

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань

Принята на заседании  
педагогического советом  
Протокол № 1  
От 04.09. 2023 г.



Тверждено:  
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»  
Иванова С.Н.  
Приказ № 1  
04.09. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«Калейдоскоп творчества»**  
Направленность: художественная  
(уровень базовый)  
Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 3года (432 часа)

Автор – составитель:  
Алехина Вера Викторовна  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

г. Советская Гавань  
2023

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань

Принята на заседании  
педагогического советом  
Протокол № 1  
От 04.09. 2023 г.

Утверждено:  
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»  
.....Толпышева С.Н.  
Приказ № 1  
от 04.09. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«Калейдоскоп творчества»**  
Направленность: художественная  
(уровень базовый)  
Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 3года (432 часа)

Автор – составитель:  
Алехина Вера Викторовна  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

г. Советская Гавань  
2023

## РАЗДЕЛ: « Пояснительная записка»

**Нормативно-правовым** обоснованием разработки программы стали следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р « Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 №383 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБОУ ЦДТ «Паллада»

В наше время разные виды творчества находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего либо, то есть творчески самовыразиться. Данная программа поможет ребенку раскрыть специфику декоративно-прикладного творчества. Научит создавать творческие работы в разных декоративно-прикладных техниках, как современных, так и в народных традициях. Творчество тесно взаимодействует с формированием эстетических восприятий и чувств детей, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитанием бережного отношения к произведениям искусства, в том числе и через богатую историю декоративно-прикладного творчества в целом.

**Направление:** декоративно-прикладное искусство.

**Актуальность:** В мире компьютеризации и актуализации ребенок загружен информационными технологиями. Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры и тесно связано с прошлым и настоящим народного творчества. Данная программа обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях не стандартность. Образовательная программа дополнительного образования детей «Калейдоскоп творчества» предназначена для обучения детей в учреждениях дополнительного образования. Программа адресована детям, не имеющим начальной художественной подготовки, а также детям с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития).

Направлена на овладение обучающимися основ декоративно – прикладного творчества и носит практико-ориентированный характер.

**Уровень программы:** базовый. Реализуется в течение трёх лет (144 ч. в год).

Образовательная программа дополнительного образования детей «Калейдоскоп творчества» предназначена для обучения детей в учреждениях дополнительного образования. Программа

адресована детям, не имеющим начальной художественной подготовки, а также детям с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на овладение обучающимися основ декоративно – прикладного творчества и носит практико-ориентированный характер.

**Педагогическая целесообразность:** пройдя обучение по данной программе ребенок получит возможность проявить себя творчески, раскрыться в области декоративно-прикладного искусства. Сможет участвовать в конкурсах и выставках различных уровней.

**Отличительные особенности программы:**

В программе используются современные образовательные и прикладные технологии. В рамках занятий дети не ограничены в возможностях выразить в изделиях свои мысли, чувства, переживания, настроение.

**Адресат программы:**

Программа составлена для учащихся 7-11 лет, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей группы, и направлена на личностно-ориентированное обучение и воспитания школьников, расширению общего художественного кругозора учащихся. В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

**Новизна:** данная программа отличается от существующих большим количеством новых современных технологий, которые меняются и дополняются постоянно.

**Объём и сроки реализации программы:**

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год.
1 год обучения	2 часа	2	2	36	144
2 год обучения	2 часа	2	2	36	144
3 год обучения	2 часа	2	2	36	144
Итого по программе					432

**Формы организации занятий** учебных занятий подбираются с учетом поставленной цели, выделенных задач и возраста учащихся. Занятия могут быть как групповые, так и всем коллективом.

Изучения нового материала: рассказы, демонстрация изделий, демонстрация литературы, беседы, экскурсии, сообщения, лекции, игры, дискуссии, ЦОРы, объяснение, практическая деятельность;

Закрепление: беседа, дискуссии, упражнение, дидактическая игра, обсуждение, анализ, самоанализ. Повторение: выполнение практических заданий, тестирование, анализ изделия (работы). На этапе контроля — анкетирование, выполнение практических заданий, защита (своих действий).

**Цель программы:** формирование у учащихся базовых умений и навыков для развития художественных и творческих способностей посредством декоративно-прикладного искусства.

- Способствовать формированию устойчивого интереса к технологиям декоративно-прикладного искусства.
- формировать практические умения и навыки работы в различных видах техники декоративно-прикладного искусства.
- Развивать коммуникативные умения.

**Планируемые результаты:**

Обучающиеся будут уметь:

- Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владеть способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Формы аттестации:**

- устные, письменные, творческие проверочные задания
- викторины, конкурсы, тесты
- мини-выставки, итоговые выставки
- итоговая аттестации.

**Учебный (тематический) план**

1ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос: «Виды технологий?».
2	Техника «Оригами»	16	2	14	Устный опрос. «Что такое оригами?» Практические задания: «базовые формы»
3	Техника «Модульное оригами»	12	2	10	Устный опрос: «Что такое модульное оригами?» «Секреты модульного оригами». Практические задания: изготовление модулей; сборка круга из модулей.
4	Техника «Квиллинг»	10	1	9	Устный опрос: «Что такое квиллинг?» Практические задания: Тест «квиллинг»

5	Техника «Мозаика»	10	2	8	Анализ работы.Самоанализ. Мини-выставка.
6	Техника «Изонить»	10	1	9	Практические задания. Устный опрос «Секреты изонити».
7	Техника «Папье-Маше»	20	4	16	Устный опрос: «Особенности техники папье-Маше». Самоанализ.
8	Техника «Вязание»	20	4	16	Устный опрос: «Секреты техники вязание». Практические задания: свяжите 10 воздушных петель; провяжите 4 столбика без накида; прибавьте столбики; как уменьшить ряд из столбиков без накида?.
9	«Шитьё и вышивка»	22	2	20	Устный опрос: «Что такое рукоделие?» Практические задания: выполнить шов вперед иголка, обмёточный шов.
10	Работа с бросовым материалом.	14	2	12	Устный опрос: «Что можно сделать из бросового материала?» Практические задания: «Новая жизнь пластиковой бутылочке!»
11	Техника «Макраме»	10	2	8	Практические задания: выполнить «правый угол», «левый угол», « узел восьмёрка».
12	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация. Тесты
	Итого	144	21	123	

### Планируемые результаты:

Обучающиеся будут уметь:

к концу первого года обучения:

- Владеть способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Обучающиеся будут знать:**

- Основны материаловедения.
- Знать простейшие виды швов: наметка, сшивание, вперёд иголка, гладь.
- Владеть основными приёмами вязания крючком.
- Знать основные приёмы плетения «макrame».
- Изготавливать тематические сувениры из подручных материалов.
- Различать и называть техники работы с бумагой: квиллинг, оригами, модульное оригами.
- Работать в группах, коллективе.

**Содержание учебного тематического плана**

**Первый год обучения**

**Введение в программу (2 часа).**

Теория (1 ч.): Введение в тему. Обсуждение плана работы. Принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности и поведения на занятиях, во время экскурсий в природе.

Практика (1 ч.): Практическая деятельность. Изготовление «калейдоскопа в технике аппликация».

**Техника «Оригами» (16ч).**

Теория (2): Дать понятие «Оригами». Знакомить с культурой и традициями Японии.

Практика (14): Учить складывать изделия в технике «Оригами». Следовать точным инструкциям схемы и педагога. Ориентироваться на листе бумаги. Представлять изделие в объёме.

**Техника «Модульное оригами» (12ч.)**

Теория (2ч): Мини-выставка. Беседа. Понятие «Модульное оригами». Особенности модулей, соотношение цвета и формы.

Практика (10ч.) Складывание изделий по модулям несколькими способами. Работа в группах. Соотношение формы и цвета. Значимость своего труда в коллективе.

**Техника «Квиллинг» (10ч.)**

Теория (1ч.): Дать понятие «Квиллинг». Выставка творческих работ. Беседа. Знакомство с литературой по «Квиллингу». Обсуждение.

Практика (9ч.): Скрутка элементов для работы («капелька», «глаз», «круг»). Составление композиции из элементов. Отработка плотности элементов. Соотношение формы и цвета. Развитие эстетического вкуса, усидчивости, коммуникабельности.

**Техника «Мозаика» (10ч.)**

Практика (2ч.): Понятие «Мозаика». Виды мозаики. Экскурсия в ЦДТ «Паллада» (ул. Колесниченко) «Кафельная мозаика».

Практика (8ч.): Заготовка материала для работы. Сочетание цвета и фактуры.  
Соотношение тёплых и холодных тонов. Складывание композиций из мелкого материала.

#### **Техника «Изонить» (10ч.)**

Теория (1ч.): История техники «Изонить». Применение. Показ образцов. Просмотр литературы.

Практика (9ч.): Разбор и работа по схемам. Изготовление изделий в технике «Изонить». Сочетание тонов в цвете. Плотность изделия.

#### **Техника «Папье-Маше» (20ч.)**

Теория (4ч.): История развития техники. Применение. Изучение этапов работы.

Практика (16ч.): Заготовка материала. Изготовление изделий следуя этапам и инструкциям.  
Обработка изделия. Оформление.

#### **Техника «Вязание» (20ч.) (крючок)**

Теория (4ч.): История вязания. Виды вязания. Инструменты для вязания. Свойства пряжи.  
Применение вязаных изделий.

Практика (18ч.): Знакомство с основными приёмами и понятиями в технике «Вязание».  
Образование начальной петли, воздушных петель. Вывязывание столбиков. Название петель.  
Схематичное обозначение. Изготовление изделия. Оформление.

#### **«Шитьё и вышивка» (22ч.)**

Теория (2ч.): История развития рукоделия. Актуальность рукоделия. Традиции Руси. Понятие термина – «тепло рук».

Практика (20ч.): Выполнение простейших ручных швов. Фактура ткани и нитей. Вышивка.  
Изготовление салфеток. Кокошников.

#### **Работа с бросовым материалом (14ч.)**

Теория (2ч.): Беседа. Демонстрация изделий. Находить применение бросовому материалу.

Практика (12ч.): Изготовление изделий из бросового материала.

#### **Техника «Макраме» (10ч.)**

Теория (2ч.): Понятие «Макраме». История развития. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика (8ч.): Изучение основных приёмов плетения узелков. Изготовление изделия. Плотность плетения.

#### **Итоговое занятие (2ч.)**

Теория (1ч.): Обсуждение проделанной работы за год. Анализ работы. Пожелания.

Практика (1ч.): Практические задания. Тесты.

#### **Методическое обеспечение программы**



Формы занятий, приёмов и методов организации образовательного процесса по темам программы.

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы работы
1	Вводное занятие.	Беседа. Экскурсия. Игра. Практические задания. Демонстрация изделий.
2	Техника «Оригами»: 1. Ане-Сама. 2. Манеки –Неко. 3. Кусудама 1способ. 4. Кусудама 2 способ.	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.
3	Техника «Модульное оригами»: 1. Ёлочка. 2. Торт. 3. Кактус.	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.
4	Квиллинг: Коллективное панно	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Вопрос-ответ. Самостоятельная работа. Работа в группах. Работа в коллективе. Анализ .
5	Мозаичные изделия: 1. Зерно. 2. Яичная скорлупа. 3. Спицы.	Экскурсия. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
6	Изделия в технике «Изонить»: 1. Закладка. 2.Открытка. 3. Блокнот.	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
7	Техника «Папье-маше»:	Беседа. Выставка. Обсуждение. Объяснение

	1. Блюдо с фруктами. 2. Колокольчик.	материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
8	Вязание (крючком): 1. Воздушные петли. 2. Шляпка. 3. Мышка. 4. Чехол для телефона.	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Игровой момент. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа.
9	Шитьё и вышивка: 1. Закладка «Девочка». 2. Закладка «Мальчик». 3. Нитяная кукла. 4. Салфетка. 5. Кокошник.	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Экскурсия. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Блиц-опрос. Анализ. Самоанализ.
10	Работа с бросовым материалом. 1. Кормушка для птиц. 2. Подарочная коробочка. 3. Ваза.	Беседа. Наблюдение. Выставка. Инструктаж. Игра «Мозговой штурм». Инструктаж. Самостоятельная работа. Работа в группах. Творческие находки. Анализ.
11	Макраме: 1. Медальоны. 2. Фенечка.	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.
12	Итоговое занятие.	Итоговая выставка. Аттестация. Творческий опрос.

### Учебный (тематический) план

2-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вопросы: «что вы знаете о декоративно-прикладном творчестве?»
2.	Техника «Квиллинг»	14	2	12	Устный опрос.

					«Назовите элементы скруток» Практические задания: скручивание элементов.
3.	Техника «Модульное оригами».	14	2	12	Устный опрос: «Чем отличается оригами от модульного оригами?» Практические задания: сборка модулей. Тест.
4.	Техника «Бумагопластика»	20	2	18	Выставка работ. Практические задания: сложить конусное изделие.
5.	Техника «Папье-маше»	16	2	14	Устный опрос: расскажите технологию изготовления клейстера Самоанализ.
6.	Шитьё и вышивка.	20	2	18	Практические задания: выполните швы: «узелки», «назад иголка» Самоанализ.
7.	Техника «Вязание»	20	2	18	Практические задания: набрать и провязать 15 петель. Связать раппорт лицевыми петлями. Тестирование. Анализ работ.
8.	Техника «Макраме»	10	2	8	Практические задания: Плетение основных узлов.
9.	Работа с бросовым материалом.	26	2	24	Практические задания: Составьте технологическую карту изготовления домика из обувной коробки.
10.	Итоговое занятие	2			Тестирование.
	Итого часов	144	17	127	

## Содержание программы

### Второй год обучения

#### **Введение в программу (2 часа).**

*Теория* (1 ч.): Введение в тему. Обсуждение плана работы. Принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности и поведения на занятиях, во время экскурсий в природе.

*Практика* (1 ч.): Практическая деятельность.

#### **.Техника «Квиллинг» (14ч.)**

*Теория* (2ч.): Дать понятие «Квиллинг». Выставка творческих работ. Беседа. Знакомство с литературой по «Квиллингу». Обсуждение.

*Практика* (12ч.): Скрутка элементов для работы («капелька», «глаз», «круг»). Составление композиций и сюжетов из элементов. Отработка плотности элементов. Соотношение формы и цвета. Развитие эстетического вкуса, усидчивости, коммуникабельности, аккуратности.

#### **Техника «Модульное оригами» (14ч.)**

*Теория* (2ч): Мини-выставка. Беседа. Понятие «Модульное оригами». Особенности модулей, соотношение цвета и формы.

*Практика* (12ч.) Складывание изделий по модулям несколькими способами. Работа в группах. Соотношение формы и цвета. Значимость своего труда в коллективе. Эстетический вид изделия.

#### **Техника «Бумагопластика» (Бумажные украшения)(20ч.)**

*Практика* (2ч.): Понятие «Бумагопластики». Особенности техники. Применение. Демонстрация изделий.

*Практика* (18ч.): Изготовление украшений в технике «оригами», «квиллинг». История развития украшений, бижутерии. Изготовление по схеме и собственному воображению. Развитие эстетического вкуса.

#### **Техника «Папье-Маше» «Матрёшка» (16ч.)**

*Теория* (2ч.): Повторение история развития техники. Применение. История Матрёшек. Виды Матрёшек. Изучение этапов работы.

*Практика* (14ч.): Заготовка материала. Изготовление изделия следуя этапам и инструкциям. Обработка изделия. Оформление.

#### **Техника «Вязание» (20ч.) (крючок и спицы)**

*Теория* (4ч.): Повторение истории вязания. Виды вязания. Инструменты для вязания. Свойства пряжи. Применение вязаных изделий.

*Практика* (18ч.): Повторение основных приёмов вязания крючком. Вязание по схеме. Убавление и прибавление петель. Составление простейших схем вязания. Чтение простейших, предложенных схем вязания.

Вязание спицами. Набор петель. Изучение лицевой и изнаночной петли. Вязание раппорта. Плотность вязания. Положение рук.

#### **«Шитьё и вышивка» (20ч.)**

*Теория* (2ч.): История развития рукоделия. Актуальность рукоделия. Традиции Руси. Понятие термина – «тепло рук».

*Практика* (18ч.): Выполнение простейших ручных швов. Плотность шва. Фактура ткани и нитей. Вышивка. Узнавать и называть виды швов и вышивки. Находить нужное применение швам.

#### **Работа с бросовым материалом (14ч.)**

*Теория* (2ч.): Беседа. Демонстрация изделий. Находить применение бросовому материалу.

*Практика* (12ч.): Изготовление изделий из бросового материала коробка – комната в малых масштабах. Развитие дизайнерских способностей.

### **Техника «Макраме» (10ч.)**

Теория (2ч.): Понятие «Макраме». Продолжать изучать основные приёмы плетения.

Практика (8ч.): Изучение основных приёмов плетения узелков. Составлять определённый рисунок следуя собственной схеме выбора сюжета. Изготовление изделия. Плотность плетения.

### **Итоговое занятие (2ч.)**

Теория (1ч.): Обсуждение проделанной работы за год. Анализ работы. Пожелания.

Практика (1ч.): Практические задания. Тестирование. Пожелания.

### **Методическое обеспечение программы**

Формы занятий, приёмов и методов организации образовательного процесса по темам программы.

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы работы
1	Вводное занятие.	Беседа. Экскурсия. Игра. Практические задания. Демонстрация изделий.
2	Техника «Квиллинг»: 1. Коллективное панно «Осень». 2. Открытка 3. Цветы в корзине	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.
3	Техника «Модульное оригами»: 1. Лебедь. 2. Замок. 3. Цветок в горшке.	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.
4	Бумагопластика Бумажные украшения	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
5	Техника «Папье-маше»: Матрёшка	Беседа. Выставка. Обсуждение. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
6	Вязание: 1. Основные приёмы вязания	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная

	<p>крючком.</p> <p>2.Сувенир.</p> <p>3. Коллективное панно «Цветы».</p> <p>4. Салфетка квадратная (столбик с накидом).</p> <p>5. Основные приёмы вязания спицами.</p>	<p>работа. Работа в группах.</p> <p>Практические задания</p>
7	<p>Шитьё и вышивка:</p> <p>1. Открытка в технике «изонить».</p> <p>2. Салфетка (по выбору).</p> <p>3. Салфетка - талисман.</p>	<p>Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Экскурсия. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Блиц-опрос. Анализ. Самоанализ.</p>
8	<p>Работа с бросовым материалом.</p> <p>1. Мини-пано (вымпел)</p> <p>2.Конструирование «Строим дом».</p>	<p>Беседа. Наблюдение. Выставка. Инструктаж. Самостоятельная работа. Работа в группах. Творческие находки. Анализ.</p>
9	<p>Макраме:</p> <p>1. Закладка - Узелки</p> <p>2. Поясок.</p> <p>3. Пенал.</p>	<p>Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Импровизация.</p>
12	Итоговое занятие.	Итоговая выставка. Аттестация. Творческий опрос.

**К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:**

- Основы материаловедения.
- Знать, различать виды швов: вперёд иголка, тамбурный, гладь.

**Будут уметь:**

- Читать простейшие схемы выполнения изделий в технике «оригами».
- Владеть основными приёмами вязания крючком и спицами. Читать простейшие схемы вязания. Вязать по схеме.
- Находить применение бросовому материалу, использовать его в работе.
- Понимать значение оберега, куклы-защитки. Уважать обряды народной культуры.
- Знать основные приёмы плетения «макраме». Различные способы навешивания и надставления нитей для расширения полотна.
- Находить применение бросовому материалу.
- Знать последовательность выполнения и выполнять изделия в технике «папье-маше».

## Учебный (тематический) план

3ий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Бумагопластика	40	6	34	Практические задания: составить технологическую карту изготовления организатора (для конц.товаров) из обувной коробки.
3	Изонить	20	2	18	Устный опрос: где можно применить технику изонить? Практические задания: выполнить «угол», «круг». Самоанализ
4	Папье-маше	20	2	18	Тест: «Папье-Маше». Мини-выставка. Самоанализ.
5	Вязание крючком и спицами.	20	2	18	Практические задания: нарисовать обозначения: лицевая петля, изнаночная петля, накид. Столбик с накидом, столбик без накида, столбик с двойным накидом.  Мини-выставка.
6	Швейное дело.	30	6	24	Практические задания: сшить мешочек обмёточным швом, пришить кружево потайным швом. Анализ. Самоанализ.
7	Макраме	10	2	8	Устный опрос: назовите виды узлов.

					Практические задания: выполните «петельный» узел, «прямой узел», «двойной узел».
8	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация.
	Итого	144	22	122	

## Содержание программы

### Третий год обучения

#### **Введение в программу (2 часа).**

*Теория* (1 ч.): Обсуждение плана работы на год. Введение в тему. Принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Предложения. Творческие находки.

*Практика* (1 ч.): Практическая деятельность.

#### **Бумагопластика (40 часов).**

*Теория* (6 часов): Демонстрация образцов изделий в технике оригами, квиллинг, модульное оригами. Схемы последовательного выполнения изделий. Демонстрация литературы по бумажной технике. Творческие находки. Предложения.

*Практика* (34 часа): Практическая деятельность. Конструирование из бумаги. Умение читать и составлять простейшие схемы и чертежи для выполнения заготовок к изделию. Определять и называть различные техники работы с бумагой. Продолжать развивать чувство пространства на бумаге. Владеть основными способами изображения на листе бумаги.

#### **Изонить (20 часов).**

*Теория* (2 часа): Теория (1ч.): История техники «Изонить». Применение. Показ образцов. Творческие находки. Просмотр литературы.

*Практика* (18 ч.): Умение читать и работать по схеме. Самостоятельно выполнять некоторые элементы вышивки в технике «изонить». Владеть основными способами изображения на листе. Уметь переносить изображение в схему. Следить за плотностью работы.

#### **Папье-маше (20 часов).**

*Теория* (2 часа): Повторение истории создания техники. Особенности технологии изготовления клейстера. Этапы изготовления. Обработка изделия. Владеть основными способами оформления. Чувство цвета. Формы.

*Практика* (18 часов): Практические задания. Работа по этапам. Находить решения исправления проблем. Применять ранее полученные умения и навыки. Развивать дизайнерские чувства.

#### **Вязание (20 часов).**



*Теория (2 часа):* Повторение истории вязания крючком и спицами.. Виды вязания. Инструменты для вязания. Свойства пряжи. Применение вязаных изделий.

*Практика (18 часов):* Основные приёмы вязания крючком и спицами. Составление схемы вязания. Чтение схемы вязания. Составление технологической карты изготовления изделия. Самостоятельный выбор пряжи по фактуре и цвету. Плотность вязания. Положение рук. Творческие находки.

### **Швейное дело (30 часов).**

*Теория(6 часов):* Повторение истории развития рукоделия. Актуальность рукоделия. Традиции Руси. Понятие термина – «тепло рук».

*Практика (24 часа):* Простейшие виды швов. Изучение и разбор декоративных швов. Узнавать и называть швы, находить им применение. Определять нити для вышивания по фактуре и цвету. Работа на швейной (ручной машине). Заправка машины. Крой изделия. Составление технологической карты изготовления изделия.

### **Макраме (10 часов).**

*Теория (2 часа):* Понятие «Макраме». Продолжать изучать основные приёмы плетения. Творческие находки.

*Практика (8 часов):* Работа по схемам. Составление определённого рисунка следуя собственной схемы, выбора сюжета. Плотность плетения. Творческие задания.

### **Итоговое занятие (2 часа) .):**

Обсуждение проделанной работы за год. Анализ работы. Пожелания.Практические задания. Тестирование. Пожелания.

### **Методическое обеспечение программы**

Формы занятий, приёмов и методов организации образовательного процесса по темам программы.

3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы работы
1	Вводное занятие.	Беседа. Экскурсия. Игра. Практические задания. Демонстрация изделий.
2	Бумагопластика 1. Оригами. 2. Квиллинг. 3. Модульное оригаим.	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация. Выставка.

3	Изонить. 1. Открытка. 2. Мадана. 3. Зонтик.	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.
	Техника «Папье-маше»: 1. Маска 2. Шкатулка	Беседа. Выставка. Обсуждение. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
6	Вязание: 1. Основные приёмы вязания крючком. 2. Сувенир. 3. Основные приёмы вязания спицами.. 4. Вязание раппорта. Вязание по схеме.	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах.  Практические задания
7	Швейное дело 1. Ручные швы. 2. Вышивка 3. Крой. Работа на швейной машине.	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Экскурсия. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Блиц-опрос. Анализ. Самоанализ.
8	Макраме	Беседа. Наблюдение. Выставка. Инструктаж. Самостоятельная работа. Работа в группах. Творческие находки. Анализ.
9	Итоговое занятие	Обсуждение проделанной работы. Вопросы. Похвала. Аттестация.

**К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать:**

- Знать основы материаловедения.
- Знать, различать виды швов: вперёд иголка, тамбурный, гладь.
- Читать простейшие схемы выполнения изделий в технике «оригами».
- Владеть основными приёмами вязания крючком и спицами. Читать простейшие схемы вязания. Вязать по схеме.

**Будут уметь:**

- Находить применение бросовому материалу, использовать его в работе.
- Понимать значение оберега, куклы-закрутки. Уважать обряды народной культуры.
- Знать основные приёмы плетения «макраме». Различные способы навешивания и надставления нитей для расширения полотна.

- Находить применение бросовому материалу.
- Знать последовательность выполнения и выполнять изделия в технике «папье-маше».
- Читать и работать со схемой «Макраме».
  
- Выполнять простейшие узлы в технике «Макраме».
- Анализировать свою работу.

### **Планируемые результаты изучения программы:**

#### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся будут уметь самостоятельно ставить перед собой цели, организовывать практическую деятельность. Самостоятельно находить и обрабатывать информацию в интернетсайтах.

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся будут знать различные технологии декоративно-прикладного творчества. Применять полученные знания при создании собственных творческих проектов.

#### **Личностные результаты:**

Учащиеся будут знать правила поведения в социуме. Будут демонстрировать любознательность, интерес к изучению материала, возможность выражать своё отношение к окружающему миру. **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Условия реализации программы**

#### **Материально-технические условия реализации программы**

- кабинет
- методическая литература и литература по направлению деятельности
- наглядные пособия по направлению деятельности
- теле, видео аппаратура
- компьютер
- рабочие места для учеников и руководителя
- магнитная доска
- информационная доска
- инструменты и материалы для проведения практических занятий
- набор спиц и крючков для вязания
- набор игл, ниток, тканей, булавок для шитья
- набор ниток для плетения «макраме»
- набор канцелярских товаров

- ЦОР

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Алёхиной В.В. Данную программу могут реализовывать учителя технологии и начальных классов средних школ.

### **Список литературы:**

- 1.«Уроки оригами в школе и дома» С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, Издательство «Аким», 1996.
2. «Игрушки из бумаги» КРИСТАЛ САНКТ – ПЕТЕРБУРГ 1997.
3. «Оригами» большая иллюстрированная энциклопедия Москва ЭКМО 2009.
4. «Украшения из бумаги» Вернер ШульцеАРТ – РОДНИК, 2006.
5. «Рукоделие для дома» Т.А. Терешкович ОДО «Хэлтон», 2001.
6. «Аппликация» Т.А. Румянцева ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
7. «Спичечная архитектура» П.О. Круглова ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
8. «Забавные фигурки». Модульное оригами М.: ООО АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.
8. «Игрушки своими руками» М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
9. «Подарки к праздникам» М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.
10. «Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшков и природных материалов». Ярославль: Академия развития, 2008.
12. Серия книг «Золотая коллекция идей» М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2008.
13. Журналы по рукоделию.
14. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей : учебно-метод. пособ. / Н.Ю. Борякова — М. : Гном-Пресс, 2002 —64 с.
15. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-методические аспекты / С.Г. Шевченко. – М. : Владос, 2000 . – 210 с.
16. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005 г.
18. Диагностика и коррекция ЗПР у детей. Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Изд-во «Аркти», 2004 г.
19. Концепция коррекционно-развивающего обучения ГНУ «ИКП РАО». [http://logpres.narod.ru/\\_private/Kro.doc](http://logpres.narod.ru/_private/Kro.doc)
20. Мустаева Л. Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с ЗПР. – М.:Изд-во «Аркти», 2005 г.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Формы аттестации**

Оценка результативности обучения по программе «Калейдоскоп творчества» осуществляется в виде промежуточной и итоговой аттестации.

## Формы предоставления результатов

- тестирование.
- участие детей в выставках, конкурсах.
- защита сообщений.

## Оценочные материалы:

Систематизированные материалы наблюдений за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными образовательной программой

## первый год обучения

### Тест «Оригами»

Что такое оригами? (своими словами)–

---

---

---

Страна происхождения оригами? \_\_\_\_\_

Какие изделия я могу сложить в технике оригами? \_\_\_\_\_

Назовите базовые формы

---

---

Сложите с помощью схемы «Домик»:

### Тест «Модульное оригами»

1. Чем отличается «модульное оригами» от «оригами»?

---

---

2. Что такое модуль? \_\_\_\_\_

3. Сколько базовых фигур в модульном оригами? (подчеркните нужное):

0 1 2 5 10 15 25

4. Из какого материала изготавливаются модули?

---

5. Для чего нужно модульное оригами?

---

---

6. Сложите 3 модуля

### Тест «Квиллинг»

1. Что такое «Квиллинг»?

---

---

2. Где можно применить технику «квиллинг»?

---

---

3. Назовите элементы квиллинга

---

---

4. Из чего делаются элементы для квиллинга?

---

---

5. Каким клеем пользуются для склеивания элементов?

---

---

6. Скрутите: «рол», «тугой рол», «глаз», «капля»:

---

---

### Тест «Вязание»

1. Кто придумал вязание?

---

---

2. Что такое «воздушная петля»?

---

---

3. Какие петли (столбики) вы знаете?

---

---

4. Как подбирать крючок и пряжу?

---

---

5. Можно ли вязать толстой пряжей тонким крючком?

---

---

6. Где можно применить вязание (для чего)?

---

---

7. Зарисуйте:

воздушная петля \_\_\_\_\_

столбик без накида \_\_\_\_\_

столбик с накидом \_\_\_\_\_

8. Провяжите: 4 столбика с накидом, 5 столбиков без накида, 2 полустолбика.

### Тест «Макраме»

1. Что такое макраме

---

---

2. Какие материалы и инструменты нужны для работы?

---

---

3. Назовите узлы:

---

---

4. Сплетите косу из 4х нитей.

5. Сплетите «крученный жгут».

### Второй год обучения

#### Тест «Квиллинг»

1. Что такое «Квиллинг»? \_\_\_\_\_

---

---

2. Родина техники «Квиллинг»? \_\_\_\_\_

3. Особенности техники? \_\_\_\_\_

4. Где можно применить технику «квиллинг»? \_\_\_\_\_

---

---

5. Назовите элементы квиллинга

---

---

6. Из чего делаются элементы для квиллинга?

---

---

7. Каким клеем пользуются для склеивания элементов?

---

---

8. Нарисуйте любой сюжет из элементов «квилинга» («веты в вазе», «Осенняя ветка» и т.д.)

### Тест «Вязание»

1. Кто придумал вязание?

---

---

2. Что такое «воздушная петля»? \_\_\_\_\_

3. Какие петли (столбики) вы знаете?

---

---

4. Как подбирать крючок и пряжу?

---

---

5. Можно ли вязать толстой пряжей тонким крючком?

---

---

6. Как прибавить петли в вязании?

---

---

7. Как убавить петли?

---

---

8. Основные петли при вязании спицами? назовите:

---

---

9. Зарисуйте:

воздушная петля, два столбика без накида, три столбика с накидом, две воздушных петли, два столбика с накидом:

### Тест «Папье-маше»

1. Родина папье-маше? \_\_\_\_\_

2. Материалы для работы?

---

3. Этапы изготовления изделия в технике «папье-маше»?

---

---

---



4. Как называется клей используемый в работе «папье- маше»? \_\_\_\_\_

### Тест « Швейное дело»

1. Перечислите ручные швы которые вы знаете:

---

---

---

2. Где применяется шов «вперёд иголка»?

---

---

3. Где применяется шов «узелки»?

---

---

4. Какой шов мы применяем для обмётки деталей ? \_\_\_\_\_

5. Делается ли Узелок на нитке при вышивании? \_\_\_\_\_

6. Зарисуйте «стебельчатый шов» (тамбурный):

?. Для чего нужно вышивание?

---

---

### Тест «Макраме»

1. Что такое макраме

---

---

2. Какие материалы и инструменты нужны для работы?

---

---

3. Назовите узлы:

---

---

4. Где применяется техника «Макраме»?

---

---

5. Для чего нужно «Макраме»?

---

---

6. Сделайте заготовку для изделия «фенечка»:

7. Сплетите «ровный жгут».

## Третий год обучения

### Тест «Бумагопластика» (третий год обучения)

1. Что такое «Бумагопластика»?

---

---

2. Родина техники «Оригами»? \_\_\_\_\_

Перевод слова «Оригами» \_\_\_\_\_

4. Где можно применить технику «Бумагопластика»?

---

---

5. Назовите элементы квиллинга

---

---

7. Из чего делаются модули?

8. Каким клеем пользуются для склеивания модулей?

---

---

8. Нарисуйте любой сюжет из элементов «квиллинга» («веты в вазе», «Осенняя ветка» и т.д.)

### Тест «Вязание» (третий год обучения)

1. Кто придумал вязание?

---

---

2. Что такое «воздушная петля»? \_\_\_\_\_

3. Какие петли (столбики) вы знаете?

---

---

4. Как подбирать крючок и пряжу?

---

---

5. Что такое раппорт?

---

---

6. Как прибавить петли в вязании?

---

---

7. Как убавить петли?

---

---

8. Основные петли при вязании спицами? назовите:

---

---

9. Зарисуйте:

воздушная петля, два столбика без накида, три столбика с накидом, две воздушных петли, два столбика с накидом:

10. Провяжите: 3 лицевых, накид, 2 изнаночных:

### Тест «Папье-маше»

1. Родина папье-маше? \_\_\_\_\_

2. Материалы для работы?  
\_\_\_\_\_

3. Этапы изготовления изделия в технике «папье-маше»?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Как называется клей используемый в работе «папье-маше»? \_\_\_\_\_

5. Этапы обработки изделия:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Тест «Швейное дело»

1. Перечислите ручные швы которые вы знаете:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Где применяется шов «вперёд иголка»?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Где применяется шов «узелки»?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Какой шов мы применяем для обметки деталей? \_\_\_\_\_

5. Делается ли Узелок на нитке при вышивании? \_\_\_\_\_

6. Перечислите декоративные швы:

\_\_\_\_\_

7. Для чего нужно вышивание?

\_\_\_\_\_

8. Заправьте швейную машину:

9. Прошейте ровную строчку:

### Тест «Макраме»

1. Что такое макраме

\_\_\_\_\_

2. Какие материалы и инструменты нужны для работы?

\_\_\_\_\_

3. Назовите узлы:

\_\_\_\_\_

4. Где применяется техника «Макраме»?

\_\_\_\_\_

5. Для чего нужно «Макраме»?

\_\_\_\_\_

6. Сделайте заготовку и сплетите сетку из восьми нитей:

### Календарный учебный график

Объединения «Калейдоскоп творчества» МБОУЦДТ «Паллада»

#### 1-й год обучения

№ п/п	Дата	Время занятия	Количество часов	Место проведения	Форма занятий	Тема	Форма контроля
1.	Введение в программу (2ч.)						
			2	ЦДТ	Беседа. Экскурсия. Игра. Практические задания. Демонстрация изделий.	Вводное занятие.	Опрос.

2. Техника «Оригами» (16ч.)							
2.1			2	ЦДТ	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.	Техника «Оригами»	Тестирование. Практические задания. Вопрос-ответ. Блиц-опрос.
2.2			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Ане-Сама	Самоанализ. Вопросы.
2.3			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.		Практическая работа.
2.4			2	ЦДТ	Беседа. Игровые моменты. Инструктаж. Практическая работа,	Манеки-неко	Опрос.
2.5			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.		Конкурс работ.
2.6			2	ЦДТ	Беседа. Игровые моменты. Инструктаж. Практическая работа,	Кусудамал способ.	Самоанализ.
2.7			2	ЦДТ	Инструктаж. Практическая работа. Оформление. Игра.		Конкурс работ.
2.8			2	ЦДТ	Беседа. Игровые моменты. Инструктаж. Практическая работа,	Кусудама 2способ.	Анализ.
2.9			2	ЦДТ	Инструктаж. Практическая работа. Оформление. Игра.		Конкурс работ. Анализ. Тестирование
3. Модульное оригами (12ч.)							
3.1			2	ЦДТ	Лекция. Беседа.	Модульное оригами.	Тестирование. Практические

					Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельн ая работа. Работа в группах. Импровизация.		задания. Мини- выставка.
3.2			2	ЦДТ	Беседа. Объяснение. Практическая работа.	Ёлочка	Вопросы. Практические задания. Анализ совместной проделанной работы.
3.3			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа. Коллективная работа. Обсуждение.	Торт	Самоанализ.
3.4			2	ЦДТ	Практическая, коллективная работа.	Торт	Анализ.
3.5			2	ЦДТ	Практическая работа. Сборка изделия. Оформление.	Торт	Анализ.
3.6			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа. Работа в группах. Обсуждение.	Кактус	Самоанализ. Конкурс работ. Тестирование.
3.7			2	ЦДТ	Практическая работа. Работа по группам. Сборка. Оформление.	Кактус	Устный опрос.
3.8			2	ЦДТ	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Вопрос-ответ.	Коллективн ое панно.	Тестирование.

					Самостоятельная работа. Работа в группах. Работа в коллективе. Анализ.		
3.9			2	ЦДТ	Практическая работа.	Коллективное панно.	Устный опрос.
3.10			2	ЦДТ	Практическая работа.	Коллективное панно.	Устный опрос.
3.11			2	ЦДТ	Практическая работа. Сборка.	Коллективное панно.	Устный опрос.
3.12			2	ЦДТ	Практическая работа. Сборка. Оформление.	Коллективное панно.	Устный опрос.
4	Мозаика (10ч.)						
4.1			2	ЦДТ ЦДТ ул. Колесниченко	Экскурсия. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.	Мозаика	Устный опрос. Выставка.
4.2			2	ЦДТ	Практическая работа.	Мозаика	Самоанализ. Устный опрос.
4.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Мозаика	Самоанализ.
4.4			2	ЦДТ	Практическая работа.	Мозаика	Опрос.
4.5			2	ЦДТ	Практическая работа.	Мозаика	Опрос. Анализ. Выставка.
4.6			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа	Крупная мозаика	Самоанализ. Устный опрос. Выставка.
4.7			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Яичная скорлупа	Самоанализ. Устный опрос.
4.8			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Яичная скорлупа	Самоанализ. Выставка.
4.9			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Спилы	Самоанализ. Устный опрос. Выставка.
4.10			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Спилы	Анализ.

5	Изонить (10ч.)						
5.1			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.	Изонить	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
5.2			2	ЦДТ	Практическая работа.	Изонить	Вопросы.
5.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Изонить	Вопросы. Анализ.
5.4			2	ЦДТ	Практическая работа.	Изонить	Анализ.
5.5				ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Изонить	Тестирование.
5.6			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Закладка	Самоанализ. Конкурс работ. Устный опрос.
5.7			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Открытка	Анализ. Вопросы.
5.8			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Открытка	Мини-выставка.
5.9			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Блокнот	Анализ. Самоанализ. Устный опрос.
5.10			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Блокнот	Мини-выставка. Анализ.
6	Папье-маше (16ч)						
6.1			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Обсуждение. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.	Папье-маше	Мини-выставка. Опрос.



6.2			2	ЦДТ	Обсуждение. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельн ая работа. Самоанализ. Выставка работ.	Блюдо с фруктами	Устный опрос.
6.3			2	ЦДТ	Инструктаж. Самостоятельн ая работа. Самоанализ. Выставка работ.	Блюдо с фруктами	Устный опрос.
6.4			2	ЦДТ	Практическая работа.	Блюдо с фруктами	Устный опрос.
6.5			2	ЦДТ	Практическая работа	Блюдо с фруктами	Устный опрос.
6.6			2		Практическая работа.	Колокольчи к	Устный опрос.
6.7			2	ЦДТ	Практическая работа.	Колокольчи к	Устный опрос.
6.8			2	ЦДТ	Практическая работа.	Колокольчи к	Устный опрос.
6.9			2	ЦДТ	Инструктаж. Самостоятельн ая работа. Оформление работы.	Колокольчи к	Тестирование.
7	Вязание крючком (20ч.)						
8.			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Игровой момент. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельн ая работа.	Вязание крючком.	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельн ая работа. Самоанализ. Выставка работ.
8.1			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельн ая работа.	Воздушная петля.	Самоанализ.
8.2			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельн ая практическая	Шляпка.	Самоанализ.

					работа. Оформление. Обработка.		
			2		Практическая работа. Оформление.	Шляпка	Анализ. Мини- выставка.
8.3			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельн ая практическая работа. Работа со схемой. Оформление. Обработка.	Мышка	Самоанализ.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Мышка	Устный опрос.
			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Мышка	Анализ. Самоанализ.
8.4			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельн ая практическая работа. Работа со схемой. Оформление. Обработка.	Чехол для телефона.	Практические задания. Тестирование.
			2	ЦДТ	Практическая работа. Работа со схемой.	Чехол для телефона	Самоанализ.
			2	ЦДТ	Практическая работа. Работа со схемой. Оформление.	Чехол для телефона	Самоанализ. Тестирование.
Шитьё и вышивка (22ч.)							
9.			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Экскурсия. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельн ая работа. Работа в группах. Блиц- опрос. Анализ. Самоанализ.	Шитьё и вышивка.	

9.1			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Закладка «Девочка»	Вопросы.
			2		Практическая работа. Оформление.	Закладка «Девочка»	Мини-выставка.
9.2			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Закладка «Мальчик»	Вопросы.
			2		Практическая работа. Оформление.	Закладка «Мальчик»	Самоанализ.
9.3			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Салфетка	Вопросы.
			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Салфетка	Анализ. Самоанализ.
9.4			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Кокошник	Самоанализ. Практические задания.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Кокошник	Вопросы.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Кокошник	Анализ.
			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление. Тепловая обработка.	Кокошник	Анализ. Самоанализ. Тестирование.
Работа с бросовым материалом (14ч.)							
10.			2	ЦДТ	Беседа. Наблюдение. Выставка. Инструктаж. Игра	Работа с бросовым материалом.	Самоанализ. Мини-выставка.

					«Мозговой штурм». Инструктаж. Самостоятельная работа. Работа в группах. Творческие находки. Анализ.		
10.1			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Работа со схемой. Оформление. Обработка.	Кормушка для птиц.	Самоанализ. Мини-выставка.
10.2			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Оформление. Обработка.	Подарочная коробочка.	Самоанализ.
			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Подарочная коробочка	Анализ.
10.3			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Оформление. Обработка.	Ваза.	Самоанализ. Мини-выставка.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Ваза	Вопросы
			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Ваза	Анализ. Тестирование.
	Макраме (10ч.)						
11.			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж.	Макраме	Вопросы.

					Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.		
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Медальоны	Вопросы.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Медальоны	Анализ.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Фенечка	Вопросы.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Фенечка	Анализ. Практические задания.
Итоговое занятие (2ч.)							
12.			2	ЦДТ	Обсуждение пройденного материала. Доработки. Похвала. План работы на будущий год. Пожелания.	Итоговое занятие.	Итоговая выставка. Аттестация. Творческий опрос.
			144				

### Календарный учебный график

Объединения «Калейдоскоп творчества» МБОУ ЦДТ «Паллада»

#### 2-й год обучения

№ п/п	Дата	Время занятия	Количество часов	Место проведения	Форма занятий	Тема	Форма контроля
Вводное занятие (2ч.)							
1.			2	ЦДТ	Беседа. Экскурсия. Игра. Практические задания. Демонстрация изделий.	<b>Вводное занятие.</b>	Вопросы.
2 Техника «Квиллинг» (14ч)							
2.1			2	ЦДТ	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельна	<b>Техника «Квиллинг»</b>	Вопросы.

					я работа. Работа в группах. Импровизация.		
2.2			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Коллективное панно «Осень»	Вопросы. Анализ
			2		Практическая работа.	Коллективное панно «Осень»	Вопросы. Анализ.
2.3			2	ЦДТ	Беседа. Инструктаж. Практическая работа.	Открытка (тематическая)	Анализ.
			2	ЦДТ	Практические задания. Работа по группам.	Открытка (тематическая)	Вопросы.
2.4			2	ЦДТ	Беседа. Игровые моменты. Инструктаж. Практическая работа,	Цветы в корзине	Конкурс работ. Самоанализ.
2.5			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Цветы в корзине	Тестирование.
Модульное оригами (14ч.)							
3.			2	ЦДТ	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.	Модульное оригами.	Тестирование. Мини-выставка.
3.1			2	ЦДТ	Беседа. Объяснение. Практическая работа.	Лебедь	Вопросы. Практические задания.
3.2			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа. Коллективная работа. Обсуждение.	Замок	Вопросы. Контроль.
3.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Замок	Анализ.
3.4			2	ЦДТ	Практическая работа. Сборка. Оформление.	Замок	Анализ.

3.3			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа. Коллективная работа. Обсуждение.	Цветок в горшке	Самоанализ.
3.5			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Цветок в горшке	Анализ. Тестирование.
4	Бумагопластика (20ч.)						
4.1			2	ЦДТ	Экскурсия. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельна я работа. Самоанализ. Выставка работ.	Бумагопласти ка	Выставка.
4.2			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Практическая работа	Квиллинг	Устный опрос.
4.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Квиллинг	Вопросы.
4.4			2	ЦДТ	Практическая работа.	Квиллинг	Контроль.
4.5			2	ЦДТ	Практическая работа.	Квиллинг	Анализ.
4.6			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Творческие находки. Практическая работа.	Модульное оригами	Самоанализ. Устный опрос. Выставка.
4.7			2	ЦДТ	Практическая работа.	Модульное оригами	Вопросы.
4.8			2	ЦДТ	Практическая работа.	Модульное оригами	Тестирование. Анализ.
4.4			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Бумажные украшения	Выставка. Вопросы.
4.5			2	ЦДТ	Инструктаж. Практическая работа.	Бумажные украшения	Вопросы.
4.6			2	ЦДТ	Практическая работа.	Бумажные украшени	Анализ. Самоанализ.

					Оформление.		
5.	Папье-маше (16ч.)						
5.			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.	Папье-маше	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
5.1			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Матрёшка	Самоанализ. Устный опрос.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Матрёшка	Вопросы.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Матрёшка	Анализ.
			2	ЦДТ	Завершение работы. Обработка. Оформление.	Матрёшка	Анализ. Мини-выставка.
5.2			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Блюдце	Вопросы.
			2	ЦДТ	Практическая работа.	Блюде	Вопросы.
			2	ЦДТ	Завершение работы. Оформление.	Блюдце	Анализ. Тестирование.
6	Вязание крючком и спицами (20ч.)						
6.1			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Игровой момент. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа.	Вязание крючком и спицами.	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
6.2			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж.	Основные приёмы вязания	Самоанализ.



					Самостоятельная работа.	крючком.	
6.3			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Оформление. Обработка.	Сувенир.	Самоанализ.
6.4			2		Самостоятельная практическая работа.	Сувенир	Анализ.
6.5			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Работа со схемой. Оформление. Обработка.	Коллективное панно «Цветы».	Самоанализ.
6.6			2	ЦДТ	Практическая работа.	Панно «Цветы»	Анализ. Практические вопросы.
6.7			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Игровой момент. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа.	Салфетка (квадратная) столбик с накидом.	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
6.8			2	ЦДТ	Самостоятельная работа.	Салфетка (квадратная)	
6.9			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Работа со схемой. Оформление. Обработка	Основные приёмы вязания спицами	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
6.10			2	ЦДТ	Практическая работа.	Основные приёмы вязания спицами.	Анализ.
6.11			2	ЦДТ	Практическая работа.	Основные приёмы вязания	Анализ. Тестирование.

						спицами.	
7.	Шитьё и вышивка (20ч.)						
7.1			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Экскурсия. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Блиц-опрос. Анализ. Самоанализ.	Шитьё и вышивка.	Объяснение материала. Творческие находки. Самостоятельная работа. Практические задания. Устный опрос.
7.2			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Открытка в технике «Изонить»	Самоанализ. Мини-выставка.
7.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Открытка «Изонить»	Анализ. Вопросы.
7.4			2	ЦДТ	Практическая работа.	Открытка «Изонить»	Анализ. Тестирование.
7.5			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Вышивка «Салфетка»	Самоанализ. Мини-выставка.
7.6			2	ЦДТ	Практическая работа.	Вышивка	Вопросы.
7.7			2	ЦДТ	Практическая работа. Обработка.	Вышивка	Анализ.
7.8			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Салфетка-Талисман	Самоанализ. Устный опрос. Практические задания. Тестирование.
7.9			2	ЦДТ	Практическая работа.	Салфетка «Талисман»	Вопросы.
7.10			2	ЦДТ	Практическая работа.	Салфетка «Талисман»	Анализ.
7.11			2	ЦДТ	Практическая работа.	Салфетка «Талисман»	Самоанализ. Тестирование.

8.	Макраме (10ч.)						
8.1			2	ЦДТ	Беседа. Наблюдение. Выставка. Инструктаж. Самостоятельная работа. Работа в группах. Работа с литературой. Творческие находки. Анализ.	Макраме.	Самоанализ. Мини-выставка.
8.2			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Работа со схемой. Оформление. Обработка.	Закладка – Узелки.	Самоанализ. Мини-выставка.
8.3			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Оформление. Обработка.	Фенечка.	Самоанализ. Мини-выставка.
8.4			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Оформление. Обработка.	Поясок.	Самоанализ. Мини-выставка.
8.5			2	ЦДТ		Поясок	
9.	Бросовый материал (26ч.)						
9.1			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.	Бросовый материал.	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
9.2			2	ЦДТ	Практическая работа.	Панно «Вымпел»	Анализ.

9.3			2	ЦДТ	Инструктаж. Самостоятельная практическая работа.	Панно «Вымпел»,	Самоанализ.
9.4			2	ЦДТ	Практическая работа.	Панно «Вымпел»	Вопросы.
9.5			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Панно «Вымпел»	Вопросы.
9.6			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Оформление. Обработка.	«Строим дом».	Самоанализ. Практические задания. Тестирование
9.7			2	ЦДТ	Конструирование. Практическая работа.	«Строим дом»	Вопросы.
9.8			2	ЦДТ	Практическая работа.	«Строим дом»	Контроль.
9.9			2	ЦДТ	Практическая работа.	«Строим дом»	Анализ.
9.10			2	ЦДТ	Практическая работа.	«Строим дом»	Анализ.
9.11			2	ЦДТ	Практическая работа.	«Строим дом»	Анализ.
9.12			2	ЦДТ	Практическая работа.	«Строим дом»	Анализ.
9.13			2	ЦДТ	Практическая работа.	«Строим дом»	Самоанализ.
9.14			2	ЦДТ	Практическая работа.	«Строим дом»	Вопросы.
9.15			2	ЦДТ	Практическая работа.	«Строим дом»	Анализ.
10.	Итоговое занятие						
			2	ЦДТ	Обсуждение пройденного материала. Доработки. Похвала. План работы на будущий год. Пожелания.	Тестирование. Вопросы.	Итоговая выставка. Аттестация. Творческий опрос
			144ч.				

### Календарный учебный график

Объединения «Калейдоскоп творчества» МБОУ ЦДТ «Паллада»

3-й год обучения

№ п/п	Дата	Время занятия	Количество часов	Место проведения	Форма занятий	Тема	Форма контроля
1.	Вводное занятие (2ч.)						
			2	ЦДТ	Беседа. Введение в тему. Экскурсия. Обсуждение плана работы. Демонстрация изделий.	Вводное занятие.	Опрос.
2	Бумагопластика (20ч.)						
2.1			2	ЦДТ	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Импровизация.	Бумагопластика	Тестирование. Практические задания. Вопрос-ответ. Блиц-опрос.
2.2			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Оригами	Самоанализ. Вопросы.
2.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Оригами	Вопросы.
2.4			2	ЦДТ	Беседа. Игровые моменты. Инструктаж. Практическая работа.	Квиллинг	Вопросы.
2.5			2	ЦДТ	Практическая работа.	Квиллинг	Вопросы.
2.6			2	ЦДТ	Лекция. Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах.	Модульное оригами.	Тестирование. Практические задания. Мини-выставка.

					Импровизация.		
2.7			2	ЦДТ	Практическая работа.	По выбору.	Вопросы.
2.8			2	ЦДТ	Практическая работа.	По выбору.	Анализ.
2.9			2	ЦДТ	Практическая работа.	По выбору.	Анализ.
2.10			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	По выбору.	Самоанализ.
3.	Изонить (20ч.)						
3.1			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.	<b>Изонить.</b>	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
3.2			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Открытка	Самоанализ. Конкурс работ. Устный опрос.
3.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Открытка	Вопросы.
3.4			2	ЦДТ	Практическая работа.	Открытка	Вопросы.
3.5			2	ЦДТ	Практическая работа.	Открытка	Анализ.
3.6			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление. Обработка.	Открытка	Самоанализ. Мини-выставка.
3.7			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Мадана	Анализ.
3.8			2	ЦДТ	Практическая работа.	Мадана.	Мини-выставка. Самоанализ.
3.9			2	ЦДТ	Объяснение. Инструктаж. Практическая работа.	Зонтик	Анализ. Самоанализ. Устный опрос.
3.10			2	ЦДТ	Практическая работа.	Зонтик.	Мини-выставка. Самоанализ.
4.	Папье-маше (20ч.)						
4.1			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Обсуждение. Объяснение	Папье-маше	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр

					материала. Инструктаж. Самостоятельн ая работа. Самоанализ. Выставка работ.		литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.
4.2			2	ЦДТ	Обсуждение. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельн ая работа. Самоанализ. Выставка работ.	Маска	Самоанализ. Конкурс работ. Устный опрос.
4.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Маска.	Вопросы.
4.4			2	ЦДТ	Практическая работа.	Маска.	Вопросы.
4.5			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление.	Маска.	Анализ.
4.6			2	ЦДТ	Обсуждение. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельн ая работа. Самоанализ. Выставка работ.	Шкатулка	Самоанализ. Устн ый опрос.
4.7			2	ЦДТ	Практическая работа.	Шкатулка.	Вопросы.
4.8			2	ЦДТ	Практическая работа.	Шкатулка.	Анализ.
4.9			2	ЦДТ	Практическая работа.	Шкатулка.	Анализ.
4.1 0			2	ЦДТ	Практическая работа. Обработка. Оформление.	Шкатулка.	Тестирование.
5.	Вязание (20ч.)						
5.1			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Просмотр репродукций. Работа с литературой. Объяснение материала. Игровой момент. Инструктаж. Наблюдение.	Вязание.	Беседа. Выставка. Сообщения учащихся. Просмотр литературы. Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа. Самоанализ. Выставка работ.

					Самостоятельная работа.		
5.2			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная работа.	Основные приёмы вязания крючком.	Самоанализ.
5.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Основные приёмы вязания крючком.	Анализ.
5.4			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Оформление. Обработка.	Сувенир.	Самоанализ.
5.5			2	ЦДТ	Самостоятельная работа.	Сувенир.	Анализ.
5.6			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Работа со схемой. Оформление. Обработка.	Основные приёмы вязания спицами.	Инструктаж. Опрос. Самоанализ.
5.7			2	ЦДТ	Практическая работа.	Основные приёмы вязания спицами.	Анализ.
5.8			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Работа со схемой. Оформление. Обработка.	Вязание спицами. Раппорт. Схема.	Самоанализ. Практические задания. Тестирование.
5.9			2	ЦДТ	Практическая работа.	Вязание спицами. Раппорт.	Анализ.
5.10			2	ЦДТ	Практическая работа.	Вязание спицами. Раппорт.	Анализ.
6.	Швейное дело (30ч.)						
6.1			2	ЦДТ	Беседа. Выставка. Просмотр	Швейное дело.	Вопросы.



					репродукций. Экскурсия. Работа с литературой. Объяснение материала. Инструктаж. Наблюдение. Самостоятельная работа. Работа в группах. Блиц-опрос. Анализ. Самоанализ.		
6.2			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Ручные швы.	Самоанализ.
6.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Ручные швы.	Анализ.
6.4			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Вышивка.	Самоанализ. Мини-выставка.
6.5			2	ЦДТ	Практическая работа.	Вышивка.	Анализ.
6.6			2	ЦДТ	Практическая работа.	Вышивка.	Анализ.
7	Крой (8ч.)						
7.1			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж. Самостоятельная практическая работа. Обработка.	Крой.	Самоанализ. Устный опрос.
7.2			2	ЦДТ	Практическая работа.	Крой.	Анализ.
7.3			2	ЦДТ	Практическая работа.	Крой.	Вопросы.
7.4			2	ЦДТ	Практическая работа.	Крой.	Анализ.
8.	Работа на швейной машине (10ч.)						
8.1			2	ЦДТ	Объяснение материала. Инструктаж.	Работа на швейной машине.	Самоанализ. Практические задания.

					Самостоятельная практическая работа. Обработка.		Тестирование.
8.2			2	ЦДТ	Практика.	Работа на швейной машине.	Анализ. Вопросы.
8.3			2	ЦДТ	Практика.	Работа на швейной машине.	Анализ.
8.4			2	ЦДТ	Практика.	Работа на швейной машине.	Анализ.
8.5			2	ЦДТ	Практика.	Работа на швейной машине.	Тестирование.
9.	Итоговое занятие (2ч.)						
9.1			2	ЦДТ	Обсуждение пройденного материала. Доработки. Похвала. План работы на будущий год. Пожелания.	Итоговое занятие.	Итоговая выставка. Аттестация. Творческий опрос
			144 ч.				