаги и картона (2 часа)

Теория (1ч): История происхождения бумаги. Знакомство с картоном. Виды картона. Изучение структуры и свойства картона. Знакомство с канцелярским ножом. Способы работы с ножом.

Практика: Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный, упаковочный). Опыты с картоном.

Работа канцелярским ножом.

3. Конструирование из коробки. (20 часов)

(домик, органайзер, шкатулки)

Теория (4 часа): Дать понятие «конструирование», «дизайн». Учить конструировать домик, комнату из картонной коробки. Учить представлять изделие в объёме.

Практика(16 часов): Изготовление изделий из картонной коробки по предложенному эскизу и по собственному замыслу. Ориентироваться на плоскости. Представлять изделие в объёме. Работа с инструментами следуя точным инструкциям техники безопасности..

4. 3D – аппликация архитектура (город, замок). (20 часов)

Теория (4 часа): Дать понятие «архитектура», «объёмная архитектура». Познакомить с видами архитектурных зданий, сооружений, объектов, город и его особенности строений.

Практика(16 часов): Заготовка материала для работы. Сочетание цвета и фактуры. Соотношение толстого и тонкого картона. Складывание композиции из картонных геометрических фигур.

5. 3D – аппликация животные. (20 часов)

Теория (2 часа): Домашние животные. Обсуждение особенностей изготовления изделия. Учить составлять и работать с эскизом.

Практика (18 часов): Составление алгоритма работы. Работа по алгоритму. Изготовление эскиза. Разбор и работа по эскизу. Сочетание тонов в цвете.

6. Гофра – картон (20 часов).

Теория (2 часа): Продолжать изучать свойства картона. Познакомить с техникой изготовления гофра – материала для работы. Учить изготовлению изделий из гофра-картона. Особенности изготовления изделия.

Практика (18 часов): Заготовка материала для работы. Расчет. Складывание изделия, следуя алгоритму. Складывание изделия по собственному замыслу. Оформление изделия.

7. 3D – аппликация с элементами конструирования по предложенному алгоритму. (20 часов).

Теория (2 часа): Знакомство с изделиями в технике 3D – аппликация с элементами конструирования. Особенности конструирования. Представлять изделие в объёме. Понятие «долевая».

Практика (18 часов): Составление алгоритма работы. Работа по алгоритму. Работа с инструментами следуя точным инструкциям техники безопасности. Практические задания.

8. Плоскостное конструирование (20 часов).

Теория (4ч.): Продолжать учить самостоятельно составлять эскиз собственного изделия. Продолжать составлять алгоритм работы. Представлять изделие в объеме.

Практика (16ч.): Заготовка материала учитывая фактуру и свойство картона.. Составление эскиза и алгоритма изготовления изделия. Изготовление изделий следуя этапам и инструкциям. Обработка изделия. Оформление.

9. Таксидермия из картона (18 часов):

Теория (2 часа): Обзор мини-выставки «таксидермия из картона». Познакомить с понятием «таксидермия». История возникновения техники - таксидермия. Беседа. Особенности «кроя» деталей. Особенности конструирования. Представлять изделие в объеме.

Практика (16 часов): Изготовление деталей учитывая фактуру и свойство картона. Изготовление изделия следуя инструкции. Работа по предложенному алгоритму. Обработка изделия. Оформление.

10. Итоговое занятие (2 часа):

Теория (1ч.): Обсуждение проделанной работы за год. Анализ работы. Пожелания.

Практика (1ч.): Практические задания. Тесты.

Учебный (тематический) план

2-

ой год обучения

/п	Название раздела, Темы	Всего часов	Теори	Практик	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2	Виды бумаги и картона	2	1	1	Устный опрос.
3	Конструирование из коробки. (органайзер, шкатулка, составление собственных проектов)	20	4	16	Практические задания. Анализ.
4	3D –апликация (ландшафтная архитектура: составление собственных проектов)	20	4	16	Устный опрос. Текущий контроль. Практические задания.
5	3D- аппликация с элементами таксидермии (животные, составление собственных проектов)	20	2	18	Практические задания.
6	Гофра-картон. Композиция.	18	2	16	Защита работы.
7	3D-конструирование по собственному эскизу.	20	2	18	Устный опрос. Практические задания.
8	Объёмное конструирование. (самолет, машина, ракета)	20	4	16	Практические задания.
9	Таксидермия из картона (животные)	22	2	20	
10	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование. Практические задания.

Содержание учебного тематического плана

Второй год обучения

1. Вводное занятие(2 часа).

Теория (1 ч.): Введение в тему. Обсуждение плана работы. Принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности и поведения на занятиях, во время экскурсий в природе.

Практика (1 ч.): Практические задания. Опыты с картоном. Свойства картона.

2. Виды бумаги и картона (2 часа)

Теория (1ч): Виды картона. Продолжать изучать структуру и свойства картона. Продолжать изучать особенности и способы работы с канцелярским ножом.

Практика: Демонстрация и определение видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный, упаковочный). Опыты с картоном. Работа с ножом.

3. Конструирование из коробки. (20 часов) (домик, органайзер, шкатулки)

Теория (4 часа): Продолжать учить конструировать модели из коробки. Учить находить применение коробке. Представлять изделие в объеме.

Практика(16 часов): Изготовление изделий из картонной коробки по предложенному эскизу и по собственному замыслу. Составление алгоритма для своего изделия. Оформление изделия, дизайн. Работа с инструментами следуя точным инструкциям техники безопасности..

4. 3D – аппликация архитектура (ландшафт). (20 часов)

Теория (4 часа): Познакомить с понятием «ландшафтная архитектура». Изучение законов ландшафтной архитектуры. Продолжать учить составлять собственные композиции.

Практика(16 часов): Просмотр и обсуждение интернет-выставки «ландшафтный дизайн». Составление эскиза ландшафтной композиции. Подготовка материала для работы: подбор картона, сочетание цвета и фактуры, соотношение толстого и тонкого картона.

5. 3D – аппликация с элементами таксидермии (животные). (20 часов)

Теория (2 часа): Продолжать изучать особенности изготовления изделия в технике таксидермия. Учить выполнять изделие в технике 3D – аппликация с элементами таксидермии. Продолжать учить составлять собственные проекты данной технике.

Практика (18 часов): Мини – выставка .Обсуждение выставочного материала .Составление алгоритма работы. Работа по алгоритму. Изготовление изделия по предложенному алгоритму. Изготовление изделия по собственному алгоритму.

6. Гофра –картон (композиция) (18часов).

Теория (2часа): Дать понятие- композиция. Познакомить с основами. Учить составлять композиционные изделия в технике гофра-картон. Продолжать изучать технику изготовления изделия в технике гофра – картон.

Практика (16 часов): Разработка эскиза композиции. Разработка алгоритма работы. Изготовление изделий. Сборка композиции. Оформление изделия.

7. 3D – аппликация с элементами конструирования по собственному эскизу (20 часов).

Теория (2 часа): Продолжать учить самостоятельно разрабатывать эскиз собственного изделия. Продолжать учить кроить детали на картоне.

Особенности конструирования.

Практика (18 часов): Составление эскиза собственного изделия учитывая основы конструирования. Крой деталей. Фактура и свойства картона.

8. Объёмное конструирование по шаблону.(20 часов).

Теория (4ч.): Учить представлять изделие в объеме. Учить читать простейшие чертежи изделия. Учить выполнять изделие по шаблону.

Практика (16ч.): Чтение, разбор чертежа. Сборка изделий по предложенному шаблону. Работа по группам.

9. Таксидермия из картона (домашние животные) (22 часов):

Теория (2 часа): Продолжать учить представлять изделие в объеме. Учить расчетам при составлении деталей. Продолжать учить читать простейшие чертежи. Продолжать учить выполнять детали к изделию.

Практика (20 часов): Изготовление деталей учитывая фактуру и свойство картона. Сборка изделия следуя инструкции. Работа по предложенному алгоритму. Обработка изделия. Оформление.

10. Итоговое занятие (2часа):

Теория (1ч.): Обсуждение проделанной работы за год. Анализ работы. Пожелания.

Практика (1ч.): Практические задания. Тесты.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- определять и называть виды бумаги и картона;

- выполнять изделия в технике объемное конструирование;
- составлять композицию в технике «ландшафтная архитектура»;
- самостоятельно составлять эскиз и работать с ним;
- читать простейшие чертежи;
- самостоятельно применять элементы таксидермии в плоскостном изделии.

Обучающиеся будут знать:

- основы ландшафтной архитектуры;
- основы композиции;
- основы кроя изделия на картоне.

Учебный (тематический) план 3-ий год обучения

№ п/п	Название раздела, Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Конструирование из коробок. (составление собственных проектов, робот)	20	2	18	Практические задания.
3	3D – аппликация архитектура(перспектива)	20	4	16	Текущий контроль
4	3D- аппликация (портрет, составление собственных проектов)	20	2	18	Практические задания. «Для чего нужен эскиз?» «Как работать с эскизом?»
5	Мебельное конструирование.	18	2	16	Защита работ.
6	Трёхмерная аппликация (накладная, пластическая)	20	2	18	Текущий контроль. Практические задания.
7	Интерьерное оформление	20	2	18	Текущий контроль.
8	Таксидермия из картона (голова животного)	22	2	20	
9	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование.

Содержание учебного тематического плана Третий год обучения

1. Вводное занятие. (2 часа).

Теория (1 ч.): Введение в тему. Знакомство с планом работы. Обсуждение плана работы. Принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности и поведения на занятиях.

Практика (1 ч.): Выполнение практических заданий.

2. Конструирование из коробок. (20 часов) (робот, рыцарь, инопланетяне)

Теория (2 часа): Учить конструировать изделие из нескольких коробок. Продолжать учить изготавливать изделие по собственному замыслу.

Практика(18 часов): Изготовление изделий из картонных коробок по собственному замыслу. Представлять изделие в объёме. Практические задания.

3. 3D – аппликация архитектура. Перспектива.(20 часов)

Теория (4 часа): Дать понятие – перспектива. Продолжать учить самостоятельно проектировать и строить здания, объекты из картона. Развивать инженерное мышление. Составлять архитектурные, как современные так и исторические, сооружения в перспективе.

Практика(16 часов): Разработка технологической карты. Изготовление деталей в перспективе. Составление композиции градостроительство в перспективе.

4. 3D – аппликация портрет. (20 часов)

Теория (2 часа): Изучить составляющие особенности портрета. Передача характера. Познакомить с основами цветоведения. Продолжать учить составлять эскиз изделия. Работать с эскизом.

Практика (18 часов): Изготовление эскиза портрета: передача характера настроения. Работа с эскизом. Подбор картона для работы в цветовой гамме. Изготовление изделия по эскизу.

5. Мебельное конструирование (18 часов).

Теория (2 часа): Знакомство с видами конструирования мебели из картона. Научить сборке мебели по технологической карте. Дать понятие – изометрия.

Практика (16 часов): Разбор технологической карты. Заготовка материала для работы. Сборка изделия в предложенной технике (щелевой паз – вставление деталей, изометрическое наращивание и склеивание деталей). Продолжать развивать навыки моделирования.

6. Трёхмерная аппликация (20 часов).

(пластическая, накладная аппликация)

Теория (2 часа): Учить составлять панно в технике трёхмерная аппликация. Производить расчет каждого эскиза. Закрепить основы цветоведения.

Практика (18 часов): Просмотр и обсуждение мини-выставки по теме: трёхмерная аппликация. Самостоятельный выбор сюжета аппликации. Составление индивидуальной технологической карты. Изготовление накладных эскизов. Сборка деталей. Обработка изделия.

7. Интерьерное оформление (20 часов).

Теория (2ч.): Познакомить с видами интерьерного оформления. Продолжать учить представлять изделие в объеме. Развивать инженерное мышление (как сделать изделие устойчивым).

Практика (18ч.): Мини-выставка. Беседа. Выбор темы интерьерного оформления. Зарисовка эскиза оформления. Разработка технологической карты изготовления изделия. Изготовление изделий по технической карте. Коллективная работа.

8. Таксидермия из картона (голова животного) (22 часов):

Теория (2 часа): Продолжать учить представлять изделие в объеме. Учить расчетам при составлении деталей. Продолжать учить читать простейшие чертежи. Продолжать учить выполнять детали к изделию. Продолжать учить вырезать щелевой паз.

Практика (20 часов): Изготовление деталей учитывая фактуру и свойство картона. Сборка изделия следуя инструкции. Работа по предложенному алгоритму. Обработка изделия. Оформление.

9. Итоговое занятие (2 часа):

Теория (1ч.): Обсуждение проделанной работы за год. Анализ работы. Пожелания.

Практика (1ч.): Практические задания. Тестирование. Выставка работ.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять композиции в перспективе;
- составлять технологическую карту;
- выполнять изделия в технике «изометрия»;
- выполнять изделие в технике «трёхмерная аппликация»;
- выполнять изделия в технике «таксидермия» по шаблону.

Обучающиеся будут знать:

- основы перспективы;
- основы изометрии;
- понятие «щелевой паз»;
- основы цветоведения;
- виды аппликаций из картона.

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

- кабинет
- методическая литература и литература по направлению деятельности
- наглядные пособия по направлению деятельности
- теле, видео аппаратура
- компьютер

- рабочие места для учеников и руководителя
- магнитная доска
- информационная доска
- инструменты и материалы для проведения практических занятий
- набор канцелярских ножей
- набор канцелярских товаров
- коврики для работы.
- ЦОР

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Алехиной В.В. Данную программу могут реализовывать учителя технологии и начальных классов средних школ.

Список литературы:

Список литературы для обучающихся:

1. Мельникова О.В. «Лего-конструирование» .Издательство Учитель, 2019 год.
2. Книга потрясающих идей,LEGO .Издательство ЭКСМО,2019 го
3. «Аппликация» Т.А. Румянцева ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
4. Канал You Tube.
5. «Игрушки своими руками» М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
6. «Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшков и природных материалов». Ярославль: Академия развития, 2008.
7. <https://www.livemaster.ru/>
<https://stranamasterov.ru>
<https://mychildroom.ru/>
<https://fishki.net/>
<https://ped-kopilka.ru>

Список литературы для родителей:

- 1.Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год.
2. Серия книг «Золотая коллекция идей» М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2008.
3. Канал You Tube.

Интернет-ресурсы:

- 1.Сайт министерства образования и науки Российской Федерации- <http://mon.gov.ru>.
- 2.Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
- 3.Дидактический сайт Страна Мастеров - <http://strana masterov.ru>.
- Колесо обозрения;
- 4.Сайт «Социальная сеть работников образования nsportal.ru», мой мини-сайт Чаплыгина Екатерина Юрьевна
- 5.Образовательный сайт <https://infourok/>
- 7.Международный школьный научный вестник school-herald.ru
- 8.Учительский портал.
- 9.Канал You Tube.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Оценка результативности обучения по программе «Картонаж» осуществляется в виде промежуточной и итоговой аттестации.

Формы предоставления результатов

- тестирование.
- участие детей в выставках, конкурсах.
- защита проектов.

Оценочные материалы:

Систематизированные материалы наблюдений за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными образовательной программой

Контрольно-оценочные средства

Система оценки планируемых результатов краткосрочной каникулярной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Картонные мечты» включает:

-текущее оценивание

Через самоанализ

Самоанализ

-я узнал...

-я научился...

-лучше всего у меня получалось...

-тестирование,

-творческие и практические задания,

-использование групповой рефлексии -каждый говорит своё мнение о занятии

Текущий контроль

ФИО	Аккуратность	Знание материала (темы)	Подбор материала

Итоговый контроль

Уровни самостоятельности в освоении программы	Включение в процесс проведения занятия	Активно включается в процесс проведения занятия	Уровень самостоятельного применения приобретённых умений, навыков
Выше базового	Активно включается в процесс проведения занятия	Проявляет заинтересованность во время проведения мероприятия.	Самостоятельно о использует приобретённые умения и навыки.
Базовый	Менее активно включается в процессе проведения занятия	Заинтересован в проведении мероприятия, но иногда испытывает затруднения.	Использует приобретённые умения и навыки с помощью педагога.
Ниже базового	Не включается в процессе проведения занятия	Пассивен при проведении мероприятия.	Не может самостоятельно использовать приобретённые умения и навыки.

Тест

1ый год обучения.

Что такое «картонаж»?

Страна происхождения
бумаги? _____

Какие изделия можно сложить в технике
картонаж? _____

Какие виды бумаги и картона вы знаете

Тест №2:

Сложите изделие в технике 3D-апликация .

Тест №3:

Сложить изделие с элементами конструирования.

Тест №4:

Вырезать канцелярским ножом: квадрат, круг, дерево.

Тест №5:

Технология изготовления гофра-картона.

Тест №6:

Выполнить медведя из гофра-картона.

Тест №7;

Выполнить мышку из гофра-картона.

2-ой год обучения.

Тест №1

Какие инструменты и материалы нужны при работе в технике «картонаж»? _____

Что такое композиция? _____

Что входит в ландшафтную архитектуру? _____

Как расположить детали на картоне для кроя? _____

Тест №2

Приготовьте эскиз для переноса на картон (мордочка кота):

Тест №3

Расположите детали на картоне для кроя:

Тест №4

Рассказать алгоритм построения изделия в технике 3D-аппликация (рыба)

Тест №5

Сложить объёмное изделие:

Тест №6

Вырезать канцелярским ножом круг в круге; квадрат 10*10;

Тест 3ий год обучения.

Что такое перспектива? _____

Нарисуйте деталь в технике «изометрия» (кресло) _____

Что такое щелевой паз? _____

Сложите изделие в технике 3D-аппликация «робот».
Что такое таксидермия?

Расскажите этапы работы выполнения замка (щелевой паз) в технике «таксидермия»:

Виды аппликаций из картона?

Тест №2

Составьте технологическую карту изготовления яблока в технике таксидермия:

Тест №3

Составьте эскиз оформления интерьера на морскую тему:

Тест №4

Установить с плоскостной корабль:

Тест №5

Вырезать ёлочку и сделать её объёмной:

Тест №6

Вырезать дерево. Крону дерева выполнить в технике 3D-аппликация.