

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Принята на заседании Педагогического Совета от "4" сентября 2023 года
Протокол № 1



Согласовано
Директор МБОУ СШ № 16
Н.П.Федорченко
4 сентября 2023 года



«тверждаю»
Директор МБОУ ЦДТ
«Паллада»
Е.В.Иванова С.Н.
10 сентября 2023 г.
приказ № 1 от 4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Наследие. Музейное дело»

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Котик Валентин Николаевич
педагог дополнительного образования ЦДТ «Паллада»

г. Советская Гавань
2023 год

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Принята на заседании
Педагогического совета
от "4" сентября 2023 г.
Протокол № 1

Согласовано
Директор МБОУ СШ № 16
_____ Н.П.Федорченко
от «4» сентября 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ ЦДТ
"Паллада"
_____ Толпышева С.Н.
приказ № 1 от 4 сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Наследие. Музейное дело»

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Котик Валентин Николаевич
педагог дополнительного образования ЦДТ «Паллада»

Раздел. Пояснительная записка

Детское объединение «Наследие. Музейное дело» даёт учащимся возможность познакомиться с новым для них видом деятельности – музейной работой, и при этом способствует развитию познавательной деятельности учащихся.

Музей любого профиля является средством развития личности ученика, достижения им образовательной цели. Музей является одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам.

Максимально решаются задачи расширения кругозора, получения дополнительных либо альтернативных знаний. Окружающие предметы, имеющие историческую ценность, пробуждают душу ученика, воспитывают в нём любознательность, уважение к памяти и мудрости предков. Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они – часть своего народа.

Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмо Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 №383 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
 - Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Устав учреждения
- Программа «Наследие. Музейное дело.» по своей **направленности**: туристско-краеведческая.

Направление - военно-патриотическое воспитание.

Уровень программы: стартовый. Реализуется в течение одного года (72 часа).

Актуальность программы.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Рабочий поселок Заветы Ильича является первым поселением будущего Советско-Гаванского района (Константиновский пост был основан в 1853 году после открытия Н.К.Бошняком залива Императорская Гавань). Легендарный фрегат «Паллада», размещенный на флаге Советско-Гаванского района, затоплен в бухте Постовая, место затопления можно увидеть из окон нашей школы. История поселка интересна своим разнообразием- этапы освоения земель в XIX веке в годы Крымской войны, трагическая зимовка 1853-1854 гг, история рыболовецкого колхоза «Завет Ильича», этапы создания

базы подводных лодок в СГВМР. Эта история отражена в памятниках – как действующих, так и заброшенных, на территории поселка. Целесообразно для формирования целостной картины истории малой родины у учащихся открытие школьного музея «Наследие», содержащего экспонаты советского периода военно-морской тематики, эксклюзивные материалы архива г. Санкт-Петербург о истории нашего поселения XIX- начала XX века, сведения о ветеранах ВОВ поселка и многое другое.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего поселка.

Цель программы – развитие творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края и поселка через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Предметные:

- обучить систематизации, обобщению и хранению материалов, связанных с тематикой школьного музея (историей семьи, школы, микрорайона, города, страны);
- обучить приёмам сбора, систематизации и обобщения исторических материалов и фактов с целью составления рефератов, докладов, сообщений, экскурсий, фотовыставок, связанных с деятельностью школьного музея;
- обучить созданию электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок;
- обучить организации и проведению групповых и индивидуальных экскурсий;
- обучить оформлению и экспонированию материалов школьного музея.

Метапредметные:

- развить исследовательские способности: видение и постановка проблемы в области краеведения, проектирование алгоритма ее решения, объективный анализ результатов;
- развить аналитическое мышление, внимание, различные виды памяти (зрительная, слуховая и моторная), познавательную активность, наблюдательность.

Личностные:

- сформировать активную гражданскую позицию, осознание причастности к судьбе родной земли;
- воспитать уважение к историческому наследию, культуре, традициям изучаемого края;
- воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры.

Адресат программы

Программа «Наследие. Музейное дело» реализуется в сетевой форме взаимодействия с МБОУ СШ № 16:

1. Взаимодействие в использовании материально-технических ресурсов МБОУ СШ № 16 (база реализации ДООП).
2. Взаимодействие в осуществлении процесса обучения (участие в совместных мероприятиях, конкурсах)

Общеразвивающая программа «Наследие. Музейное дело» рассчитана на развитие и воспитание детей **среднего и старшего школьного возраста**.

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается физическая нагрузка для детей данного возраста.

Формы и режим занятий

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, тренинг, практические занятия, экскурсии, дискуссии, встречи с интересными людьми, проигрывание ситуаций.

Форма обучения: очная.

Поскольку вся деятельность объединения направлена на становление социально-активной личности, воспитание чувства патриотизма у подростков, то условием приема в группу обучения является участие ребенка в различных массовых патриотических мероприятиях школы или его личные достижения, способности и таланты. Определяется этот уровень подготовки путем собеседования.

Режим занятий, срок реализации программы.

Программа рассчитана на работу с детьми 12-18 лет в течение учебного года. Количество детей в группах - 10-12 человек. Режим работы - один раз в неделю по два часа (всего – 72 часа в год).

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия (часов)	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год	Количество часов по программе
2	2	1	36	72	72

При востребованности данной программы срок её реализации будет увеличен.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практические работы	Форма аттестации, контроля
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Музей как институт социальной памяти	2	1	1	
3	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	8	2	6	
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	6	2	4	Тест
6	Экспозиция школьного музея	4	2	2	Разработка экспозиции
7	Экскурсионная деятельность	6	2	4	Проведение экскурсии
8	Изучение истории школьного музея	8	2	6	Выставка
9	Историческое краеведение	8	2	6	
10	Моя семья и родной край	10	2	8	Защита творческих работ
11	Военно-патриотическая работа	8	2	6	выставка
12	Изучение истории	2	1	1	

	школы				
13	Подведение итогов	4	-	4	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		72	21	51	

Содержание программы

Введение (2ч)

Теория(1 час)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (1 час)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (2ч)

Теория(1 час)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Практические занятия (1 час)

Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Теория(2 часа)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия (2 часа)

Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)

Теория(2 часа)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Практические занятия (6 часа)

Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)

Теория(2 часа)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд

и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия(4 часа)

Составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (4 ч)

Теория(2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия(2 часа)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Экскурсионная деятельность (6 ч.)

Теория(2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия(4 часа)

Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (8 ч)

Теория(2 часа)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия(6 часов)

Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (8 ч)

Теория(2 часа)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей

освоения берегов Татарского пролива, сохранения памяти о периоде борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны, истории ВМФ .

Практические занятия(6 часов)

Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края, района. История района, поселка. Наш район и поселок в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц поселка. Экскурсии по памятным местам района и поселка, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (10 ч)

Теория (2 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (8 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (8 ч)

Теория (2 часов)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Изучение героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Знакомство с событиями Сахалинского десанта 1945 года, судьбой К.П.Тавхутдинова, командира десанта, похороненного в п. Заветы Ильича. Значение рыболовецкого колхоза «Завет Ильича» в годы ВОВ.

Практические занятия (6 часов)

Встречи с краеведами, ветеранами боевых действий; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы (2 ч)

Теория (1 час)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия(1 час)

Поиск и обработка документов.

Подведение итогов (4 ч)

Практические занятия(4 час)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Тема	Формы аттестации и контроля
Введение в программу (2 часа)							
1			1	МБОУ СШ № 16	Лекция,	Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в	

						движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах	
2			1	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	
Музей как институт социальной памяти (2ч)							
3			1	МБОУ СШ № 16	Лекция	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	
4			1	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.	
Музейный предмет и способы его изучения (4 часа)							
5			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном	

						предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель	
6			2	МБОУ СШ № 16	Практическ ое занятие	Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	
Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)							
7			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.	
8			6	МБОУ СШ № 16	Практическ ое занятие	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	
Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)							
9			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно- вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления	

						фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	
10			4	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Составление тематико-экспозиционного плана.	Тест
Экспозиция школьного музея (4 ч)							
11			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	
12			2	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.	Разработка экспозиции
Экскурсионная деятельность (6 ч.)							
13			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и	

						<p>природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.</p>	
14			4	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	<p>Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.</p>	Проведение экскурсии
Изучение истории школьного музея (8 ч)							
15			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	<p>Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание</p>	

						<p>нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.</p> <p>Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.</p>	
16			6	МБОУ СШ № 16	Практические занятия	Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).	Выставка
Историческое краеведение (8 ч)							
17			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	<p>Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.</p> <p>Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний,</p>	

						<p>хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей освоения берегов Татарского пролива, сохранения памяти о периоде борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны, истории ВМФ .</p>	
18			6	МБОУ СШ № 16	Практические занятия	<p>Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея. Изучение родного края. Территория и границы родного края, района. История района, поселка. Наш район и поселок в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц поселка. Экскурсии по памятным местам района и поселка, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.</p>	
Моя семья и родной край (10 ч)							
19			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	<p>Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.</p>	

						Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.	
20			8	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.	Защита творческих работ
Военно-патриотическая работа (8 ч)							
21			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Изучение героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Знакомство с событиями Сахалинского десанта 1945 года, судьбой К.П.Тавхутдинова, командира десанта, похороненного в п. Заветы Ильича. Значение рыболовецкого колхоза «Завет Ильича» в годы ВОВ.	
22			6	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Встречи с краеведами, ветеранами боевых действий; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.	
Изучение истории школы (2 ч)							
23			1	МБОУ СШ № 16	Лекция	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и	

						комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.	
24			1	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Поиск и обработка документов.	
Подведение итогов (4 ч)							
25			4	МБОУ СШ № 16	Практические занятия	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.	Защита научных исследовательских работ

Планируемые результаты

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Предметные:

1. Знание основ музейного дела и музееведения;
3. Знание основ экскурсоводческой деятельности;
4. Знание основ научно-исследовательской работы исторической направленности;
5. Овладение навыками работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
6. Умение брать и оформлять интервью;
7. Овладение умениями и навыкам экскурсионной работы;
8. Умение создавать и оформлять экспозиции школьного музея;
9. Умение создавать мультимедийные презентации.

Метапредметные:

1. Умение работать с различными источниками информации и выделять в них необходимое;
2. Овладение умениями и навыкам научно-исследовательской, проектной, поисковой работы;
3. Овладение навыками общения с аудиторией в публичных выступлениях.

Личностные:

1. Чувство ответственности, коллективизм, умение выполнять общие задачи;
2. Интерес к историческому и духовному наследию города Советская Гавань России.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

1. Учебный кабинет
2. Школьный музей.
3. Школьная библиотека
4. Компьютер, проектор, экран, диски, флеш-накопитель

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

– видео-фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов).

Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:
педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

Дидактический материал

Архивный материал

Тесты

Фрагменты источников

Статистические данные

Анкеты и опросники

Список источников

Список литературы для педагога:

1. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.
2. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
3. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
4. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
5. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp (дата обращения: 25.01.2016).
6. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
7. Товма В.А. Беседы о знаменитых людях России. – М.: ТЦСфера, 2005. – 112с.
8. Памятники истории России /сост. В.Л.Егоров, Л.В. Максакова// – М.: Сов. Россия, 1987. – 152 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Гуревич, И.М. Петродворец. //Фотоальбом/ 1. Зеленко, А.У. Детские музеи в Северной Америке // Музееведение России в первой трети XX века: сб. науч. тр. / отв. ред. Т.Г. Шумная. – М., 1997.
2. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогич. энциклопедия / под ред. А.Г. Калашникова. Т.2. – М., 1928.
3. Изучение посетителей в музеях зарубежн Ломунова, А.К. На экскурсию – всей семьей // Сов. музей. – 1986. – № 5.
4. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
5. Основы экскурсионного дела в музее. – М., 1976-1977. – Вып. 1-2. 6. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей // Сов. музей – 1984. – № 1

Методическое обеспечение программы

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- использование научных исследований в практической деятельности;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды школьного краеведческого музея.

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;

- дискуссия;
- консультация;
- практическая работа в музее, библиотеке;
- ознакомительные музейные экскурсии;
- разработка экскурсий;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- викторины;
- опрос;
- тестирование

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы

Формы контроля

Онлайн-тесты: https://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/muzeevedenie/

Тест по музейному делу

1. К учредительным документам школьного музея не относится:
 1. Паспорт музея
 2. Книга поступлений
 3. Приказ о создании музея
 4. Положение о деятельности музея
2. Все музеи РФ делятся на:
 1. Государственные, областные, школьные
 2. Федеральные, региональные, школьные
 3. Федеральные, муниципальные, ведомственные
 4. Международные, российские, поселковые
3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 1. Виды экскурсий
 2. Виды музеев
 3. Виды экспозиций
 4. Виды выставок
4. Памятник археологии является:
 1. Объектом историко-культурного наследия
 2. Объектом природного наследия
 3. Объектом наследия ЮНЕСКО
 4. Объектом поклонения
5. В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. из села Угут ушли на фронт:
 1. Больше 10 человек
 2. Больше 50 человек
 3. Больше 100 человек
 4. Вообще не кто не ушел на фронт
6. Первое официальное упоминание о юртах Угутских датировано:
 1. 1561 г.
 2. 1809 г.
 3. 1921 г.
 4. 1941 г.
7. Угутская школа была открыта в
 1. 1921 г.
 2. 1930 г.
 3. 1954 г.
 4. 1971 г.

8. «Движение» музейного предмета
 1. Передвижение предмета в рамках одной витрины
 2. Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
 3. Способ передачи музейного предмета на выставку
 4. Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
9. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей¹¹
 1. Это межпредметный учебный кабинет
 2. Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
 3. Это способ документирования истории природы и общества родного края
 4. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
10. Угутский краеведческий музей им. П. С. Бахлыкова назван так в честь
 1. Жителя села - героя Великой отечественной войны 1941-1945 гг.
 2. Местного краеведа и художника
 3. Основателя музея
 4. Первого председателя Угутского сельсовета
11. Какие данные отражают в Книге поступлений:
 1. Название предмета
 2. Сохранность предмета
 3. Выставки, на которых экспонировался предмет
 4. Где и когда публиковался предмет
12. Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.
 1. Главная инвентарная книга
 2. Тематико-экспозиционный план
 3. Концепция выставки
 4. Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность	Выставочная деятельность
-----------------------	--------------------------

13. Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
 1. Запись в Книгу поступлений
 2. Составление Акта ПП
 3. Заявление владельца
 4. Заключение Договора дарения

Ответ:				
--------	--	--	--	--

14. Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета
 1. Извещение заведующего музеем
 2. Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
 3. Составление докладной записки на имя директора школы

Ответ:		
--------	--	--

ТЕСТ. Правила поведения в музее.

Цель: Закрепить знаний обучающихся по культуре поведения в музее, картинной галерее; формировать и отрабатывать навыки и привычки морального поведения в общественных местах; воспитывать человека, умеющего выглядеть достойно и уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения, принятыми в нашем обществе.

1. Назови самое главное в правилах поведения в музее.

1) уважение к посетителям

- 2) уважение к экспонатам
 - 3) уважение к сотрудникам музея
2. Как ты будешь себя вести при осмотре экспозиций в музея?
- 1) буду громко комментировать увиденное
 - 2) буду от экспозиции к экспозиции передвигаться бесшумно
 - 3) буду трогать руками экспонаты
3. У Саши в руках большой пакет, у Кирилла за плечами ранец, а у Максима коробка с покупкой. В залы музея даже с билетами их не пустили. Что забыли сделать друзья?
- 1) поздороваться со зрителем
 - 2) заплатить за экскурсию
 - 3) сдать вещи в гардероб
4. Кто в музее сможет ответить на все твои вопросы, появившиеся при осмотре экспозиции?
- 1) смотритель
 - 2) экскурсовод
 - 3) посетитель
5. «Саша! Иди сюда скорее, смотри, что здесь!» - громко позвал Максим. «Иди лучше ты ко мне, смотри, что нарисовано», - указывал Саша пальцем на картину. «Смотрите, какое ядро пушки тяжелое», - пытался поднять экспонат Кирилл.
- Какое из правил поведения в музее нарушили друзья?
- 1) пользуйся услугами экскурсовода, не заходи за ограждения
 - 2) веди себя в залах тихо, не трогай экспонаты руками и не указывай на них пальцем
 - 3) не бегай по залам музея, не прыгай
6. Для чего в музеях продаются каталоги - путеводители?
- 1) для информирования посетителей о расположении залов
 - 2) чтобы рассказать о лучших экскурсоводах музея
 - 3) чтобы указать стоимость музейных услуг
7. Какой из известных музеев мира располагается в здании Зимнего дворца?
- 1) Лувр
 - 2) Эрмитаж
 - 3) Британский музей
8. Два посетителя выставки (мужчины) громко спорили между собой, две женщины о чем-то перешептывались, показывая пальцами на автора картины. Двое молодых людей рассматривали картину молча, обмениваясь иногда замечаниями.
- А как бы ты повел себя на выставке, обсуждая со своим другом живописное полотно?
- 1) как посетители мужчины
 - 2) как посетители женщины
 - 3) как посетители молодые люди
9. Какой из перечисленных музеев не является художественным?
- 1) Эрмитаж
 - 2) Третьяковская галерея
 - 3) Политехнический музей
10. Выбери верное объяснение слова «музей».
- 1) это помещение, в котором представляют свое творчество художники, артисты, музыканты.
 - 2) это учреждение, занимающееся собиранием. Изучением и хранением предметов истории, произведений искусств
 - 3) это большие залы, где проводятся концерты и встречи с интересными людьми.

Проверочный тест

1. К основным свойствам музейного предмета не относится
 - аттрактивность
 - информативность
 - экспрессивность
 - + древность
2. Художественные музеи делятся на
 - музеи изобразительного искусства
 - музеи народного искусства
 - декоративно-прикладного искусства
 - + все ответы верны
3. Уникальным музейным предметом не является
 - + типовой предмет
 - реликвии
 - каменные орудия эпохи неолита
 - высокохудожественные произведения изобразительного искусства
4. Установите последовательность этапов изучения музейных предметов
 - интерпретации
 - систематизации
 - атрибуции
 - классификации

ключ: 3, 4, 2, 1

5. К основным способам комплектования фондов музея не относится
 - тематическое
 - + индивидуальное
 - систематическое
 - комплексное
6. Основные формы комплектования музейных предметов это
 - закупки коллекций
 - дар
 - целевые заказы
 - + все ответы верны
7. К основным подходам теоретического обоснования предмета музееведения относятся
 - институциональный
 - предметный
 - комплексный
 - + все ответы верны
8. Понятие «музей» ввели в культурный обиход
 - древние римляне
 - египтяне
 - + древние греки
 - ассирийцы
9. В ренессансной культуре собрание произведений античной пластики и помещения для их экспонирования называли
 - студиоло
 - кабинет
 - + антикварий
 - галерея
10. Кто ввел термин «музография» в научный оборот
 - + Каспар Найкель
 - Джулио Манчини
 - Самуэль Квиккеберг

- Д.В. Моллер
- 11. Подробное описание внешнего вида предмета
 - интерпретации
 - систематизации
 - +атрибуции
 - классификации
- 12. Назовите свойства музейного предмета
 - информативность
 - аттрактивность
 - экспрессивность
 - +все ответы верны
- 13. Перечислите основные социальные функции музея
 - документирования
 - организации свободного времени
 - образования и воспитания
 - +все ответы верны
- 14. Понятие музейной коммуникации ввел в научный оборот
 - +Д.Ф. Камерон
 - Д. Портер
 - Р. Стронг
 - М.Б. Гнедовский
- 15. В каком веке появился термин социальная коммуникация
 - XXI
 - +XX
 - XIX
 - XVIII
- 16. Перечислите типы музеев делящихся по принципу общественного назначения
 - научно-исследовательские
 - научно-просветительские
 - учебные
 - +все ответы верны
- 17. Совокупность музеев, существующих на одной территории это
 - +музейная сеть
 - профиль музея
 - музеи одной специализации
 - музеи коллекционного типа
- 18. По какому принципу группируются предметы в коллекции
 - по типам источников
 - по происхождениям
 - по содержаниям
 - +все ответы верны
- 19. Как называется коллекция если образующие ее разнотипные предметы связанные с определенным лицом или историческим событием
 - личная коллекция
 - тематическая
 - +мемориальная
 - Систематическая
- 20. Назовите основные виды комплектования музейных фондов
 - систематический
 - тематический
 - комплексный
 - +все ответы верны

21. Коллекция созданная частным лицом и поступившая на хранение в музей именуется
- музейная
 - тематическая
 - мемориальная
 - +личная
22. Выставки которые создаются по результатам реставрационных работ по итогам комплектования фондов
- +отчетные
 - тематические
 - фондовые
 - систематические
23. Коллекция состоящая из предметов одного типа сгруппированных по определенному признаку классификации называется
- мемориальная
 - музейная
 - +систематическая
 - тематическая
24. Коллекция сформированная из музейных предметов разных типов которые в своей совокупности раскрывают определенную тему
- систематическая
 - личная
 - +тематическая
 - мемориальная
25. Перечислите основные типы музейных выставок
- тематические
 - фондовые
 - отчетные
 - +все ответы верны
26. Выставки знакомящие посетителей с малодоступными коллекциями называются
- тематические
 - +Фондовые
 - отчетные
 - систематические
27. Для пространственного экспонирования используется
- витрина
 - подиумы
 - универсальная модульная система
 - +все ответы верны
28. Совокупность людей включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея называют
- целевая аудитория
 - смешанная аудитория
 - +музейная аудитория
 - группа посетителей

