

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань

Утверждено  
педагогическим  
советом  
Протокол № 1  
от «4» сентября 2023  
года



Утверждаю:  
Директор МБОУ ЦТД  
«Паллада»  
Борышева С.Н.  
Приказ № 1 от  
4 сентября 2023 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Краевед - исследователь**

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень: базовый

Срок реализации 2 года (288 часов)

Возраст детей: 12-15 лет

Автор-составитель  
Федечко Елена Михайловна,  
педагог дополнительного  
образования МБОУ ЦТД «Паллада»

г. Советская Гавань  
2023

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань

Утверждено  
педагогическим  
советом  
Протокол № 1  
от «4» сентября 2023  
года

Утверждаю:  
Директор МБОУ ЦДТ  
«Паллада»  
\_\_\_\_\_ Толпышева С.Н.  
Приказ № 1 от  
4 сентября 2023 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Краевед - исследователь**

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень: базовый

Срок реализации 2 года (288 часов)

Возраст детей: 12-15 лет

Автор-составитель  
Федечко Елена Михайловна,  
педагог дополнительного  
образования МБОУ ЦДТ «Паллада»

г. Советская Гавань  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Краевед-исследователь» разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
  - «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - приказ Министерства образования и науки РФ от 11 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России;
  - Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.
- «Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»;

Краеведение- это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами изучения данной программы является социально-экономическое, политическое, историческое и культурное наследие Советско-Гаванского района, Хабаровского края. История родного края рассматривается как часть отечественной истории, а местные события, события, произошедшие в семье, как проявления закономерности исторического процесса.

### Актуальность программы

Большинство детей плохо знают историю своего края, города, семьи. Занятия помогут обучающимся больше узнать об истории своей родины, края и города, школы, семьи через исследовательскую деятельность.

**Новизна:** исследовательская деятельность учащихся объединения тесно связана с работой районного музея образовательных учреждений, с датами, которые отмечаются в городе, районе, крае.

Программа «Краевед-исследователь» предполагает обучение школьников основам краеведения и музейного дела через деятельность районного музея истории образовательных учреждений МБОУ ЦДТ «Паллада».

**Уровень программы:** базовый. Реализуется в течение двух лет (288 час.).

Режим занятий — занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана на обучающихся 12-15 лет (основная школа) общеобразовательных учреждений, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

**Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.** Уровень программы «Краевед-исследователь» - базовый.

### Объем программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в	Количество часов в	Количество недель	Количество часов в год
--------	---------------------------	----------------------	--------------------	-------------------	------------------------

		неделю	неделю		
1 год обучения	2 часа	2	4	36	144 ч
2 год обучения	2 часа	2	4	36	144 ч
Итого по программе					288 ч

Продолжительность занятий в объединении устанавливается на основании Положения МБОУ ЦДТ «Паллада» «Продолжительность и режим занятий» и соответствуют СанПиН 2.4.4.3172-14. При планировании расписания учитывается время перемены между занятиями 15 минут. Во время перерыва учащимся дается свободное время и подготовиться к практической части занятия.

**Цель программы:** формирование основных знаний у учащихся об организации и ведении исследовательской деятельности в музейном деле.

**Задачи:**

- Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности.*

**Образовательные задачи:** знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

- Развитие специальных знаний в области исследования*

**Развивающие задачи:** приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

- Воспитание коммуникативных умений.*

**Воспитательные задачи:** воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов.

При реализации данной программы предусматривается использование разнообразных форм и методов организации деятельности учащихся: теоритические и практические занятия, самостоятельные и исследовательские работы, анализ и обработка информации, полученные в результате поисковой деятельности.

- Комбинированные, интегрированные занятия
- Работа с наглядными пособиями
- Экскурсии
- Тестирование
- Практическая работа

- Интервьюирование
- Работа с литературой и Интернет ресурсами
- Используются индивидуальные и групповые формы занятий.

В рамках реализации программы активно используются современные *технологии* дополнительного образования детей: объяснительно-иллюстративные, поисковые, логические, репродуктивные, исследовательские методы (практические упражнения, задания). *Методы* формирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций); «мозговой штурм», игровое проектирование. Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере приобретения учащимися опыта самостоятельной работы упор делается на групповые (3–4 человека) и индивидуальные занятия.

Результаты работы объединения могут быть представлены в виде исследовательской краеведческой работы.

### Учебный план 1 год обучения

№п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение в программу	8	4	4	Анкетирование учащихся «Желание детей участвовать в исследовательской деятельности»
2.	Я- исследователь	30	20	10	Разработка и презентация памятки «Как выбрать тему для исследования?»
3.	Методы исследования	36	24	12	Проведение интервьюирования
4.	Исследования	62	6	56	Оценка этапов исследования (Оформление работы)
5.	Защита проектов исследований	8	-	8	Защита проектов исследования
		<b>144</b>	54	90	

### Содержание программы 1 года обучения.

#### Раздел 1. Введение в программу (8 часов)

Теория (4 ч.) Вводное занятие. Что такое краеведение. Краеведческие исследования в нашей жизни. Как выбрать тему исследования? Обсуждение и выбор тем исследования. Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования.

Практика. (4 часа) Выбор тем исследования. Составление памятки «Как выбрать тему».

#### Раздел 2. Я – исследователь (30 часов)

Теория (20 ч.) Какими могут быть исследования? Знакомство с видами исследований. Формулирование цели, задач исследования, гипотез. Выдвижение гипотез. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Планирование работы.

Практика (10 ч.) Выдвижение гипотез, постановка цели, задач. Составление плана работы над проектом.

### **Раздел 3. Методы исследования (36 часов).**

Теория (24 ч.) Знакомство с методами и предметами исследования. Выдвижение гипотез. Знакомство с методами и предметами исследования. Определение предмета исследования в своём проекте. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта. Анализ прочитанной литературы. Чтение и выбор необходимых частей текста для исследования. Грамотная запись литературы, используемой в исследовании.

Практика (12 ч.) Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах. Экскурсия в библиотеку. Работа в библиотеке с каталогами.

### **Раздел 4. Исследования (62 часа)**

Теория (6 ч.) Исследование объектов. Основные логические операции. Оценка идеи, способность выделять главное и отделять второстепенное. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.

Практика (56 ч) Исследование объектов выбранных учащимися. Отбор литературы для своего исследования. Взятие интервью. Составление плана работы. Оформление работы. Выполнение рисунков, поделок и т.п. Работа в компьютерном классе. Работа на компьютере – создание презентации. Оформление презентаций.

### **Раздел 5. Защита проектов исследований (8 часов)**

Практика (8 ч) Сообщения о результатах исследования. Миниконференция по итогам собственных исследований. Выступления учащихся с презентацией своих исследований. Участие в районной краеведческой исследовательской конференции. Анализ исследовательской деятельности.

## **Учебный план 2 год обучения**

№п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	<b>1.Знакомство с музеем</b>	8	6	2	Презентация рассказа «Каким я вижу музей».
2.	<b>Я поведу тебя в</b>	10	8	2	Презентация памятки

	<b>музей</b>				«Как выбрать тему для исследования?»
3.	<b>Музей как хранитель памяти</b>	34	20	14	Оформление временного экспозиционного стенда
4.	<b>Основы экскурсоведения</b>	52	30	22	Проведение миниэкскурсии
5.	<b>Мои исследования</b>	40	10	30	Защита проектов исследования
		<b>144</b>	<b>74</b>	<b>70</b>	

### **Содержание программы 2 года обучения.**

#### **Раздел 1. Введение в программу (8часов.)**

Теория (6 час.) Вводное занятие. Краеведение как предмет изучения. Краткая характеристика, цель и задачи кружка. Ознакомление с планом работы. Что такое музей? Его роль в жизни человека.

Практика (2 час.) «Составление ассоциативного ряда к слову «музей», подготовка рассказа «Каким я вижу музей».

#### **Раздел 2 «Я поведу тебя в музей» (10 часов)**

Теория (8 час.) Знакомство с районным краеведческим музеем им. Н.К.Бошняка. Знакомство с районным музеем образования. Виртуальная экскурсия по школьным музеям нашего города и района.

Практика (2 час.) Выполнение творческой работы «О чем могут рассказать музеи».

#### **Раздел 3. «Музей как хранитель памяти» (34часа)**

Теория (20 час.) Фонд музея. Почему вещи попадают в музей? Экспозиции музеев, их экспонаты. Особенности и правила экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план музея.Музейная экспозиция. Понятия «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «коллекция».Формы оформительской работы в музее.Правила оформления временных стендов.

Практика (14 час.) Найти различия подлинника и копии. Их место в музее. Музейный экспонат. Информативность, значимость, эмоциональная насыщенность музейного предмета. Оформление временного экспозиционного стенда. Познавательная игра «Волшебные вещи в музее».

#### **Раздел 4 Основы экскурсоведения (52 часа)**

Теория (30 час.) Составные части экскурсии. Взаимодействие экскурсовода и экскурсантов. Приёмы показа и рассказа. Виды движения в экскурсии. Требования к поведению экскурсоводов. Правила работы экскурсовода. Правила контакта экскурсовода с группой.

Практика (14 час.) Содержание экскурсии. Разработка тематической экскурсии.Корректирование ошибок при написании текста. Логические переходы в экскурсии. Сопутствующее оформление и репетиции. Презентация разработанной экскурсии.

## Раздел 5. Мои исследования (40 часов)

Теория (10 час.) Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпоха.

Практика(30ч.) Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Выставка «Кто я? Откуда я?»

### Предполагаемые результаты обучения.

В результате реализации дополнительной программы «Краевед - исследователь» учащиеся:

- Научатся технологии написания исследовательской работы;
- Будут уметь брать интервью, проводить социологический опрос, работать с литературой
- Разовьют коммуникативные навыки

В результате обучения по программе учащиеся должны  
Знать:

- географические особенности, историю и культуру родного края;
- источники и приёмы поисково-исследовательской работы;
- требования к оформлению исследовательских работ;
- основные термины по краеведению и музееведению;
- правила публичного выступления.

Уметь:

- оформлять результаты поисково-исследовательской работы
- пользоваться компьютерными источниками информации
- пользоваться справочной литературой
- работать в группе
- составлять мини сообщения о проделанной работе
- составлять библиографический список литературы

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во часов	Место провед.	Форма занятия	Тема	Форма контроля
<b>1. Введение в программу (8час)</b>							
1.			2	МБУОО ООШ№ 2	Интерак тивная беседа	Введение программу	в Анкетиров ание
2.			2	МБУОО	сообщен ия	Краеведческие исследования и наша	



				ООШ№ 2		жизнь. Что мне интересно?	
3.			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа		
4.			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Составление мини исследования «Посмотри на мир чужими глазами»	Презентац ия исследова ния
<b>2. Я - Исследователь (30 часов)</b>							
5.			2	МБУОО ООШ№ 2	Интерак тивная беседа	Как выбрать друга по общему интересу?	
6.			2	МБУОО ООШ№ 2	Интерак тивная беседа	Какими могут быть исследования? Знакомство с исследованиями, как части проекта	
7.			2	МБУОО ООШ№ 2		Знакомство с исследованиями, как части проекта.	
8.			2	МБУОО ООШ№ 2		Выдвижение гипотез	
9.			2	МБУОО ООШ№ 2		Выдвижение гипотез	
10.			2	МБУОО ООШ№ 2	Интегри рованное занятие	Формулирование цели и задач	Педагогич еское наблюдени е
11.			2	МБУОО ООШ№ 2		Формулирование цели и задач	
12.			2	МБУОО ООШ№ 2	Работа с наглядн ыми пособия ми	Постановка целей и задач в своем исследовании	
13.			2	МБУОО ООШ№ 2		Постановка целей и задач в своем исследовании	

14.			2	МБУОО ООШ№ 2		Понятие актуальности	
15.			2	МБУОО ООШ№ 2	Работа с литерату рой	Актуальность исследования выбранной темы	?»
16.			2	МБУОО ООШ№ 2		Планирование работы.	
17.			2	МБУОО ООШ№ 2	Интегри рованное занятие	Планирование работы. Игра «Все по местам»	
18.			2	МБУОО ООШ№ 2		Составление плана работы над исследованием.	
19.			2	МБУОО ООШ№ 2	Работа с источни ками информа ции	Составление плана работы над исследованием.	Анкетиров ание учащихся «Способно сть детей определять последоват ельность работы при проведени и исследова ний»
<b>3. Методы исследования (36 часов)</b>							
20.			2	МБУОО ООШ№ 2	Беседа	Знакомство методами исследования	с и
21.			2	МБУОО ООШ№ 2		Знакомство предметами исследования	с
22.			2	МБУОО ООШ№ 2		Основные краеведческого исследования	шаги

23.			2	МБУОО ООШ№ 2		Основные шаги краеведческого исследования	
24.			2	МБУОО ООШ№ 2		Краеведение как предмет изучения	
25.			2	МБУОО ООШ№ 2		Краеведение как предмет изучения	
26.			2	МБУОО ООШ№ 2	Работа с литературой	Обучение анкетированию	
27.			2	МБУОО ООШ№ 2	Работа с литературой	Составление анкет к социальному опросу	
28.			2	МБУОО ООШ№ 2		Составление анкет к социальному опросу	
29.			2	МБУОО ООШ№ 2	Практическое занятие	Обучение социальному опросу	
30.			2	МБУОО ООШ№ 2	Практическое занятие	Составление вопросов для интервью	Памятка для взятия интервью
31			2	МБУОО ООШ№ 2		Обучение интервьюированию	
32			2	Библиотека им. М.Горького	Практическое занятие	Работа в библиотеке с каталогами	
33			2	Библиотека им. М.Горького	Работа с каталогами	Работа в библиотеке	
34			2	Библиотека им. М.Горького		Выбор необходимых документов по теме исследования	

35			2	Библиотека им. М.Горького		Анализ, чтение и выбор необходимых документов для исследования	
36			2	Библиотека им. М.Горького		Составление списка литературных источников	
37			2	Библиотека им. М.Горького		Составление списка литературных источников	
<b>4.Исследование объектов (62 часа)</b>							
38			2	МБУОО ООШ№ 2		Исследование объектов в работах учащихся	
39			2	МБУОО ООШ№ 2		Исследование объектов. Основные логические операции	
40			2	МБУОО ООШ№ 2	Экскурсия	Исследование объектов. Основные логические операции	
41			2	МБУОО ООШ№ 2	Практическая работа	Исследование объектов. Учимся оценивать идеи	
42			2	МБУОО ООШ№ 2	Экскурсия	Исследование объектов. Учимся оценивать идеи	
43			2	МБУОО ООШ№ 2	Практическая работа	Исследование объектов. Учимся выделять главное	
44			2	МБУОО ООШ№ 2	Интегрированное занятие	Исследование объектов. Учимся выделять главное	
45			2	МБУОО ООШ№ 2	Практическая работа	Исследование объектов. Анализ и синтез	Педагогическое наблюдение
46			2	МБУОО	Практическая	Исследование объектов. Учимся	

				ООШ№ 2	еская работа	выделять главное	
47			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Исследование объектов. Учимся выделять главное	
48			2	МБУОО ООШ№ 2	Экскурс ия	Исследование объектов	
49			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Исследование объектов	
50			2	МБУОО ООШ№ 2	Экскурс ия	Исследование объектов	
51			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Исследование объектов	
52			2	МБУОО ООШ№ 2	Экскурс ия	Исследование объектов	Педагогич еское наблюдени е
53			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Исследование объектов	
54			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Исследование объектов	
55			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Исследование объектов	
56			2	МБУОО ООШ№ 2	Экскурс ия	Исследование объектов	
57			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Исследование объектов	
58			2	МБУОО ООШ№	Работа с источни	Требования сообщению	к

			2		ками информации		
59			2	МБУОО ООШ№ 2	Работа с источниками информации	Требования к оформлению работы	Педагогическое наблюдение
60			2	МБУОО ООШ№ 2	Практическая работа	Оформление работы	
61			2	МБУОО ООШ№ 2	Работа с источниками информации	Выполнение рисунков, схем.	
62			2	МБУОО ООШ№ 2	Практическая работа	Выполнение рисунков, схем.	
63			2	МБУОО ООШ№ 2	Практическая работа	Выполнение рисунков, схем.	
64			2	Компьютерный класс	Работа с источниками информации	Работа по оформлению презентации	
65			2	Компьютерный класс	Работа с источниками информации	Работа по оформлению презентации	
66			2	Компьютерный класс	Работа с источниками информации	Работа по оформлению презентации	
67			2	МБУОО ООШ№ 2	Практическая работа	Сообщения о результатах работы.	

68			2	МБУОО ООШ№ 2		Сообщения о результатах работы.	Презентац ия своих работ
<b>5. Защита проектов исследований (8 часов)</b>							
69			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Мини конференция по итогам исследований	
70			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Презентация работ	
71			2	МБУОО ООШ№ 2	Практич еская работа	Презентация работ	
72			2		Практич еская работа	Участие в районной краеведческой конференции	Защита проектов исследова ния

### **Комплекс организационно-педагогических условий.**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- 1. Кабинет (музейная комната), соответствующий санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
- 2. Столы для учащихся – 6 штук;
- 3. Стулья – 14 штук;
- 4. Стол – тумба – 1 штука;
- 5. 2 шкафа для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
- 6. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам;
- 7. Тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
- 8. Ноутбук, мультимедийный проектор.
- .

#### **Информационное обеспечение:**

- [konspektka.ru>kraevedenie/testy-kraevedenie/](http://konspektka.ru/kraevedenie/testy-kraevedenie/)
- 1. Алексеев А.И. Утро Советской Гавани.- Хабаровск: Кн. Издательство, 1984.
- 2. Альманах «Отечество».- М., 1998.- Вып. 5: Родословие.
- 3. Ивенкова Н.А. Древняя история Дальнего Востока/ Н.А. Ивенкова, И.П.Силина.- Хабаровск, 1998.

- 4.Кандауров И.И. Символика Хабаровского края .-Хабаровск, 1997.
- 5.Кацупий М.В. Образовательная программа объединения «Юные историки-краеведы».- Образовательные программы объединений по краеведению.- Хабаровск, ХК ЦДЮТ и Э, С. 2-23
- 6.Копилка туриста-краеведа/ Н.С.Савченко, Е.Г.Ходжер.- Хабаровск, ХК ЦДЮТиЭ, 2000
- 7.Образовательные программы объединений по краеведению.- Хабаровск, ХК ЦДЮТ и Э,С. 24-38
- 8.Советский энциклопедический словарь. М., 1984
- 9. Ходжер Е.Г. Образовательная программа объединения «Юный историк – краевед».-

### **Список литературы, рекомендуемой детям.**

- 1.Алексеев А.И. Утро Советской Гавани.- Хабаровск: Кн. Издательство, 1984.
- 2.Колумбы земли русской. Сборник документальных описаний об изучении и открытиях Сибири, Дальнего Востока и Севера в XVIII – XVIII вв.
- 3.Тихонова А.Е., Востриков Л.А. Твой родной край. Учебное пособие для младших школьников. – Хабаровское кн. Издательство, 1995

### **Кадровое обеспечение:**

- Данную программу может реализовать любой педагог дополнительного образования, педагог образовательного учреждения, реализующий внеурочные занятия по теме краеведческой направленности.

### **Формы аттестации и контроля**

#### **Анкета**

#### **Желание детей участвовать в исследовательской работе.**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Ты уже знаешь, что такое исследование. Напиши, что тебе нравится делать, когда ты проводишь исследование:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



А теперь подумай и напиши, что тебе не нравится делать, когда ты проводишь исследование:

---

---

По какой теме ты бы хотел провести исследование? Напиши.

---

### Анкета

#### Способность детей определять последовательность работы при проведении исследований.

Расставь цифры в определенной последовательности так, как нужно правильно проводить исследование:

- Гипотеза исследования
- Составление плана работы
- Цель и задачи исследования
- Защита исследовательской работы
- Выбор темы исследования
- Отбор способов сбора информации по теме исследования

#### Аттестация по итогам 1 года обучения

Фамилия, Имя учащегося	Анкетирование учащихся «Желание детей участвовать в исследовательской деятельности»	Разработка и презентация памятки «Как выбрать тему для исследования?»	Проведение интервьюирования	Оценка этапов исследования (Оформление работы)	Защита проектов исследования	Результат ( высокий, средний, ниже среднего, низкий)
1						
2						
3						

#### Аттестация по итогам 2 года обучения

Фамилия, Имя учащегося	Презентация рассказа «Каким я вижу музей».	Презентация памятки «Как выбрать тему для исследования?»	Оформление временного экспозиционного стенда	Проведение миниэкскурсии	Защита проектов исследования	Результат ( высокий, средний, ниже среднего, низкий)
1						
2						
3						

## Индивидуальный маршрутный лист

Дата	Цели и задачи	Вид работы	Формы контроля	Достижения	Самооценка	Оценка педагога
сентябрь						
октябрь						
ноябрь						
декабрь						
январь						
февраль						
март						
апрель						
май						

### Портфолио учащегося объединения.

(поощрения и награды прикладываются)

### Карта диагностики творческой активности личности подростка

Имя и фамилия ученика \_\_\_\_\_

Общие сведения: \_\_\_\_\_

Дата заполнения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_

объединение «Краевед - исследователь» группа: \_\_\_\_\_

#### **Блок мотивации:**

1. Увлеченность, эмоциональность 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. стремление к лидерству 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3. Стремление к получению высокой оценки со стороны педагога 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Чувство долга и ответственности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

#### **Блок обученности:**

5. Способность к поиску информации и любознательность 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6. Воображение 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7. Умение рассуждать 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
8. Способность к синтезу 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
9. Способность к анализу 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10. Чувствительность к противоречиям 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

#### **Блок творческой направленности деятельности**

11. Целеустремленность 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

12. способность к самоорганизации и мобилизации 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 13. Умение оценивать процесс и результат деятельности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 14. Личная значимость творческой деятельности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Блок интегративных показателей**

15. Интуитивность 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 16. Умение строить гипотезы, предложения 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4  
 17. Гибкость в мышлении и деятельности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 18. Способность к обнаружению причинно- следственных связей 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 19. Способность к переносу 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 20. Способность продуцировать оригинальные идеи 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 21. Способность к обобщению (умение делать выводы) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 22. Способность аккумулировать и использовать опыт творческой деятельности других 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Блок результативности творческой активности**

23. Тип деятельности личности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 24. Работоспособность личности в творческой деятельности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 25. Оценка результативности учебно-творческой Деятельности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Средние оценки по блокам**

Блок мотивации .....  
 Блок обученности .....  
 Блок творческой направленности деятельности .....  
 Блок интегративных показателей .....  
 Блок результативности творческой активности .....

Фамилия учащегося	Блок мотивации	Блок обученности	Блок творческой направленности деятельности	Блок интегративных показателей	Блок результативности творческой активности	Начало года	Конец года	Вывод
1								
2								
3								

**В помощь учащимся «Требования к интервьюированию»**

Интервью-это жанр журналистики, который представляет собой разговор с социально значимой личностью.

- 1.Спрашивая о чем-либо собеседника, используйте только открытые вопросы – такие, которые не предполагают однозначного ответа типа «да» или «нет».

2. Чтобы собеседник дал вам как можно больше информации, не наскокивайте на него сразу с серьезным вопросом, стремясь раскрыть суть его личности, а сначала разговаривайте с ним. Главный вопрос задайте третьим или четвертым.

3. Вопросы начинайте со слов «почему», «как», «зачем», «с какой целью»... Это позволит собеседнику задуматься над ответом, и он получится наиболее полным и развернутым.

4. Задав вопрос, внимательно выслушайте ответ. Ничего не додумывайте за собеседника.

5. Не перебивайте того, у кого берете интервью, дайте возможность человеку высказаться. Задали вопрос – получайте ответ. Мягко остановить интервьюируемого можно лишь в том случае, если он отошел в сторону от заданной темы.

6. Не превращайте интервью в обычную светскую, а то и панибратскую беседу. Соблюдайте границы формата.

7. Обязательно подготовьтесь к интервью заранее. Продумайте и запишите не менее десяти вопросов для собеседника, чтобы не выглядеть рядом с ним дилетантом.

8. Внимательно слушайте ответы информация, которую будет доносить до вас интервьюируемый, может оказаться крайне полезной и интересной. Лучше больше, чем меньше, т.к. сократить всегда легче, чем добавить. Кроме этого, у вас могут возникнуть по ней незапланированные вопросы.

### **В помощь учащимся «Правила проведения экскурсии»**

1. Экскурсия должна иметь тему.

2. Передвижение участников осуществляется по составленному маршруту.

3. Индивидуальный текст является основой рассказа экскурсовода, определяет полноту и последовательность изложения материала, помогает экскурсоводу логично строить свой рассказ. Такой текст каждый экскурсовод составляет самостоятельно.

4. рассказ должен состоять из вступительной беседы, основной части и заключительной беседы:

- вступительную часть необходимо включить: знакомство с группой; сведения о музее (когда он открыт, чему посвящен, какие проводит экспедиции, экскурсии, интересные мероприятия); название темы экскурсии, ее основные вопросы;
- в основной части экскурсию делает интересной эмоциональный, выразительный рассказ, насыщенный новыми фактами,

занимательными сведениями об экспонатах, незаметными на первый взгляд чертами вещей и документов заключительная беседа должна быть достаточно короткой.

- Здесь подводится итог всему рассказу и выясняется, как слушатели усвоили главные вопросы (можно провести небольшую викторину или сделать это в любой другой игровой форме). В заключение обязательно нужно предложить задавать вопросы и пригласить посетить музей еще

5. Экскурсия должна быть достаточно интересной, но не перегружена ненужной информацией.

6. Слушатели должны активно воспринимать рассказ. Ребята 1-4-х классов способны это делать 15-20 минут, 5-8-х классов - 30-40 минут, 9-11-х классов - 45-60 минут.

7. Показ объектов является главенствующей частью экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии.

### **В помощь учащимся «Правила написания родословной»**

1. Не откладывай на завтра то, что можно узнать из истории семьи сегодня.
2. В родословное древо вносите только точные имена и информацию.
3. С самого начала составления родословной в рабочую тетрадь – досье заносите все интересные факты из истории своей семьи.