

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16»

«СОГЛАСОВАНО»
с методическим советом школы
Руководитель МС
_____ Мусатова А.В.
«27» августа 2022г.

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
школы
Протокол № 1
от «27» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ «СШ № 16»
_____ Н.П. Федорченко
«27» августа 2022г.
Приказ № _____ 2022г. № _____



АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Увлекательное вязание»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год (2022-2023 уч.г.)

Составитель:
Бадмаева Соелма
Цыреновна,
учитель технологии

р.п. Заветы Ильича, 2022г.

Содержание:

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Планируемые результаты	8
1.4 Учебный план.....	9
1.5 Содержание	10
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1 Условия реализации программы	11
2.2 Методическое обеспечение для реализации программы	12
2.4.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	13
2.5 Критерии оценки результатов.....	15
Список литературы.....	17
Приложения	18

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное вязание» художественной направленности вводит ребенка в удивительный мир творчества, благодаря чему у него появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

В современных социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Программа «Увлекательное вязание» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана на основе типовых программ в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Уставом МБОУ «СШ №16» рабочего поселка Заветы Ильича.

Актуальность адаптированной программы заключается в том, что создаются для ребенка с ограниченными возможностями здоровья специальные условия для более успешного усвоения программы и позволяющие удовлетворить и активировать познавательную потребность, реализовать свои способности. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно, и первый шаг к будущей профессии.

Пройдя обучение по программе, обучающиеся могут принимать активное участие в различных выставках, конкурсах, мастер-классах. Победы в них

придают уверенности в себе и своих силах, помогают самореализоваться и самоутвердиться в обществе. А также программа способствует в подготовке участника к районному Чемпионату профессионального мастерства «Абилимпикс» по компетенции «Вязание крючком».

Педагогическая целесообразность: пройдя обучение по программе «Увлекательное вязание», учащиеся смогут самостоятельно выполнять работы в технике вязания крючком декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы:

Настоящая программа предлагает детям освоение техники вязания крючком в декоративно-прикладном искусстве. В содержание включено знакомство с одним из видов декоративно-прикладного искусства, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и поможет сориентироваться в выборе будущей профессии.

На основе минимальных полученных знаний обучающиеся получают возможность найти и выбрать для себя сильное и любимое занятие, включиться в творческую деятельность и самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры, игрушки, вязаные изделия.

Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был огражден от ненужных переживаний из-за неудач.

Уровень сложности программы: стартовый.

Адресат: Программа составлена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) 12 – 15 лет, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей группы, и направлена на личностно-ориентированное обучение и воспитание школьников. Набор учащихся проводится по желанию самих учащихся. Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Допускается естественный отток учащихся из-за смены интереса в течение обучения.

Рекомендуемый состав групп по программе - 8-12 человек.

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	1 час	1	1ч	34	34 ч
Количество часов по программе					34 ч

Срок освоения программы определяется содержанием программы: Адаптированная общеразвивающая программа «Увлекательное вязание» разработана на один год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 1 раз по 1 часу в неделю, 1 учебный час - 45 мин., 34 часа в учебном году.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Режим занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу. Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, психофизическими возможностями детей с ОВЗ, с учётом рекомендаций Министерства здравоохранения, Министерства общего и профессионального образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся. Структура занятий составлена так, что 20-25% времени идёт на теорию и 70-75%- на практическую работу.

В основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы следующие принципы:

- 1) учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с ОВЗ;
- 2) систематичность и последовательность, от простого к сложному;
- 3) интеграция образовательных областей;
- 4) уход от жесткого регламентирования обучения;
- 5) создание развивающей предметной среды;
- 6) использование многообразных форм организации обучения;
- 7) обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- 8) широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение, поисковую деятельность;
- 9) создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- 10) выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

В педагогической деятельности применяются методы, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, побуждающую (мотивационную) и контрольно-коррекционную функции. На занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья основными методами являются объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, игровой.

А в приобщении учащихся используются следующие методы:

- Наглядность, как ведущий педагогический метод.
- Игра, как основной вид деятельности детей.
- Традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог.
- Побуждение к индивидуальной творческой активности детей.
- Создание проблемно-поисковых ситуаций.
- Создание ситуаций успеха.
- Метод импровизации.
- Словесный метод (устное изложение, рассказ, беседа, объяснение).

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Тип занятия: комбинированный, практический.

Формы проведения занятий:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- комбинированные занятия (беседы, показ видеоматериалов, просмотр иллюстраций, инструктаж, викторина, творческая мастерская, практика);
- практические занятия;
- выставки;
- подготовка к конкурсам творческих работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Приобщение обучающихся с ОВЗ к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения знаний и практических умений, техники вязания крючком, способствующего их дальнейшей самозанятости.

Задачи:

Личностные:

- формирование бережного отношения к культурному наследию посредством приобщения к историческим образцам декоративно-прикладного и народного творчества.
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- воспитывать творческое отношение к труду, стремление к красоте и желание её создавать, чувства удовлетворения от изделия, сделанного

своими руками.

- воспитывать уважение к чужому труду и его результатам
- развитие нравственных качеств личности;
- развитие навыков сотрудничества

Метапредметные:

- развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством при выполнении творческих работ, развитие моторики руки, аккуратности при выполнении заданий.
- умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности
- приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Предметные:

- усвоение правил техники безопасности
- обучение основам техники вязания, умению применять полученные знания в изготовлении изделий, освоение последовательности технических приемов при вязании крючком;
- изучение терминологии
- умение работать с опорными схемами, описаниями.
- формировать навыки вязания простейших

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/ нарушения моральных норм поведения

Метапредметные результаты:

- привитие интереса к творчеству;
- развитие творческой деятельности, самостоятельности, выдумки и фантазии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие творческих способностей, пространственного мышления, образного представления;
- приобретение умения самостоятельно применять обучающимися новые знания в решении изготовления своего изделия;
- развитие моторных навыков;
- воспитание стремления доводить начатое дело до конца;
- развитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, упорства;
- развитие чувства сплочённости, сопричастности к общему делу.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Предметные результаты:

- обучающиеся будут иметь представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства и его роли в жизни человека, будут знать технологию вязания крючком, правила техники безопасности;
- будут правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства;
- научатся владеть навыками работы с различными материалами и инструментами: ножницами, крючком, нитками вязальными, и выполнять основные приемы вязания;
- получат возможность самостоятельно воспроизводить, применять полученные знания на практике, создавать творческие работы в предлагаемой программой технике декоративно-прикладного творчества.

1.4. Учебный план

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль, анкета, беседа
2	Основы материаловедения	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Основы цветоведения	1	0,5	0,5	Промежуточный контроль
4	Простые приёмы работы с пряжей	2	0,5	1,5	Наблюдение, Анализ продуктов деятельности
5	Основные приемы вязания	7	1	6	Самост. работа,

	крючком, условные обозначения				готовые изделия
6	Вязание полотен различной формы. Квадратное полотно. Круглое полотно. Прибавление и убавление петель.	5	1	4	Беседа, творческая работа Наблюдение
7	Сувениры. Изготовление брелка	6	1	5	Самост. работа, ГОТОВЫЕ изделия
8	Изготовление игрушек Амигуруми	10	2	8	Наблюдение, Анализ продуктов деятельности Готовые изделия
9	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль, выставка
	Итого:	34	7	27	

2. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теоретические сведения. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о творческом объединении «Увлекательное вязание». Цели и задачи обучения. Организация работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

2. Основы материаловедения (1 час)

Теоретические сведения. Введение в курс. Виды декоративно-прикладного искусства. История вязания. Значение вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Стирка изделий.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

3. Основы цветоведения (1 час)

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

4. Простые приемы работы с пряжей (2 часа)

Теоретические сведения. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.

Практическая работа. Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.

4. Основные приемы вязания крючком, условные обозначения (7 часов)

Теоретические сведения. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик/соединительный столбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик/соединительный столбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

6. Вязание полотен различной формы. Вязание полотна квадратной и круглой формы. Прибавление и убавление петель (5 часов)

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Вязание полотна круглой формы. История возникновения сумок и кошельков. Кольцо Амигуруми. Вязание по кругу. Зарисовка схемы для выполнения круга.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

Вязание круга по схеме (описанию). Вязание и оформление кошелька.

7. Сувениры (6 часов)

Теоретические сведения. История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по образцу, наглядному, словесному описанию. Сборка и оформление готового сувенира: брелок «Символ года». Закладка для книг.

8. Изготовление игрушек Амигуруми (10 часов)

Теоретические сведения. История возникновения игрушки. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по образцу, наглядному, словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

9. Итоговое занятие (1 час)

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо следующее:

оборудование:

- компьютер
- столы, стулья.

инструменты и приспособления:

- крючки разных номеров (№2; 2,5, 3, 4)
- ножницы
- линейка
- Брайлевская сантиметровая лента
- карандаши
- маркеры
- булавки
- иглы для вязания
- термопистолет

материалы:

- пряжа и нитки для вязания разной толщины и цветов
- нитки для сшивания деталей
- образцы набора петель крючком, наглядный материал готовых изделий
- наполнитель
- листы бумаги А4
- клей ПВА
- фурнитура: пуговицы, бусинки, глазки
- ленточки атласные

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует учитель технологии. Реализовывать данную программу могут педагоги дополнительного образования художественной направленности, педагоги образовательных учреждений, организующие работу по внеурочной деятельности художественной направленности, наличие категории необязательно.

2.2.Методическое обеспечение программы

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, образцы готовых изделий и работ, схемы, технологические карты, инструкционные карты, дидактические карты.
4. Календарный учебный график кружка «Увлекательное вязание» на 2021-2022 учебный год.
5. Правила техники безопасности при вязании крючком и спицами.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие. Предусматривается включение обучающихся в различные виды деятельности, требующие проявления самостоятельности, творчества, поиска: посещение выставок, участие в конкурсах, выполнение творческих работ, создание индивидуальных творческих проектов. Достижению оптимальных результатов будет способствовать педагогический подход, обеспечивающий развивающее общение, создание комфортной среды, «ситуации успеха»; включение в воспитательный потенциал современных методов и форм работы, формирующих адекватную самооценку и престиж подростков с высоким творческим потенциалом. Основным видом деятельности являются практические занятия в виде определенных творческих заданий: КТД, творческие проекты, участие в конкурсах, выставках.

В образовательном процессе используются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение) собеседование, консультация, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное, комбинированное занятие - теоретические вопросы могут проводиться в виде беседы, лекции, показа иллюстративного и учебно-дидактического материала.

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз, тренингов, упражнений.

В ходе реализации программы используются **методы**:

- проектный (развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления).
- словесный (объяснения, рассказ, беседа).
- наглядный (объяснительно-иллюстративный, наблюдение, показ, демонстрация).
- практический (изготовление изделий).

В процессе обучения при реализации программы используются современные **образовательные технологии**:

- развивающее обучение (овладение новыми технологиями);
- проблемное обучение (творческие задания);
- ИКТ- технологии (создание презентаций);
- групповые технологии (создание групповых творческих работ);
- коллективно-творческая деятельность (выставки, участие в акциях, ярмарках, праздниках, мастер-классах и т.д.);
- здоровьесберегающие (игры);
- исследовательская деятельность.

2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Форма контроля знаний учащихся:

- Входной контроль** - применяется при поступлении обучающегося в коллектив в форме собеседования, анкетирования. Главный критерий - это интерес ребенка к данному виду деятельности
- текущий** (в виде совместного обсуждения с учащимися успешности выполненного задания);
- промежуточный** - проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием заданий по темам изучаемого курса (в виде самостоятельного выполнения учебных тем и дифференцированных практических творческих заданий различных уровней сложности на усвоение приёмов работы); также предусматривает участие в мастер-классах, конкурсах, выставках в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце;
- итоговый** (в виде совместного обсуждения достигнутых результатов по полугодиям) проводится по показателям в конце учебного года, по окончанию образовательной программы (май), а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу с использованием различных материалов.

Общие критерии оценивания результатов:

- Уровень владения знаниями по программе
- Активность участия на занятиях, в выставочной деятельности
- Инициативность. Умение работать самостоятельно и в коллективе
- Умение создавать индивидуальные творческие проекты
- Уровень воспитанности и культуры обучающихся
- Творческий рост и личностные достижения

Формы подведения итогов/представления результатов:

- наблюдение/индивидуальный просмотр; анализ продукта деятельности
- опрос
- участие в выставках
- участие в городских, краевых, всероссийских и международных конкурсах.

Методы отслеживания результативности

- Фото достижений
- Портфолио достижений
- Индивидуальный, авторский, коллективный, творческий проекты,
- Журнал посещаемости
- Отзывы детей и родителей

Выставки

Данные мероприятия являются контрольными и служат показателем освоения обучающимися программы, а также сплачивают детский коллектив.

Анкета на входе

Задание: ответь, пожалуйста, на предложенные вопросы «Да» или «Нет»

1. Умеешь ли ты вязать крючком? _____
2. Какие инструменты и материалы необходимы для вязания крючком? _____
3. Нравится ли тебе заниматься мелкой и кропотливой работой? _____
4. Что такое пряжа? _____
5. Какие изделия можно связать крючком? _____

Стартовая и итоговая диагностика умений и навыков учащихся

Учащийся	Умение вязать крючком	Аккуратность	Умение изготавливать детали без наличия шаблона	Соблюдение выполнения технологии изготовления
1 учащийся				
2 учащийся				
3 учащийся				
и.т.д.				

2.5. Критерии оценки результатов

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе

Определение уровня освоения программы

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

- 1-й уровень - репродуктивный,
- 2-й уровень - самостоятельная работа с помощью педагога,
- 3-й уровень - самостоятельная работа без помощи педагога,
- 4-й уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается, выход учащихся на 3 — 4 уровни обученности; участие в выставках и конкурсах различных уровней.

На основе данных уровней осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Критерии определения творческой активности учащегося:

1. Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение к познавательной, практической, коммуникативной деятельности.
2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной, коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.
3. Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии («+» или «-») и отмечается по двум уровням:

- активный;
- пассивный.

Этапы педагогического контроля

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов
На каждом занятии	Правила пользования инструментами, ТБ. Техника вязания крючком.	Беседа
В конце темы	Классификация текстильных волокон, свойства х/б и шерстяных волокон.	Дидактические карточки
В конце темы	Инструменты и материалы. Виды крючков.	Беседа, дидактические карточки
В конце темы	Основы цветоведения	Дидактические карточки, игра
В конце I полугодия	Умение чётко выполнять основные приёмы вязания крючком. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Понятие «раппорт».	Контрольное занятие, конкурсы, выставка
В конце учебного года	Техника вязания крючком; умение пользоваться описаниями, читать схемы и составлять их самостоятельно. Определение плотности по горизонтали и вертикали, расчёт количества петель прямоугольного полотна. Выполнение трикотажных швов. Способы ВТО изделий.	Контрольное занятие, конкурсы, выставка.

Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога:

- 1.Балашова М. Я. Вязание крючком. 255 лучших образцов и узоров, МИНСК: ХАРВЕСТ 2018.- 111с.
- 2.Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.

- 3.Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
- 4.Гурбина Е. А. «Технология: поурочные планы по разделу вязания» - Изд. «Учитель» 2006. –200 с.
- 5.Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.
- 6.Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
- 7.Каминская Е.А. «Вязание. Полная энциклопедия узоров». – М.: АСТ, 2010.
- 8.Первые уроки вязания. – М.: АСТ Астрель, 2001.
- 9.РаковаС.А.Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2017.–160 с.
- 10.Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка». – Полымя, 1997.
- 11.Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М: Просвещение,1971.
- 12.Сокол И.А. Энциклопедия рукоделия. - М: АСТ Астрель, 2011.
- 13.Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2011. – 95 с.
- 14.Чиотти Д. Вяжем крючком. - М.: Ниола-Пресс, 2008.-96 с
- 15.Интернет – ресурсы:
<https://vyazanie.info/>, <http://kruchcom.ru/>, <http://stranamasterov.ru/>,
<https://www.youtube.com/> и другие.

Список литературы, рекомендуемой и используемой для детей и родителей:

- 1.Балашова М. Я. Вязание крючком. 255 лучших образцов и узоров. – МИНСК: «ХАРВЕСТ», 2018.- 111с.
- 2.Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
- 3.Журналы «Золотая коллекция вязания крючком». 2018.
- 4.Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
- 5.Левин В. А. Воспитание творчества. – Томск, 1993. – 160 с.
- 6.Максимова М. В. «Азбука вязания», - М.: СТРОЙИЗДАТ, 2017.
- 7.Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.
- 8.Слижен С. Вязание крючком. – М.: ООО «Э»- 2017.-95 с.
- 9.Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл.— М.: Просвещение, 2014.— 96с.

Приложение 1

Календарный учебный план

№ п/п	Дата	Тема	Всего кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации (контроля)
				Теория	Практика	

1		Вводное занятие. Знакомство. Цель и задачи. Организация работы, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Игры на сплочение коллектива.	1	0,5	0,5	Входной контроль, анкета
2		Основы материаловедения. Введение в курс.	1	0,5	0,5	
2.1		Виды декоративно-прикладного искусства. История вязания. Значение вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон и их применение. Свойства изделия, трикотажного полотна. Стирка изделий.		0,5		Наблюдение Беседа
2.2		Составление коллекции ниток с подписями (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток по цвету пламени и органолептическим путём			0,5	Наблюдение Анализ продуктов деятельности
3		Основы цветоведения	1	0,5	0,5	
3.1		Понятие о цвете. Свойства цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета		0,5		Наблюдение Беседа
3.2		Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.			0,5	Наблюдение Анализ продуктов деятельности
4		Простые приёмы работы с пряжей	2	0,5	1,5	
4.1		Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Подручные средства.		0,5		Наблюдение Беседа
4.2		Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.			1,5	
5		Основные приемы вязания	7	1	6	
5.1		Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания.		1		Наблюдение Беседа

5.2	Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель			1	Наблюдение Анализ продуктов деятельности Готовые изделия Промежуточ ный контроль
5.3	Петли для подъёма, столбик без накида			2	
5.4	Полустолбик/соединительный столбик			2	
5.5	Столбик с накидом			1	
6	Вязание полотен различной формы. Квадратное полотно. Круглое полотно. Прибавление и убавление петель. Закрытие петель.	5	1	4	
6.1	Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания и схемы для выполнения прихватки, круга. История возникновения сумок и кошельков. Кольцо Амигуруми. Вязание по кругу.		1		наблюдение Беседа
6.2	Вязание полотна квадратной формы по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Изготовление и оформление прихватки.			2	Наблюдение Анализ продуктов деятельности Готовые изделия
6.3	Круглое полотно/ Вязание по кругу. Изготовление кошелька.			2	
7	Сувениры	6	1	5	
7.1	История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка описания схем выполнения закладки для книг. Подбор крючка и ниток.		1		Наблюдение Беседа
7.2	Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление готового сувенира: Брелок «Символ года»			3	Наблюдение Анализ продуктов деятельности Готовые изделия
7.3	Закладка для книг			2	
8	Изготовление игрушек Амигуруми	<i>10</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	

8.1	История возникновения игрушки. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Описание и схемы вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.		2		Наблюдение Беседа
8.2	Вязание образца, расчёт петель. Прибавление и убавление петель. Вязание основы и деталей игрушки по словесному описанию. Сборка и оформление изделий. Карандашница. Игрушка Амигуруми.			8	Наблюдение Анализ продуктов деятельности Готовые изделия
9	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1		1	Итоговый контроль выставка
Итого:		34	7	27	

Правила техники безопасности при вязании крючком и спицами

Правила безопасности труда должны быть оформлены и размещены на видном месте, чтобы обучающиеся могли видеть их во время занятий.

«Всегда давайте отмечать Мы травмы и опасности. И в каждом деле соблюдать Законы безопасности:

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено, источник света располагается впереди или слева. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Во время вязания работу необходимо держать на расстоянии 35-40 см. от глаз. Волосы необходимо убрать под косынку или заколоть.
2. До начала работы должны хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
3. Храните спицы и крючки в определённом месте (в специальном пенале или футляре), не оставляйте их на рабочем месте. Нельзя пользоваться при работе ржавыми спицами и крючками, они должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.
4. Во время работы должны бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
5. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
6. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
7. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
8. Нельзя делать резких движений рукой со спицами и крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
9. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
10. По окончании работы должны убрать свое рабочее место: проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.