

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань.

Принята на заседании
педагогического советом
«4» сентября 2023 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор
МБОУ ЦДТ «Паллада»
.....Толпышева С.Н..
Приказ № 1 от «4» сентября 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Песочная Сказка»
Направленность: Художественная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 года (72 часа)

Автор – составитель:
Розная Валерия Дмитриевна
педагог дополнительного
образования

г. Советская Гавань
2023 г.

РАЗДЕЛ: « Пояснительная записка»

Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р « Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 №383 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБОУ ЦДТ «Паллада»

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок - та же краска, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Направление программы – художественная

Актуальность. Песок для детей всегда был и остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога - это еще один способ понять чувства ребенка, научить мыслить позитивно. Возможности техники рисования песком в развитии и коррекции эмоциональной сферы детей имеют положительный результат.

Педагогическая целесообразность: Данная программа направлена на интересы ребенка, в ней учтены потребности ребенка и родителей. Их несколько: творческие,

познавательные, коммуникативные, компенсаторные, прагматические, профориентационные, досуговые

Новизна программы «Песочная сказка» совмещает в себе несколько видов искусств: изобразительное, музыкальное, литературно-художественное, историю, позволяющие развивать художественные навыки, режиссерские способности и другие способности детей. Программа основана на слиянии детской фантазии и педагогического опыта, знаний. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяя воплощать фантазируемое. Занятия песком развивают культуру общения, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка.

Адресат программы: Программа рассчитана на работу с детьми 8-11 лет в течение двух лет. Количество детей в группах - 10-12 человек, т.к. подготовка коллективных творческих дел предполагает работу в малых группах. Режим работы - два раза в неделю по 1 часу (всего – 72 часа в год).

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий:

Уровень программы: базовый. Реализуется в течение двух лет (72 ч. в год, 72 часов).

Год реализации	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	1	2	72
Количество часов по программе				72

Формы организации занятий:

- Практические
- Мастер классы
- Мастерские
- Выполнение самостоятельной работы
- Выставки
- Открытые занятия
- Творческие отчеты
- Творческие исследования и проекты
- Творческие задания
- Конкурсы

Цель программы: – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формирование определенных навыков в работе с песком;
- познание детьми особенностей песка, его свойств (сыпучесть, рыхлость);
- формирование аналитического восприятия изображаемых предметов;

2. Развивающие:

- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности речи;
- развитие познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, креативности;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развитие мелкой моторики;
- развитие умения работать в команде.

3. Воспитательные:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрегиональной толерантностью;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- формирование гражданской ответственности и патриотизма, воли, ответственности через создание образов на песке.

Предполагаемые результаты

Планируемый результат на первый год обучения:

Знает:

- техники насыпания и выбирания песка;
- выразительные средства
- фон, линия, ритм, композиция;
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти, и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на песке в ограниченном пространстве;
- виды анимационной динамики;
- правила безопасной работы песком на световом столе

Умеет:

- владеть различными техниками рисунка песком и совмещать их;
- проводить широкие и тонкие линии песком пальцами и щепотью;
- использовать представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять наиболее интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размер, линией;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка рисунка песком

РАЗДЕЛ: «Учебный тематический план»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Стенгазета
2.	Знакомство	8	1	7	Выставка

	детей с песком.				
3.	Страна Песочной Сказки	55	15	40	Выставка
4.	Итоговые работы	7	3	4	Готовые клипы
		72	20	52	

РАЗДЕЛ: «Содержание учебного (тематического) плана» Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие.(2 часа)

Тема: 1.1. Инструктаж по Т.Б. Планирование работы на год.(1 час)

Теория (1 час)

Тема: 1.2 избирание актива кружка. (1 час)

Практика (1 час) актив кружка, изготовление стенгазеты.

Знакомство детей с песком.(8 часов)

Тема 2.1Правила песочной страны(1 час)

Теория: (1 час) Ознакомить детей с правилами поведения при работе с песком.

Тема 2.2 Что такое песок?(1 час)

Практика: (1 час) Познакомить детей с песком и его свойством.

Воспитывать аккуратность и эстетический вкус.

Тема: 2.3 Песочное волшебство (4 часа)

Практика: (4 часа) Познакомить детей с элементами рисования (штрих, точка, посыпание).

Закрепить навыки аккуратно пользоваться песком.

Тема: 2.4 Осенние листья (2 часа)

Практика: (2 часа) Развитие внимания, связанного с координацией движений. Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений.

Страна Песочной Сказки.(55 часов)

Тема: 3.1 «Овощи и фрукты» (4 часа)

Практика: (4 часа) Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы. Закрепить навыки посыпания. Развивать чувство композиции.

Тема: 3.2 Редкие домашние животные (6 часов)

Теория: (2 часа) Ознакомление с элементами рисования животных, обсуждение какие редкие виды домашних животных бывают.

Практика: (4 часа) Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия.

Продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза), учить подражать их голосу.

Тема: 3.3 Животные красной книги(4 часа)

Теория: (1 час) Поиск интересных животных из красной книги, Хабаровского края.

Практика: (4 часа) Развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения. Закрепить знания о краснокнижных животных.

Тема: 3.4 Сказочная Птица(4 часа)

Теория: (1 час) Ознакомление с элементами рисования птиц, обсуждение какие птицы бывают.

Практика: (3 часа) Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком. Закрепить навык рисования предмета из двух кругов различного диаметру. Воспитывать аккуратность.

Тема: 3.5 Сказки(6 часов)

Теория: (2 часа) Ознакомление с переходами в песочной анимации, подбор темы для истории, картинок, музыки.

Практика: (4 часа) Знакомим с техникой рисования изображений с анимационным переходом. Учимся совмещать действия с рассказом.

Тема: 3.6 Игрушки (6 часов)

Теория: (2 часа) Подбираем шаблоны, картинки.

Практика: (4 часа) Закрепляем все полученные знания, готовимся к выставке «Игрушки»

Тема: 3.7 Снежинка!(6 часов)

Теория: (2 часа) Подбор картинок на тему снежинок, зимы, метели. Подбор музыки для анимации.

Практика: (4 часа) Рисуем историю про снежинку, учимся наносить ритмично и равномерно различные линии (*прямые, извилистые, короткие*). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. Закрепляем умения рисовать изображения с переходом.

Тема: 3.8 23 февраля(3 часа)

Теория: (1 час) Закрепление знаний о переходами в песочной анимации, подбор темы для истории, картинок, музыки.

Практика: (2 часа) Закрепляем полученные умения с техникой рисования изображений с анимационным переходом, закрепляем умение совмещать технику рисования с рассказом.

Готовим анимации к празднику.

Тема: 3.8 Мамочка (4 часа)

Теория: (1 час) Подбор картинок букетов, цветов.

Практика: (3 часа) Закрепить знания о весенних цветах. Закрепить умение аккуратно пользоваться песком, воспитывать бережное отношение к растениям. Готовим Фото своих работ ко дню 8 марта.

Тема: 3.10 Космос (6 часов)

Теория: (2 часа) Подбор темы для истории, картинок.

Практика: (4 часа) Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Готовимся к выставке фото своих работ ко дню космонавтики.

Тема: 3.11 Море (6 часов)

Теория: (2 часа) Подбор темы для истории, картинок.

Практика: (4 часа) Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Готовимся к выставке фотографий своих работ « Бескрайнее море»

Итоговые работы.(7 часов)

Тема:4.1 Моя фантазия.(6 часов)

Теория (2 часа) Подбор темы для истории, картинок, музыки. Написание рассказа для своей песочной анимации.

Практика: (4 часа) закрепляем умение совмещать технику рисования с рассказом. Закрепляем все полученные знания. Записываем песочную анимацию на видео.

Тема:4.2 Итоговое занятие(1 час)

Теория (1 час) Подведение итогов года.

Раздел: «Формы аттестации и оценочные материалы»

-текущая - наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, опрос

- промежуточная - анализ выполненного изделия, контрольные вопросы, тест, игра, кроссворд, временные тематические выставки по разделам

-итоговая - зачет или контрольный опрос, контрольные задания разного уровня сложности (тренировочные упражнения, с элементами творчества, с проявлением творческой самореализации), тестирование, заключительная отчетная выставка по итогам года, творческие проекты. Творческие отчёты.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности используется вводный контроль (первичная диагностика), а также промежуточная и итоговая аттестация. Отслеживание осуществляется в течение всего учебного года.

Вводный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения - собеседование и входное анкетирование.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в процессе проведения учебного занятия и в конце изучения каждой темы. Контроль направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений и отслеживание результативности освоения тем программы. Форма проведения – педагогическое наблюдение, промежуточное анкетирование, тестирование, проверочные игры и проверочные итоговые занятия, контрольные и творческие работы, вопросники по теме, собеседование. А также в конце каждой темы проводятся промежуточные мини – выставки, конкурсы, открытые занятия.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Итоговая аттестация проводится в форме выходного анкетирования, зачётных, контрольных, самостоятельных творческих работ, зачётных занятий, участия в отчётных выставках, выполнения исследовательских работ, участия в фестивалях художественно – прикладного творчества.

Анкета для учащихся входная

Дорогой друг! Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

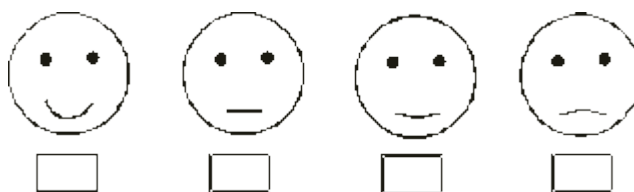
1. Твоё имя , фамилия _____

2. В какую школу ты ходишь и в какой класс? _____

3. Как давно ты посещаешь этот кружок ? _____

4. Почему ты выбрал(а) это объединение? _____

5. Часто ли ты без причины пропускаешь занятия кружка? _____
6. Что больше всего тебе нравится в работе кружка? _____
7. Испытываешь ли ты трудности при выполнении заданий преподавателя? _____
8. Как ты считаешь, приносят ли тебе пользу занятия? Если да, то какую? _____
9. Сколько раз в неделю ты хотел(а) бы заниматься в объединении? _____
10. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует твоему настроению во время занятий в кружке (секции)



? _____

11. Чем еще ты любишь заниматься в свободное от учебы в школе время
12. Твои планы на будущее. Хотел(а) бы ты посещать занятия этого объединения в следующем году? _____

Благодарим тебя за ответы!

Анкета для учащихся выходная

ФИО _____

1. Чему я научился на занятиях?	
2. Буду ли продолжать занятия в следующем году?	
3. Над чем ещё надо поработать?	
4. Где пригодятся знания?	
5. В полную ли силу занимался?	
6. За что можешь себя похвалить?	

Анкета самоанализа промежуточной деятельности учащихся

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания?
7. Определи уровень успешности выполнения задания.

Раздел: «Организационно-педагогические условия реализации программы»

Учебно-информационное обеспечение программы

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273 от 29.12.2012)
 - Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р)
 - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
 - Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-82)
 - Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 г. (1.06.2012 г. № 761)
 - Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях РФ (23 мая 2013 года) Федеральные государственные образовательные стандарты
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008)
 - Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
 - Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 г. (от 25.08.2014 г. № 1618-р)
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.» (от 30.12.2015 № 1493)

Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии рисования песком), метод игрового содержания, метод импровизации.

Материально-технические условия реализации программы

Песочница

Песок промытый, прокаленный

Световые столы

Лопатки

Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)

Кубики разного материала (дерево, пластмасса)

Камешки

Бусинки

Пуговки

Кисточки

Набор мелкой посуды

Палочки

Используемая литература

Список литературы, использованной при написании программы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.
2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница -М: ИНТ, 2010 – 94с.
3. Н.В. Зеленцова – Пешкова «Элементы песочной терапии» в развитии детей раннего возраста, Санкт-Петербург 2015 г.;
4. О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова «Песочная терапия в развитии школьников», Москва 2014 г.;
5. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева «Игра с песком» практикум по песочной терапии, Санкт – Петербург 2015 г.;
6. О.В. Баженова «Детская и подростковая релаксационная терапия» практикум, Москва 2016 г.;
7. А.В. Семенович Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза, Москва 2015 г.;

8. С.Ю. Бенилова, Л.Р. Давидович, Н.В.Микляева Детская дефектология: ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы), Москва 2014 г.;
9. М.А.Шевченко «Психологические цветовые и рисуночные тесты», Москва 2015
10. Т.Г.Визель «Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи», Москва 2015 г.
11. Джон Дилео «Детский рисунок» Диагностика и интерпритация, Москва 2012 г.;

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Войнова А. Песочное рисование - Феникс, 2014 г.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия Петропавловск, 2010 – 74с.