

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань.

Принята на заседании
педагогического советом
Протокол № 1
от «4» сентября 2023 г.

Согласовано
Директор МБОУ ОШ № 12
_____ Голыгина А.А.
от «4» сентября 2023 г.

Утверждено:
Директор МБОУ ЦДТ
«Паллада»
.....Толпышева С.Н.
Приказ № 1
от «4» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Сувенир»

декоративно-прикладное искусство
и работа с природным материалом

Направленность: художественная
(уровень базовый)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года (576 часов)

:

Автор-составитель:
Шаповалова О.И.
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Советская Гавань
2023 г.

Пояснительная записка

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях у детей развивается эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности. Кроме того декоративно - прикладная работа способствует приобретению детьми трудовых умений и навыков.

Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие документы:

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.

Письмо Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа «Сувенир» по своей **направленности** является художественной.

Направление программы – ДПИ.

Основные направления реформы общеобразовательной школы выдвинули требования значительного улучшения художественного образования и эстетического воспитания подрастающего поколения.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Этим обуславливается **актуальность** данной программы.

Немалую роль в решении этих задач может сыграть кружок декоративно-прикладной работы, которая включает в себя и работу с природным материалом.

Педагогическая целесообразность

Важным предполагаемым результатом образовательной деятельности является развитие личностных качеств ребёнка. Занятия в студии призваны выявить дарования каждого учащегося, раскрыть индивидуальные творческие способности, воспитать желание творить и потребность к самовыражению.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательной деятельности. В этом состоит **новизна программы**.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов: разные виды бумаги, картона, пластилин, соленое тесто, нитки, ткань, природный материал и другие. В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж, папье-маше, квиллинг и другие).

Адресат программы:

Программа составлена для учащихся от 7 до 11 лет сельской школы № 12 п.Гатка, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, и направлена на личностно-ориентированное обучение и воспитание школьников.

В студию принимаются дети с 7 лет по интересу, без предъявления специальных требований.

Уровень программы - базовый. Реализуется в течение четырех лет.

Количество детей в группах - 10-12 человек.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4	36	144
2 год обучения	2 часа	2	4	36	144
3 год обучения	2 часа	2	4	36	144
4 год обучения	2 часа	2	4	36	144
Итого по программе					576

Формы и режим занятий подбираются с учетом цели и задач, индивидуальных возможностей учащихся, а также их возраста. Занятия могут быть как групповые, так и всем коллективом. Особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, если в этом есть необходимость.

Цель программы:

Способствовать формированию устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству через развитие творческих способностей детей.

Основными **задачами** программы «Декоративно-прикладное творчество и работа с природным материалом» является:

- развитие у детей эстетического восприятия, художественного вкуса и эмоционально-чувствительного отношения к природе и предметам;
- воспитание у детей интереса и любви к декоративно - прикладной работе;
- развитие художественно-творческих способностей детей;
- обучение детей основам декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- обучение детей приемам обработки различных материалов с целью выполнения художественных изделий.

Учебный (тематический) план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Анкетирование, мини выставка. Стартовая диагностика.
2	Аппликация.	30	13	17	Опрос, мини-выставка.
3	Работа с тканью	12	4	8	Опрос, мини-выставка.
4	Папье-маше	14	2	12	Опрос, мини-выставка.
5	Изонить	28	10	18	Опрос, мини-выставка.
6	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона	10	5	5	Опрос, мини-выставка.
7	Плоскостное моделирование и конструирование	2	1	1	Опрос, мини-выставка.
8	Мозаика	10	3	7	Опрос, мини-выставка.
9	Художественное конструирование из природного материала	4	1	3	Опрос, мини-выставка.
10	Оригами	12	6	6	Опрос, мини-выставка. Промежуточная диагностика.
11	Лепка из соленого теста	12	3	9	Опрос, мини-выставка. Итоговая диагностика.
12	Экскурсии на природу	6	3	3	Опрос.
13	Итоговое занятие	2	1	1	Анкетирование,

					МИНИ ВЫСТАВКА
14		144	54	90	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 1 час.

Задачи работы кружка. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами.

Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности.

Организационные вопросы.

Практическая работа 1 час.

Заполнение теста «Вопросы для начальной аттестации для учащихся 1 года обучения».

2. Аппликация 30 часов.

Теория 13 часов.

Виды аппликации. Сведения из истории. Понятие «аппликация». Разнообразие используемых материалов (бумага, ткань, природный материал, пластилин) и способов соединения. Приемы работы. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.

Практическая работа 17 часов.

Подготовка необходимого материала. Выбор композиции. Изготовление изделия по образцу или своему замыслу.

3. Работа с тканью 12 часов.

Теория 4 часа.

Материаловедение. Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Виды ручных швов.

Технология шивания ткани и меха. Правила раскроя. Экономное расходование материала. Правила техники безопасности.

Практическая работа 8 часов.

Изготовление игольницы для хранения игл. Изготовление мягких игрушек. Раскрой игрушек, соединение деталей, оформление.

4. Папье-маше 14 часов.

Теория 2 часа.

Определение понятия «папье-маше». Сведения из истории. Способ изготовления изделия по готовым формам. Свойства используемой бумаги. Способы оформления готового изделия (роспись, аппликация, декупаж).

Практическая работа 12 часов.

Выполнение изделий по готовым формам. Оформление их.

5. Изонить 28 часов.

Теория 10 часов.

Изонить – натяжение нитей по особым правилам. Техника работы. Оформление изонитью углов, окружностей. Составление композиций. Техника безопасности.

Практическая работа 18 часов.

Вычерчивание углов, разметка точек, прокалывание, подбор ниток, натяжение нитей по правилам. Выполнение более сложных композиций.

6. Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона.

Теория 5 часов.

Техника работы. Использование различных материалов и их свойств при изготовлении объемных изделий. Техника безопасности.

Практическая работа 5 часов.

Изготовление изделий по намеченному плану, оформление.

7. Плоскостное моделирование и конструирование 2 часа.

Теория 1 час.

Что такое плоскостное моделирование и конструирование. Какие изделия можно изготовить. Способы соединения деталей.

Практическая работа 1 час.

Изготовление

изделий по намеченному плану. Оформление.

8. Мозаика 10 часов.

Теория 3 часа.

Представление о различных видах мозаики. Сведения из истории. Техника работы.

Составление композиции. Техника безопасности.

Практическая работа 7 часов.

Изготовление мозаики из семян растений на основе пластилина. Изготовление мозаики из яичной скорлупы.

9. Художественное конструирование из природного материала 4 часа.

Теория 1 час.

Что такое художественное конструирование. Какие природные материалы можно использовать. Различные способы соединения деталей.

Практическая работа 3 часа.

Изготовление поделок из шишек, веточек, коряг, листьев, яичной скорлупы, семян и плодов растений.

10. Оригами 12 часов.

Теория 6 часов.

Дать представление об оригами. Сведения из истории. Материалы для оригами. Базовые формы. Приемы сгибания.

Практическая работа 6 часов.

Выполнение базовых форм. Выполнение оригами плоской и объемной формы.

11. Лепка из соленого теста 12 часов.

Теория 3 часа.

Лепить можно не только из пластилина и глины. Сведения из истории. Свойства соленого теста, используемого для изготовления изделий. Технология работы.

Практическая работа. 9 часов

Замешивание теста. Лепка изделий. Украшение. Сушка. Оформление.

12. Экскурсии 6 часов.

Прогулки на природу с целью наблюдения за сезонными явлениями и сбора природного материала.

Теория 3 часа.

Правила техники безопасности. Постановка цели и задач.

Практическая работа 3 часа.

Сбор природного материала, сушка природного материала, раскладывание на хранение.

13. Итоговое занятие 2 часа.

Теория 1 час.

Организация мини-выставки работ. Подведение итогов, высказывание пожеланий.

Практическая работа 1 час.

Заполнение теста «Определение творческих способностей школьников».

Учебный (тематический) план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование, мини выставка.

					Стартовая диагностика.
2	Аппликация	14	5	9	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
3	Работа с тканью	12	3	9	Опрос, мини-выставка.
4	Папье-маше	30	3	27	Опрос, мини-выставка.
5	Изонить	14	5	9	Опрос, мини-выставка.
6	Объемное моделирование и конструирование и конструирование из бумаги и картона	14	6	8	Опрос, мини-выставка.
7	Мозаика	8	2	6	Опрос, мини-выставка.
8	Оригами	10	4	6	Опрос, мини-выставка.
9	Лепка из соленого теста	20	5	15	Опрос, мини-выставка.
10	Бумагокручение (квиллинг)	12	5	7	Опрос, мини-выставка. Итоговая диагностика.
11	Экскурсия	6	3	3	Опрос.
12	Итоговое занятие	2	1	1	Анкетирование, мини выставка
13	итого	144	43	101	

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 1 час.

Задачи работы кружка. План работы, знакомство с изделиями второго года обучения.

Принадлежности необходимые для работы в кружке. Организационные моменты. Правила безопасности труда.

Практическая работа 1 час.

2. Аппликация 14 часов.

Теория 5 часов.

Повторение сведений об аппликации, полученных в первый год обучения. Выполнение более сложных по композиции работ из различного вида бумаги, а также природного материала. Новые приемы в уже известной технике. Правила техники безопасности.

Практическая работа 9 часов.

Изготовление открыток, композиций из природного материала.

3. Работа с тканью 12 часов.

Теория 3 часа.

Повторение сведений, полученных в первый год обучения. Выполнение более сложных мягких игрушек из меха и ткани. Использование каркаса. Правила техники безопасности.

Практическая работа 9 часов.

Раскрой деталей игрушки с использованием шаблона, сшивание деталей, сбор игрушки, оформление.

4. Папье-маше 30 часов.

Теория 3 часа.

Повторение и углубление сведений, полученных в первый год обучения. Выполнение более сложных изделий в данной технике. Правила техники безопасности.

Практическая работа 27 часов.

Изготовление основы изделия из папье-маше. Выполнение изделий на основе шара.

Оформление изделия разными материалами.

5. Изонить 14 часов.

Теория 5 часов.

Повторение и углубление знаний и умений, полученных в первый год обучения.

Выполнение более сложных композиций с использованием волнистой линии, завитка.

Правила техники безопасности.

Практическая работа 9 часов.

Выполнение чертежа, разметка точек, прокалывание отверстий, подбор нитей, натяжение.

6. Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона 14 часов.

Теория 6 часов.

Повторение и углубление знаний и умений, полученных в первый год обучения.

Выполнение более сложных по конструкции и технике исполнения изделий. Правила техники безопасности. Практическая работа 8 часов.

Конструирование из полосок бумаги, выполнение объемных конструкций с использованием конуса и цилиндра.

7. Мозаика 8 часов.

Теория 2 часа.

Повторение и углубление знаний и умений, полученных в первый год обучения.

Самостоятельная работа над составлением эскиза, более сложной композиции, новая техника. Правила техники безопасности.

Практическая работа 6 часов.

Выполнение эскиза, подбор материала, выкладывание мозаики. Окончательное оформление изделия.

8. Оригами 10 часов.

Теория 4 часа.

Повторение и углубление знаний и умений, полученных в первый год обучения. Более сложные по форме и технике исполнения объемные модели. Правила техники безопасности.

Практическая работа 6 часов.

Повторение базовых форм. Складывание по схемам объемных и плоских изделий.

Выполнение композиции.

9. Лепка из соленого теста 20 часов.

Теория 5 часов.

Повторение и углубление знаний и умений, полученных в первый год обучения. Более сложные по форме и технике изготовления работы. Новые приемы окрашивания теста.

Правила техники безопасности.

Практическая работа 15 часов.

Выполнение эскиза. Замешивание и окрашивание теста. Лепка, сушка, окончательное оформление изделия.

10. Бумагокручение (квиллинг) 12 часов.

Теория 5 часов.

Дать представление о квиллинге. Сведения из истории. Техника исполнения, основные формы. Свойства используемой бумаги. Материалы, необходимые для выполнения работ.

Правила техники безопасности.

Практическая работа 7 часов.

Подготовить полоски необходимой ширины, закрутить, выполнить необходимые основные формы. Собрать в композицию. Окончательное оформление.

11. Экскурсии на природу 6 часов.

Прогулки на природу с целью наблюдения за сезонными явлениями и сбора природного материала.

Теория 3 часа.

Правила техники безопасности. Постановка цели и задач.

Практическая работа 3 часа.

Сбор

природного материала, сушка природного материала, раскладывание на хранение.

12. Итоговое занятие 2 часа.

Теория 1 час.

Организация мини-выставки, обсуждение. Подведение итогов работы за год.

Практическая работа 1 час.

Проведение самоанализа, заполнение таблицы «Что я научился делать хорошо, а на что нужно обратить внимание».

Учебный (тематический) план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование, мини выставка. Стартовая диагностика.
2	Аппликация	24	4	20	Опрос, мини-выставка.
3	Мозаика	28	3	25	Опрос, мини-выставка.
4	Папье маше	14	2	12	Опрос, мини-выставка.
5	Вязание крючком	24	3	21	Опрос, мини-выставка.
6	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона	20	4	16	Опрос, мини-выставка.
7	Бумагокручение (квиллинг)	8	1	7	Опрос, мини-выставка.
8	Объемное моделирование из ткани	16	3	13	Опрос, мини-выставка. Итоговая диагностика.
9	Экскурсии	6	3	3	Опрос.
10	Итоговое занятие	2	1	1	Анкетирование, мини выставка
11	итого	144	25	119	

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 1 час.

Задачи работы кружка. План работы, знакомство с изделиями третьего года обучения. Принадлежности, необходимые для работы в кружке. Организационные моменты. Правила безопасности труда.

Практическая работа 1 час.

2.Аппликация 24 часа.

Теория 4 часа.

Знакомство с лоскутной аппликацией в стиле «пэчворк». Сведения из истории.

Повторение уже известных сведений. Работа с шаблоном. Выполнение аппликации из ткани, элементы композиции приклеиваются на бумагу. Знакомство с рельефной аппликацией из ткани.

Практическая работа 20 часов.

Выполнение панно по мотивам русских сказок.

Аппликация из соломки .

Теория.

Познакомить детей с аппликацией из соломки. Сведения из истории. Научить готовить соломку для работы, технологии выполнения аппликации из соломки.

Практическая работа.

Подготовка соломки к работе. Выполнение эскиза. Наклеивание соломки. Оформление изделия.

3.Мозаика 28 часов.

Теория 3 часа.

Знакомство с техникой выполнения мозаичных композиций из рваной бумаги, а также с ситцевой мозаикой.

Практическая работа 25 часов.

Выполнение композиции по теме.

4.Папье-маше 14 часов.

Теория 2 часа.

Изготовление новогодних масок на основе половины шара из папье-маше. Изготовление головок для героев кукольного театра. Передача характерных особенностей лица героя.

Практическая работа 12 часов.

Работа над эскизом маски. Выполнение папье-маше. Оформление изделия.

5.Вязание крючком 24 часа.

Теория 3 часа.

Сведения из истории вязания. Техника вязания крючком (цепочка, столбик, столбик с накидом). Вязание плоских и объемных изделий. Подбор крючка и нитки.

Практическая работа 21 час.

Вязание крючком цветных цепочек, выполнение панно. Вязание объемных изделий используя приемы сужения и расширения полотна. Окончательное оформление изделия.

6.Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона 20 часов.

Теория 4 часа.

Выполнение изделий на основе конуса и цилиндра. Выполнения по чертежам макета парусника. Техника безопасности при работе.

Практическая работа 16 часов.

Выполнение изделия по шаблону, соединение деталей. Оформление изделия.

7.Бумагокручение 8 часов.

Теория 1 час.

Повторение сведений о квиллинге, полученных во втором году обучения. Использование основных форм в изображении птиц, насекомых, животных. Техника безопасности. Практическая работа 7 часов.

Работа над эскизом композиции. Подбор бумаги. Выполнение основных форм. Соединение их в изделие. Оформление.

8.Объемное моделирование из ткани 16 часов.

Теория 3 часа.

Дать сведения из истории народной тряпичной куклы, этапов ее изготовления.

Повторение материаловедения. Свойства тонкой и полосной ткани. Подбор ткани для шитья объемных мягких игрушек. Разные виды швов.

Практическая работа 13 часов.

Изготовление сувениров по мотивам народной тряпичной куклы.

Изготовление мягкой игрушки из плотной и тонкой ткани. Раскрой, соединение деталей.

Оформление изделия.

9.Экскурсии 6 часов.

В

краеведческий музей. На природу с целью наблюдения за сезонными изменениями и сбора природного материала.

Теория 3 часа.

Практическая работа 3 часа.

10.Итоговое занятие 2 часа .

Теория 1 час.

Организация

мини-выставки, обсуждение работы. Подведение итогов работы за год.

Практическая работа 1 час.

Учебный (тематический) план 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование, мини выставка. Стартовая диагностика.
2	Аппликация, коллаж	10	1	9	Опрос, мини-выставка.
3	Аппликация из соломки	16	2	14	Опрос, мини-выставка.
4	Папье-маше.	12	1	11	Опрос, мини-выставка.
5	Оригами.	16	2	14	Опрос, мини-выставка.
6	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона.	16	1	15	Опрос, мини-выставка.
7	Объемное моделирование из ткани.	16	1	15	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
8	Квиллинг.	16	2	14	Опрос, мини-выставка.
9	Мозаика из срезов веток.	16	2	14	Опрос, мини-выставка.
10	Творческий проект.	16	2	14	Опрос, мини-

					выставка. Защита творческого проекта. Итоговая диагностика.
11	Экскурсии	6	1	5	Опрос.
12	Итоговое занятие.	2	1	1	Анкетирование, мини выставка
13	Итого	144	17	127	

Содержание программы 4–й год обучения.

1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 1 час.

Раскрыть цели и задачи изучения курса, познакомить с организацией и содержанием занятий, провести инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Практическая работа 1 час.

диалог, тест.

2. Аппликация, коллаж 10 часов.

Изготовление открыток к праздникам.

Теория 1 час.

Повторить понятие «коллаж», «аппликация».

Беседа «Нужны ли открытки в 21 веке?».

Воспитывать уважение к традиционным праздникам, желание делать близким людям приятное.

Продолжать учить комбинировать различные материалы и декоративные элементы, развивать творческую фантазию.

Практическая работа 9 часов .

Изготовление открыток к праздникам, анализ поделок.

3. Аппликация из соломки 16 часов.

Теория 2 часа.

Повторить сведения из истории аппликации из соломки. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила обработки соломенных стеблей. Технология выполнения аппликации из соломки. Подготовка рисунка, правила расположения соломенных пластин, правила работы с клеем.

Практическая работа 14 часов.

Подготовка соломенных стеблей к работе; нарезка стеблей, проглаживание.

Изготовление простой аппликации «Ромашка», «Птицы на ветке» и др.

4. Папье-маше 12 часов.

Теория 1 час.

Вспомнить значение слова «папье-маше».

Из истории «папье-маше»; основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Технология изготовления изделий в технике «папье-маше». Использование новых приемов в изготовлении изделий.

Практическая работа 11 часов : изготовление подарков и сувениров по выбору детей (тарелочка, ваза, карандашница).

5. Оригами 16 часов.

Теория 2 часа.

Значение слова «оригами». Повторение сведений из истории оригами.

Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

Требование к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Базовые формы оригами. Оригами обычное (более знакомое), оригами модульное. Техника изготовления изделий.

Практическая работа 14 часов.

Изготовление

птиц, животных, техники из квадрата, прямоугольника. Изготовление фигурок животных из модулей.

6. Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона 16 часов.

Теория 1 час.

Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности и гигиена труда.

Новогодняя игрушка

История и современность. Самодельные новогодние игрушки. Дизайн новогодней игрушки. Разработка эскиза. Подбор материала.

Практическая работа 15 часов.

Изготовление новогодней игрушки по индивидуальному эскизу.

Изготовление кукол-марионеток.

Кукольный театр и история возникновения кукол-марионеток. Этапы изготовления кукол.

Подбор материала.

Практическая работа.

Изготовление кукол-марионеток по шаблонам. Сборка, оформление.

7. Объемное моделирование из ткани (мягкая игрушка) 16 часов.

Теория 1 час.

История и современность. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Техника безопасности.

Изготовление сувениров по мотивам народной игрушки.

Беседа «Из истории народной тряпичной куклы». Ознакомление детей с культурными традициями предков, формирование способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и повседневной жизни.

Практическая работа 15 часов.

-изготовление сувениров по мотивам тряпичной народной куклы (без использования иглы),

-объемная игрушка из ткани: шитая мягкая игрушка, повторение видов швов (петельный шов, через край),

-изготовление мягкой игрушки по выкройке (по выбору ребенка).

8. Квиллинг (бумагокручение) 16 часов.

Теория 16 часов.

История и современность. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Техника безопасности. Просмотр и анализ работ в технике бумагокручение.

Практическая работа 14 часов.

Повторение базовых форм используемых в квиллинге.

Изготовление панно (цветы, птицы, животные).

Изготовление объемного изделия (шкатулочка).

Изготовление сувениров.

Выполнение эскиза, подбор бумаги по цветам, нарезание бумажных лент нужной ширины.

Выполнение изделия.

9. Мозаика из срезов ветвей дерева 16 часов.

Теория 2 часа.

История возникновения. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Техника безопасности и гигиена труда.

Ознакомление с законами композиции, приемами стилизации и создания декоративной композиции.

Практическая работа 14 часов.

Членение природных материалов (продольное, поперечное, косоугольное). Визуальная комбинаторика предметной среды (открытая, закрытая). Способы выклеивания срезов (касание, частичное наложение, полное наложение).

Создание эскиза композиции.

Картины из спилов веток дерева по индивидуальным эскизам.

Декоративный узор.

Предметная мозаика (цветы, птицы, животные).

10.Творческий проект 16 часов.

Теория 2 часа.

Познакомить детей с понятием «творческий проект». Рассмотреть и обсудить этапы творческого проекта. Помочь выбрать тему каждому учащемуся.

Практическая работа 14 часов.

Выполнение работ в различной технике по индивидуальным эскизам. Защита работы.

11.Экскурсии 6 часов.

Теория 1 час.

Практическая работа 5 часов.

Экскурсия на природу.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Сбор природного материала.

Воспитывать любовь к природе Родного края, бережное отношение.

Экскурсия на выставки декоративно-прикладного творчества. Расширить знание детей о видах декоративно-прикладного творчества. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус.

12.Итоговое занятие 2 часа.

Теория 1 час.

Практическая работа 1 час.

Оформление итоговой выставки детских работ, сделать анализ работы за год. Наградить воспитанников. Провести чаепитие для детей и родителей.

Планируемые результаты

В результате освоения основ программы, обучающиеся получают знания по следующим параметрам:

1. Технические знания и умения:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- использование инструментов, материалов и приспособлений;
- знание свойств и особенностей различных материалов (бумага, картон, дерево)
- умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла.

2. Знания о средствах выразительности:

- использование цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использование гармоничного сочетания, взаимосвязи, тонального объединения различных цветов при создании образа.

3. Композиция:

- выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки.

4. Виды художественной деятельности:

- выполнения изделий из бумаги, картона и других материалов с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

5. Уровень развития мыслительной деятельности:

- образное мышление: создание ярких, выразительных образов;
- воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;
- аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
- владение понятийным аппаратом (симметрия, колорит, модуль, композиция, грунтовка, фактура, квиллинг).

К концу 1 года обучения дети будут знать:

- Термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение (аппликация, мозаика, оригами, коллаж).
- Свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами.
- Название инструментов, приспособлений и правила работы с ними.

Дети будут уметь:

- Использовать разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, копировальной бумаги, на глаз, на просвет, линейки, перегибания прямого угла.
- Применять разные способы соединения материалов: с помощью клея, пластилина, ниток, проволоки.
- Применять приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
- Экономно размечать детали на бумаге, ткани различными способами.
- Соединять детали различными способами.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- Термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение.
- Свойства материалов, проявляющиеся в новых видах работы. - Новые приемы работы в уже известной технике (аппликации, мозаике).
- Название инструментов, приспособлений и правила работы с ними.

Дети будут уметь:

- Лепить разными способами.
- Вырезать ножницами детали из ткани.
- Использовать швы «строчка», «через край», «петельный». - Соединять детали с помощью клея, ниток.
- Ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу.
- Создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники.
- Уметь увидеть возможность использования различных предметов в новой для них функции для создания образов. - Комбинировать в одном изделии различные материалы.
- Планировать последовательность выполнения действий при воспроизведении образца.
- Контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- Новые термины, встречающиеся в программе.
- Новые свойства уже встречавшихся материалов.

- Новые приемы разметки.
- Новые операции обработки материалов.

Дети будут уметь:

- Вязать крючком цепочки, столбики без накида и с накидом.
- Работать в технике папье-маше.
- Уметь делать разметку с помощью выкройки и по клеткам.

Уметь пользоваться чертежом.

- Подбирать материалы, сюжеты, цвета.
- Комбинировать в одной работе различные материалы и техники выполнения.
- Планировать последовательность выполнения работы.
- Осуществлять контроль на всех этапах выполнения работы.

К концу четвертого года обучения дети будут знать:

- Новые термины, встречающиеся в программе.
- Новые свойства уже встречающихся материалов и новых.
- Новые операции обработки материалов.
- Знать правила техники безопасности и выполнять их при работе.

Дети будут уметь:

- Пользоваться схемами при изготовлении изделий.
- Создавать композиции из различных материалов в разной технике.
- Подбирать материал, сюжет, цвет.
- Комбинировать в одной работе различные материалы и техники выполнения.
- Планировать последовательность выполнения работы.
- Осуществлять контроль на всех этапах выполнения работы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

Материально- техническое обеспечение: кабинет, парты, стулья ученические, стол и стул для учителя, шкафы с наглядностью и материалами, ножницы, кисти разного размера, клей ПВА, клей «Момент», краски гуашевые, краски акриловые, бумага офисная А3, А4, карандаши простые, природные материалы (шишки, коряги, береста, солома овса, пшеницы), бумага цветная, картон цветной, нитки цветные.

Информационное обеспечение:

- Монитор.
- Системный блок, интернет.
- МФУ принтер.
- Цветной лазерный принтер.
- Мультимедийный проектор.
- Телевизор ЖК, приставка цифрового телевидения.
- Музыкальный центр, колонки.
- DVD проигрыватель.

Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

- 3.И.А. Агапова. М.А. Давыдова « Мягкая игрушка своими руками » МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2004.
- 4.Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009.
- 5.Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с англ. У. Сапциной. - Тверь: «Контент». - 2010.
- 6.Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
- 7.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011
- 8.Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1990. - 176 с.: ил.
- 9.Паньшина, И. Г. Декоративно - прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- 10.Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985. - 112с.
- 11.Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. - М.: Высш. шк., 1992. - 159с.
- 12.Лилия Бурундукова. Волшебная изонить. Изд. АСТ – Пресс Книга,2010.
- 13.Кузнецова М.Е. Соленое тесто. Изд. АСТ – Пресс Книга, 2008.

Литература для детей и родителей

- 1.Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 160с., ил.
- 2.Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова - СПб.: "Паритет", 2006. - 240с.+вкл.
- 3.Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. - М.: Астрель: АСТ, 2006. - 143, [1] с.6 ил. - (Домашняя творческая мастерская).
- 4.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 48с. - (Город мастеров)
- 5.. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
- 6.Сабина Куно. Большая книга поделок. Изд. ОЛМА – Пресс, 2001.
7. Ращупкина С. Соленое тесто. Изд. Рипол – Классик, 2011.
- 8.Данкевич Е.В. Жакова О.В. большая книга поделок для девочек и мальчиков. Изд. Кристалл, ОНИКС, 2000.

Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.
- Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Шаповалова Ольга Ивановна.

Формы аттестации:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Формы контроля:

1. Устный опрос.
2. Анализ и самоанализ.
3. Мини-выставки.
4. Участие в конкурсах, выставках.
5. Викторина.
6. Анкетирование.

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений и навыков детей.

Используя разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, и в форме опроса.
- Промежуточный - тест, игра, кроссворд, выставки детских работ;
- Итоговый - контрольный опрос, тестирование, выставки, творческие проекты.

Контроль обучения проводится в форме анализа выполненного изделия. Кроме того, оформляются временные тематические выставки по разделам и заключительная отчетная выставка по итогам года.

Контрольные задания первого уровня сложности представлены в виде тренировочных упражнений. Они направлены на формирование элементарных умений: выполнение простых декоративных композиций, подбора средств выразительности, размещения изображения на плоскости.

Контрольные задания второго уровня - с элементами творчества направлены на формирование элементарных умений: выполнения простых декоративных композиций, размещения изображения на плоскости, подбора цветовой гаммы, выполнения декоративного изображения.

Самостоятельные задания определяются как задания третьего уровня сложности с элементами творчества. Они направлены на формирование умений и навыков выполнения творческих заданий, подбора правильного варианта решения по выбранной проблеме, свободного ориентирования в теории и практике композиции, самоанализа работ. Самый высокий уровень заданий определяется высокой степенью сложности выполнения и проявлением при этом творческой самореализации. Ему соответствуют творческие задания, направленные на формирование умений и навыков выполнения оригинальных заданий, подбора нескольких вариантов решений по выбранной проблеме, свободного ориентирования в теории и практике композиции, комплексного самоанализа и анализа выполненных творческих работ.

Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Контрольные вопросы и тесты, кроссворды помогают отслеживать степень усвоения материала по тематическим разделам.

Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы в работу.

Оценивание выставочных работ:

- Техника выполнения работы и качество оформления;
- Композиция;
- Полнота освещения выбранной темы, образность;
- Цветовое решение работы;
- Оригинальность;
- Линия, пластика;
- Полнота демонстрации природных и декоративных свойств материала.

Механизм отслеживания

№	Компетенции, формирующиеся в рамках программы	Качества, которые формируются у обучающихся	Механизм отслеживания
1	<i>Ключевые компетенции</i>	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их; • организовывать свои собственные приемы изучения; • уметь получать информацию; • уметь работать с документами и классифицировать их; • занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение. 	беседы, тестирование, ролевые игры (ребёнок в роли педагога)
2	<i>Ценностно-смысловые</i>	компетенции, связанные с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.	выставки, творческие мастерские
3	<i>Общекультурные компетенции</i>	познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-	анализ посещённых выставок, экскурсий, изучение творчества

		нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.	разных народов
4	Учебно-познавательные компетенции	совокупность компетенций специалиста в сфере <i>самостоятельной познавательной деятельности</i> , включающей элементы логической, методологической и общеучебной деятельности, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.	выполнение творческих проектов, защита проектов
5	Информационные компетенции	навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире; умение пользоваться средствами информации и информационными технологиями; поиск, анализ необходимой информации, сохранение и передача.	Умение находить информацию по теме проектов
6	Коммуникативные компетенции	знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми	навыки работы в группе, умение представить себя

Тест «Определение творческих способностей школьников»

Правила проведения теста: внимательно прочитайте каждый вопрос. Поставьте галочку в графе «да», если ты согласна с тем, что написано, если это верно по отношению к тебе, и «нет», если написанное не подходит к тебе.

№	вопрос	да	нет
1	Я люблю сочинять собственные песни		
1	Я люблю гулять один		
2	Мои родители любят играть (общаться) со мной		
3	Я задаю много вопросов		
4	Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие		
5	Я люблю, чтобы у меня было только один или два друга		
6	Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры		
7	У меня есть действительно несколько хороших идей		
8	Я люблю рисовать		
9	Я люблю вещи, которые трудно делать		
10	Солнце на рисунке всегда должно быть желтым		
11	Я люблю все разбирать, чтобы понять, как это работает		
12	Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому		
13	Легкие загадки – самые интересные		
14	Иногда мама и папа чем-нибудь занимаются со мной		
15	Я люблю узнавать новое о животных		

16	Мой папа любит делать что-нибудь по дому		
17	Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов		
18	Трудно найти себе занятие, когда находишься один		
19	Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно		
20	Я люблю рассказы о далеком прошлом		
21	Я охотнее играю в старые игры, чем в новые		
22	Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое		
23	Я всегда люблю играть с друзьями, а не один		

Подсчет результатов: за каждый положительный ответ начисляется 1 балл, за отрицательный ответ 0 баллов. **Внимание!** В пунктах 5,6,11,13,14,18,19,22,23,24 оценка проводится следующим образом: за ответ «да» начисляется 0 баллов, за ответ «нет» - 1 бал. Это делается потому, что в указанных пунктах утверждается признак, противоположный оцениваемому.

Склонность ребенка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

Существенное значение имеет и обстановка в семье ребенка. Проанализируем эти качества.

Разнообразие интересов. Сумма баллов за ответы в пунктах 1,5,9,16,21. Количество набранных баллов соответствуют степени выраженности разнообразия интересов ребенка: 1 степень – 0-1 балл (слабо выражена); 2 степень – 2-3 балла (выражена средне); 3 степень – 4-5 баллов (явно выражена).

Независимость. Сумма баллов за ответы в пунктах 2,8,11,13,19,24.

1 степень – 0-2 балл (слабо выражена); 2 степень – 3-4 балла (выражена средне); 3 степень – 5-6 баллов (явно выражена).

Гибкость. Сумма баллов за ответы ребенка в пунктах 6,7,22. Количество набранных баллов соответствует гибкости поведения ребенка. 1 степень – 0-1 балл (слабо выражена); 2 степень – 2 балла (выражена средне); 3 степень – 3 балла (явно выражена).

Любознательность. Сумма за ответы в пунктах 4,12,18.

1 степень – 0-1 балл (слабо выражена); 2 степень – 2 балла (выражена средне); 3 степень – 3 балла (явно выражена).

Настойчивость. Общая сумма баллов в пунктах 10,14,23.

1 степень – 0-1 балл (слабо выражена); 2 степень – 2 балла (выражена средне); 3 степень – 3 балла (явно выражена).

Сведения о семейной обстановке. Общая сумма баллов в пунктах 3,15,17,20. Количество набранных баллов соответствует степени благоприятного влияния семейной обстановки на развитие творческих способностей ребенка. 1 степень – 0-1 балл (мало способствует); 2 степень – 2-3 балла (способствует средне); 3 степень – 4 балла (явно способствует).

Наблюдение за творческим развитием учащегося

Ф.И. ученика _____
 Дата проведения _____
 № групп _____ год обучения

Сложность материала	
---------------------	--

Самостоятельность и творческий характер применяемых знаний	
Уровень приобретенных знаний по отношению выполнения изделий различными техниками	
Грамотный подбор материалов	
Аккуратность выполнения работ	
Наличие и характер ошибок, допущенных учащимся	
Умение защитить свою работу	
Особенности развития учащегося	

Тест по образовательной программе по 1 году обучения.

1. Что такое композиция?

- а) расположение предметов на листе бумаги;
- б) правильное распределение объектов на листе бумаги;
- в) расположение объектов на бумаге по кругу.

2. Что такое «эскиз»?

- а) первая быстрая зарисовка идеи автора;
- б) готовый рисунок;
- в) авторская работа.

3. Что такое «флористика»?

- а) изображение цветов на картине;
- б) работа с природным материалом;
- в) работа с деревянными заготовками.

4. Какие растения собирать?

- А) все подряд;
- Б) красивые;
- В) занесенные в Красную книгу;

5.. Папье-маше – техника изготовления изделий из?

- а) глины
- б) бумаги

**Вопросы для начальной аттестации
для учащихся 1 класса объединения «Сувенир»**

Ф.И. учащегося _____

Дата проведения _____

№ группы _____ 1 год обучения

Теоретическая часть
Вопросник

Выберите правильный ответ.

- 1. Бумага может мяться и рваться?**
 - а) Да
 - б) Нет

- 2. Картон плотнее бумаги?**
 - а) Да
 - б) Нет

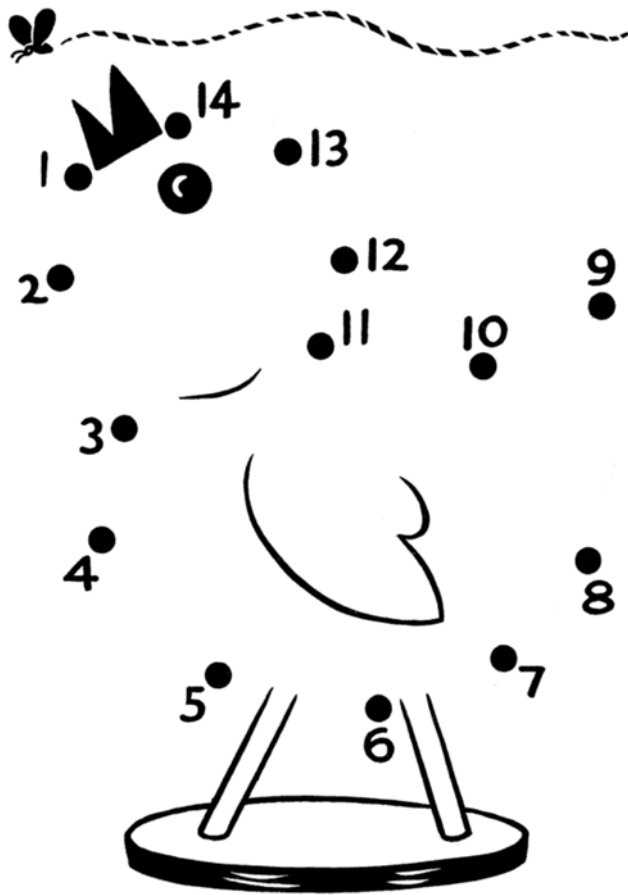
- 3. Можно ли ножницами размахивать и играть?**
 - а) Да
 - б) Нет

- 4. Ножницы нужно передавать кольцами вперед?**
 - а) Да
 - б) Нет

- 5. Клей можно размазывать пальцами и брать в рот?**
 - а) Да
 - б) Нет

- 6. Обводить детали нужно карандашом?**
 - а) Да
 - б) Нет

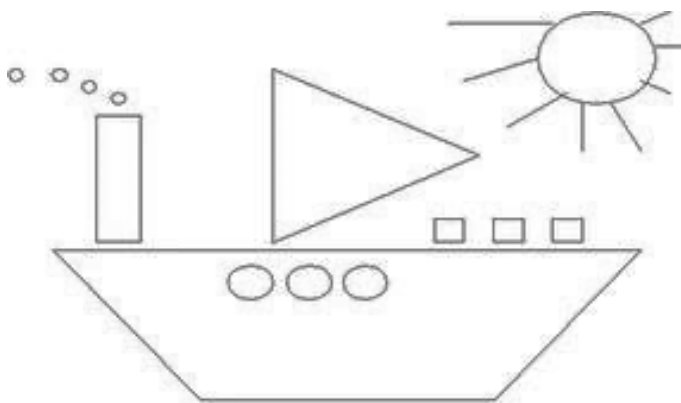
- 7. Обведите по точкам по порядку.**



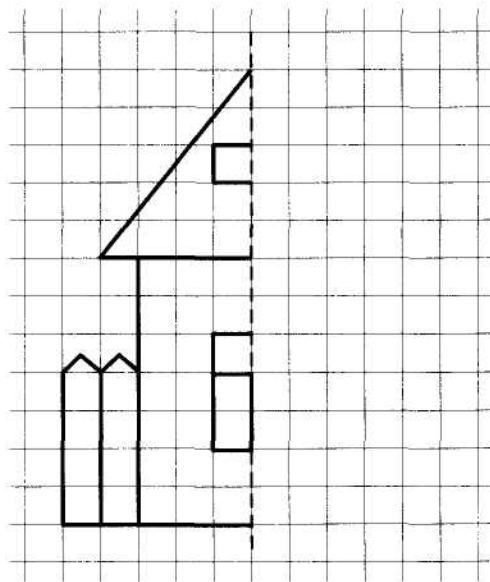
8. Сосчитайте геометрические фигуры на картинке.

Треугольник _____ Круг _____

Прямоугольник _____

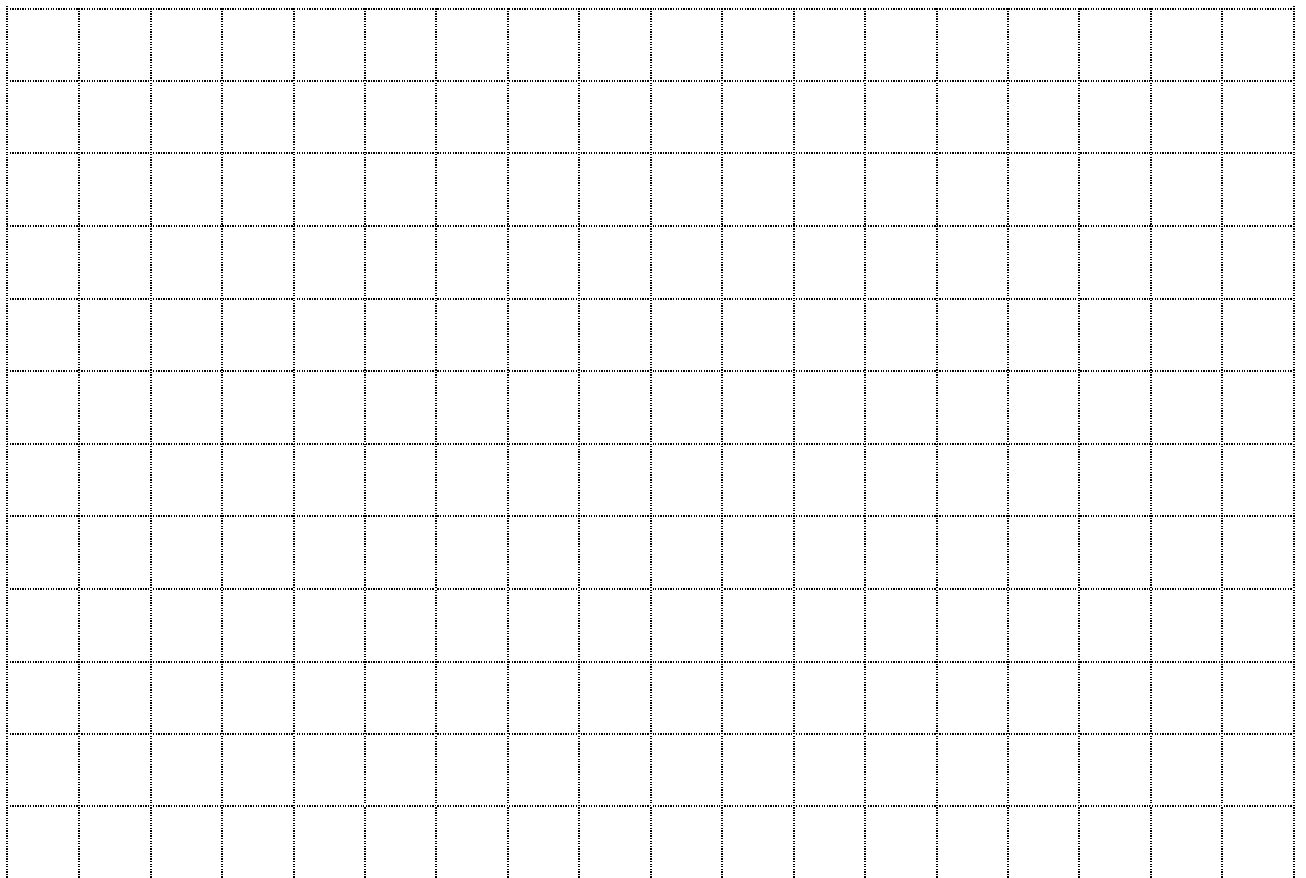


9. Дорисуйте вторую половину картины в зеркальном отражении.



10. Графический диктант.

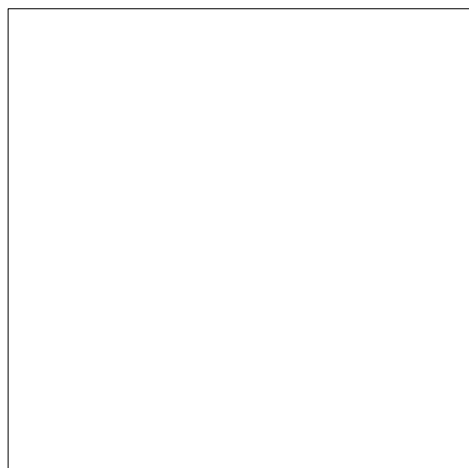
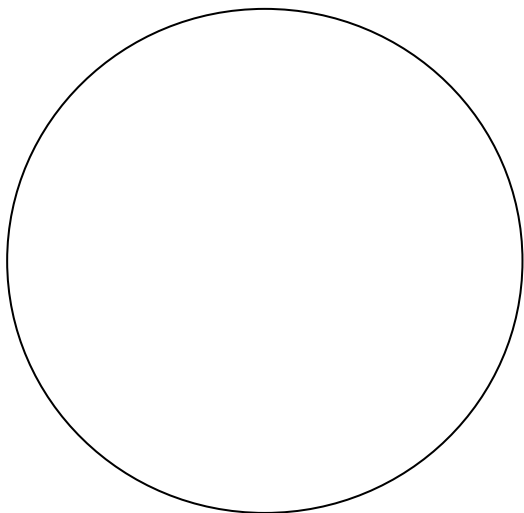
От точки - 5 вправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 2 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 3 вверх, 6 вправо, 8 вниз, 6 влево, 4 вверх, 1 влево, 4 вниз, 8 влево, 8 вверх, 3 вправо, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх.



Практическая часть

Практическое задание

1. Отрежьте по штриховой линии.
2. Вырежьте квадрат и круг.
3. Вырежьте по зигзагу.



Методическое обеспечение программы.

Занятия творческого объединения проходят в кабинете. В кабинете оформлена выставка поделок обучающихся. В кабинете имеются наглядные и учебные пособия: образцы изделий, детские работы, шаблоны изделий, подборка литературы, подборка DVD записей по различным технологиям, народным промыслам.

Программа содержит теоретическую и практическую части. Наряду с фронтальной работой с учащимися, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, так как это связано с возрастными и психологическими особенностями младших школьников.

Учитывая особенности этого возраста, на занятиях используются элементы игры, строятся занятия так, чтобы дети могли самостоятельно работать, сравнивать, анализировать и делать выводы.

На занятиях успешно реализуются технологии проектного и проблемного обучения, которые позволяют использовать различные приёмы, формы и методы организации учебного процесса: занятия - фантазии, творческие путешествия, защита творческих проектов, ролевые игры и т.д.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще сочетание их.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, сравнение, обобщение),
- наглядные (объяснительно - иллюстрированный),

- проблемные (исследовательский, поисковый),
- практические (самостоятельная работа).

Формы работы с детьми:

- 1.Беседа, рассказ.
- 2.Экскурсия.
- 3.Практические занятия.
- 4.Конкурс.
5. Творческая работа.
- 6.Выставка детских работ.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая часть занятия предусматривает практическое выполнение изделия. Практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

При составлении программы я учитывала основные дидактические принципы.

Принципы обучения:

- принцип от простого к сложному;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности;
- принцип связи теории с практикой.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

В процессе обучения педагогом используются различные формы контроля.

Формы контроля:

- устный опрос, викторина,
- наблюдение,
- анализ и самоанализ выполненных работ,
- выполнение и защита творческого проекта,
- мини-выставки,
- участие в конкурсах, выставках.

Формы и режим занятий подбираются с учетом цели и задач, индивидуальных возможностей учащихся, а также их возраста. Занятия могут быть как групповые, так и всем коллективом. Особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, если в этом есть необходимость.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

выставки детских работ, конкурсы, викторины, участие в мероприятиях разного уровня.

В целом занятия в творческом объединении призваны способствовать решению комплекса задач по нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию школьников.

В целом занятия в творческом объединении призваны способствовать решению комплекса задач по нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию школьников.

В процессе занятий в кружке у учащихся вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда. Дети учатся жить в коллективе, общаться со сверстниками и педагогом, доброжелательно относиться друг к другу, понимать других.

Ожидаемый результат освоения программы:

В результате освоения программы у учащихся появится интерес к декоративно – прикладной работе, разовьются художественно – творческие способности, художественный вкус и эмоционально – чувственное отношение к природе, сформируются трудовые умения и навыки. Обучившись приемам обработки различных материалов, учащиеся смогут выполнять различные художественные изделия.

В процессе работы над программой у учащихся выработаются личностные качества, необходимые для дальнейшей жизни (настойчивость и целеустремленность, трудолюбие, толерантность, патриотизм и так далее).

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Интерактивная беседа	2	Вводное занятие	Шк№12	Анкетирование, мини выставка. Стартовая диагностика.
Аппликация. 30 ч							
2			Беседа. Практическая работа	2	Плоская аппликация из природных материалов	Шк№12	Опрос.
3			Беседа. Практическая работа	2	Плоская композиция из листьев и цветов (открытка)	Шк№12	Мини - выставка
4			Беседа. Практическая работа	2	Аппликация из цветной бумаги Бабочка	Шк№12	
5			Беседа. Практическая работа	2	Букет цветов	Шк№12	
6			Беседа. Практическая работа	2	Лесная полянка	Шк№12	
7			Беседа. Практическая работа	2	Плоская аппликация из ткани на бумажной основе Фрукты на тарелке	Шк№12	
8			Беседа. Практическая работа	2	Зимний пейзаж (снеговик)	Шк№12	
9			Беседа. Практическая работа	2	Зимний пейзаж (снеговик)	Шк№12	Мини - выставка
10			Беседа.	2	Сказочная птица	Шк№12	

			Практическая работа				
11			Беседа. Практическая работа	2	Сказочная птица	Шк№12	
12			Беседа. Практическая работа	2	Аппликация из пластилина Аквариум	Шк№12	
13			Беседа. Практическая работа	2	Петушок	Шк№12	
14			Беседа. Практическая работа	2	Аппликация по замыслу ребенка	Шк№12	
15			Беседа. Практическая работа	2	Объемная аппликация из бумаги Открытка «Зимние узоры»	Шк№12	
16		1	Беседа. Практическая работа	2	Дед Мороз	Шк№12	Мини - выставка
Работа с тканью 12 ч							
17			Беседа. Практическая работа	2	Папочка-игельница	Шк№12	Опрос.
18			Беседа. Практическая работа	2	Игельница «Шляпка» в подарок маме	Шк№12	
19			Беседа. Практическая работа	2	Мягкая игрушка «Грибок на полянке»	Шк№12	
20			Беседа. Практическая работа	2	Мягкая игрушка «Грибок на полянке»	Шк№12	
21			Беседа. Практическая работа	2	Плоская мягкая игрушка «Поросенок»	Шк№12	

22			Беседа. Практическая работа	2	Плоская мягкая игрушка «Поросенок»	Шк№12	Мини - выставка
Папье-маше14 ч							
23			Беседа. Практическая работа	2	Тарелочка (украсить аппликацией)	Шк№12	Опрос.
24			Беседа. Практическая работа	2	Тарелочка (украсить аппликацией)	Шк№12	
25			Беседа. Практическая работа	2	Тарелочка (украсить аппликацией)	Шк№12	
26			Беседа. Практическая работа	2	Стаканчик (украсить росписью)	Шк№12	
27			Беседа. Практическая работа	2	Стаканчик (украсить росписью)	Шк№12	
28			Беседа. Практическая работа	2	Стаканчик (украсить росписью)	Шк№12	
29			Беседа. Практическая работа	2	Стаканчик (украсить росписью)	Шк№12	Мини - выставка
Изонить28ч							
30			Беседа. Практическая работа	2	Елочка	Шк№12	Опрос.
31			Беседа. Практическая работа	2	Птица	Шк№12	
32			Беседа. Практическая работа	2	Домик	Шк№12	

33			Беседа. Практическая работа	2	Лист клена	Шк№12	
34			Беседа. Практическая работа	2	Снежинка	Шк№12	
35			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Звезды»	Шк№12	
36			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Звезды»	Шк№12	
37			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Звезды»	Шк№12	
38			Беседа. Практическая работа	2	Круг	Шк№12	
39			Беседа. Практическая работа	2	Снеговик	Шк№12	
40			Беседа. Практическая работа	2	Неваляшка	Шк№12	
41			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Одуванчики»	Шк№12	
42			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Одуванчики»	Шк№12	
43			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Одуванчики»	Шк№12	Мини - выставка
Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона 10 ч							

44			Беседа. Практическая работа	2	Мушка	Шк№12	Опрос
45			Беседа. Практическая работа	2	Золотая рыбка	Шк№12	
46			Беседа. Практическая работа	2	Снегирь (из полосок бумаги)	Шк№12	
47			Беседа. Практическая работа	2	Гусеничка	Шк№12	
48			Беседа. Практическая работа	2	Змея	Шк№12	Мини - выставка
Плоскостное моделирование и конструирование 2 ч							
49			Беседа. Практическая работа	2	Игрушка из картона с подвижными деталями «Мишка-физкультурник»	Шк№12	Опрос. Мини - выставка
Мозаика 10 ч							
50			Беседа. Практическая работа	2	Мозаика из семян растений на основе из пластилина «Декоративный узор в круге»	Шк№12	Опрос.
51			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Цыпленок»	Шк№12	
52			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Цыпленок»	Шк№12	
53			Беседа. Практическая работа	2	Мозаика из яичной скорлупы «Веселые зверята»	Шк№12	
54			Беседа. Практическая работа	2	Мозаика из яичной скорлупы «Веселые зверята»	Шк№12	Мини - выставка
Художественное конструирование из природного материала 4 ч							

55			Беседа. Практическая работа	2	«На лесной полянке» (коллективная работа)	Шк№12	Опрос.
56			Беседа. Практическая работа	2	«На лесной полянке» (коллективная работа)	Шк№12	Мини - выставка
Оригами 12 ч							
57			Беседа. Практическая работа	2	Тюльпаны в вазе	Шк№12	Опрос.
58			Беседа. Практическая работа	2	Хризантема	Шк№12	
59			Беседа. Практическая работа	2	Самолет	Шк№12	
60			Беседа. Практическая работа	2	Кораблик простой, кораблик двухтрубный	Шк№12	
61			Беседа. Практическая работа	2	Солонка, птица	Шк№12	
62			Беседа. Практическая работа	2	Хлопушка простая, хлопушка двойная	Шк№12	Мини – выставка. Промежуточная диагностика.
Лепка из соленого теста 12 ч							
63			Беседа. Практическая работа	2	Сувенир-сердечко	Шк№12	Опрос.
64			Беседа. Практическая работа	2	Сувенир-сердечко	Шк№12	
65			Беседа. Практическая работа	2	Птичка	Шк№12	
66			Беседа.	2	Птичка	Шк№12	

			Практическая работа				
67			Беседа. Практическая работа	2	Подковка	Шк№12	
68			Беседа. Практическая работа	2	Подковка	Шк№12	Мини – выставка. Итоговая диагностика.
Экскурсии на природу 6 ч							
69			Экскурсия	2	Экскурсии на природу	К реке Хадя	Опрос.
70			Экскурсия	2	Экскурсии на природу	К реке Тутто	Викторина.
71			Экскурсия	2	Экскурсии на природу	В лес	
72			Беседа	2	Итоговое занятие		Анкетирование, мини - выставка

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Интерактивная беседа	2	Вводное занятие	Шк№12	Анкетирование, мини выставка. Стартовая диагностика.
Аппликация. 14 ч							
2			Беседа. Практическая	2	Аппликация на бумажной основе из природных материалов (листья, цветы,	Шк№12	Опрос.

			работа		семена растений) Плоскостная композиция «Букет»		
3			Беседа. Практическая работа	2	Плоскостная композиция «Букет»	Шк№12	Мини - выставка
4			Беседа. Практическая работа	2	Композиция по замыслу ребенка	Шк№12	
5			Беседа. Практическая работа	2	Композиция по замыслу ребенка	Шк№12	
6			Беседа. Практическая работа	2	Аппликация из цветной бумаги Открытка «Весенние цветы»	Шк№12	
7			Беседа. Практическая работа	2	Открытка «С Новым годом»	Шк№12	
8			Беседа. Практическая работа	2	Открытка «Праздничный салют»	Шк№12	Мини - выставка
Работа с тканью12 ч							

9			Беседа. Практическая работа	2	Мягкая игрушка на пальчик «Мышка»	Шк№12	
10			Беседа. Практическая работа	2	Мягкая игрушка на пальчик «Мышка»	Шк№12	
11			Беседа. Практическая работа	2	Мягкая игрушка на пальчик «Медвежонок»	Шк№12	
12			Беседа. Практическая работа	2	Мягкая игрушка на пальчик «Медвежонок»	Шк№12	
13			Беседа. Практическая работа	2	Объемная мягкая игрушка «Паук»	Шк№12	
14			Беседа. Практическая работа	2	Объемная мягкая игрушка «Паук»	Шк№12	Мини - выставка
Папье-маше30 ч							
15			Беседа. Практическая работа	2	Тарелка, украшенная фруктами из соленого теста	Шк№12	
16			Беседа. Практическая	2	Тарелка, украшенная фруктами из соленого теста	Шк№12	

			работа				
17			Беседа. Практическая работа	2	Тарелка, украшенная фруктами из соленого теста	Шк№12	
18			Беседа. Практическая работа	2	Тарелка, украшенная фруктами из соленого теста	Шк№12	
19			Беседа. Практическая работа	2	Тарелка, украшенная фруктами из соленого теста	Шк№12	
20			Беседа. Практическая работа	2	Свинья-копилка	Шк№12	
21			Беседа. Практическая работа	2	Свинья-копилка	Шк№12	
22			Беседа. Практическая работа	2	Свинья-копилка	Шк№12	
23			Беседа. Практическая работа	2	Свинья-копилка	Шк№12	
24			Беседа. Практическая	2	Свинья-копилка	Шк№12	

			работа				
25			Беседа. Практическая работа	2	Птица (на основе шара)	Шк№12	
26			Беседа. Практическая работа	2	Птица (на основе шара)	Шк№12	
27			Беседа. Практическая работа	2	Птица (на основе шара)	Шк№12	
28			Беседа. Практическая работа	2	Птица (на основе шара)	Шк№12	
29			Беседа. Практическая работа	2	Птица (на основе шара)	Шк№12	Мини - выставка
Изонить 14ч							
30			Беседа. Практическая работа	2	Девушка	Шк№12	
31			Беседа. Практическая работа	2	Парашют	Шк№12	
32			Беседа. Практическая	2	Перо	Шк№12	

			работа				
33			Беседа. Практическая работа	2	Улитка	Шк№12	
34			Беседа. Практическая работа	2	Композиция по замыслу ребенка	Шк№12	
35			Беседа. Практическая работа	2	Композиция по замыслу ребенка	Шк№12	
36			Беседа. Практическая работа	2	Композиция по замыслу ребенка	Шк№12	Мини - выставка
Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона 14 ч							
37			Беседа. Практическая работа	2	Шапочка из полосок	Шк№12	
38			Беседа. Практическая работа	2	Прическа из полосок	Шк№12	

39			Беседа. Практическая работа	2	Зверюшки из пружинки	Шк№12	
40			Беседа. Практическая работа	2	Зверюшки из пружинки	Шк№12	
41			Беседа. Практическая работа	2	Дракончик-флажок	Шк№12	
42			Беседа. Практическая работа	2	Черепашка	Шк№12	
43			Беседа. Практическая работа	2	Кот Мур	Шк№12	Опрос Мини - выставка
Мозаика 8 ч							
44			Беседа. Практическая работа	2	Мозаика из яичной скорлупы, панно на тему «Сказка»	Шк№12	
45			Беседа. Практическая работа	2	Мозаика из яичной скорлупы, панно на тему «Сказка»	Шк№12	
46			Беседа. Практическая	2	Мозаика из кусочков ткани на тему «Времена года»	Шк№12	

			работа				
47			Беседа. Практическая работа	2	Мозаика из кусочков ткани на тему «Времена года»	Шк№12	Мини - выставка
Оригами 10							
48			Беседа. Практическая работа	2	Тюльпан объемный	Шк№12	Опрос. Мини - выставка
49			Беседа. Практическая работа	2	Журавлик	Шк№12	Опрос.
50			Беседа. Практическая работа	2	Бабочка (2х видов)	Шк№12	
51			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Весна»	Шк№12	
52			Беседа. Практическая работа	2	Композиция «Весна»	Шк№12	Мини – выставка. Промежуточная диагностика.
Лепка из соленого теста 20							

53			Беседа. Практическая работа	2	Медальон	Шк№12	Мини - выставка
54			Беседа. Практическая работа	2	Медальон	Шк№12	Опрос.
55			Беседа. Практическая работа	2	Рог изобилия	Шк№12	
56			Беседа. Практическая работа	2	Рог изобилия	Шк№12	Опрос.
57			Беседа. Практическая работа	2	Веночек	Шк№12	
58			Беседа. Практическая работа	2	Веночек	Шк№12	
59			Беседа. Практическая работа	2	Корзина с фруктами	Шк№12	
60			Беседа. Практическая работа	2	Корзина с фруктами	Шк№12	
61			Беседа. Практическая	2	Панно на тему «Сказка»	Шк№12	

			работа				
62			Беседа. Практическая работа	2	Панно на тему «Сказка»	Шк№12	Опрос. Мини - выставка
Бумагокручение (квиллинг) 12							
63			Беседа. Практическая работа	2	Ромашка	Шк№12	
64			Беседа. Практическая работа	2	Цинерария	Шк№12	
65			Беседа. Практическая работа	2	Водосбор	Шк№12	
66			Беседа. Практическая работа	2	Роза	Шк№12	
67			Беседа. Практическая работа	2	Композиция по замыслу ребенка	Шк№12	
68			Практическая работа	2	Композиция по замыслу ребенка		Мини – выставка Итоговая диагностика.
Экскурсии на природу 6 ч							

69			Экскурсия	2	Экскурсии на природу	К реке Тутто	Викторина.
70			Экскурсия	2	Экскурсии на природу	В лес	
71			Экскурсия	2	Экскурсии на природу	В лес	
72			Беседа	2	Итоговое занятие		Анкетирование, мини - выставка

Календарный учебный график 3 год обучения.

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Интерактивная беседа.	2	Вводное занятие	Шк№12	Анкетирование, мини выставка. Стартовая диагностика.
Экскурсия. Сбор природных материалов. 2 часа.							
2.			Беседа. Практическая работа.	2	Экскурсия. Сбор природных материалов.	Лес	Опрос.
Аппликация. 24 часов.							
3.			Беседа. Практическая работа	2	Лоскутная аппликация в стиле «Пэчворк». Панно «Звезды»(элементы композиции наклеить на бумагу)	Шк№12	Опрос.
4.			Беседа. Практическая работа	2	Панно «Звезды»(элементы композиции наклеить на бумагу)	Шк№12	Опрос. Мини – выставка.

5.			Беседа. Практическая работа	2	Рельефная аппликация из ткани Панно «Сказка»	Шк№12	
6.			Практическая работа	2	Панно «Сказка»	Шк№12	
7.			Практическая работа	2	Панно «Сказка»	Шк№12	Опрос.
8.			Практическая работа	2	Панно «Сказка»	Шк№12	Опрос.
9.			Беседа. Практическая работа	2	Панно «Сказка»	Шк№12	Опрос. Мини – выставка.
10.			Беседа. Практическая работа		Аппликация из соломки «Цветок»	Шк№12	
11.			Беседа. Практическая работа		Аппликация из соломки «Цветок»	Шк№12	
12.			Практическая работа		Аппликация из соломки «Птицы на ветке»	Шк№12	
13.			Практическая работа		«Птицы на ветке»	Шк№12	
14.			Беседа. Практическая работа		«Птицы на ветке»	Шк№12	Мини – выставка.
Объемное моделирование из ткани 16 часов.							
15.			Беседа. Практическая работа	2	Объемная игрушка из плотной ткани	Шк№12	Опрос.
16.			Практическая работа.	2	Объемная игрушка из плотной ткани	Шк№12	
17.			Практическая	2	Объемная игрушка из плотной ткани	Шк№12	Опрос.

			работа				
18.			Практическая работа.	2	Объемная игрушка из плотной ткани	Шк№12	Мини – выставка.
19.			Беседа. Практическая работа	2	Объемная игрушка из тонкой ткани	Шк№12	Опрос.
20.			Практическая работа.	2	Объемная игрушка из тонкой ткани	Шк№12	.
21.			Практическая работа.	2	Объемная игрушка из тонкой ткани	Шк№12	
22.			Беседа. Практическая работа.	2	Объемная игрушка из тонкой ткани	Шк№12	Мини – выставка
Папье–маше 14 часов.							
23.			Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление масок	Шк№12	Опрос.
24.			Практическая работа	2	Изготовление масок	Шк№12	
25.			Беседа. Практическая работа.	2	Изготовление масок	Шк№12	Мини – выставка.
26.			Беседа. Практическая работа	2	Изготовление головок для кукольного театра	Шк№12	
27.			Практическая работа.	2	Изготовление головок для кукольного театра	Шк№12	
28.			Практическая работа.	2	Изготовление головок для кукольного театра	Шк№12	Опрос.
29.			Беседа. Практическая	2	Изготовление головок для кукольного театра	Шк№12	Мини – выставка.

			работа				
Вязание крючком 24 часа.							
30.			Беседа. Практическая работа	2	Аппликация из цепочек, связанных крючком	Шк№12	Опрос.
31.			Беседа. Практическая работа.	2	Аппликация из цепочек, связанных крючком	Шк№12	Опрос. Мини – выставка.
32.			Беседа. Практическая работа	2	Карандашница «Собачка»	Шк№12	Опрос.
33.			Практическая работа.	2	Карандашница «Собачка»	Шк№12	Опрос.
34.			Практическая работа.	2	Карандашница «Собачка»	Шк№12	Опрос.
35.			Беседа. Практическая работа	2	Карандашница «Собачка»	Шк№12	Мини – выставка.
36.			Беседа. Практическая работа.	2	Грелка на чайник	Шк№12	
37.			Практическая работа.	2	Грелка на чайник	Шк№12	
38.			Практическая работа	2	Грелка на чайник	Шк№12	
39.			Практическая работа.	2	Грелка на чайник	Шк№12	
40.			Практическая работа	2	Грелка на чайник	Шк№12	
41.			Беседа. Практическая работа.	2	Грелка на чайник	Шк№12	Мини – выставка.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона 20 часов.							
42.			Беседа. Практическая работа.	2	Мышонок (на основе конуса)	Шк№12	Опрос. Мини – выставка.
43.			Беседа. Практическая работа	2	Клоун (конус и цилиндр)	Шк№12	Опрос.
44.			Беседа. Практическая работа.	2	Клоун (конус и цилиндр)	Шк№12	Опрос. Мини – выставка
45.			Практическая работа	2	Мобиль	Шк№12	
46.			Беседа. Практическая работа.	2	Мобиль	Шк№12	Опрос.
47.			Беседа. Практическая работа.	2	Мобиль	Шк№12	Опрос. Мини – выставка.
48.			Беседа. Практическая работа	2	Парусник	Шк№12	Опрос.
49.			Практическая работа.		Парусник	Шк№12	
50.			Практическая работа		Парусник	Шк№12	
51.			Беседа. Практическая работа		Парусник	Шк№12	Мини – выставка. Промежуточная диагностика.
Мозаика 28 часов.							
52.			Беседа. Практическая работа	2	Мозаичная композиция из рваной бумаги Панно «Времена года»	Шк№12	Опрос.
53.			Практическая	2	Панно «Времена года»	Шк№12	

			работа.				
54.			Практическая работа	2	Панно «Времена года»	Шк№12	Опрос.
55.			Беседа. Практическая работа.	2	Панно «Времена года»	Шк№12	Мини – выставка.
56.			Беседа. Практическая работа	2	Ситцевая мозаика Натюрморт (элементы мозаики наклеить на бумагу)	Шк№12	
57.			Беседа. Практическая работа	2	Натюрморт (элементы мозаики наклеить на бумагу)	Шк№12	Опрос.
58.			Практическая работа.	2	Натюрморт (элементы мозаики наклеить на бумагу)	Шк№12	.
59.			Беседа. Практическая работа	2	Натюрморт (элементы мозаики наклеить на бумагу)	Шк№12	
60.			Беседа. Практическая работа.	2	Натюрморт (элементы мозаики наклеить на бумагу)	Шк№12	Мини – выставка
61.			Беседа. Практическая работа	2	Пейзажная композиция	Шк№12	
62.			Практическая работа.	2	Пейзажная композиция	Шк№12	
63.			Практическая работа	2	Пейзажная композиция	Шк№12	
64.			Практическая работа.	2	Пейзажная композиция	Шк№12	
65.			Беседа. Практическая	2	Пейзажная композиция	Шк№12	Мини – выставка.

			работа				
Бумагокручение (квиллинг) 8 часов.							
66.			Беседа. Практическая работа	2	Панно «Птицы и цветы» или «Цветы и бабочка»	Шк№12	Опрос.
67.			Практическая работа	2	Панно «Птицы и цветы» или «Цветы и бабочка»	Шк№12	
68.			Практическая работа	2	Панно «Птицы и цветы» или «Цветы и бабочка»	Шк№12	
69.			Беседа. Практическая работа.	2	Панно «Птицы и цветы» или «Цветы и бабочка»	Шк№12	Мини – выставка. Итоговая диагностика.
Экскурсия 4 часа.							
70.			Беседа. Практическая работа.	2	Экскурсия в лес.	Шк№12	Опрос.
71.			Беседа. Практическая работа.	2	Экскурсия к реке.	Шк№12	
Итоговое занятие 2 часа.							
72.			Беседа.	2	Итоговое занятие.	Шк№12	Анкетирование. Мини - выставка

