



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань

Принята на заседании  
педагогического советом  
Протокол № 1  
от «4» сентября 2023 г.



Согласовано  
Заведующий МБДОУ № 11  
Мальцева Н.В.  
от «4» сентября 2023 г.



Утверждено:  
Директор МБОУ  
ЦДТ «Паллада»  
Голышова С.Н.  
Приказ № 1  
от «4» сентября 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Кукольная мастерская»**  
Направленность художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст учащихся 6-7 лет  
Срок реализации 1 год (72 часа)

Автор-  
составитель: Дмитриева Ольга  
Назаровна,  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

г. Советская Гавань  
2023 год

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань

Принята на заседании  
педагогического советом  
Протокол № 1  
от « 4 » сентября 2023 г.

Согласовано  
Заведующий МБДОУ № 11  
\_\_\_\_\_ Мальцева Н.В.  
от « 4 » сентября 2023 г.

Утверждено:  
Директор МБОУ  
ЦДТ «Паллада»  
\_\_\_\_\_ Толпышева С.Н.  
Приказ № 1  
от «4» сентября 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Кукольная мастерская»**  
Направленность художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст учащихся 6-7 лет  
Срок реализации 1 год (72 часа)

Составитель:  
Дмитриева Ольга Назаровна,  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

### **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовым** обоснованием разработки программы стали следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 №383 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБОУ ЦДТ «Паллада»

### **Направление программы:**

Программа «Кукольная мастерская» художественной направленности. Направление – декоративно-прикладное творчество.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В то же время, основным видом деятельности в этом возрасте является игра. Играя, дети познают окружающий мир и осознают свое место в нем. Гармоничному развитию ребенка способствует правильно выбранная игра и игрушка. К развивающим игрушкам можно отнести кукольный театр. Театр, который дети сделают своими руками и тут же за столом разыграют представления. Ребенок станет и актером, и режиссером, и костюмером, и декоратором, и автором мини спектаклей. При этом ребенок не только соприкоснется с театральным мастерством и испытает радость творчества, изготовление кукол и театрализованное представление способствует развитию мелкой моторики рук и общих способностей (памяти, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия, воображения, наблюдательности).

### **Актуальность программы.**

Тонкие движения пальцев рук непосредственно связаны с развитием речи. Все это необходимо будущему первокласснику.

Роль педагога, воспитателей и родителей – стать ненавязчивыми помощниками и благодарными зрителями.

**Педагогическая целесообразность:** заключается в возможности помочь детям раскрыть их творческие способности, повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

**Новизна, отличие от других программ** состоит в том, что познавательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о театре, развитие мелкой моторики рук, развитие навыков исполнительской деятельности, воспитание основ зрительской культуры, которые дополняя друг друга, способствуют формированию нравственных качеств обучающихся.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на обучающихся 6-7 лет (дошкольники).

**Объем и сроки усвоения программы, режим занятий:**

Уровень программы «Кукольная мастерская» - стартовый.

### **Объем программы и режим работы**

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год

1 год обучения	1 час	2	2	36	72 ч
Итого по программе					72 ч

МБОУ ЦДТ «Паллада» «Продолжительность и режим занятий» и соответствуют САНПиН2.4.4.3172-14. При планировании занятий учитывается время на проведение физминуток. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Используются игровые методы работы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ. Особое внимание уделяется технике безопасности.

**Цель программы:** Владение детьми приемами изготовления и декоративного оформления простейших видов кукольного театра.

**Задачи программы:**

- знакомить кружковцев с конструктивными особенностями простых видов кукольного театра;
- обучить конкретным трудовым навыкам;
- способствовать активной творческой деятельности детей при изготовлении куколки их управлении;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного;
- развивать коммуникативную культуру.

**Учебный тематический план**

№ № п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Введение в программу	2	1	1	Входной контроль
2.	Подвижные игрушки из картона	16	4	12	Промежуточный контроль; Мини выставка
3.	Куклы-дергунчики	4	1	3	Театрализованное занятие
4.	Пальчиковые куклы	20	2	18	Практическая работа на карточках: виды швов; Тест ТБ (устно), Мини выставка
5.	Куклы с кулечком.	6	1	5	Тест «Швейное дело» (устно) Итоговая выставка
6.	Куклы-марионетки	9	0,5	8,5	Дидактическая игра: размести шаблон; Промежуточный контроль; Мини выставка
7.	Изготовление сувениров.	15	3	12	Загадки на знание инструментов; Итоговый контроль
	Итого часов:	72	51,5	20,5	

**Содержание учебного (тематического) плана**

**1. Введение в программу ( 2 часа).**

**Теория (1час)** Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Оборудование кабинета, организация рабочего места: инструменты и

принадлежности для работы. Сведения о материалах, применяемых в работе кружка: свойства бумаги, картона, тканей. Основы цветоведения. Инструктаж по ТБ.

**Практика (1 час)** Исследование свойств картона, бумаги и тканей. Входной контроль (владение ножницами).

## **Раздел 2. ПОДВИЖНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА. (16час)**

В представлениях современных кукольных театров участвуют куклы самого разного устройства, но в целом можно выделить две большие группы кукольного театра – простой и сложный. К простым видам кукольного театра относятся некоторые разновидности настольных кукол: конусный, фланелеграф, картонный и т.д. Используя такой театр, можно ставить фантазийные спектакли, сказки о животных и бытовые, малые фольклорные формы, иллюстрировать рассказ. Все куклы перемещаются по столу-сцене

«в открытую» руками актера. Конструкции бывают неподвижные и с подвижными деталями, объемные и плоскостные. Кукла должна двигаться соответственно характеру героя (бабушка, девочка, лягушка) и типу действия (шаг, бег). Во время произнесения текста фигурка слегка активизируется в такт словам, а по окончании – замирает. Этот прием помогает зрителям различать, кто говорит в данный момент.

Мы будем изготавливать плоскостные куклы с подвижной головой. Такие куклы состоят из съемных деталей, прикрепляющихся с обратной поверхности скрепками (шарнирно). Такая кукла раскрашивается только с одной стороны – с той, которая всегда будет направлена к зрителю. Кукла управляется с помощью картонной полоски, прикрепленной шарнирно к шейке игрушки. Изготавливаем персонажей к сказкам

«Теремок», «Колобок»

**Теория (4ч)** Знакомство с персонажем. Вспоминаем, в каких сказках есть этот герой. Какой у него характер.

**Практика (12ч).** – Зарисовка персонажа. Придание настроения герою (выражением глаз, рта и т.п.).

- Изготовление выкроек, лекал туловища и головы, полоски картона для управления игрушкой.
- Подготовка проволочной скрепки для шарнирного крепления деталей.
- Крепление головки и управляющей полоски шарнирно (при помощи проволочной скрепки).
- Крепление головки к туловищу шарнирно.
- Управление головкой игрушки осуществляется с помощью управляющей полоски, приведенной в горизонтальное положение, движением вперед-назад.
- Оформление игрушки.
- Импровизации.

## **Раздел 3. Куклы-дергунчики. (4 часа)**

Изготавливаются персонажи: дед и баба

**Теория (1ч)** Демонстрация и обсуждение конструктивных особенностей Куклы – дергунчика. Порядок выполнения работы.

**Практика (3ч).** – Зарисовка персонажа целиком.

- Изготовление выкроек: одна часть – туловище и голова, вторая и третья – руки (правая и левая), четвертая и пятая – ноги.
- Вырезание из картона.
- Оформление (раскраска, аппликация).
- Сборка: - соединение нитью (шнурком) рук; - соединение нитью ног; - изготовление скрепок из проволоки – 4 штук; - прокалывание дырочек в туловище в местах присоединения парных деталей; - закрепление рук и ног к туловищу; - соединение парных

деталей управляющей нитью; - работа с куклой (импровизации). Театрализованное занятие (дети разыгрывают сказки «Геремок» и «Колобок» изготовленными игрушками)

#### **Раздел 4. ПАЛЬЧИКОВЫЕ КУКЛЫ. (20 часов)**

Эти куколки высотой всего 9см. Сделать их очень просто. Материалом может служить бумага или ткань. Мы будем выполнять игрушки из ткани.

##### **Тема 4.1. Технические приемы пошива игрушек из ткани. (2 часа)**

**Теория(0,5ч).**

Технические приемы пошива игрушек из ткани. Знакомство с техникой исполнения ручных швов: «вперед иголку», «через край». Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практика (1,5ч)** . Выполнение образцов ручных швов на картоне и лоскутках

##### **Тема 4.2 Изготовление пальчиковых кукол. (18 час.)**

**Теория (1,5ч).** Обсуждение образа персонажа. Определение порядка выполнения работы. . Изготовление героев к сказкам «Курочка Ряба» «Заюшкина избушка»

**Практика(16,5ч).** – Зарисовка персонажа;

- выбор ткани; -

Раскрой ткани для туловища;

- раскрой мелких деталей (хвост, лапы, уши, мордочка ...);

- закрепление мордочки, глаз, лап к передней детали туловища (клеем или нитками швом «вперед иголку»);

- сшивание деталей туловища между собой по кривой линии (швом «через край» слицевой стороны);

- работа с игрушкой – импровизации.

#### **Раздел 5. КУКЛЫ С КУЛЕЧКОМ. (6 часов)**

В России эти игрушки называли куклы-потешки или куклы на палочке. Детям, особенно маленьким, очень нравится, когда кукла то прячется, то выскакивает из кулечка.

**Теория (0,5ч).** Знакомство с куклами-выскачками. Материалы и инструменты для работы. Порядок сборки.

**Практика (5,5ч).** – раскрой ткани по шаблонам; - изготовление картонного каркаса для кулечка (степлером); - сшивание матерчатого чехла для кулечка; - пошив туловища Петрушки; - пошив головки, колпачка (набивка); -крепление головки к палочке (держателю для шарика); - оформление головки (глаза, лицо, волосы); - закрепление низа рубашки к ткани кулечка; - крепление головки к шейке рубашки; - оформление игрушки (пуговицы, бубенцы, тесьма); - работа с персонажем. Импровизации.

#### **Раздел 6. Куклы-марионетки. (9 часов)**

Куклы-марионетки это куклы на ниточках. Простейшие куклы можно сделать из картона и бумаги. Гибкие и подвижные руки и ноги выполняются из плетения двух полос бумаги. Такие пружинки придают героям особую подвижность. С ними интересно играть, кукла как-бы пританцовывает, что нравится детям.

**Теория (0,5 часов).** Знакомство с куклами-марионетками. Материалы и инструменты для работы. Порядок сборки.

**Практика (8,5 часов).** – выбор картона для раскроя туловища и головы персонажа; - разметка шаблонов на картоне; - вырезание деталей; - сборка рук и ног двухполосным плетением бумажных пружин; - крепление рук и ног к туловищу персонажа; - сборка отдельных частей; -оформление игрушки; - крепление нитей; импровизации.

#### **Раздел 7. Изготовление сувениров (15 часов)**

В этом разделе кружковцы изготавливают открытки и подарки к праздникам, а так же коллективно изготавливают подарки к выпускному утреннику, которые будут дарить малышам. **Теория (3ч).** Выбор сувениров. Подбор материалов и инструментов для их изготовления.

Правила техники безопасности и охраны труда.

**Практика (12ч).** Изготовление шаблонов. Изготовление выкроек. Сборка сувенира. Подведение итогов.

#### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программы «Кукольная мастерская» воспитанники приобретают определенные навыки и умения:

- будут знать простейшие виды кукольного театра;
- познакомятся с шарнирным креплением картонных деталей;
- освоят технические приемы пошива игрушек из ткани, изготавливая простейшие пальчиковые куклы;
- научатся выполнять ручные швы: «вперед иголку», «через край».
- изготовят комплект игрушек из картона и пальчиковые куклы.
- получат навыки театрализованной деятельности при управлении самодельными куклами.
- научатся организовывать свою деятельность с учетом техники безопасности.

#### **Комплекс организационно-педагогических условий**

*Условия реализации программы:*

##### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Кабинет (мир игрушки), соответствующий санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для учащихся – 8 штук;
3. Стулья – 16 штук;
4. Стол – тумба – 2 шт.
5. 2 шкафа для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
6. 10 полок для оформления выставки в кабинете;
7. Дидактический материал: иллюстрации, таблицы, книги, комплект образцов по темам;
8. Ручная швейная машинка.
9. Ткани, нитки, иголки.
10. Утюг, гладильная доска.

##### **Информационное обеспечение:**

- Магнитофон – 1 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.

Интернет источники

##### **Список учебно-методической литературы**

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – М. «Айрис-Пресс», 2001-235с.
2. Войдинова Н. Мягкая игрушка. – М., «Эксмо», 2005-114с., прил.
3. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003-320с.
4. Наталья Трофимова. Кукольный театр своими руками – М., «Айрис – Пресс», 2001-184с.
5. Марион Давидовски. Веселые куклы. – М., ТОО «Внешсигма», 1999 – 87с., прил. Хелен Флинг. Куклы – марионетки. – С-П., «Литера», 2000 – 160с.

#### **Дидактические материалы к занятиям**

Дидактические карточки: «Виды ручных швов»



Дидактические карточки: «Изготовление пальчиковых кукол» Методическая разработка : «Изготовление куклы «Петрушка – выскочка» Коллекция игрушек по теме «Кукольный театр» из фонда кабинета

Дополнительная общеобразовательная программа «Кукольная мастерская» разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России;

-Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.

«Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе».

#### Кадровое обеспечение:

Данную программу реализует педагог дополнительного образования художественной направленности. Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования художественной направленности, педагог образовательного учреждения, реализующий внеурочные занятия декоративно-прикладного искусства.

#### Календарный учебный график

№ п/п	Мес яц	Чи сло	Вре мя пров еден ия	Форма занятия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
<b>Введение в программу (2 часа)</b>								
1.				Беседа, инструктаж	1	Вводное занятие	ЦДТ	Входной контроль
2.				Опыт	1	Материаловедение	ЦДТ	Свойства бумаги, картона, ткани)
<b>Подвижные игрушки из картона (16 часов)</b>								
3.				Беседа, демонстрация	1	Мышка. Раскрой	ЦДТ	Практическая работа
4.				Практическая работа	1	Мышка. Сборка	ЦДТ	
5.				Практическая работа	1	Лягушка. Раскрой	ЦДТ	
6.				Практическая работа	1	Лягушка. Сборка	ЦДТ	
7.				Практическая работа	1	Заяц. Раскрой	ЦДТ	
8.				Практическая работа	1	Заяц. Сборка	ЦДТ	
9.				Практическая работа	1	Лиса. Раскрой	ЦДТ	
10.				Занятие-импровизация	1	Лиса. Сборка	ЦДТ	

11.				Практическая работа	1	Волк. Раскрой	ЦДТ	
12.				Практическая работа	1	Волк. Сборка	ЦДТ	
13.				Практическая работа	1	Ёжик. Раскрой	ЦДТ	
14.				Практическая работа	1	Ёжик. Сборка	ЦДТ	
15.				Практическая работа	1	Медведь. Раскрой	ЦДТ	Промежуточный контроль
16.				Практическая работа	1	Медведь. Сборка	ЦДТ	
17.				Практическая работа	1	Колобок	ЦДТ	
18.				Комбинированное, интегрированное занятие	1	Театрализованное представление сказки «Теремок»	ЦДТ	Занятие-игра Выставка
<b>Куклы-дергунчики (4 часа)</b>								
19.				Беседа, демонстрация	1	Дед. Раскрой картона	ЦДТ	
20.				Практическая работа	1	Дед. Соединение	ЦДТ	
21.				Практическая работа	1	Баба. Раскрой	ЦДТ	
22.				Комбинированное, интегрированное занятие	1	Баба. Театрализованное представление сказки «Колобок»	ЦДТ	Занятие-игра
<b>Пальчиковые куклы (20 часов)</b>								
23.				Беседа, демонстрация	1	Технические приемы пошива игрушек из ткани	ЦДТ	Тест: Техника безопасности (устно)
24.				Практическая работа	1	Технические приемы пошива игрушек из ткани	ЦДТ	Практическая работа на карточках: виды швов
25.				Беседа, демонстрация	1	Заяц. Выбор ткани. Раскрой	ЦДТ	
26.				Практическая работа	1	Заяц. Пошив. Оформление	ЦДТ	
27.				Практическая работа	1	Лиса. Раскрой	ЦДТ	
28.				Практическая работа	1	Лиса. Пошив. Оформление	ЦДТ	
29.				Практическая работа	1	Собака. Раскрой	ЦДТ	
30.				Практическая работа	1	Собака. Пошив. Оформление	ЦДТ	
31.				Практическая работа	1	Медведь. Раскрой	ЦДТ	
32.				Практическая работа	1	Медведь. Пошив. Оформление	ЦДТ	
33.				Практическая работа	1	Петух. Раскрой	ЦДТ	
34.				Комбинированное занятие; занятия-импровизации	1	Петух. Пошив. Оформление. Театрализованное представление: «Заюшкина»	ЦДТ	Занятие-игра

						избушка»		
35.				Практическая работа	1	Мышка. Раскрой	ЦДТ	Промежуточный контроль
36.				Практическая работа	1	Мышка. Пошив. Оформление	ЦДТ	
37.				Практическая работа	1	Курочка Ряба	ЦДТ	
38.				Практическая работа	1	Курочка Ряба	ЦДТ	
39.				Практическая работа	1	Дед . Раскрой	ЦДТ	
40.				Практическая работа	1	Дед. Пошив. Оформление	ЦДТ	
41.				Практическая работа	1	Баба. Раскрой	ЦДТ	
42.				Комбинирован-е занятие; Занятия-импровизации	1	Баба. Пошив. Оформление. Театрализованно представление «Курочка Ряба»	ЦДТ	Занятие-игра Выставка
<b>Куклы с кулёчком (6 часов)</b>								
43.				Демонстрация, беседа	1	Куклы с кулёчком: Петрушка. Раскрой	ЦДТ	Тест «Швейное дело» (устно)
44.				Практическая работа	1	Петрушка. Пошив кулёчка	ЦДТ	
45.				Практическая работа	1	Петрушка. Пошив головки	ЦДТ	
46.				Практическая работа	1	Петрушка. Пошив рубашки	ЦДТ	
47.				Практическая работа	1	Петрушка. Сборка	ЦДТ	
48.				Практическая работа	1	Петрушка. Оформление	ЦДТ	Мини выставка, импровизации
<b>Куклы-марионетки (9 часов)</b>								
49.				Демонстрация, беседа	1	Собачка	ЦДТ	Дидактическая игра «Размести шаблон»
50.				Практическая работа	1	Собачка	ЦДТ	
51.				Практическая работа	1	Кошка	ЦДТ	
52.				Практическая работа	1	Кошка	ЦДТ	
53.				Практическая работа	1	Матрёшка	ЦДТ	
54.				Практическая работа	1	Матрёшка	ЦДТ	
55.				Практическая работа	1	Обезьянка	ЦДТ	Промежуточный контроль
56.				Практическая работа	1	Обезьянка	ЦДТ	
57.				Практическая работа, выставка	1	Импровизации	ЦДТ	Мини выставка
<b>Изготовление сувениров (15 часов)</b>								
58.				Практическая работа	1	Открытки	ЦДТ	Загадки на

								знание инструментов
59.				Практическая работа	1	Открытки	ЦДТ	
60.				Практическая работа	1	Сувенирная коробочка	ЦДТ	
61.				Практическая работа	1	Парусник. Раскрой	ЦДТ	
62.				Практическая работа	1	Парусник. Сборка	ЦДТ	
63.				Практическая работа	1	Голубь-мира	ЦДТ	
64.				Практическая работа	1	Голубь-мира	ЦДТ	
65.				Практическая работа	1	Вертушка-вертолёт	ЦДТ	
66.				Практическая работа	1	Вертушка-вертолёт	ЦДТ	
67.				Практическая работа	1	Сувенирная кукла Анэ сама	ЦДТ	
68.				Практическая работа	1	Сувенирная кукла Анэ сама	ЦДТ	Мини выставка
69.				Практическая работа	1	Подарок Ветерану	ЦДТ	
70.				Практическая работа	1	Изготовление подарков к выпускному утреннику	ЦДТ	
71.				Практическая работа	1	Изготовление подарков к выпускному утреннику	ЦДТ	
72.				Практическая работа	1	Изготовление подарков к выпускному утреннику	ЦДТ	Итоговый контроль

### Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка планируемых результатов освоения программы проходит через наблюдение, стартовую итоговую диагностики, мини выставки готовых работ, творческие игры и этюды с изготовленными куклами.

### Оценочные материалы

Стартовая диагностика – в начале года

Итоговая диагностика – в конце года

### Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Цель, Задачи	Содержание	Форма	Критерии
Входящий	Изучение уровня готовности учащихся к восприятию нового материала	Ответы на вопросы	Устный опрос	Знают названия материалов и инструментов, их назначение. Правильно держат карандаш, ножницы,

				степлер, линейку. Вырезают бумагу по линиям.
Промежуточный	Закрепление знаний, умений, навыков	Практические задания	Выполнение самостоятельной работы по заданию педагога	Показатели: качественное самостоятельное выполнение работы
Итоговый	Определение качества освоения программы, степень достижения результатов обучения	Выполнение работы по заданию педагога, согласно изучаемой теме	Выставка работ	Практические умения навыки; оригинальность, самостоятельность, аккуратность выполнения работ

### Педагогическое обследование детей (6-7 лет) по художественному и ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие фрагменты: дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролон, бересты, бросового и природного материалов	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с инструментами	Ножницы, нож-резак, шило, сантиметр, степлер	Владеет приемами (вырезает, режет, склеивает, скрепляет, измеряет)	Владеет не всеми приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Стартовый и итоговый контроль освоения программы уровня сформированности конструктивных умений и проявлением самостоятельности при изготовлении подвижных игрушек**

1.- *Критерии уровня развития конструкторских умений в изготовлении подвижной игрушки:*

**Высокий** - ребенок умеет пользоваться шаблоном;

Надрезать по сплошным линиям;

Сгибает по пунктирным линиям;

Аккуратно и полностью изготавливает поделку;

Правильно скрепляет подвижные детали.

**Средний** – ребенок умеет пользоваться шаблоном;

Затрудняется точно надрезать по сплошным линиям; Неаккуратно складывает поделку по пунктирным линиям; Поделку выполняет, но недостаточно аккуратно;

Испытывает некоторые затруднения в правильности скрепления подвижных деталей.

**Низкий** – испытывает затруднения в выполнении поделки;

Поделка выполнена не полностью или ребенок отказывается от работы.

2.-*Критерий уровня проявления самостоятельности в изготовлении подвижной игрушки:*

**Высокий** – ребенок включается в трудовую деятельность самостоятельно, трудится охотно, с радостью. Доводит работу до конца, достигает поставленной задачи.

**Средний** – ребенок трудится охотно по побуждению взрослого; С помощью взрослого доводит работу до конца и достигает поставленной цели.

**Низкий** – не доводит работу до конца или отказывается участвовать в ручном труде.

3.-*Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда:*

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Тест «Техника безопасности» (устно)**

**1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**

- а) справа кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

**2. Передавать ножницы следует:**

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами; в) броском через голову.

**3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?**

- а) наручником;
- б) напальчником;
- в) наперстком.

**4. Куда необходимо вкалывать иголки и булавки при работе?**

- а) в игольницу;

- б) в одежду;
- в) в клубок ниток.

**5. Какой длины должна быть нитка при шитье?**

- а) 10-15 см;
- б) 30-35 см;
- в) 1-2 м.

**6. Как следует поступить со сломанной иглой?**

- а) выбросить в мусорную корзину;б)
- отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1) а; 2) б; 3) в; 4) а; 5) б; 6) б.

**Тест «Швейное дело» (устно)**

1. Перечислите ручные швы, которые вы знаете:.....
2. Где применяется шов «вперед иголку»?.....
3. Какой шов мы применяем для обметки деталей?.....
4. . Где применяют стачной шов

**Практическая работа на карточке**

*А. Прошейте на карточке известные вам швы:*

1. Смёточный.
2. Через край.
3. Стачной.
4. Петельный.

*Б. Правило экономии материалов:*

**дидактическая игра «Размести шаблон»** Каждому из обучающихся раздают несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов

**Загадки на знание инструментов:**

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу(нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).

- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

### **Методическое обеспечение**

Методические рекомендации к организации занятий по программе:

- Изготовление персонажа театра начинается с обсуждения иллюстраций к сказке, характера героя. Выкройка пальчиковых кукол одинакова, но дети шьют их из различных тканей. Кроме того можно вовлечь кружковцев в игру: придумать чертахарактера, настроение своего героя и постараться выразить их через выражение лица, детали одежды.
- Рассматривая творчество как средство социализации, рекомендую комбинировать индивидуальные и коллективные творческие задания; моделировать проблемные ситуации; активизировать самостоятельную деятельность детей; использовать упражнения-импровизации (с куклами).

В работе можно выделить два уровня сложности:

1). Ребенок действует куклой. Действуя куклой, идентифицируя себя с ней, он реализует разные способы поведения. Никаких слов он не заучивает. Каждый ребенок говорит и делает то, что на его взгляд верно. Важно поддержать инициативу детей высказать что-либо. Внимание уделяется не тексту, а самому общению, взаимодействию.

2). Ребенок берет на себя роль, что требует от него более уверенного поведения, свободы движений, самовыражения, или сам осознанно строит свои взаимодействия партнерами

*Виды занятий:*

- Комбинированные, интегрированные занятия
- Беседы
- Практическая работа
- Выставки
- Занятия - импровизации

В рамках реализации программы используются объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, практические упражнения, задания творческого характера. Методы формирования интереса к учению (познавательные игры, сочинение историй о кукольных героях).

Результаты работы объединения могут быть представлены в виде мини-выставки, кукольных постановок в группе.