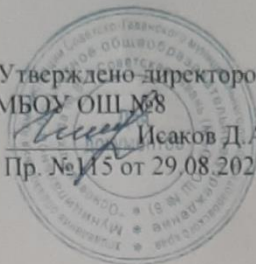


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждено директором
МБОУ ОШ № 8
Исаков Д.А.
Пр. № 115 от 29.08.2023



Дополнительная общеразвивающая программа
Мультстудия «Смайлик»
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-11 лет
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
С.Е. Махлай
педагог дополнительного образования

г. Советская Гавань
2023 г

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждено директором
МБОУ ОШ №8
_____Исаков Д.А.
Пр. №115 от 29.08.2023

Утверждено:
Директор МБОУ ЦДТ
«Паллада»
_____ С.Н.Толпышева.
Приказ №
от « » августа 202 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Мультстудия «Смайлик»
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-11 лет
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
С.Е. Махлай
педагог дополнительного образования

г. Советская Гавань
2023 г

Пояснительная записка

Мультипликация – довольно сложный и многоструктурный процесс. Он объединяет в себе несколько видов искусства и технического творчества. В этом заключается одна из самых главных педагогических ценностей мультипликации – в возможности комплексного развивающего обучения детей.

С раннего детства ребенок вовлечен в мир экранного искусства, что формирует его мировоззрение и познавательные интересы. А включение ребенка непосредственно в процесс создания мультипликационных фильмов позволяет развивать творческие, интеллектуальные способности, элементарные технические навыки.

Мультипликационная деятельность позволяет сегодня эффективно решать задачи медиаграмотности детей. Наиболее эффективно эта задача решается в ситуации, когда ребёнок является не просто потребителем, но и сам принимает участие в формировании медиасреды. В возрасте 6-7 лет дети с интересом вовлекаются в медиапроцессы через создание мультипликации.

Освоение образовательной программы «Мультстудия Смайлик» позволяет учащимся погрузиться в симбиоз технического и экранного творчества. При таком подходе у учащихся развиваются навыки использования компьютерных технологий, происходит приобщение к культуре, в том числе к культуре родного края. Мультипликационные фильмы играют немаловажную роль в формировании морально-этических норм ребёнка. Вовлечение ребёнка в процесс создания мультфильма усиливает этот эффект.

Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р « Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 №383 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав учреждения

Направленность программы: техническая

Направление: мультипликация

Актуальность программы

«Мультстудия Смайлик» заключается в том, что, в рамках совместной образовательной деятельности МБОУ ОШ №8 и МБОУ ЦДТ «Паллада» состоит в развитии технической направленности и мотивации к дальнейшему медиаобразованию детей с возможностью продолжения обучения в творческих объединениях с более узким профессиональным ориентированием, например, видео, компьютерная мультипликация, 3D-моделирование.

Отличительные особенности программы

В программе «Мультстудия Смайлик» создание конечного творческого продукта (мультфильма) рассматривается как проект. Применение проектного метода обучения позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем.

Отличительной особенностью программы «Мультстудия Смайлик» от существующих программ данного направления является выделение технической стороны создания мультфильма, как основной, в которую естественным образом встроены другие предметные области.

Основной идеей, отличающей данную программу, является повышение уровня владения компьютерными технологиями через освоение наиболее доступного для детей направления в мультипликации Stop Motion (стоп-моушен). Симбиоз технического и экранного творчества через решение творческих задач техническими средствами способствует развитию у детей креативности и формированию базовых технических компетенций.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 7-11 лет и разработана с учетом возрастных особенностей. Продолжительность реализации дополнительной образовательной программы 1 год. В «Мультстудию Смайлик» принимаются дети с 7 лет по интересу, без предъявления специальных требований.

Объем и срок освоения программы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	4 часа	4	4	36	144
Итого по программе	4 часа	4	4	36	144

Виды занятий

- рассказ, объяснение
- беседа
- выполнение самостоятельной работы
- практическое занятие по фотосъемке
- мастер-класс
- экскурсия
- викторина
- конкурс
- коллективная работа
- творческие отчеты
- групповая работа

Мультипликационные техники:

- перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости);
- пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими - тогда техника близка к перекладке, так и объемными - тогда техника близка к кукольной анимации);
- предметная анимация (кубики, конструкторы);
- кукольная анимация (объемные фигурки животных и людей);
- сыпучая анимация (песок, крупы, бусины, кофеи т.д. и т.п.).

Цель – создание условий для развития творческих способностей и начальных технических навыков у детей младшего школьного посредством организации занятий по мультипликации.

Задачи

- формировать представления о принципах мультипликации: основы написания сценария, разработка персонажей, покадровая фотосъемка, видеомонтаж, озвучивание;
- формировать технические навыки работы с оборудованием: освещения, съемки, озвучивания, монтажа;
- формировать мотивацию к творческой и социально-полезной деятельности;
- развивать речь детей, их словарный запас и выразительность речи;
- развивать познавательные, исследовательские и творческие способности через совместные проекты;
- воспитывать у детей восприимчивость, любовь и интерес к искусству.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Все о мультипликации	13	8	5	Беседа, наблюдение
2	Кукольная анимация	22	7	15	Беседа, творческое задание
3	Плоскостная анимация «Волшебный праздник»	19	5	14	Наблюдение, творческое задание
4	Сыпучая анимация	13	4	9	Беседа, творческое

	«Рисовая история»				задание
5	Лего - анимация	21	7	14	Беседа, творческое задание
6	Пластилиновая анимация	24	9	15	Беседа, творческое задание
7	Объемная анимация «На другой планете»	23	8	15	Беседа, творческое задание
8	Я творю мир	9	3	6	Творческое задание
	Итого	144	51	93	

Содержание программы

Тема 1. Все о мультипликации (13 часов)

Познакомить детей с жанром Мультипликации и разными способами создания мультфильмов: аппликационные, пластилиновые, кукольные. Познакомить с понятиями: «мультипликация», «съемка», «сценарий», «кадр», «титры». Обогащать знания детей об этапах создания мультфильма, о таких профессиях, как сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор.

Тема 2. Кукольная анимация (22 часа)

Что такое кукла? Виды кукол. Знакомство с сюжетом кукольного мультфильма, создание фона для мультфильма. Принципы движения объектов. Просмотр и анализ мультфильмов, звукозапись.

Тема 3. Плоскостная анимация «Волшебный праздник» (19 часов)

Беседа о технике перекладки. Просмотр фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Обсуждение фильма. Предложить детям подобрать произведение (сказку) для экранизации, изготовить героев, сцены-макета из бумаги и картона, распределить роли.

Тема 4. Сыпучая анимация «Рисовая история» (13 часов)

Эффект движения фона, способом фотографирования. Покадровое фотографирование. Применение эффектов программы в мультфильме. Речь персонажей. Звуковые эффекты. Музыкальное сопровождение. Просмотр и анализ мультфильмов, звукозапись.

Тема 5. Лего - анимация (21 час)

Познакомить с алгоритмом создания сценария, с программой Movie Maker. Учить детей продумывать сюжет, изготавливать фон и легогероев для фильма.

Тема 6. Пластилиновая анимация (24 часа)

Знакомство с сюжетом пластилинового мультфильма, созданием фона для пластилинового мультфильма. Учить детей работать в группе.

Тема 7. Объемная анимация «На другой планете» (23 часа)

Правильная постановка персонажа в кадре. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Подбор правильного освещения. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Отсмотр материала съемки.

Тема 8. Я творю мир (9 часов)

Выполнение коллективного мультфильма, конкурсная деятельность, проектная деятельность.

Планируемые результаты

К концу обучения дети будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом;
- различные виды анимационной деятельности и технологию создания мультфильма;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма.

Дети будут уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов;
- планировать этапы работы, определять порядок действий;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;
- договариваться, учитывая интересы и чувства участников деятельности, сопереживать и радоваться успехам других;
- применять различные виды анимационных техник, ориентироваться в названиях и назначении инструментов для работы.

Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Помещения, необходимые для реализации программы.

Центр «Точка роста», удовлетворяет санитарно–гигиеническим требованиям, для занятий группы (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических, наглядных и рабочих материалов).

2. Оборудование, необходимое для реализации программы.

Ноутбуки с необходимым программным обеспечением (программы для съемки AnimaShooter Junior и монтажа видео Movie), с каналом выхода в Интернет, веб-камеры, фотоаппарат, штатив. Демонстрационное оборудование (проектор, экран, звуковая аппаратура). Осветительное оборудование (фонари, настольные лампы). Диктофон (для записи голоса и озвучивания мультфильма).

3. Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций: пластилин цветной и белый; бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная) и формата (А3, А4); картон разных видов (белый, цветной) и формата (А3, А4); папки для черчения разного формата (А3, А4); клей; краски гуашевые, акварельные; бросовый материал

(пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др), салфетки и бумажные полотенца.

4. *Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций*: стеки для пластилина, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

5. *Канцелярские принадлежности*: ручки, корректоры, блокноты, тетради, офисная бумага, степлеры, файлы, папки.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение образовательной деятельности реализуется с использованием специальной учебной, научно-популярной и художественной литературы, интернет источников, видео- и фотоматериалов по темам программы. Используется цикл авторских видео мастер-классов по техникам мультипликации.

Список литературы для педагога:

1. Альтендорфер А. Анимация кадр за кадром. М.: ДМК-Пресс, 2020 г.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации: Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск», Новосибирск, 2008 г.
3. Беркова Н. История анимационного искусства. Учебно-методич. пособие для студ. факультета кино и телевидения, Алматы, 2001.
4. Велинский Д.В. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск». - Новосибирск, 2004 г.
5. Иткин В.В. Жизнь за кадром: методическое пособие, Новосибирск, 2008 г.
6. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск», Новосибирск, 2006 г.
7. Игры из пластилина, Смоленск, Русич, 2000 г.
8. Гейн А.Г. Информационная культура, Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003 г.
9. Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. СПб.: Питер, 2002 г.
10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика, Волгоград, 2006 г.
11. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск», Новосибирск, 2004 г.
12. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. М.: Эксмо, 2015 г.
13. Сафронов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма. СПб.: Сеанс, 2017 г.
14. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991.
15. Выготский Л.С. Собр. соч. – М., 1984. – Т 4.
16. Габдулхаметова Н. Б. Педагогическая диагностика в дополнительном образовании. Нефтеюганск, 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
4. Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
6. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы для детей и родителей:

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М., 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г.
4. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
5. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
6. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2011г.
7. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: [Грааль](#), 2002 г.
8. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г.
9. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г
10. [Дмитрий Кирьянов](#), [Елена Кирьянова](#). Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2013г.
11. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
12. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon/
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>

Формы аттестации: показ мультфильма.

К числу важных элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов деятельности в рамках программы. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процессов различны и направлены на определение степени развития творческих способностей и сформированности основных умений определенных требованиями данной программы.

В процессе деятельности кружка предлагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

- беседы по выявлению отношения детей к занятиям в кружке, степени овладения теми или иными знаниями, умениями, навыками, снятию комплекса некоммуникативности;
 - предоставление возможности проявления ребёнка в различных ролях: режиссёра, художника, сценариста, оператора;
 - выступление перед родителями, детьми, жителями поселка.
- Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования родителей, а также зрителей.

Формы контроля

- устный опрос,
- анализ и самоанализ,
- выступление перед зрителями.

Показателем эффективности в ходе работы по предполагаемой программе являются:

- организаторские навыки;
- работать на коллективный творческий результат;
- умение устанавливать добрые отношения в коллективе, преодолевать трудности;
- приобретенные навыки работы с техническим оборудованием;
- приобретенные навыки развития речи;
- необходимость в планировании своей деятельности;
- умение определиться в своей позиции, отстаивать собственное мнение;
- стремление прийти другим на помощь.

В работе Мультистудии «Смайлик» отслеживание результатов происходит 2 раза в год методом наблюдения в нескольких направлениях по показателям для выявления уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

Оценивание:

- 0 – качество отсутствует, уровень низкий (Н)
- 2 – качество выражается не всегда, уровень средний (С)
- 3 – качество выражено максимально, уровень высокий (В)

Показатели	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6
Знает правила эксплуатации и техники безопасности при работе с видео и фотоаппаратурой							
Знает понятия «монтаж», «раскадровка», «фон», «сценарий», «персонаж», «озвучивание»							
Умеет нестандартно мыслить							
Умеет планировать работу							

самостоятельно							
Умеет выражать свои мысли							
Работает с необходимыми инструментами и материалами для изготовления героев и декораций							
Владеет профессиональной техникой без помощи педагога							
Выразительно произносит закадровый текст							
Анализирует работу самостоятельно							
ИТОГ (среднее значение)							
Уровень: Низкий (Н); Средний (С); Высокий (В)							

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание	Место проведения
	Все о мультипликации	13			
1.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	04.09	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов	МБОУ ОШ №8
2.	Парад мультпрофессий	3	05.09 06.09 07.09	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина»	МБОУ ОШ №8
3.	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	2	11.09 12.09	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения	МБОУ ОШ №8
4.	Как оживить картинку	3	13.09 14.09 18.09	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма «Живой блокнот»	МБОУ ОШ №8
5.	«Заставка» в технике перекладка	4	19.09 20.09 21.09 25.09	Покадровая съёмка движения. Монтаж и наложение звука. Просмотр	МБОУ ОШ №8
	Кукольная анимация	22			
6.	История кукольной анимации Придумывание сюжета	3	26.09 27.09 28.09	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно сценарий мультфильма	МБОУ ОШ №8
7.	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	4	02.10 03.10 04.10 05.10	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций	МБОУ ОШ №8
8.	Рисование деталей декораций	3	09.10	Формировать изобразительные навыки и умения при	МБОУ

			10.10 11.10	рисовании различными художественными материалами (простой и цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь), Развивать пространственные представления, воображение, мелкую моторику руки.	ОШ №8
9.	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев.	4	12.10 16.10 17.10 18.10	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру	МБОУ ОШ №8
10.	Съемка мультфильма	4	19.10 23.10 24.10 25.10	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру	МБОУ ОШ №8
11.	Озвучиваем мультфильм	3	26.10 30.10 31.10	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	МБОУ ОШ №8
12.	Просмотр готового мультфильма	1	01.11	Просмотр готового мультфильма. Обсуждение	МБОУ ОШ №8
	Плоскостная анимация «Волшебный праздник»	19			
13.	История на бумаге Придумывание сюжета	3	02.11 07.11 08.11	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	МБОУ ОШ №8
14.	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	4	09.11 13.11 14.11 15.11	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей, предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма	МБОУ ОШ №8

15.	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	4	16.11 20.11 21.11 22.11	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	МБОУ ОШ №8
16.	Мы - аниматоры	4	23.11 27.11 28.11 29.11	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	МБОУ ОШ №8
17.	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма	3	30.11 04.12 05.12	Продолжают выразительно произносить закадровый текст	МБОУ ОШ №8
18.	Просмотр готового мультфильма	1	06.12	Просмотр готового мультфильма. Обсуждение	МБОУ ОШ №8
	Сыпучая анимация «Рисовая история»	13			
19.	Из чего можно сделать мультик? Создание рисовой истории	4	07.12 11.12 12.12 13.12	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	МБОУ ОШ №8
20.	Использование крупы в мультипликации	4	14.12 18.12 19.12 20.12	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру	МБОУ ОШ №8
21.	Подборка музыкального сопровождения	4	21.12 25.12 26.12 27.12	Запись звукового сопровождения	МБОУ ОШ №8
22.	Просмотр готового мультфильма	1	28.12	Просмотр готового мультфильма. Обсуждение	МБОУ ОШ №8
	Лего - анимация	21			
23.	Лего фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета	4		Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма.	МБОУ ОШ №8

				Распределяем роли.	
24.	Построение декораций фона,	4		Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	МБОУ ОШ №8
25.	Подборка героев. Как фигурки передвигать?	4		Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	МБОУ ОШ №8
26.	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма	4		Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	МБОУ ОШ №8
27.	Озвучивание героев. Монтаж	4		Записываем голоса героев	МБОУ ОШ №8
28.	Просмотр готового мультфильма	1		Просмотр готового мультфильма. Обсуждение	МБОУ ОШ №8
	Пластилиновая анимация	24			
29.	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма	1		Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа»	МБОУ ОШ №8
30.	Подготовка сценария пластилинового мультфильма	3		Разработка сценария пластилинового мультфильма	МБОУ ОШ №8
31.	Создание персонажей мультфильма и декораций	4		Создание персонажей мультфильма и декораций, подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики	МБОУ ОШ №8
32.	Жили - были дед и баба...	4		Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микро группах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	МБОУ ОШ №8
33.	Сказка оживает	4		Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и	МБОУ

				установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: движения (разовые и циклические)	ОШ №8
34.	Монтаж и просмотр материала съемки	4		Раскадровка, монтаж, просмотр материала съемки	МБОУ ОШ №8
35.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	3		Речевая разминка «Эхо» Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку	МБОУ ОШ №8
36.	Просмотр готового мультфильма	1		Просмотр готового мультфильма. Обсуждение	МБОУ ОШ №8
	Объемная анимация «На другой планете»	23			
37.	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	3		Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций	МБОУ ОШ №8
38.	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	4		Изготовление героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка и конструирование декораций для съемок	МБОУ ОШ №8
39.	Профессия режиссер! Съемка мультфильма	4		На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения и переход от кадра к кадру	МБОУ ОШ №8
40.	Как музыка влияет на характер сюжета?	3		Беседа, озвучивание и монтаж	МБОУ ОШ №8
41.	Создание коллективного мультфильма	8		Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей	МБОУ ОШ №8
42.	Просмотр готового мультфильма	1		Просмотр готового мультфильма. Обсуждение	МБОУ ОШ №8
	Я творю мир	9			
43.	Создание коллективного фильма-	5		Создание мультфильмов в любой технике и с любыми	МБОУ

	отчёта о работе в мультстудии «Смайлик»			материалами по желанию детей	ОШ №8
44.	Озвучивание и монтаж фильма программе	3		Подбор красивых мелодий для фильма. Их наложение в монтаж фильма	МБОУ ОШ №8
45.	Просмотр готового мультфильма	1		Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма	МБОУ ОШ №8