

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань.

Принята на заседании  
педагогического советом  
«4» сентября 2023 г.  
Протокол № 1

Согласовано  
Директор МБОУ СШ № 3  
им.А.И.Томилина  
\_\_\_\_\_ Балагуров А.А.  
от «4» сентября 2023 г.

Утверждено:  
Директор МБОУ ЦДТ  
«Паллада»  
.....Толпышева С.Н.  
Приказ № 1  
от «4» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**«Мастерица»**

Направленность: Художественная  
Уровень: базовый  
Возраст учащихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 2 года (144 часа)

:

Автор – составитель:  
Розная Валерия Дмитриевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Советская Гавань  
2023

## РАЗДЕЛ: « Пояснительная записка»

**Нормативно-правовым** обоснованием разработки программы стали следующие документы:

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2018г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Индивидуальный труд учащихся заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подбираются с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов. Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

### **Направление программы – художественная**

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь на русскую традицию проведения досуга.

**Педагогическая целесообразность:** Данная программа построена по концентрическому принципу- от простого к сложному, с ежегодным повторением и расширением полученных знаний и умений по каждой теме, развивает творческий потенциал. Дети, кроме знакомства с технологиями и их историей еще знакомятся и с опытом разных народов мира, реализуют его в своей творческой деятельности;

**Новизна** программы в том, что включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал младших школьников, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества;

**Адресат программы:** Программа рассчитана на работу с детьми 7-9 лет в течение двух лет. Количество детей в группах - 10-12 человек, т.к. подготовка коллективных творческих дел предполагает работу в малых группах. Режим работы - два раза в неделю по 1 часу (всего – 72 часа в год).

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

**Объем и сроки усвоения программы, режим занятий:**

Уровень программы: базовый. Реализуется в течение двух лет ( 72 ч. в год, 144 часа).

Год реализации	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	1	2	72
1	2	1	2	72
Количество часов по программе				144

**Формы организации занятий:**

- Практические
- Мастер классы
- Мастерские
- Выполнение самостоятельной работы
- Выставки
- Открытые занятия
- Творческие отчеты
- Творческие исследования и проекты
- Творческие задания
- Конкурсы

**Цель программы:** – гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования, развитие художественно-творческих умений и навыков, обеспечить возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов декоративно- прикладного искусства.

**Задачи программы:**

1. Обучающие:

- расширять и углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах и технологиях подготовки материалов к работе;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для вязания крючком, вышивания лентами, валяния;
- научить действовать по алгоритму;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- познакомить с техникой безопасности работы с инструментами и оборудованием.

2. Развивающие:

- развивать художественный кругозор и художественный вкус, умение творчески подходить к созданию сюжетов, изделий;
- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;

- способствовать построению понятных высказываний, нахождению ответов на вопросы, формулированию собственного мнения, участия в обсуждениях.

### 3. Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, аккуратность;

- расширить коммуникативные способности детей;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

## **Предполагаемые результаты**

### Планируемый результат на первый год обучения:

Знает:

- Историю и приемы изготовления изделий по некоторым технологиям (Квиллинг, Папье- маше, Декупаж, Пейп- Арт, Изонить, Канзаши, Витраж, Вязание крючком, Батик, Граттаж, Набрызг, Соленое тесто, Бисероплетение, Изделия из макарон и пр.)

- Приемы работы с различными материалами и инструментами. Технику безопасности при работе с данными инструментами.

Умеет:

- Работать в технике «Квиллинг» (накручивать бумажные полоски на инструмент);
- Работать в технике «Папье- маше» (последовательное наклеивание кусочков бумаги);
- Работать в технике «Пейп- Арт» (последовательное наклеивание кусочков салфетки, изготовление жгутиков, выкладывание узоров);
- Работать в технике «Изонить» (симметричное вышивание узора на картоне);
- Работать в технике «Канзаши» (склеивание лепестков из атласных лент)
- Работать в технике «Витраж» (контурное рисование на стекле);
- Работать в технике «Вязание крючком» (уметь вязать цепочку из воздушных петель, столбики без накида, с 1 накидом, прямое и круглое полотно);
- Работать в технике «Батик» (работать с мокрой салфеткой и красками на ткани)
- Работать в технике «Граттаж» (выцарапывание по листу с нанесенным восковым покрытием);
- Работать в технике «Набрызг» (изготовить аппарат своими руками и шаблонно/трафаретное рисование);
- Работать в технике «Бисероплетение» (параллельное плетение сказочных героев на 2-х проволоках, плоские изделия)
- Изготавливать слоеное тесто и лепить розы, лепестки;
- Применять вторичное сырье в нужном русле, изготавливать простейшее склеивание фантиков в скатерть, платье;
- Изготавливать из макарон «Цветочки», «Ракушки», «Бантики» и пр. замечательную композицию «Чайный сервиз», покрытую золотой краской.

### Планируемый результат на второй год обучения:

- Усложненные приемы изготовления изделий по некоторым технологиям в рамках программы 2 класса (Квиллинг, Папье- маше, Декупаж, Пейп- Арт, Канзаши, Вязание крючком, Граттаж, Бисероплетение, Вытынанка, Вышивка «Крестиком», Мозаика, Фоамиран, Изделия из кожи, цветного песка и пр.)

- Приемы работы с различными материалами и инструментами. Технику безопасности при работе с данными инструментами

Уметь:

- Работать в технике «Квиллинг» (накручивать бумажные полоски на инструмент, склеивать лепестки в симметричный узор);

- Работать в технике «Папье- маше» (послойное наклеивание кусочков бумаги на заранее слепленную маску из пластилина);
- Работать в технике «Пейп- Арт» (послойное наклеивание кусочков салфетки, изготовление жгутиков, выкладывание узоров с помощью гороха, яичной скорлупы);
- Работать в технике «Канзаши» (склеивание лепестков из атласных лент, выкладывание лепестков в изящный хвост павлина)
- Работать в технике «Вязание крючком» (уметь вязать салфетку по схеме);
- Работать в технике «Граттаж» (выцарапывание по листу с нанесенным восковым покрытием и цветовым нижним слоем);
- Работать в технике «Бисероплетение» (петельное плетение деревьев, плетение березы);
- Мозаичный прием работы с кусочками старых дисков и яичной скорлупой
- Работать в технике «Вытынанка» (украинско- китайская техника с выбиванием узора на бумаге);
- Работать в технике «Фоамиран» с материалом фоамиран, 2 мм толщиной, изготавливать розы;
- Изготавливать цветной песок (манку, соль) с помощью пищевых красителей, просушивать и выкладывать послойно);
- Применять вторичное сырье в нужном русле, изготавливать бабочку из пластика бутылки, декорированную стразами, витражными красками, контуром и пр);

### **РАЗДЕЛ: «Учебный тематический план» 1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Стенгазета
2.	Бумажный мир	10	5	5	Выставка
3.	Волшебные нити	14	3	11	Выставка
4.	Расписные чудеса	20	3	17	Контрольное задание
5.	Свободная техника	17	3	14	Тематическая выставка
6.	Плетение	9	3	6	Выставка
		72	18	54	

### **РАЗДЕЛ: «Содержание учебного (тематического) плана» Содержание программы 1 года обучения**

#### **1. Вводное занятие.(2 часа)**

*Тема: 1.1. Инструктаж.(1 час)*

Теория (1 час) Инструктаж по Т.Б. Планирование работы на год.

*Тема: 1.2 избирание актива кружка. (1 час)*

Практика (1 час) актив кружка, изготовление стенгазеты.

## **2. «Бумажный мир» (10 часов)**

### Тема 2.1. С чего начать?(2 часа)

Теория (1 час) Презентация «Чему мы будем учиться. Игра «Какие я знаю материалы»

Практика (1 час) Организация рабочего места. . Техника и технологии. Разнообразие творчества многонационального народа.

### Тема 2.2. Квиллинг. (3 часа)

Теория(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (2 часа) Учимся делать простейшие цветочки. Изготовление роллов. Изготовление цветущего дерева из квиллинга- цветочков.

### Тема 2.3. Папье-маше. (5 часов)

Теория(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (3 часа) Учимся выбирать материалы для работы. Изготовление вазы с помощью контура и дисков.

### Тема 2.4. Пейп- Арт. (4 часа)

Теория(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (3 часа) Тарелка «под старину»

### Тема 2.5. Декупаж. (3 часа)

Теория (1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (2 часа) Украшение разделочной доски.

## **3.«Волшебные нити»(14 часов)**

### Тема 3.1. Изонить. (4 часа)

Теория(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (3 часа) Учимся делать симметричный круговой узор на картоне.

### Тема 3.2. Канзаши. (5 часа)

Теория (1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (4 часа) Учимся делать простейшие цветы. Ободок с канзаши.

### Тема 3.3. Вязание крючком. (5 часа)

Теория(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (4 часа) Учимся вязать столбиком (прямое полотно).

## **4. «Расписные чудеса» (20 часов)**

### Тема 4.1.Витраж. (5 часа)

Теория(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (4 часа) Учимся выпонять работу в стиле «Витражные картинки».

### Тема 4.2. Батик.(6 часов)

Теория(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (5 часа)Узелковый батик. Холодный батик

### Тема 4.3.Салфетка. Граттаж.(5 часа)

Теория (1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (4 часа)Учимся выцарапывать по воску картинку «Зима».

### Тема 4.4. Набрызг .(4 часа)

Практика(4 часа) Изготовление аппарата для набрызга. Картинка «Звёздное небо».

## **5. « Свободная техника» (17 часов)**

### Тема 5.1. Лепка.(6 часов)

Теория (1 час) Презентация, выбор изделий для лепки.

Практика (5 часа) Учимся работать с солёным тестом.

### Тема 5.2.«Вторая жизнь вещей».(6 часов)

Теория (1 час) Презентация, выбор изделий для урока.

Практика (5 часов) Делаем вещи из «Мусора» (Фантиков, Мусорных пакетов, Обрезков ткани и т.д.)

### Тема 5.3. Изделия из макарон. (5 часа)

Теория (1 час) Презентация, выбор изделий из макарон.

*Практика* (4 часа) Учимся работать с горячим клеем. Техника безопасности. Делаем поделки из макарон.

## **6. «Плетение» (9 часов)**

Тема 6.1. Бисероплетение.

*Теория* (2 часа) Презентация, выбор изделий для плетения

*Практика* (6 часов) Учимся работать с бисером и проволокой. Параллельное плетение. Сказочные сюжеты.

Тема 6.2. Итоговое занятие.

*Теория* (1 час): Подведение итогов года.

## **РАЗДЕЛ: «Учебный тематический план»**

### **2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Стенгазета
2.	Бумажный мир	20	5	15	Выставка
3.	Волшебные нити	17	3	14	Выставка
4.	Расписные чудеса	12	2	10	Контрольное задание
5.	Свободная техника	13	3	10	Тематическая выставка
6.	Плетение	8	3	5	Выставка
		72	17	55	

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **1. Вводное занятие.(2 часа)**

*Тема: 1.1. Инструктаж.(1 час)*

*Теория* (1 час) Инструктаж по Т.Б. Планирование работы на год.

*Тема: 1.2 избирание актива кружка. (1 час)*

*Практика* (1 час) актив кружка, изготовление стенгазеты.

#### **2. «Бумажный мир» (20 часов)**

Тема 2.1. С чего начать?(2 часа)

*Теория* (1 час) Презентация «Чему мы будем учиться. Игра «Какие я знаю материалы»

*Практика* (1 час) Организация рабочего места. . Техника и технологии. Разнообразие творчества многонационального народа.

Тема 2.2. Квиллинг. (4 часа)

*Теория*(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

*Практика* (3 часа) Учимся делать простейшие цветочки. Изготовление роллов. Изготовление цветущего дерева из квиллинга- цветочков.

Тема 2.3. Модульное оригами.. (5 часов)

*Теория*(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

*Практика* (3 часа) Учимся выбирать материалы для работы. Изготовление Фигурок в стиле Модульное оригами.

Тема 2.4. Цветы- сладкий подарок (4 часа)

*Теория*(1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (3 часа) Учимся делать букеты из гофрированной и крепированной бумаги с конфетами.

Тема 2.5. Оригами (5 часов)

Теория (1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (4 часа) Учимся работать с бумагой в стиле кусудама.

**3.«Волшебные нити»(17 часов)**

Тема 3.1. Изонить. (5 часов)

Теория(1час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (4 часа) Применяем полученные знания, Выполняем работы к выставке.

Тема 3.2. Вязание крючком. (7 часов)

Теория(1час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (6 часа) Учимся вязать изделия из кругов.

Тема 3.3. Канзаши. (5 часа)

Теория (1час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (4 часа) Применяем полученные знания, делаем разных животных. Выполняем работы к выставке.

**4. «Расписные чудеса» (12 часов)**

Тема 4.1.Зерна. (7 часов)

Теория(1час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (6 часов) Учимся выполнять работу с цветной крупой. Картины из крупы к выставке.

Тема 4.2.Салфетка. Граттаж.(5 часов)

Теория (1 час) Презентация, выбор примеров для работы

Практика (4 часа) Применяем полученные знания выцарапывать по воску картины на выбор.

**5. « Свободная техника» (13 часов)**

Тема 5.1. Топиарий.(3 часа)

Теория (1 час) Презентация, выбор изделий для лепки.

Практика (2 часа) Учимся делать деревья счастья из кофе, бусин, лент, шишек и т.д..

Тема 5.2.«Вторая жизнь вещей».(7 часов)

Теория (1 час) Презентация, выбор изделий для урока.

Практика (6 часов) Делаем вещи из бесполезных вещей полезные.

Тема 5.3. Фриволите. (3 часа)

Теория (1 час) Презентация, выбор изделий из макарон.

Практика( 2 часа) Учимся выполнять челночное плетение.

**6. «Плетение» (8 часов)**

Тема 6.1. Плетение из газет. (7 часов)

Теория (2 часа) Презентация, выбор изделий для плетения

Практика (5 часов) Учимся изготавливать корзины из газет.

Тема 6.2. Итоговое занятие. (1 час)

Теория (1час): Подведение итогов года.

## **Раздел: «Формы аттестации и оценочные материалы»**

Формы проведения аттестации определяется самим педагогом в его программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам программы. В данной программе использованы следующие формы аттестации; тестирование, практические работы, контрольный опрос, собеседование.

Материально –техническое обеспечение:

- ноутбук и видео проектор;

-СД-диски с демонстрацией различных опытов и исследований.



-необходимый материал для изготовления макетов и шаблонов  
-муляжи.

### **Формы контроля**

-практические или устные работы, приуроченные к теме занятий;  
-тестовые задания, контрольные работы, опрос;  
-викторины;  
-проектная деятельность.

В процессе проведения занятий проводится индивидуальная оценка уровня полученных навыков, развитие мировоззрения, повышения эрудированности, путем наблюдения за ребенком, его успехами. При проведении занятий практикуется коллективное обсуждение трудностей, совместный поиск правильных решений.

### **Оценочные материалы**

Система отслеживания результатов включает в себя;  
-тест для промежуточного (итогового) контроля(приложение);  
-диагностика воспитанности учащихся(приложения).

Перечень методических материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

- игры на сплочение коллектива;
- фото с занятий;
- методическая литература.

### **Тест по теме «Бумажный мир» Часть А.**

#### **Выберите правильный ответ:**

1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...

**А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.**

Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.

В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

2. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

**А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.**

Б) для общего развития.

В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

3. Шаблон – это...?

А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению

**Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей**

В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

4. Что означает «сшивать блок втачку»?

**А) Шитье книжного блока проволокой или нитками по корешковому полю сбоку тетрадей с отступом не более 10 мм от корешка.**

Б) Весь блок сшивается проволокой или нитками за один цикл.

В) Способ скрепления книжно журнальных тетрадей в книжный блок или в издание в обложке.

5. Дайте определение термину «аппликация» -

А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.

**В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.**

**Выберите правильные ответы:**

6. Назовте способы определения направления волокон в бумаге:

**А) Разрыв**

**Б) Скручивание**

**В) Смачивание**

Г) Поджигание

Д) Смять

7. Выберите из предложенных вариантов приемы симметричного вырезания:

**А) Симметрия при складывании бумаги пополам**

Б) Гормошкой

В) Зеркальная симметрия

**Г) Центральнo-лучевая симметрия**

Д) Симметрично

8. Какие виды разметки существуют?

**А) по шаблону**

**Б) с помощью линейки**

В) сжиманием

Г) на глаз

**Д) с помощью копировальной бумаги**

9. Выделите три основных вида аппликации:

**А) Сюжетная**

Б) Одноцветная

**В) Декоративна**

**Г) Предметная**

Д) Объёмная

Е) абстрактная

10. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

А) Канцелярский нож

**Б) Карандаш**

В) Кисть

Г) Ножницы

**Д) Циркуль**

**Е) Транспортёр**

### Часть В.

Установите соответствие.

1. Установите соответствие между описанием и определением:

1	Нахзац	А	элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой. Обычно выполняет декоративно-оформительскую функцию: скрыть «изнаночную» сторону переплётной крышки и место крепления последней с книжным блоком. Иногда на здесь помещают различные справочные данные.
2	Форзац	Б	совокупность элементов бумажного издания, предназначенных для объединения отдельных страниц в единый блок, их защиты от механических повреждений, а также для наружного художественного оформления издания при помощи обложки.
3	Переплет	В	Та часть переплёта книги, толстой тетради, которая закрывает место сшива листов.
4	Корешок	Г	конструктивный элемент издания в виде одногибного листа бумаги или конструкции из двух листов, скрепляющих книжный блок с задней стороной переплётной крышки.
5	Титульный лист	Д	одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения. Здесь размещаются основные выходные сведения: имя автора, название книги, место издания, название издательства, год издания.

1 - \_\_\_ 2- \_\_\_ 3- \_\_\_ 4- \_\_\_ 5- \_\_\_

2. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам:

1	Ножницы	А	Материалы
2	Карандаш		
3	Картон		
4	Цветная бумага		
5	Клей	Б	Инструменты
6	Линейка		
7	Ножницы		
8	Канцелярский нож		

А- \_\_\_\_\_ Б- \_\_\_\_\_

### Часть С.

**Прочитайте внимательно задание, и опишите технологический процесс.**

1. Дайте определение термину «Оригами». Перечислите правила сгибания и складывания бумаги:

---



---



---



---



---

2. Перечислите этапы технологического процесса изготовления предметной аппликации в технике мозаика:

---



---



---



---



---

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Часть А.** В части, в которой нужно выбрать ОДИН правильный ответ за каждый правильный ответ тестируемый получает 1 балл. В части где нужно выбрать несколько правильных ответов тестируемый получает 1 балл только в том случае, если найдет все верные варианты ответов. В случае, когда тестируемый выбирает не все правильные варианты ответов он получает – 0,5 баллов. Задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов

**Часть В.** В данной части за полностью правильно выполненное задание ставится 1 балл. В случае, когда один из вариантов ответа не верный – ставится 0,5 баллов. Если задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов.

**Часть С.** Здесь за более точный и правильный ответ тестируемый получает 2 балла. Если тестируемый выполняет только часть задания – 1 балл. Задание пропущено или выполнено не верно ставится 0

### Контрольный тест «Школа рукоделия» 4класс

1. Закончи фразу. Инструменты – это

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.  
б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;  
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
в) передавать их закрытыми кольцами вперед;  
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;  
д) хранить ножницы после работы в футляре.

**3. Отгадай, о чем идет речь.**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

---

**4. Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Вырезать детали  
 Составить композицию  
 Наклеить на фон  
 Разметить детали по шаблону

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?*

**Отметь +.**

- 1 Из бумаги для аппликаций;  
2 из фанеры  
3 из картона  
4 из клеенки.

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?*

**Отметь +.**

- 1 Из картона  
2 из листов тетради  
3 из бумаги для принтера  
4 из гофрированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

*Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:*

---

—

---

**8. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг



- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 г. (от 25.08.2014 г. № 1618-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р)

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.» (от 30.12.2015 № 1493)

### **Методическое обеспечение программы**

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологий рукоделия), метод игрового содержания, метод импровизации.

### **Материально-технические условия реализации программы**

- Бумага для принтера,
- Гофрированная бумага,
- Картон,
- Бусины,
- Канва,
- Мулине,
- Шерстяные нитки.
- Простые карандаши,
- Линейки,
- Канцелярские ножи,
- Зубочистки,
- Клей ПВА ,
- Ножницы,
- Резаки,
- Калька,
- Пинцет,
- Пяльцы,
- Иглы для вышивки,

- Копировальная бумага,

## Используемая литература

### Список используемой литературы:

1. Буш М., Лае Н., Нииб А. Молодёжный имидж, - М. Современник, 1997г.
2. Ворошилова Т. Е. Учись шить красиво, - М. Просвещение, 1991 г.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки, - Ярославль «Академия развития», 1998г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М. Просвещение, 2000г.
5. Гусарова М.А. Аппликация, - Москва, «Просвещение», 1985г.
6. Егоров Л.П., Монастырская В.П. Учись шить, - М. Просвещение, 1990г.
7. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики, - М. Современник. 2000г.
8. Малышева А. Н. Работа с тканью, - Ярославль «Академия развития», 2002г.
9. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма, - М. Просвещение, 1998г.
10. Панкеев И. Русские праздники и игры, - М. Яуза, 1999г.
11. Парулина О. В. Мир игрушек и поделок, - Смоленск «Русич», 2000г.
12. Паула Бортон, Вики Кэйв. Игрушки, - М. Современник, 1996г.
13. Рей Гибсон. Поделки, - М. Просвещение, 1996г.
14. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки, - М. Просвещение, 1997г.
15. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы, - М. Просвещение, 1997г.
16. Тарасенко С.Р. Забавные поделки, - М. Просвещение, 1992г.
17. Утенков И.С. Цветы в букетах и композициях, - Москва, 1987г.
18. Федотов Г.А. Узоры разнотравья, - М. Просвещение, 1998г.
19. Шорис М. Разноцветные плетёные украшения, - М. Современник, 1997г.
20. Шорис М. Техники плетения из бисера, - М. Современник, 1998г.
21. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество, - М. Владос, 2000г.

### Список литературы, рекомендуемой и используемой для детей:

1. Андропова М.А. Лоскутная мозаика, - М. Современник, 2001г.
2. Гайдаенко Е. А. Нечто из ничего, или игрушки своими руками, Ростов на Дону «Феникс», 2008г.
3. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки, - Ярославль «Академия развития», 1998 г.
4. Левина М. 365 кукол со всего света, - М. Рольф, 2000г.
5. Майклер Ф., Беккер Т., Кох С., Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелочки, украшения, Харьков Белгород. Издательство, 2012г.
6. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры, - Ярославль «Академия развития», 1997г.
7. Николаенко Н.П. Композиции из цветов, - М. Просвещение, 1998г.

### Список литературы, рекомендуемой родителям:

1. Ворошилова Т. Е. Учись шить красиво, - М. Просвещение, 1991 г.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М. Просвещение, 2000г.
3. Парулина О. В. Мир игрушек и поделок, - Смоленск «Русич», 2000г.



**Список литературы, рекомендованной обучающимся**

1. Войнова А. Песочное рисование - Феникс, 2014 г.

**Список литературы, рекомендованной родителям**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия Петропавловск, 2010 – 74с.