

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Центр детского творчества «Паллада»  
Г. Советская Гавань

Утверждено  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 4 сентября 2023 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»  
Голышева С.Н.  
Приказ № 1 от 4 сентября 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**Чудотворцы**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 4 года (864 часа)

Автор-составитель:  
Розная Валерия Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ЦДТ «Паллада»

г. Советская Гавань  
2023 год

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Центр детского творчества «Паллада»  
Г. Советская Гавань

Утверждено  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 4 сентября 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»  
.....Толпышева С.Н.  
Приказ № 1 от 4 сентября 2023 г

Дополнительная общеразвивающая программа

**Чудотворцы**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 4 года (864 часа)

Автор-составитель:  
Розная Валерия Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ЦДТ «Паллада»

2023 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудотворцы» разработана в соответствии с требованиями:

- ✓ Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы».
- ✓ Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.  
Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- ✓ Положение о порядке организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам МБОУ ЦДТ «Паллада»
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. недостаточное проявление у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и трудовых навыков. Вышеозначенная проблема и благотворное влияние декоративно-прикладного искусства в развитии детей и подростков выявила потребность в образовательной программе, которая объединяла бы различные виды декоративно-прикладного искусства.

**Направление программы:** декоративно – прикладное искусство

### **Актуальность программы**

Данная программа предполагает в перспективе подготовить ребенка к жизни посредством развития трудовых навыков и художественно-эстетического вкуса; способствует профессиональной ориентации и возможному развитию для профессиональной деятельности детей.

Программа направлена на сохранение творческого наследия народа, на развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей.

**Педагогическая целесообразность:** пройдя обучение по программе, учащиеся смогут подготовиться к поступлению в профильный ВУЗ, участвовать и побеждать в различных творческих конкурсах и выставках, создавать исследовательские и творческие проекты.

### **Новизна программы:**

1. Дает возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества детям, как среднего, так и старшего возраста в разновозрастных группах.

2. Предлагает вариативный учебный план, наряду с учебными занятиями - творческие. Отведено большое количество часов на практические занятия.
3. Организация индивидуальных, консультационных форм работы для увлеченных декоративно-прикладным творчеством и талантливых детей в виде исследовательской и проектной деятельности.

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана на обучающихся 10-17 лет (основная и средняя школа) общеобразовательных учреждений. Отбор учащихся производится исключительно по желанию самих учащихся. Допускается естественный отток учащихся из-за смены интереса в течение четырех лет обучения.

1-год обучения (группа 12 человек)

2-год обучения (группа 12 человек)

3-год обучения (группа 10 человек)

4-год обучения (группа 8 человек)

#### **Объем и сроки усвоения программы, режим занятий:**

Уровень программы «Чудотворцы» - базовый.

Объем программы и режим работы:

Год реализации	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	2 ч	6 ч	216 ч
2	2	3 ч	6 ч	216 ч
3	2	3 ч	6 ч	216 ч
4	2	3 ч	6 ч	216 ч
Количество часов по программе				864 часов

Продолжительность занятий в объединении устанавливается на основании Положения МБОУ ЦДТ «Паллада» «Продолжительность и режим занятий» и соответствуют СанПиН 2.4.4.3172-14. При планировании расписания учитывается время перемены между занятиями 15 минут. Во время перерыва учащимся дается свободное время, проводятся физ.минутки, подвижные игры.

#### **Формы организации занятий:**

Формы занятий в объединении коллективные, групповые, индивидуальные. Преобладают групповые, имеется возможность их сочетания. Программа предусматривает домашние задания (эскиз, подготовка материала).

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала (готовые образцы, рисунки, схемы, иллюстрации, таблицы), преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Практическая часть занимает большую часть времени занятия.

Виды занятий:

- ☐ Практические
- ☐ Мастер классы
- ☐ Мастерские
- ☐ Выполнение самостоятельной работы
- ☐ Выставки
- ☐ Открытые занятия
- ☐ Творческие отчеты

- ☐ Творческие исследования и проекты
- ☐ Творческие задания
- ☐ Конкурсы
- ☐ Встречи со специалистами и интересными людьми
- ☐ Беседы

В зависимости от обеспеченности учебной литературой и дидактическим материалом, от востребованности детей, возможны корректирование программы по истечении учебной четверти, учебного года.

#### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей и самореализации детей посредством изучения различных видов прикладного творчества.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- ☐ Сформировать у детей базовый уровень знаний, умений и навыков в процессе овладения незнакомых прикладных технологий.
- ☐ Углубить и расширить знания о некоторых знакомых видах рукоделия.

##### **Развивающие:**

- ☐ Приобщать детей к исследовательской, проектной творческой деятельности.
- ☐ Развивать воображение, художественный вкус, умение моделировать и выполнять задуманные задания.
- ☐ Развивать способность адаптироваться к новым условиям среди сверстников.

##### **Воспитательные:**

- ☐ Воспитать эстетические отношения к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
- ☐ Формировать самооценку учащихся на основе сравнения результатов своей деятельности с образцами, с другими работами, с собственным замыслом.
- ☐ Подготовить к сознательному выбору своего места в жизни, оказать помощь в самоопределении
- ☐ Создавать благоприятный эмоциональный настрой и комфортный микроклимат.

### **Учебный тематический план**

1-й год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	6	2,5	3,5	Анкета на входе, собеседование
2.	Бумажные фантазии	33	5.5	27.5	Педагогическое наблюдение
3.	Работа на швейной машинке	18	4,5	13,5	опрос
4.	Комплекты для кухни	45	12	33	Анализ выполненного изделия
5.	Основные сведения о тканях	3	3	0	опрос
6.	Праздничные подарки и сувениры. Плоская игрушка	24	4	20	Творческий отчёт
7.	Лоскутная пластика. Панно «Дары»	30	5	25	Творческая работа

	осени»				
8.	Тестопластика	30	7	23	выставка
9.	Папье-маше	27	5	22	Итоговый зачёт
	ИТОГО:	216	48,5	167,5	

2-й год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	6	4,5	1,5	Беседа, анкета на входе
2.	Мозаика из различных материалов	48	9,5	38,5	Тест, кроссворд, мини - выставка
3.	Основные сведения о тканях и цвете	9	4,5	4,5	Оценка творческих работ
4.	Оформление кухни. Комплекты для кухни	45	8,5	36,5	Зачёт, выставка, защита работ
5.	Комплект объемных кукол «Сказочные герои» «Игрушки-фантазии»	57	13	44	Выставка, анализ работ
6.	Тканевая аппликация. Панно «Деревенские мотивы»	45	9,5	35,5	Зачёт, опрос, анализ работ
7.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Выставка - продажа
	ИТОГО:	216	49,5	166,5	

3-й год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	6	4,5	1,5	Беседа, анкета на входе
2.	Изготовление искусственных цветов	48	11,5	36,5	Опрос, мини – выставка, защита работ
3.	Плетение из ниток	84	24	60	Анализ, кроссворд, защита работ
4.	Основные виды бисерного рукоделия	54	17	37	Анализ, защита, выставка
5.	Вышивка лентой	18	5,5	12,5	Опрос, контроль, анализ
6.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Выставка - продажа
	ИТОГО:	216	62,5	153,5	

4-й год обучения

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	

1.	Введение	6	4,5	1,5	Беседа, анкета на входе
2.	Лоскутная мозаика. Приемы работы с лоскутами	96	28,5	67,5	Закрепление полученных знаний
	- общие сведения	6	3	3	Беседа, опрос
	- «Спираль»	15	4	11	Контроль, анализ работы
	- «Полоска»	15	4	11	Контроль, анализ работы
	- «Квадратики»	12	3,5	8,5	Контроль, анализ работы
	- «Треугольники»	12	3,5	8,5	Контроль, анализ работы
	- «Бревенчатая изба»	12	3,5	8,5	Контроль, анализ работы
	- «Уголки»	12	3,5	8,5	Контроль, анализ работы
	- «Косичка»	12	3,5	8,5	Контроль, анализ работы
3.	Нетканый гобелен. Комбинирование приемов работы с лоскутами (композиции по народным мотивам)	48	10,5	37,5	Конкурс, анализ работ
4.	Декоративное панно по мотивам русских народных сказок, песенок, праздников (сюжетно-тематическая композиция)	48	10,5	37,5	Проверочная игра, защита творческих проектов
5.	Воспитательные мероприятия	18	-	18	Конкурс, выпускная выставка
	ИТОГО:	216	54	162	

## Содержание программы

### Программа 1 года обучения

#### Раздел 1. Введение (6 часов)

Тема 1.1. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. (3 часа)

Теория (1,5 часа): Задачи кружка в учебном году. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в кружке. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, электрической плиткой. Правила внутреннего распорядка. Требования к занятиям.

Практика (1,5 часа): Демонстрация работ по технике безопасности

Тема 1.2. Знакомство с материалами и инструментами. (3 часа)

Теория (1 час): Демонстрация материалов и инструментов

Практика(2 час) : Применение материалов и инструментов

#### Раздел 2. Бумажные фантазии (33 часа)

Тема 2.1. Знакомство с бумагой. Виды аппликаций. (9 часов)

Теория (2 часа): Свойства и виды бумаги. Аппликации предметные, сюжетные, орнаментальные. Аппликация резаная, рваная, из мятой бумаги.

Практика (7 часов): Сворачивание бумаги в различные фигуры. Выполнение любого вида аппликации на свободную тему.

Тема 2.2. Простая плоская аппликация. (9 часов)

Теория (1час): Композиции из геометрических фигур. Аппликация на основе симметричного вырезания.

Практика (8 часов): Выполнение эскиза аппликации. Подготовка основы для аппликации. Вырезание нужных деталей. Расположение деталей на основе соответственно эскизу. Наклеивание деталей на основу. Окончательное оформление изделия.

Тема 2.3. Объемные аппликации. (9 Часов)

Теория (2,5 часа): Многослойная аппликация, композиции из бумажных полос, квиллинга, оригами и бумагопластики.

Практика (6,5 часов): Выполнение эскиза аппликации. Подготовка основы для аппликации. Вырезание, обрывание, сминание, сворачивание нужных деталей или развертки изделия. Расположение деталей на основе соответственно эскизу. Наклеивание деталей на основу. Окончательное оформление изделия.

Тема 2.4. Конструирование из бумаги. (6 часов)

Теория (0,5 часа): Игрушки из цилиндра и конуса.

Практика (5,5 часа): Сворачивание бумаги в цилиндр и конус. Оформление в виде задуманного образа.

### **Раздел 3. Работа на швейной машинке (18 часов)**

Тема 3.1. Знакомство с устройством ручной швейной машины. (6 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с машиной, детали, их значение. Подготовка машины к работе – постановка на холостой ход, рабочий ход, заправка верхней и нижней нитей, регулятор длины стежка. Техника безопасности при работе на ручной швейной машине.

Практика (4 часа): Отработка заправки верхней и нижней нитей.

Тема 3.2 Шитьё на швейной машинке. (12 часов)

Теория (2,5 часа): Правила работы на машинке. Знакомство с видами машинных швов.

Практика (9,5 часа): Техника безопасности. Отработка равномерного вращения махового колеса. Отработка различных видов строчек на бумаге. Отработка различных видов строчек на ткани. Изготовление альбома «Машинные швы».

### **Раздел 4. Комплекты для кухни (45 часов)**

Тема 4.1. Изготовление прихватки – рукавички. (9 часов)

Теория (2 часа): Беседа «Нужные вещи в кухне». Демонстрация образцов изделий, входящих в комплект для кухни (прихватка «рукавичка», салфетка, грелка на чайник «Курочка», фартук). Обсуждение представленных образцов. Способы творческого оформления изделий (аппликация, вышивка). Понятие о выкройке. Правила раскроя ткани по выкройке. Способы соединения деталей изделия. Технологии пошива прихватки.

Практика (7 часов): Пошив прихватки по технологии.

Тема 4.2. Изготовление салфетки. (9 часов)

Теория (2 часа): Технологии пошива салфетки.

Практика (7 часов): Пошив салфетки по технологии.

Тема 4.3. Изготовление грелки на чайник «Курочка» (12 часов)

Теория (4 часа): Технологии пошива и оформления грелки на чайник.

Практика (8 часов): Пошив и оформление грелки на чайник по технологии.

Тема 4.4. Изготовление фартука (12 часов)

Теория (3 часа): Технологии пошива и оформления фартука.

Практика (9 часов): Пошив и оформление фартука.

Тема 4.5. «Я – хозяйка» (3 часа)

Теория (1 час): Обсуждение технологии пошива всех изделий комплекта. Конкурс «Лучший эскиз оформления кухни». Беседа о культуре поведения за столом. Беседа «мое любимое блюдо» с обменом рецептами. Подведение итогов. Организация выставки для родителей.

Практика (2 часа): Составление эскиза к конкурсу «лучший эскиз оформления кухни». Проведение тематической выставки. Оформление кухни по своему эскизу с помощью готовых предметов кухонного набора. Сервировка стола к чаепитию. Проведение чаепития.

### **Раздел 5. Основные сведения о тканях (3 часа)**

Тема 5.1. Классификация видов тканей (3 часа)

Теория (3 часа): Знакомство с различными видами тканей. Свойства тканей.



## **Раздел 6. Праздничные подарки и сувениры. Плоская игрушка (24 часа)**

### **Тема 6.1. Старинные тряпичные русские куклы (9 часов)**

Теория (1 часа): Знакомство с древними русскими куклами. Виды старинных кукол. Знакомство с технологией изготовления русской куклы-закрутки.

Практика (8 часов): Изготовление русской куклы-закрутки по технологии. Оформление куклы.

### **Тема 6.2. Комплект сувенирных плоских игрушек (15 часов) (в зависимости от праздника)**

Теория (3 часа): Изготовление плоской игрушки. Беседа «Все о подарках» Демонстрация игрушек и сувениров, предназначенных в подарок к Новому Году, Рождеству, Дню Святого Валентина, 8 Марта, 23 февраля, дни рождений.

Знакомство детей с разнообразными шаблонами, с помощью которых можно изготовить выкройки поделок. Способы и приемы раскроя ткани по выкройкам. Обсуждение и выбор ручных швов, используемых для пошива плоской игрушки (в зависимости от выбранной ткани). Способы сшивания деталей изделий. Правила закрепления проволоочного каркаса, набивки ватой. Способы соединения деталей. Технологическая карта - последовательность операций пошива игрушек.

Практика (12 часов): Подбор подходящей ткани. Изготовление выкройки. Раскрой ткани по выкройке. Сметывание и сшивание выбранным ручным швом деталей изделия. Набивка ватой. Соединение деталей между собой. Оформление игрушки по образцу, с попыткой усовершенствования отдельных деталей или оформить по собственному замыслу. Подведение итогов. Мини-выставка с обсуждением работ.

## **Раздел 7. Лоскутная пластика. Панно «Дары осени» (30 часов)**

### **Тема 7.1. Натюрморт из овощей (12 часов)**

Теория (2 часа): Знакомство с понятием «Лоскутная пластика». Демонстрация образцов работ, изготовленных в технике «Лоскутная пластика». Виды основы для аппликации. Способы укрепления деталей аппликации из ткани на основе. Технология изготовления овощей из ткани. Правила закрепления готовых овощей на основе.

Практика (10 часов): Составление эскизов работы. Подготовка картона для основы. Укрепление ткани на основу. Подготовка ткани для аппликации. Вырезка деталей аппликации из бумаги, а затем из ткани. Укрепление деталей аппликации на основу. Выбор ткани для овощей и фруктов. Раскрой. Сшивание и набивка. Окончательное оформление овощей и фруктов.

### **Тема 7.2. Натюрморт из фруктов (15 часов)**

Теория (2 часа): Виды основы для аппликации. Способы укрепления деталей аппликации из ткани на основе. Технология изготовления фруктов из ткани. Правила закрепления готовых фруктов на основе.

Практика (13 часов): Составление эскизов работы. Подготовка картона для основы. Укрепление ткани на основу. Подготовка ткани для аппликации. Вырезка деталей аппликации. Укрепление деталей аппликации на основу. Выбор ткани для фруктов. Раскрой. Сшивание и набивка. Окончательное оформление фруктов.

### **Тема 7.3. Панно из ягод (3 часа)**

Теория (1 часа): Техника изготовления ягод. Правила сборки ягод в кисти. Знакомство с изготовлением листьев из ткани.

Практика (2 часа): Изготовление ягод из ниток. Сбор ягод в кисти. Изготовление листьев из ткани, буление. Закрепление готовых изделий на основе. Окончательное оформление панно.

## **Раздел 8. Тестопластика. (30 часов)**

### **Тема 8.1. Общие сведения о тестопластике (3 часа)**

Теория (3 часа): Знакомство с изделиями из соленого теста: игрушки, панно, украшения, сувениры. Рецепты соленого теста. Способы лепки изделий из соленого теста и украшения готовых изделий. Способы сушки изделий из соленого теста. Способы оформления готовых изделий.

### **Тема 8.2. Панно из солёного теста (12 часов)**

Теория (2 часа): Демонстрация образцов панно. Обсуждение последовательности выполнения панно. Способы изготовления основы панно. Обсуждение последовательности выполнения лепных деталей панно. Способы окончательного оформления панно.

Практика (10 часов): Создание эскиза панно. Замес соленого теста по любому рецепту. Лепка деталей панно по эскизу. Украшение по собственному замыслу. Сушка деталей панно любым

способом. Изготовление основы. Укрепление деталей на основу. Окончательное оформление изделия.

Тема 8.3. Сувениры из солёного теста (9 часа)

Теория (2 часа): Демонстрация образцов сувениров. Техника изготовления объёмных изделий из теста.

Практика (7 часов): Создание эскиза сувенира. Замес соленого теста по любому рецепту. Лепка сувенира по эскизу. Украшение по собственному замыслу. Сушка любым способом. Окончательное оформление изделия.

Тема 8.4. Игрушки из солёного теста (3 часа)

Практика (3 часа): Создание эскиза игрушки. Замес соленого теста по любому рецепту. Лепка игрушки по эскизу. Украшение по собственному замыслу. Сушка любым способом. Окончательное оформление изделия.

Тема 8.5. Украшения из солёного теста (3 часа)

Практика (3 часа): Создание эскиза украшения. Замес соленого теста по любому рецепту. Лепка украшения по эскизу. Украшение по собственному замыслу. Сушка любым способом. Окончательное оформление изделия.

## **Раздел 9. Папье-маше (27 часов)**

Тема 9.1. Знакомство с техникой папье-маше (3 часа)

Теория (3 часа): Знакомство с изделиями из папье-маше. Виды бумаги для папье-маше. Рецепт клея. Виды основ для изготовления изделий в технике папье-маше. Правила сушки изделий. Способы оформления готового изделия.

Тема 9.2. Копилка (в виде любого животного) (24 часа)

Теория (2 часа): Продумывание идеи работы. Работа с литературой.

Практика (22 часа): Зарисовка эскиза. Подготовка основы любым подходящим способом. Подготовка бумаги и клея для работы. Оклеивание основы кусочками бумаги. Сушка изделия. Оформление готового изделия задуманным способом.

Конкурс творческих работ. Подведение итогов работы.

## **Программа 2 года обучения**

### **Раздел 1. Введение (6 часа)**

Тема 1.1. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. (3 часа)

Теория (2 часа): Задачи кружка в учебном году. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в кружке. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, электрической плиткой. Правила внутреннего распорядка. Требования к занятиям.

Практика (1 часа): Демонстрация работ по технике безопасности

Тема 1.2. Знакомство с материалами и инструментами. (3 часа)

Теория (2,5 час): Демонстрация материалов и инструментов

Практика (0,5 час): Применение материалов и инструментов

### **Раздел 2. Мозаика из различных материалов (48 часов)**

Тема 2.1. Мозаика из бумаги. (12 часов)

Теория (3,5 часа): Знакомство с понятием мозаика. Виды мозаики: контурная, сплошная. Способы обработки бумаги: резаная, рваная и мятая. Виды основ для мозаики. Способы выполнения мозаики.

Практика (8,5 часов): Техника безопасности. Мастер – класс. Выполнение эскиза мозаики. Подготовка основы для мозаики. Подготовка материала. Расположение и укрепление материала на основе соответственно эскизу. Окончательное оформление изделия.

Тема 2.2. Мозаика из природного и растительного материала. (9 часов)

Теория (1,5 часа): Разновидности природного и растительного материала: различные крупы и семена, мелкие камни. Способы выполнения мозаики.

Практика (7,5 часов): Техника безопасности. Выполнение эскиза мозаики. Подготовка основы для мозаики. Подготовка материала. Расположение и укрепление материала на основе соответственно эскизу. Окончательное оформление изделия.

### **Тема 2.3. Мозаика из пластилина (6 часов)**

Теория (1 час): Способы подготовки пластилина. Способы выполнения мозаики.

Практика (5 часов): Выполнение эскиза мозаики по собственному замыслу. Подготовка основы для мозаики. Подготовка материала. Расположение и укрепление материала на основе соответственно эскизу. Окончательное оформление изделия. Проведение мини-выставки.

### **Тема 2.4. Мозаика из бросового материала. (21 час)**

Теория (3,5 часа): Разновидности бросового материала: нитки, пайетки, бисер, яичная скорлупа, вата, фольга. Способы и особенности выполнения мозаики.

Практика (17,5 часов): Выполнение эскиза мозаики. Подготовка основы для мозаики. Подготовка материала. Расположение и укрепление материала на основе соответственно эскизу. Окончательное оформление изделия. Проведение итогового занятия.

## **Раздел 3. Основные сведения о тканях и цвете (9 часов)**

### **Тема 3.1. Классификация, виды переплетений, цвет и оформление материалов. (9 часов)**

Теория (4,5 часа): Повторение основных видов тканей. Получение дополнительных сведений о видах тканей. Свойства тканей. Повторение основных видов переплетения тканей, знакомство с новыми видами переплетения тканей. Цвет и оформление материалов. Цветовые сочетания. Основные цвета. Гармонирующие цвета, негармонирующие цвета. Экскурсия в магазин «ткани». Демонстрация альбома тканей.

Практика (4,5 часа): Техника безопасности. Рассмотрение образцов различных переплетений. Самостоятельный выбор наружного вида переплетения. Самостоятельное нахождение гармонирующего и негармонирующего цвета.

## **Раздел 4. Оформление кухни. Комплекты для кухни (45 часов)**

### **Тема 4.1. Работа на швейной машинке (6 часов)**

Теория (2 часа): Повторение устройства ручной швейной машины. Повторение техники исполнения машинных швов.

Практика (4 часа): Техника безопасности. Подготовка машинки к работе - соревнование по группам по заправке машинок. Исполнение машинных швов на образцах – оформление альбома «машинные швы».

### **Тема 4.2. Комплект для кухни (39 часов)**

Теория (6,5 часов): Демонстрация исполнения изделий, входящих в комплект для кухни (прихватка «ягодка», салфетка из тканей-компаньонов, грелка «барыня», фартук из тканей-компаньонов). Обсуждение представленных образцов. Выбор тканей-компаньонов. Способы творческого оформления изделий. Понятие о крае по размерам. Техника стежки. Отделка края изделия косой бейкой. Способы соединения деталей изделий. Обсуждение последовательности операций пошива у каждого изделия комплекта. Анализ готовых работ.

Практика (32,5 часа): Составление эскизов изделий комплекта. Выбор тканей-компаньонов. Раскрой ткани по заданным размерам. Творческое оформление нужных частей изделий (аппликация, вышивка) по индивидуальному желанию детей. Стежка прихватки и отделка края косой бейкой. Сметывание и сшивание отдельных частей изделий. Соединение сшитых деталей. Окончательная обработка изделий. Творческий отчёт - тематическая выставка с защитой изделий.

## **Раздел 5. Комплект объёмных кукол «Сказочные герои» (57 часов)**

### **Тема 5.1. Пошив сувенирных объёмных игрушек. (57 часов)**

Теория (13 часов): Беседа «Герои сказок». Беседа «Нужные игрушки». Демонстрация некоторых образцов кукол, игрушек-подушек, игрушек-карманов. Знакомство детей с разнообразными шаблонами, с помощью которых можно изготовить выкройки поделок. Способы и приемы раскроя ткани по выкройкам. Выбор ткани. Обсуждение и выбор ручных швов, используемых для пошива игрушек (в зависимости от выбранной ткани). Способы сшивания деталей изделия. Правила закрепления проволоочного каркаса, набивка ватой. Способы соединения деталей. Обсуждение последовательности операций пошива игрушек.

Практика (44 часа): Техника безопасности. Подбор подходящей ткани. Изготовление выкройки. Раскрой ткани по выкройке. Сметывание и сшивание выбранным ручным швом деталей изделия. Набивка ватой. Соединение деталей между собой. Оформление игрушки по собственному замыслу. Мастер – класс с родителями. Подведение итогов. Обсуждение работ. Зачётное занятие – защита рефератов «Моя любимая кукла».

## **Раздел 6. Тканевая аппликация. Панно «Деревенские мотивы» (45 часов)**

Тема 6.1. Виды аппликаций. (3 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с видами аппликаций. Способы закрепления тканевой аппликации. Правила изготовления основы аппликации.

Практика (1 час): Подбор ткани для аппликации.

Тема 6.2. Изготовление Панно «Деревенские мотивы». (42 часа)

Теория (7,5): Изучение традиций, быта, одежды русского народа. Беседы по теме.

Практика (34,5): Техника безопасности. Создание эскиза по собственному замыслу. Выполнение изделия в материале: изготовление основы панно, набор ткани для аппликации, вырезка деталей аппликации из бумаги, а затем из ткани, прикрепление деталей на основу одним из выбранных способом. Изготовление объемных деталей картины (использование техники «Лоскутная пластика», мягкая игрушка - объемная и плоская). Закрепление объемных деталей на основе. Окончательная отделка панно. Подведение итогов. Посиделки – Творческие встречи

## **Раздел 7. Воспитательные мероприятия. (6 часов)**

Тема 7.1. Ярмарка. (6 часов)

Практика(6 часов): Подготовка и проведение ярмарки.

## **Программа 3 года обучения**

### **Раздел 1. Введение (6 часа)**

Тема 1.1. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. (3 часа)

Теория (2 часа): Задачи кружка в учебном году. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в кружке. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, электрической плиткой. Правила внутреннего распорядка. Требования к занятиям.

Практика (1 часа): Демонстрация работ по технике безопасности

Тема 1.2. Знакомство с материалами и инструментами. (3 часа)

Теория (2,5 час): Демонстрация материалов и инструментов

Практика(0,5 час): Применение материалов и инструментов

### **Раздел 2. Изготовление искусственных цветов (48 часов)**

Тема 2.1. Знакомство с искусством цветоделия. (6 часов)

Теория (4,5 часа): Композиция из цветов – рассматривание образцов, иллюстраций. Варианты изготовления основ для настенных композиций. Знакомство с техникой изготовления искусственных цветов. Способы подготовки ткани для работы.

Практика (1,5 часа): Подготовка ткани для работы.

Тема 2. 2. Панно из полевых цветов. (21 час)

Теория (3,5 часа): Правила кроя деталей цветов. Правила окраски деталей цветов. Правила буления деталей цветов. Способы изготовления тычинок и пестиков. Способы изготовления листьев. Способы сборки цветка из отдельных деталей. Правила составления букета.

Практика (17, 5 часов): Техника безопасности. Изготовление искусственных цветов – ромашки, незабудки, мак. Подготовка выкройки отдельных лепестков, крой деталей по изготовленной выкройке, окраска и буление деталей, подготовка сердцевины, сборка цветка. Составление букета из готовых цветов. Укрепление букета на основе. Окончание работы, оценка и обсуждение.

Тема 2.3. Панно в японском стиле. (21 час)

Теория (3,5 часа): Особенности и правила окраски цветов хризантемы и сакуры. Правила буления деталей хризантемы и сакуры.

Практика (17,5 часов): Изготовление цветов для панно: хризантемы и сакуры. Составление букета из готовых цветов. Укрепление букета на основе. Окончание работы, оценка и обсуждение.

### **Раздел 3. Плетение из ниток (84 часа)**

Тема 3.1. Макраме (36 часов)

Теория (10,5 часов): Знакомство с различными техниками плетения из ниток: макраме, вязанием крючком, вязанием на спицах, техникой изонить. История развития макраме. Знакомство с материалом и инструментами. Изучение основных приемов плетения макраме. Зарисовка и краткая запись основных узлов макраме. Различные способы навешивания нитей. Способы навешивания нитей и расширения полотна. Способы окончания плетения. Способы расчета количества нитей, их длина в зависимости от толщины и качества нитей, а также от плотности и четкости плетения. Разбор и зарисовка схем для плетения. Изучение способов плетения макраме по описанию и по готовому изделию.

Практика (25,5 часов): Техника безопасности. Плетение панно: гном, сова, собака, декоративное панно. Выбор или самостоятельная разработка схем для плетения изделий или частичное внесение изменений по собственному замыслу в готовую схему плетения. Подбор нитей и их расчет для изделия. Навешивание нитей, плетение изделий по схеме. Окончательное оформление изделия.

#### Тема 3.2. Вязание крючком (15 часов)

Теория (4 часа): История развития вязания крючком. Знакомство с материалом и инструментами. Способы начала вязания. Изучение основных приемов вязания крючком. Способы окончания вязания. Разбор и зарисовка схем для вязания.

Практика (11 часов): Техника безопасности. Начало вязания – косичка. Отработка приемов вязания петель на образцах. Вязание круга, квадрата, треугольника. Выполнение простейшего изделия по желанию: футляр, прихватка, шарф. Окончательное оформление изделия.

#### Тема 3.3. Вязание спицами (18 часов)

Теория (5 часов): История развития вязания спицами. Знакомство с материалом и инструментами. Способы начала вязания. Изучение основных приемов вязания спицами. Способы окончания вязания. Разбор и зарисовка схем для вязания.

Практика (13 часов): Отработка набора петель на спицы. Отработка приёмов вязания лицевых и изнаночных петель на образцах. Вязание простейшего изделия по желанию: шарф, игрушка, кошелек.

#### Тема 3.4. Изонить (18 часов)

Теория (5 часов): Знакомство с образцами изделий. Инструменты и материалы. Основные приемы техники изонить. Использование техники в декоративно – прикладном творчестве.

Практика (13 часов): Техника безопасности. Отработка приемов техники изонить на образцах (круг, треугольник). Составление схемы простейшего рисунка и выполнение в технике изонить. Оформление изделия.

### Раздел 4. Основные виды бисерного рукоделия (54 часа)

#### Тема 4.1. Низание украшений (9 часов)

Теория (4,5 часа): Основные виды бисерного рукоделия. История бисерного искусства. Особенности техники низания украшений. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство со схемами. Обработка умения читать готовую схему. Составление схем по собственному замыслу. Общие сведения о цвете: цветовой тон, насыщенность. Цветовой круг. Взаимодополняющие цвета. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветовых гармоний. Способы отделки готовых изделий из бисера.

Практика (4,5 часа): Техника безопасности. Подбор бисера по цвету и величине. Подготовка инструментов к работе. Подбор или составление схемы или эскиза бисерного изделия. Низание цепочки «крестик» по схеме. Низание цепочки «колечки» по схеме. Отделка готового изделия. Подведение итогов.

#### Тема 4.2. Параллельное плетение на проволоке (18 часов)

Теория (5 часов): Изучение техники параллельного плетения. Изучение схем параллельного плетения. Составление собственной схемы плетения цветка, бабочки и любого другого изделия.

Практика (13 часов): Подбор бисера. Плетение изделий по схеме. Окончательное оформление изделий.

#### Тема 4.3. Тканье из бисера (15 часов)

Теория (4 часа): Изучение техники ткачества. Изучение схем ткачества. Составление собственных схем изготовления браслета с узором и кулона. Подготовка станка для работы.

Практика (11 часов): Подбор бисера. Плетение изделий по схеме. Окончательное оформление изделий.

#### Тема 4.4. Вышивка бисером (12 часов)

Теория (3,5 часа): Изучение способов вышивки бисером. Изучение схем вышивок. Составление собственных схем для вышивки.

Практика (8,5 часов): Подготовка ткани и бисера. Вышивка изделия любым способом по собственной схеме. Окончательное оформление изделий. Итоговое занятие «Сверкающий бисер»

## **Раздел 5. Вышивка лентой (18 часов)**

Тема 5.1. Картины, вышитые лентой (18 часов)

Теория (5,5 часов): История вышивки лентой. Инструменты и материалы. Изучение техники вышивки лентой: рисунок и шаблон, подготовка фона, подготовка лент, закрепление ниток и лент, виды вышивальных швов, оформление работы.

Практика (12,5 часов): Техника безопасности. Подбор рисунка. Подготовка необходимых по ширине и цвету лент. Подготовка фона для вышивки. Вышивание рисунка выбранным видом вышивального шва. Окончательное оформление работы.

## **Раздел 6. Воспитательные мероприятия. (6 часов)**

Тема 7.1. Ярмарка. (6 часов)

Практика(6 часов): Подготовка и проведение ярмарки.

## **Программа 4 года обучения**

### **Раздел 1. Введение (6 часа)**

Тема 1.1. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. (3 часа)

Теория (2 часа): Задачи кружка в учебном году. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в кружке. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, электрической плиткой. Правила внутреннего распорядка. Требования к занятиям.

Практика (1 часа): Демонстрация работ по технике безопасности

Тема 1.2. Знакомство с материалами и инструментами. (3 часа)

Теория (2,5 час): Демонстрация материалов и инструментов

Практика(0,5 час): Применение материалов и инструментов

### **Раздел 2. Лоскутная мозаика. Приемы работы с лоскутами (96 часов)**

Тема 2.1. Общие сведения. (6 часов)

Теория (3 часа): История развития лоскутной мозаики. Знакомство детей с наглядным материалом: готовые образцы, иллюстрации, рисунки. Правила подготовки ткани для лоскутной мозаики. Общие сведения о цвете: подбор цветовой гаммы для выбранной композиции. Способы раскроя лоскутков для работы. Способы соединения лоскутков машинными и ручными швами. Способы обработки срезов готового изделия. Знакомство с приемами работы с лоскутками.

Практика (3 часа): Техника безопасности. Подготовка лоскутков для работы. Стирка и утюжка лоскутков. Создание лоскутной картотеки. Подготовка ручной и ножной машинки для работы.

Тема 2.2. Приём «Спираль». (15 часов)

Теория (4 часа): Краткие сведения о приеме «спираль». Особенности выполнения этого приема. Основные правила выполнения «спирали». Последовательность выполнения лоскутного шитья «спираль».

Практика (11 часов): Техника безопасности. Декоративная прихватка (18x13 см). Подготовка лоскутков для прихватки по цвету. Раскрой подготовленной ткани (без трафарета произвольной формы). Раскрой основы для нашивания лоскутков, подкладки и прокладки из синтепона для прихватки. Выполнение лоскутного шитья «спираль» на основе с последовательным, заранее обдуманным расположением лоскутков по цвету на любой швейной машинке. Соединение всех трех слоев прихватки швом вперед иголку. Окантовка края изделия косой бейкой. Утюжка готового изделия.

Тема 2.3. Приём «Полоска». (15 часов)

Теория (4 часа): Краткие сведения о приеме «полоска». Особенности выполнения этого приема. Правила раскроя полосок. Последовательность выполнения лоскутного шитья «полоска» с помощью основы. Последовательность выполнения лоскутного шитья «полоска без основы». Последовательность выполнения «диагональной полоски».

Практика (11 часов): Техника безопасности. Декоративная игольница. Подготовка лоскутков для игольницы по цвету. Раскрой полосок по шаблону. Раскрой основы для нашивания лоскутков и подкладки для игольницы произвольной формы. Выполнение лоскутного шитья «полоска» на основы с последовательным, заранее обдуманном расположением полосок по цвету на швейной машинке. Соединение стачным швом двух деталей игольницы, набивка игольницы ватой. Окончательное оформление игольницы.

Тема 2.4. Приём «Квадратики». (12 часов)

Теория (3,5 часа): Краткие сведения о приеме «квадратики». Особенности выполнения приема. Правила раскроя квадратиков по шаблону. Составление эскиза узора по цвету. Последовательность выполнения лоскутного шитья «квадратики» без основы. Последовательность выполнения узора «двухцветная шахматка». Последовательность выполнения узора «шахматка по диагонали».

Практика (8,5 часов): Техника безопасности. Наволочка для подушки. Подготовка лоскутков для наволочки по цвету. Раскрой квадратиков по шаблону. Составление эскиза узора. Выполнение лоскутного шитья «квадратики» по эскизу. Раскрой подкладки для наволочки. Соединения стачным швом двух деталей наволочки. Окончательная отделка наволочки.

Тема 2.5. Приём «Треугольники». (12 часов)

Теория (3,5 часа): Краткие сведения о приеме «треугольники». Особенности выполнения приема. Правила раскроя треугольников по шаблону. Составление эскиза узора по цвету. Последовательность выполнения лоскутного шитья «треугольники». Последовательность выполнения узоров «мельница», «звезда», «алмаз».

Практика (8,5 часов): Техника безопасности. Игрушка «змея». Подготовка лоскутков для игрушки по цвету. Раскрой треугольников по шаблону. Составление эскиза узора. Выполнение лоскутного шитья «треугольники» по эскизу. Раскрой подкладки для игрушки. Соединение двух готовых деталей. Набивка ватой. Раскрой, пошив и оформление головы змеи. Соединение туловища и головы.

Тема 2.6. Приём «Бревенчатая изба». (12 часов)

Теория (3,5 часа): Краткие сведения о приеме «бревенчатая изба». Особенности выполнения узора. Правила раскроя полосок по шаблону. Составление эскиза по цвету. Последовательность выполнения «бревенчатой избы».

Практика (8,5 часов): Техника безопасности. Подставка под горячее. Подготовка лоскутков для подставки по цвету. Раскрой полосок по шаблону. Выполнение узора по эскизу. Раскрой полосок по шаблону. Выполнение узора по эскизу. Раскрой подкладки. Соединение двух готовых деталей швом «вперед иголку». Обработка среза косой бейкой. Окончательная обработка подставки.

Тема 2.7. Приём «Уголки». (12 часов)

Теория (3,5 часа): Краткие сведения о приеме «уголки» Особенности выполнения узора. Способы складывания лоскутка в форме уголка. Правила раскроя лоскутков для уголков по шаблону (квадратики, прямоугольники, полукруги) в зависимости от выбранного способа складывания. Последовательность выполнения узора. Способы пришивания уголков (от центра круга и от края к центру).

Практика (8,5 часов): Техника безопасности. Панно «Солнышко». Подготовка лоскутков по цвету. Раскрой лоскутков для уголков. Складывание и заглаживание уголков. Подготовка круглой основы для «солнышка». Нашивание уголков в нужной последовательности (от края к центру). Обработка середины «солнышка».

Тема 2.8. Приём «Косичка». (12 часов)

Теория (3,5 часа): Краткие сведения о приеме «косичка». Особенности выполнения. Правила раскроя полосок, сшивание полосок в одну длинную ленту. Последовательность выполнения приема «косичка».

Практика (8,5 часов): Техника безопасности. Коврик. Подготовка лоскутков для коврика по цвету. Раскрой полосок и соединение их в ленты. Плетение из лент косичек. Скручивание спирально и закрепление витков ниток. Окончательное оформление коврика.

### **Раздел 3. Нетканый гобелен. Комбинирование приёмов работы с лоскутами (композиции по народным мотивам). (48 часов)**

Тема 3.1. Практическое использование приёмов работы с лоскутами. (48 часов)

Теория (10,5 часов): Понятие гобелена. Способы производства гобеленов. Знакомство детей с образцами нетканых гобеленов. Поиск сюжета гобелена. Знакомство с особенностями русского

народного творчества, быта и традициями русского народа. Способы составления композиций по народным мотивам. Способы внесения в композиции по народным мотивам современного звучания. Способы декоративного оформления. Способы комбинирования приемов работы с лоскутками.

Практика (37,5 часов): Техника безопасности. Составление эскиза гобелена. Выявление используемых в гобелене приемов работы с лоскутками. Продумывание цветового решения. Подготовка лоскутов для работы. Подготовка основы для гобелена. Последовательное выполнение фрагментов гобелена выбранным приемом работы. Окончательное оформление гобелена.

#### **Раздел 4. Декоративное панно по мотивам русских народных сказок, песенок, потешек, праздников (сюжетно-тематическая композиция). (48 часов)**

Тема 4.1. Практическое использование знаний по технологиям. (48 часов)

Теория (10,5 часов): Изучение традиций, быта, одежды русского народа, знакомство с русскими народными праздниками. Проведение бесед по теме. Правила изготовления основы для панно. Закрепление знаний по технологиям, полученным в течение 1-го, 2-го, 3-го и 4-го годов обучения и необходимых для изготовления деталей панно. Способы изготовления рамки для панно в разных техниках.

Практика (37,5 часов): Техника безопасности. Создание эскиза по собственному замыслу. Изготовление основы панно – подбор ткани для аппликации, вырезка деталей аппликации, закрепление деталей аппликации на основу. Изготовление объемных деталей картины в выбранной технике. Закрепление объемных деталей на основе. Окончательная отделка панно – изготовление рамки. Подведение итогов. Круглый стол с защитой проектных творческих работ. Творческие встречи.

#### **Раздел 5. Воспитательные мероприятия. (18 часов)**

Тема 7.1. Ярмарка. (18 часов)

Практика (18 часов): Подготовка и проведение ярмарки.

#### **Планируемые результаты:**

На 1 году обучения большое значение уделяется выявлению творческих способностей и одаренности детей (на занятиях используется индивидуальный подход). Система работы выстроена таким образом, что в течении года ребенок знакомится различными видами декоративно-прикладного творчества в объединении, пытается попробовать выполнять несложные работы в разных техниках и выбрать понравившееся направление.

К концу 1 года обучения кружковцы смогут овладеть следующим рядом знаний, умений, навыков:

- познакомиться с основами материаловедения;
- познакомиться с устройством ручной швейной машины и приобрести навыки работы на ней;
- научиться технике выполнения основных машинных и ручных швов;
- научиться правилам кроя ткани по выкройке;
- на основе ранее полученных знаний выполнить простейший комплект для кухни;
- научиться исполнять плоские игрушки по образцу с попыткой творческого оформления изделия по своему замыслу;
- познакомиться с техникой «лоскутная пластика» и изготовить творческое панно по своему замыслу на тему «Дары осени»;
- познакомиться с историей русской игрушки и изготовить старинную русскую куклу-закрутку;
- познакомиться с элементами старинного женского русского костюма;
- познакомиться с различными видами аппликации и конструирования из бумаги;
- познакомиться со всеми этапами работы с соленым тестом и научиться выполнять любой вид изделия из соленого теста;
- научиться изготавливать изделия в технике папье-маше.

На 2 году обучения вводятся более сложные техники и продолжается обучение по предметам, изученным ранее, но практические задания усложняются. Уделяется внимание коллективной работе.



К концу 2 года обучения кружковцы смогут закрепить ранее полученные и дополнительно получить новые, более сложные знания, умения и навыки:

- познакомиться с новыми сведениями по материаловедению и законами цветоведения;
- научиться технике выполнения стежки изделия и обработки края изделия косой бейкой;
- научиться правилам кроя по заданным размерам;
- научиться применять полученные знания и умения для выполнения комплекта для кухни с более сложными изделиями;
- изготавливать объемные сказочные и фантазийные игрушки по собственным эскизам;
- изготавливать игрушки-подушки и игрушки-карманы по собственным эскизам;
- научиться исполнять аппликацию из ткани разными способами;
- познакомиться с бытом и традициями русского народа;
- на основе полученных знаний выполнить творческое панно на тему «Деревенские мотивы» в смешанной технике;
- познакомиться с мозаикой из различных материалов и на различных основах.

На 3 и 4 году обучения большое значение уделяется самостоятельной работе обучающихся

К концу 3 года обучения дети получают возможность овладеть совершенно новыми знаниями, умениями и навыками и смогут:

- познакомиться с техникой изготовления искусственных цветов и способами составления композиций из цветов;
- научиться выполнять все операции для изготовления любого заданного цветка;
- создавать цветочные композиции по своему замыслу;
- познакомиться с различными техниками плетения из ниток: макраме, вязанием крючком, вязанием на спицах, техникой изонить;
- научиться выполнять изделия макраме по схеме, по описанию, по образцу;
- самостоятельно составлять схемы изделий макраме или вносить творческие изменения в готовую схему;
- научиться основам вязания крючком и спицами и выполнить любое простейшее изделие;
- выполнить не сложное изделие в технике изонить;
- познакомиться с основными видами бисерного рукоделия;
- научиться выполнять изделия из бисера способом параллельного плетения по готовой схеме, а затем в дальнейшем самостоятельно составлять схемы;
- научиться выполнять украшения способом низание из бисера;
- познакомиться с видами вышивки бисером и лентой.

К концу 4 года обучения кружковцы закрепляют основные навыки машинного шитья и смогут получить новые знания, умения и навыки:

- познакомиться с технологией «Лоскутная мозаика»;
- научиться различным приемам работы с лоскутами;
- использовать знания о русском народном творчестве для создания нетканого gobelena комбинированными приемами работы с лоскутками (композиции по народным мотивам);
- познакомиться с народными календарными и обрядовыми праздниками, песенками, сказками и потешками;
- использовать ранее полученные знания, умения и навыки по различным технологиям для создания панно по мотивам русских народных сказок, песенок, потешек, праздников.
- провести защиту творческих проектов

## **Комплект организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы:**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Оборудование, приборы, инструменты:

1. Учебный кабинет.
2. Столы, стулья
3. Комплект мебели
4. Швейные машинки
5. Ножницы, иголки

6. Набор булек
7. Утюг
8. Электроплитка
9. Компьютер
10. Набор посуды для приготовления солёного теста

Дидактические и методические ресурсы:

1 год обучения

Раздел и темы программы	Форма материала	Название материала
Раздел «Бумажные фантазии» Тема 2.2 Виды аппликаций из бумаги	Комплект образцов	Что можно сделать из бумаги
Раздел «Знакомство с устройством ручной швейной машины» Тема 3.1 Устройство машины	Таблица	Швейная машина
Раздел «Комплекты для кухни» Тема 4.1 Прихватка «рукавичка»		
Тема 4.2 Салфетка	Образец	Прихватка «рукавичка»
Тема 4.3 Виды машинных швов	Разработка	Беседа «Нужные вещи в кухне»
Тема 4.5 Грелка на чайник «курочка»	Образец	Салфетка
Тема 4.6 Фартук	Альбом	Машинные швы
Раздел «Основные сведения о тканях»	Образец	Грелка «курочка»
Тема 5.1 Классификация видов тканей	Образец	Фартук
Раздел «Праздничные подарки и сувениры»		
Тема 6.1 Старинные русские куклы	Альбом	Материаловедение Виды переплетения тканей
Тема 6.2 Новогодние плоские куклы игрушки	Альбом	
Раздел «Лоскутная пластика. Панно «Дары осени»	Беседа	Какие бывают куклы
Тема 7.1 Натюрморт из овощей	Комплект образцов	Старинные тряпичные куклы
Тема 7.2 Натюрморт из фруктов	Комплект образцов	Плоская игрушка
Тема 7.3 Ягодное панно		
Раздел «Тестопластика»	Беседа	Наш огород
Тема 8.1 Знакомство с соленым тестом	Комплект образцов	Изделия в технике лоскутная пластика
Тема 8.3 Объемные сувениры из соленого теста	Беседа	Наш сад
Раздел «Папье-маше»	Беседа	Наш край

Тема 9.1 Знакомство с папье-маше	Комплект образцов	Изделия из соленого теста
	Комплект образцов	Объемные сувениры
	Комплект образцов	Изделия в технике папье-маше

2 год обучения

Раздел и темы программы	Форма материала	Название материала
Раздел «Мозаика из различных материалов» Тема 2.1 Знакомство с мозаикой	Комплект образцов Комплект иллюстраций	Мозаика из различных материалов Мозаичные работы
Раздел «Основные сведения о тканях» Тема 3.1 Классификация видов тканей	Альбом	Материаловедение
Тема 3.3 Цвет и оформление материалов	Таблица	Цветовые сочетания
Раздел «Оформление кухни. Комплекты для кухни» Тема 4.1 Устройство ручной швейной машины	Таблица	Швейная машина
Тема 4.2 Виды машинных швов	Альбом	Машинные швы
Тема 4.3 Прихватка «ягодка» Тема 4.4 Салфетка	Образец	Прихватка «ягодка»
Тема 4.5 Грелка на чайник «Барыня» Тема 4.6 Фартук	Образец Образец	Салфетка Грелка «Барыня»
Раздел «Комплект объемных кукол «Сказочные герои» и «Игрушки-фантазии» Тема 5.1 Объемные игрушки	Образец	Фартук
Тема 5.4 Матрешка	Комплект образцов Разработка	Объемная игрушка
Раздел «Тканевая аппликация. Панно «Деревенские мотивы» Тема 6.1 Виды аппликаций Тема 6.2 Изготовление панно «Деревенские мотивы»	Альбом Разработка	Сценарий праздника «Русская Матрешка»  Образцы аппликаций Беседа «Быт русского народа»

3 год обучения

Раздел и темы программы	Форма материала	Название материала
<p>Раздел «Изготовление искусственных цветов»</p> <p>Тема 2.1 Знакомство с искусством цветоделия</p> <p>Тема 2.2 Панно из полевых цветов</p> <p>Тема 2.3 Панно хризантема</p>	<p>Комплект иллюстраций</p> <p>Образец</p> <p>Образец</p>	<p>Композиции из искусственных цветов</p> <p>Панно из полевых цветов</p> <p>Панно хризантема</p>
<p>Раздел «Плетение из ниток»</p> <p>Тема 3.1 Знакомство с техникой макраме</p>	<p>Комплект образцов</p> <p>Альбом</p> <p>Альбом</p>	<p>Изделия в технике макраме</p> <p>Образцы основных узлов макраме</p> <p>Образцы ниток для макраме</p> <p>Схемы макраме</p>
<p>Тема 3.2 Знакомство с техникой вязания крючком</p> <p>Тема 3.3 Знакомство с техникой вязания спицами</p> <p>Тема 3.4 Знакомство с техникой изонить</p>	<p>Комплект</p> <p>Комплект образцов</p> <p>Комплект образцов</p> <p>Комплект образцов</p>	<p>Изделия, связанные крючком</p> <p>Изделия, связанные спицами</p> <p>Изделия в технике изонить</p>
<p>Раздел «Основные виды бисерного рукоделия»</p> <p>Тема 4.1 Знакомство с бисерным рукоделием</p>	<p>Набор</p> <p>Набор образцов</p> <p>Набор рисунков и иллюстраций</p>	<p>Виды бисера</p> <p>Изделия из бисера</p> <p>Вышивка бисером</p>
<p>Раздел «Вышивка лентой»</p> <p>Тема 5.1 Знакомство с техникой вышивки лентой</p>	<p>Альбом образцов</p> <p>Набор рисунков и иллюстраций</p>	<p>Вышивальные швы</p> <p>Вышивка лентой</p>

4 год обучения

Раздел и темы программы	Форма материала	Название материала
<p>Раздел «Лоскутная мозаика. Приемы работы с лоскутами»</p> <p>Тема 2.1 Общие правила работы с лоскутами</p>	<p>Таблица</p> <p>Образцы</p> <p>Набор образцов</p>	<p>Цветовой круг</p> <p>Лоскутная картотека</p> <p>Приемы лоскутной мозаики</p>
<p>Раздел «Нетканый гобелен» (Композиции по народным мотивам)</p> <p>Тема 3.1 Знакомство с понятием нетканый гобелен</p>		<p>Нетканый гобелен</p> <p>Беседа «Свой дом украшу я сама»</p>
<p>Раздел «Декоративное панно по мотивам русских народных сказок,</p>	<p>Набор рисунков</p> <p>Разработка</p>	

песенок, потешек, праздников» Тема 4.1 Русские праздники	Разработка	Беседа «Русские праздники»
---	------------	----------------------------

### Информационное обеспечение программы

Список используемой литературы:

1. Буш М., Лае Н., Нииб А. Молодёжный имидж, - М. Современник, 1997г.
2. Ворошилова Т. Е. Учись шить красиво, - М. Просвещение, 1991 г.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки, - Ярославль «Академия развития», 1998г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М. Просвещение, 2000г.
5. Гусарова М.А. Аппликация, - Москва, «Просвещение», 1985г.
6. Егоров Л.П., Монастырская В.П. Учись шить, - М. Просвещение, 1990г.
7. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики, - М. Современник. 2000г.
8. Малышева А. Н. Работа с тканью, - Ярославль «Академия развития», 2002г.
9. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма, - М. Просвещение, 1998г.
10. Панкеев И. Русские праздники и игры, - М. Яуза, 1999г.
11. Парулина О. В. Мир игрушек и поделок, - Смоленск «Русич», 2000г.
12. Паула Бортон, Вики Кэйв. Игрушки, - М. Современник, 1996г.
13. Рей Гибсон. Поделки, - М. Просвещение, 1996г.
14. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки, - М. Просвещение, 1997г.
15. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы, - М. Просвещение, 1997г.
16. Тарасенко С.Р. Забавные поделки, - М. Просвещение, 1992г.
17. Утенков И.С. Цветы в букетах и композициях, - Москва, 1987г.
18. Федорова И.Н., Голик Л.Ф. Занятия по обслуживающему труду в 4–8 классах, работа с тканью, - М. Просвещение, 1990г.
19. Федотов Г.А. Узоры разнотравья, - М. Просвещение, 1998г.
20. Шорис М. Разноцветные плетёные украшения, - М. Современник, 1997г.
21. Шорис М. Техники плетения из бисера, - М. Современник, 1998г.
22. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество, - М. Владос, 2000г.

Список литературы, рекомендуемой и используемой для детей:

1. Андропова М.А. Лоскутная мозаика, - М. Современник, 2001г.
2. Гайдаенко Е. А. Нечто из ничего, или игрушки своими руками, Ростов на Дону «Феникс», 2008г.
3. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки, - Ярославль «Академия развития», 1998 г.
4. Левина М. 365 кукол со всего света, - М. Рольф, 2000г.
5. Майклер Ф., Беккер Т., Кох С., Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелоки, украшения, Харьков Белгород. Издательство, 2012г.
6. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры, - Ярославль «Академия развития», 1997г.
7. Николаенко Н.П. Композиции из цветов, - М. Просвещение, 1998г.
8. Смирнова А. П. Моя первая книга по рукоделию, - М. Современник, 1995г.

Список литературы, рекомендуемой родителям:

1. Ворошилова Т. Е. Учись шить красиво, - М. Просвещение, 1991 г.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М. Просвещение, 2000г.
3. Парулина О. В. Мир игрушек и поделок, - Смоленск «Русич», 2000г.

### **Формы аттестации:**

-текущая - наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, опрос  
- промежуточная - анализ выполненного изделия, контрольные вопросы, тест, игра, кроссворд, временные тематические выставки по разделам  
- итоговая - зачет или контрольный опрос, контрольные задания разного уровня сложности (тренировочные упражнения, с элементами творчества, с проявлением творческой самореализации), тестирование, заключительная отчетная выставка по итогам года, творческие проекты. Творческие отчеты.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности используется вводный контроль (первичная диагностика), а также промежуточная и итоговая аттестация. Отслеживание осуществляется в течение всего учебного года.

Вводный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения - собеседование и входное анкетирование.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в процессе проведения учебного занятия и в конце изучения каждой темы. Контроль направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений и отслеживание результативности освоения тем программы. Форма проведения – педагогическое наблюдение, промежуточное анкетирование, тестирование, проверочные игры и проверочные итоговые занятия, контрольные и творческие работы, вопросники по теме, собеседование. А также в конце каждой темы проводятся промежуточные мини – выставки, конкурсы, открытые занятия.

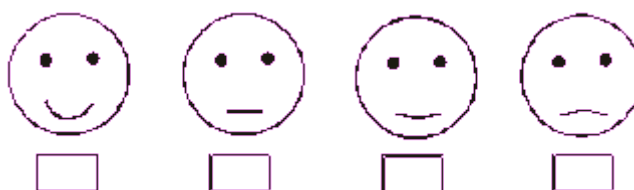
Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Итоговая аттестация проводится в форме выходного анкетирования, зачётных, контрольных, самостоятельных творческих работ, зачётных занятий, участия в отчётных выставках, выполнения исследовательских работ, участия в фестивалях художественно – прикладного творчества.

### **Анкета для учащихся входная**

*Дорогой друг!* Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

1. Твоё имя , фамилия \_\_\_\_\_
2. В какую школу ты ходишь и в какой класс? \_\_\_\_\_
3. Как давно ты посещаешь этот кружок ? \_\_\_\_\_
4. Почему ты выбрал(а) это объединение? \_\_\_\_\_
5. Часто ли ты без причины пропускаешь занятия кружка? \_\_\_\_\_

6. Что больше всего тебе нравится в работе кружка? \_\_\_\_\_
7. Испытываешь ли ты трудности при выполнении заданий преподавателя? \_\_\_\_\_
8. Как ты считаешь, приносят ли тебе пользу занятия? Если да, то какую? \_\_\_\_\_
9. Сколько раз в неделю ты хотел(а) бы заниматься в объединении? \_\_\_\_\_
10. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует твоему настроению во время занятий в кружке (секции)



? \_\_\_\_\_

11. Чем еще ты любишь заниматься в свободное от учебы в школе время
12. Твои планы на будущее. Хотел(а) бы ты посещать занятия этого объединения в следующем году? \_\_\_\_\_

*Благодарим тебя за ответы!*

#### **Анкета для учащихся выходная**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Чему я научился на занятиях?	
2. Буду ли продолжать занятия в следующем году?	
3. Над чем ещё надо поработать?	
4. Где пригодятся знания?	
5. В полную ли силу занимался?	
6. За что можешь себя похвалить?	

#### **Анкета самоанализа промежуточной деятельности учащихся**

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания?
7. Определи уровень успешности выполнения задания.

**Оценочные материалы** собраны в приложении к программе

### Методическое обеспечение программы

Формы занятий, приёмов и методов организации образовательного процесса по темам программы.

#### 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы работы
1.	Введение	Беседа.
2.	Бумажные фантазии	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.
3.	Работа на швейной машинке	Практическое занятие. Соревнование.
4.	Комплекты для кухни	Практическая работа. Творческий отчёт. Конкурс – игра.
5.	Основные сведения о тканях	Беседа. Самостоятельная работа.
6.	Праздничные подарки и сувениры. Плоская игрушка	Беседа. Лекция. Практическая работа. Мастер – класс. Творческая мастерская.
7.	Лоскутная пластика. Панно «Дары осени»	Беседа. Практическая работа. Выставка.
8.	Тестопластика	Беседа. Практическая работа. Творческая мастерская.
9.	Папье-маше	Практическая работа. Конкурс творческих работ. Выпускной ринг.

#### 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы работы
1.	Введение	Беседа. Инструктаж.
2.	Мозаика из различных материалов	Мастер - класс. Практическое занятие. Творческая мастерская.
3.	Основные сведения о тканях и цвете	Экскурсия, Творческая работа.
4.	Оформление кухни. Комплекты для кухни	Соревнование. Практическая работа. Тематическая выставка. Защита творческих работ.
5.	Комплект объемных кукол «Сказочные герои» «Игрушки-фантазии»	Беседа. Практическая работа. Самостоятельная работа. Мастер – класс. Защита зачётных рефератов.
6.	Тканевая аппликация. Панно «Деревенские мотивы»	Беседа. Практическая работа. Конкурс творческих работ. Круглый стол.
7.	Воспитательные мероприятия	Праздник с проведением ярмарки

#### 3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы работы
1.	Введение	Беседа.
2.	Изготовление искусственных цветов	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.
3.	Плетение из ниток	Практическое занятие.
4.	Основные виды бисерного рукоделия	Практическая работа. Творческий отчёт. Конкурс – игра.
5.	Вышивка лентой	Беседа. Самостоятельная работа.



6.	Воспитательные мероприятия	Праздник с проведением ярмарки
----	----------------------------	--------------------------------

#### 4-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Формы работы
1.	Введение	Беседа.
2.	Лоскутная мозаика. Приемы работы с лоскутами	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.
3.	Нетканый гобелен. Комбинирование приемов работы с лоскутами (композиции по народным мотивам)	Практическая творческая работа. Защита творческой работы.
4.	Декоративное панно по мотивам русских народных сказок, песенок, праздников (сюжетно-тематическая композиция)	Практическая работа. Творческий отчет. Мастер – класс. Круглый стол с защитой творческих проектов.
5.	Воспитательные мероприятия	Праздник с проведением ярмарки

### Рабочие программы Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во часов	Место провед.	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
<b>Введение (6 часов)</b>							
1.			3	ЦДТ	Беседа с презентацией «Наши достижения»	Правила внутреннего распорядка. Т.Б.	Анкетирование
2.			3	ЦДТ	Беседа	Знакомство с материалами и инструментами	Педагогическое наблюдение
<b>Бумажные фантазии (33 часа)</b>							
3.			3	ЦДТ	Комбинированное	Знакомство с бумагой	Познавательная игра
4.			3	ЦДТ	Практика	Знакомство с бумагой	Педагогическое наблюдение
5.			3	ЦДТ	Комбинированное	Знакомство с бумагой	Педагогическое наблюдение
6.			3	ЦДТ	Мастер класс	Простая плоская аппликация	Открытый урок
7.			3	ЦДТ	Комбинированное	Простая плоская аппликация	
8.			3	ЦДТ	Комбинированное	Простая плоская аппликация	
9.			3	ЦДТ	Комбинированное	Объемные аппликации	
10.			3	ЦДТ	Творческий	Объемные	Контрольное

					конкурс	аппликации	задание
11.			3	ЦДТ	Комбинированное	Объемные аппликации	
12.			3	ЦДТ	Практика	Конструирование из бумаги	
13.			3	ЦТД	Комбинированное	Конструирование из бумаги	Тематическая выставка
	<b>Работа на швейной машинке (18 часов)</b>						
14.			3	ЦДТ	Комбинированное	. Знакомство с устройством ручной швейной машины	опрос
15.			3	ЦДТ	Комбинированное	. Знакомство с устройством ручной швейной машины	Педагогическое наблюдение
16.			3	ЦДТ	Комбинированное	Шитьё на швейной машинке	Педагогическое наблюдение
17.			3	ЦДТ	практика	Шитьё на швейной машинке	соревнование
18.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Шитьё на швейной машинке	
19.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Шитьё на швейной машинке	Закрепление полученных знаний
	<b>Комплекты для кухни (45 часов)</b>						
20.			3	ЦДТ	Комбинированное	Изготовление прихватки – рукавички	Педагогическое наблюдение
21.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление прихватки – рукавички	Педагогическое наблюдение
22.			3	ЦДТ	Творческое задание	Изготовление прихватки – рукавички	Анализ выполненного изделия
23.			3	ЦДТ	Комбинированное	Изготовление салфетки	Педагогическое наблюдение
24.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление салфетки	Педагогическое наблюдение
25.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Изготовление салфетки	Анализ выполненного изделия
26.			3	ЦДТ	Комбинированное	Изготовление грелки на чайник «Куручка»	Педагогическое наблюдение
27.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление грелки на чайник «Куручка»	Педагогическое наблюдение
28.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление грелки на чайник «Куручка»	Педагогическое наблюдение
29.			3	ЦДТ	Практическая	Изготовление	Педагогическое

					работа	грелки на чайник «Курочка»	наблюдение
30.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Изготовление фартука	Анализ выполненного изделия
31.			3	ЦДТ	Комбинированное	Изготовление фартука	Педагогическое наблюдение
32.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление фартука	Педагогическое наблюдение
33.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление фартука	Педагогическое наблюдение
34.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Я – хозяйка»	Педагогическое наблюдение
<b>Основные сведения о тканях (3 часа)</b>							
35.			3	ЦДТ	Беседа	Классификация видов тканей	Опрос
<b>Праздничные подарки и сувениры. Плоская игрушка (24часов)</b>							
36.			3	ЦДТ	Лекция с использованием ЦОР	Старинные тряпичные русские куклы	Опрос Игра «Одень куклу»
37.			3	ЦДТ	Мастер класс	Старинные тряпичные русские куклы	Педагогическое наблюдение Мини выставка готовых работ
38.			3	ЦДТ	Беседа	Старинные тряпичные русские куклы	Контрольные вопросы
39.			3	ЦДТ	Практическая работа	Комплект сувенирных плоских игрушек	Педагогическое наблюдение
40.			3	ЦДТ	Практическая работа	Комплект сувенирных плоских игрушек	Педагогическое наблюдение Самооценка
41.			3	ЦДТ	Практическая работа	Комплект сувенирных плоских игрушек	Педагогическое наблюдение
42.			3	ЦДТ	Практическая работа	Комплект сувенирных плоских игрушек	Педагогическое наблюдение Самооценка
43.			3	ЦДТ	Творческая самостоятельная работа	Комплект сувенирных плоских игрушек	Тематическая выставка для родителей с вручением сувениров
<b>Лоскутная пластика. Панно «Дары осени» (30 часов)</b>							
44.			3	ЦДТ	Комбинированное Беседа	Натюрморт из овощей	Педагогическое наблюдение
45.			3	ЦДТ	Практическая работа	Натюрморт из овощей	Педагогическое наблюдение
46.			3	ЦДБ	Практическая работа	Натюрморт из овощей	Анализ выполненного изделия
47.			3	ЦДТ	Комбинированное	Натюрморт из	Педагогическое

					Беседа	овощей	наблюдение
48.			3	ЦДТ	Практическая работа	Натюрморт из фруктов	Педагогическое наблюдение
49.			3	ЦДТ	Практическая работа	Натюрморт из фруктов	Анализ выполненного изделия
50.			3	ЦДТ	Практическая работа	Натюрморт из фруктов	
51.			3	ЦДТ	Практическая работа	Натюрморт из фруктов	
52.			3	ЦДТ	Практическая работа	Натюрморт из фруктов	Выставка готовых работ
53.			3	ЦДТ	Практическая работа	Панно из ягод	
<b>Тестопластика. (30 часов)</b>							
54.			3	ЦДТ	Лекция с использованием ЦОР	Общие сведения о тестопластике	опрос
55.			3	ЦДТ	Комбинированное	. Панно из солёного теста	Педагогическое наблюдение
56.			3	ЦДТ	Практическая работа	. Панно из солёного теста	Творческая работа
57.			3	ЦДТ	Практическая работа	. Панно из солёного теста	Контрольная работа
58.			3	ЦДТ	Комбинированное	. Панно из солёного теста	Педагогическое наблюдение
59.			3	ЦДТ	Практическая работа	Сувениры из солёного теста	Применение знаний
60.			3	ЦДТ	Практическая работа	Сувениры из солёного теста	Педагогическое наблюдение
61.			3	ЦДТ	Практическая работа	Сувениры из солёного теста	Анализ выполненного изделия
62.			3	ЦДТ	Практическая работа	Игрушки из солёного теста	Педагогическое наблюдение
63.			3	ЦДТ	Творческая самостоятельная работа	Украшения из солёного теста	Тематическая мини выставка
<b>Папье-маше (27 часов)</b>							
64.			3	ЦДТ	мастерская	Знакомство с техникой папье-маше	опрос
65.			3	ЦДТ	Комбинированное	Копилка	Педагогическое наблюдение
66.			3	ЦДТ	Практическая работа	Копилка	Педагогическое наблюдение
67.			3	ЦДТ	Практическая работа	Копилка	Педагогическое наблюдение
68.			3	ЦДТ	Практическая работа	Копилка	Педагогическое наблюдение
69.			3	ЦДТ	самостоятельная работа	Копилка	Педагогическое наблюдение
70.			3	ЦДТ	самостоятельная работа	Копилка	Анализ выполненного

							изделия
71.			3	ЦДТ	Конкурс творческих работ	Копилка	Зачет
72.			3	ЦДТ	Выпускной ринг	Копилка	Презентация «Наши достижения»
№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во часов	Место провед.	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
<b>Введение (6 часов)</b>							
73.			3	ЦДТ	Беседа с презентацией «Наши достижения»	Правила внутреннего распорядка. Т.Б.	Анкетирование
74.			3	ЦДТ	Беседа	Знакомство с материалами и инструментами	Педагогическое наблюдение
<b>Бумажные фантазии (33 часа)</b>							
75.			3	ЦДТ	Комбинированное	Знакомство с бумагой	Познавательная игра
76.			3	ЦДТ	Практика	Виды аппликаций	Педагогическое наблюдение
77.			3	ЦДТ	Комбинированное	плоская аппликация из геометрических фигур	Педагогическое наблюдение
78.			3	ЦДТ	Мастер класс	плоская аппликация на основе симметричного вырезания	Открытый урок
79.			3	ЦДТ	Комбинированное	Объёмная многослойная аппликация	
80.			3	ЦДТ	Комбинированное	Композиции из бумажных полос	
81.			3	ЦДТ	Комбинированное	Основы квиллинга	
82.			3	ЦДТ	Творческий конкурс	Композиции из элементов квиллинга	Контрольное задание
83.			3	ЦДТ	Комбинированное	Основы оригами	
84.			3	ЦДТ	Практика	Композиции из элементов оригами	
85.			3	ЦТД	Комбинированное	Конструирование из бумаги на основе цилиндра	
86.			3	ЦТД	Практика	Конструирование из бумаги на основе конуса	Тематическая выставка
<b>Работа на швейной машинке (19 часов)</b>							
87.			3	ЦДТ	Комбинированное	Знакомство с устройством швейной машинки	опрос
88.			3	ЦДТ	Комбинированное	Подготовка	Педагогическое

						швейной машинки к работе	наблюдение
89.			3	ЦДТ	Комбинированное	Виды машинных швов	Педагогическое наблюдение
90.			3	ЦДТ	практика	Отработка швов на бумаге	соревнование
91.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Отработка швов на ткани	Закрепление полученных знаний
<b>Комплекты для кухни (45 часов)</b>							
92.			3	ЦДТ	Комбинированное	Прихватка – рукавичка Подготовка к пошиву	Педагогическое наблюдение
93.			3	ЦДТ	Практическая работа	Пошив прихватки	Педагогическое наблюдение
94.			3	ЦДТ	Творческое задание	Пошив и оформление прихватки	Анализ выполненного изделия
95.			3	ЦДТ	Комбинированное	Салфетка Подготовка к пошиву	Педагогическое наблюдение
96.			3	ЦДТ	Практическая работа	Пошив салфетки	Педагогическое наблюдение
97.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Пошив и оформление салфетки	Анализ выполненного изделия
98.			3	ЦДТ	Комбинированное	Грелка на чайник «Куручка» Подготовка к пошиву	Педагогическое наблюдение
99.			3	ЦДТ	Практическая работа	Пошив основы грелки	Педагогическое наблюдение
100.			3	ЦДТ	Практическая работа	Пошив подкладки грелки	Педагогическое наблюдение
101.			3	ЦДТ	Практическая работа	Сборка деталей грелки	Педагогическое наблюдение
102.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Творческое оформление грелки	Анализ выполненного изделия
103.			3	ЦДТ	Комбинированное	Фартук Подготовка к пошиву	Педагогическое наблюдение
104.			3	ЦДТ	Практическая работа	Пошив фартука	Педагогическое наблюдение
105.			3	ЦДТ	Практическая работа	Пошив фартука	Педагогическое наблюдение
106.			3	ЦДТ	Практическая работа	Сборка деталей фартука	Педагогическое наблюдение
107.			3	ЦДТ	Контрольная работа	Творческое оформление фартука	зачёт
108.			3	ЦДТ	Творческий отчёт	Творческий конкурс «Лучший	Тематическая выставка

						эскиз оформления кухни»	Защита эскиза
109		3	ЦДТ	Конкурс – игра Беседа «мое любимое блюдо»	Конкурс «Я – хозяйка» с чаепитием	Творческая работа	
<b>Основные сведения о тканях (4 часа)</b>							
110		3	ЦДТ	Беседа	Классификация видов тканей	Опрос	
111		3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Виды переплетения тканей	Анализ выполненного изделия	
<b>Праздничные подарки и сувениры. Плоская игрушка (25 часов)</b>							
112		3	ЦДТ	Лекция с использованием ЦОР	Старинные тряпичные русские куклы	Опрос Игра «Одень куклу»	
113		3	ЦДТ	Мастер класс	Изготовление русской куклы- закрутки	Педагогическое наблюдение Мини выставка готовых работ	
114		3	ЦДТ	Беседа	Комплект сувенирных плоских игрушек. Общая технология пошива.	Контрольные вопросы	
115		3	ЦДТ	Практическая работа	Игрушка №1 подготовительные операции	Педагогическое наблюдение	
116		3	ЦДТ	Практическая работа	Пошив игрушки №1 по технологии пошива	Педагогическое наблюдение Самооценка	
117		3	ЦДТ	Практическая работа	Игрушка №2 подготовительные операции	Педагогическое наблюдение	
118		3	ЦДТ	Практическая работа	Пошив игрушки №2 по технологии пошива	Педагогическое наблюдение Самооценка	
119		3	ЦДТ	Творческая самостоятельная работа	Пошив и оформление игрушки №3 по технологии пошива	Тематическая выставка для родителей с вручением сувениров	
<b>Лоскутная пластика. Панно «Дары осени» (32 часов)</b>							
120		3	ЦДТ	Комбинированное Беседа	Натюрморт из овощей. Общие сведения. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение	
121		3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление и оформление овощей.	Педагогическое наблюдение	
122		3	ЦДБ	Практическая работа	Оформление панно	Анализ выполненного изделия	

123			3	ЦДТ	Комбинированное Беседа	Натюрморт из фруктов. Общие сведения. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
124			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление и оформление фруктов	Педагогическое наблюдение
125			3	ЦДТ	Практическая работа	Оформление панно	Анализ выполненного изделия
126			3	ЦДТ	Практическая работа	Панно из ягод	Выставка готовых работ
<b>Тестопластика. (29 часов)</b>							
127			3	ЦДТ	Лекция с использованием ЦОР	Общие сведения о тестопластике	опрос
128			3	ЦДТ	Комбинированное	Панно из солёного теста. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
129			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление панно	Творческая работа
130			3	ЦДТ	Практическая работа	Оформление панно	Контрольная работа
131			3	ЦДТ	Комбинированное	Сувениры из солёного теста. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
132			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление и оформление объёмных сувениров	Применение знаний
133			3	ЦДТ	Практическая работа	Игрушки из солёного теста. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
134			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление и оформление игрушек	Анализ выполненного изделия
135			3	ЦДТ	Практическая работа	Украшения из солёного теста. Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
136			3	ЦДТ	Творческая самостоятельная работа	Изготовление и оформление украшений	Тематическая мини выставка
<b>Папье-маше (25 часов)</b>							
137			3	ЦДТ	мастерская	Знакомство с техникой папье- маше	опрос
138			3	ЦДТ	Комбинированное	Копилка (в виде любого животного)	Педагогическое наблюдение



						Подготовительные операции	
139			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление копилки	Педагогическое наблюдение
140			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление копилки	Педагогическое наблюдение
141			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление копилки	Педагогическое наблюдение
142			3	ЦДТ	самостоятельная работа	Оформление копилки	Анализ выполненного изделия
143			3	ЦДТ	Конкурс творческих работ	Подготовка и оформление конкурсных работ	Зачет
144			3	ЦДТ	Выпускной ринг	Просмотр презентаций	Презентация «Наши достижения»

## 2год обучения

№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во часов	Место провед.	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
	<b>Введение (6 часа)</b>						
1.			3	ЦДТ	Беседа с презентацией «Наши достижения»	Правила внутреннего распорядка. Т.Б.	Анкета на входе собеседование
2.			3	ЦДТ	Беседа инструктаж	Знакомство с материалами и инструментами	Педагогическое наблюдение
	<b>Мозаика из различных материалов (48 часов)</b>						
3.			3	ЦДТ	Мастер – класс «Путешествие в страну мозаики»	Знакомство с мозаикой	Тест Кроссворд
4.			3	ЦДТ	Практическая работа	Мозаика из резаной бумаги	Педагогическое наблюдение
5.			3	ЦДТ	Практическая работа	Мозаика из рваной бумаги	Педагогическое наблюдение
6.			3	ЦДТ	Практическая работа	Мозаика из мятой бумаги	Педагогическое наблюдение
7.			3	ЦДТ	Практическая работа	Мозаика из крупы	Педагогическое наблюдение
8.			3	ЦДТ	Практическая работа	Мозаика из семян	Педагогическое наблюдение
9.			3	ЦДТ	Практическая работа	Мозаика из мелких камней	Педагогическое наблюдение
10.			3	ЦДТ	Творческое задание	Мозаика из пластилина	Творческая работа
11.			3	ЦДТ	Творческое задание	Мозаика из пластилина	Мини-выставка

12.			3	ЦДТ	Практическая работа	Мозаика из ниток	Педагогическое наблюдение
13.			3	ЦДТ	Практическая работа	Мозаика из ниток	Педагогическое наблюдение
14.			3	ЦДТ	Практическая работа	Мозаика из бисера	Педагогическое наблюдение
15.			3		Практическая работа	Мозаика из яичной скорлупы	Педагогическое наблюдение
16.			3	ЦДТ		Мозаика из яичной скорлупы	Защита творческих работ
17.			3	ЦДТ		Мозаика из ваты и фольги	Педагогическое наблюдение
18.			3	ЦДТ	Самостоятельная, творческая работа	Итоговое открытое занятие «Новогодняя игрушка»	Обобщающая беседа Тест кроссворд
<b>Основные сведения о тканях и цвете (9 часов)</b>							
19.			3	ЦДТ	Демонстрация альбома	Классификация видов тканей	Закрепление полученных знаний
20.			3	ЦДТ	Экскурсия, Творческая работа	Виды переплетения тканей	Оценка творческих работ
21.			3	ЦДТ	Комбинированное	Цвет и оформление материалов	Оценка коллекции тканей
<b>Оформление кухни. Комплекты для кухни (45 часов)</b>							
22.			3	ЦДТ	Соревнование по группам	Устройство ручной швейной машинки	Контрольное занятие
23.			3	ЦДТ	Практическая работа	Виды машинных швов	Контроль оформления альбома «Машинные швы»
24.			3	ЦДТ	Практическая работа	Прихватка «Ягодка»	Педагогическое наблюдение
25.			3	ЦДТ	Практическая работа	Прихватка «Ягодка»	Анализ выполненного изделия
26.			3	ЦДТ	Комбинированное	Салфетка	Педагогическое наблюдение
27.			3	ЦДТ	Практическая работа	Салфетка	Педагогическое наблюдение
28.			3	ЦДТ	Практическая работа	Салфетка	Анализ выполненного изделия
29.			3	ЦДТ	Комбинированное	Грелка на чайник «Барыня»	Педагогическое наблюдение
30.			3	ЦДТ	Практическая	Грелка на чайник	Педагогическое

					работа	«Барыня»	наблюдение
31.			3	ЦДТ	Практическая работа	Грелка на чайник «Барыня»	Педагогическое наблюдение
32.			3	ЦДТ	Практическая работа	Грелка на чайник «Барыня»	Анализ выполненного изделия
33.			3	ЦДТ	Комбинированное	Фартук	Педагогическое наблюдение
34.			3	ЦДТ	Практическая работа	Фартук	Педагогическое наблюдение
35.			3	ЦДТ	Контрольная работа	Фартук	зачёт
36.			3	ЦДТ	Творческий отчёт	«Мой комплект – подарок маме»	Тематическая выставка Защита работ
<b>Комплект объёмных кукол «Сказочные герои» (57 часов)</b>							
37.			3	ЦДТ	Беседа	Игрушка года	Контрольные вопросы
38.			3	ЦДТ	Практическая работа	Игрушка года	Анализ выполненного изделия
39.			3	ЦДТ	Комбинированное	Игрушка - карман	Педагогическое наблюдение
40.			3	ЦДТ	Практическая работа	Игрушка - подушка	Мини выставка готовых работ
41.			3	ЦДТ	Беседа	Кукла «Матрёшка»	Контрольные вопросы
42.			3	ЦДТ	Практическая работа	Кукла «Матрёшка»	Педагогическое наблюдение
43.			3	ЦДТ	Практическая работа	Кукла «Матрёшка»	Педагогическое наблюдение Самооценка
44.			3	ЦДТ	Практическая работа	Комплект кукол. Кукла «Сеньор – помидор»	Педагогическое наблюдение
45.			3	ЦДТ	Практическая работа	Кукла «Сеньор – помидор»	Педагогическое наблюдение Самооценка
46.			3	ЦДТ	Творческая самостоятельная работа	Кукла «Сеньор – помидор»	Закрепление полученных знаний
47.			3	ЦДТ	Комбинированное Беседа	Кукла «Чиполлино»	Педагогическое наблюдение
48.			3	ЦДТ	Практическая работа	Кукла «Чиполлино»	Педагогическое наблюдение
49.			3	ЦДБ	Практическая работа	Кукла «Чиполлино»	Анализ выполненного изделия
50.			3	ЦДТ	Комбинированное Беседа	Кукла «Буратино»	Педагогическое наблюдение
51.			3	ЦДТ	Практическая работа	Кукла «Буратино»	Педагогическое наблюдение
52.			3	ЦДТ	Практическая работа	Кукла «Буратино»	Анализ выполненного

							изделия
53.			3	ЦДТ	Практическая работа	Кукла «Дюймовочка»	Педагогическое наблюдение
54.			3	ЦДТ	Мастер – класс с родителями	Кукла «Дюймовочка»	Тематическая выставка для родителей с вручением сувениров
55.			3	ЦДТ	Зачётное занятие	Моя любимая кукла.	Защита рефератов
<b>Тканевая аппликация. Панно «Деревенские мотивы» (45 часов)</b>							
56.			3	ЦДТ	Беседа	Виды аппликаций из ткани	Опрос
57.			3	ЦДТ	Комбинированное	Изготовление панно Эскиз	Педагогическое наблюдение
58.			3	ЦДТ	Практическая работа	Аппликация основы панно	Применение знаний
59.			3	ЦДТ	Практическая работа	Аппликация основы панно	Педагогическое наблюдение
60.			3	ЦДТ	Практическая работа	Тряпичная пластика	Педагогическое наблюдение
61.			3	ЦДТ	Практическая работа	Тряпичная пластика	Педагогическое наблюдение
62.			3	ЦДТ	Творческая самостоятельная работа	Тряпичная пластика	Зачётное занятие
63.			3	ЦДТ	Комбинированное	Плоская игрушка	опрос
64.			3	ЦДТ	Практическая работа	Плоская игрушка	Педагогическое наблюдение
65.			3	ЦДТ	Практическая работа	Плоская игрушка	Анализ выполненного изделия
66.			3	ЦДТ	Комбинированное	Объёмная игрушка	собеседование
67.			3	ЦДТ	Практическая работа	Объёмная игрушка	Педагогическое наблюдение
68.			3	ЦДТ	самостоятельная работа	Объёмная игрушка	Анализ выполненного изделия
69.			3	ЦДТ	Конкурс творческих работ	Оформление панно «Деревенские мотивы»	Зачет
70.			3	ЦДТ	Круглый стол	Посиделки – творческие встречи	Обсуждение и анализ творческих работ
<b>Воспитательные мероприятия. (6 часов)</b>							
71.			3	ЦДТ	Праздник	Подготовка ярмарки	Выставка - продажа
72.			3	ЦДТ	Праздник	Проведение ярмарки	Выставка - продажа

### 3год обучения

№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во часов	Место провед.	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
<b>Введение (6 часа)</b>							
1.			3	ЦДТ	Беседа с презентацией «Наши достижения»	Правила внутреннего распорядка. Т.Б.	Анкета на входе собеседование
2.			3	ЦДТ	Беседа инструктаж	Знакомство с материалами и инструментами	Педагогическое наблюдение
<b>Изготовление искусственных цветов (48 часов)</b>							
3.			3	ЦДТ	Беседа	Знакомство с искусством цветоделия	Опрос
4.			3	ЦДТ	Демонстрация готовых работ	Техника цветоделия	Закрепление полученных знаний
5.			3	ЦДТ	Комбинированное	Панно из полевых цветов. Ромашки	Опрос
6.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление ромашек	Педагогическое наблюдение
7.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление незабудок	Педагогическое наблюдение
8.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление незабудок	Педагогическое наблюдение
9.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление мака	Педагогическое наблюдение
10.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление мака	Педагогическое наблюдение
11.			3	ЦДТ	Творческое задание	Оформление панно	Мини-выставка
12.			3	ЦДТ	Комбинированное	Панно в японском стиле. Сакура	Опрос
13.			3	ЦТД	Практическая работа	Изготовление сакуры	Педагогическое наблюдение
14.			3	ЦТД	Практическая работа	Изготовление сакуры	Педагогическое наблюдение
15.			3		Практическая работа	Изготовление сакуры	Педагогическое наблюдение
16.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление хризантемы	Педагогическое наблюдение
17.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление хризантемы	Педагогическое наблюдение
18.			3	ЦДТ	Самостоятельная творческая работа	Оформление панно	Защита творческих работ
<b>Плетение из ниток (84 часа)</b>							
19.			3	ЦДТ	Демонстрация	Макраме.	Закрепление

					альбома	Знакомство с техникой	полученных знаний
20.			3	ЦДТ	Комбинированное	Основные узлы макраме	Контроль выполнения
21.			3	ЦДТ	Комбинированное	Способы навешивания нитей	Педагогическое наблюдение
22.			3	ЦДТ	Практическая работа	Макраме «Гном»	Контроль выполнения
23.			3	ЦДТ	Творческое задание	Макраме «Гном»	Анализ выполненного изделия
24.			3	ЦДТ	Практическая работа	Макраме «Сова»	Педагогическое наблюдение
25.			3	ЦДТ	Творческое задание	Макраме «Сова»	Анализ выполненного изделия
26.			3	ЦДТ	Практическая работа	Макраме «Собака»	Педагогическое наблюдение
27.			3	ЦДТ	Творческое задание	Макраме «Собака»	Анализ выполненного изделия
28.			3	ЦДТ	Практическая работа	Макраме «Панно»	Педагогическое наблюдение
29.			3	ЦДТ	Практическая работа	Макраме «Панно»	Педагогическое наблюдение
30.			3	ЦДТ	Творческое задание	Макраме «Панно»	Мини-выставка
31.			3	ЦДТ	Демонстрация образцов	Вязание крючком. Знакомство	Закрепление полученных знаний
32.			3	ЦДТ	Комбинированное	Вязание образцов петель крючком	Контроль выполнения
33.			3	ЦДТ	Практическая работа	Вязание геометрических фигур	Педагогическое наблюдение
34.			3	ЦДТ	Практическая работа	Вязание изделия	Педагогическое наблюдение
35.			3	ЦДТ	Контрольная работа	Вязание изделия. Оформление	зачёт
36.			3	ЦДТ	Демонстрация образцов	Вязание спицами. Знакомство	Закрепление полученных знаний
37.			3	ЦДТ	Комбинированное	Вязание образцов петель спицами	Педагогическое наблюдение
38.			3	ЦДТ	Практическая работа	Вязание изделия	Педагогическое наблюдение
39.			3	ЦДТ	Практическая работа	Вязание изделия	Педагогическое наблюдение
40.			3	ЦДТ	Контрольная работа	Вязание изделия. Оформление	Мини выставка готовых работ
41.			3	ЦДТ	Беседа. Демонстрация образцов	Изонить. Знакомство	Закрепление полученных знаний
42.			3	ЦДТ	Практическая	Приёмы техники	Педагогическое

					работа	изонить	наблюдение
43.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изделие в технике «Изонить»	Педагогическое наблюдение
44.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изделие в технике «Изонить»	Педагогическое наблюдение
45.			3	ЦДТ	Творческая работа	Оформление изделия	Защита выполненного изделия
46.			3	ЦДТ	Итоговое занятие по теме	«Старинные техники плетения»	Кроссворд. Тематическая выставка.
<b>Основные виды бисерного рукоделия (54 часа)</b>							
47.			3	ЦДТ	Беседа	Знакомство с бисерным рукоделием	Опрос
48.			3	ЦДБ	Практическая работа	Низание украшений. Цепочка «Крестик»	Педагогическое наблюдение
49.			3	ЦДТ	Практическая работа	Цепочка «Колечки»	Анализ выполненного изделия
50.			3	ЦДТ	Практическая работа	Параллельное плетение. «Цветы»	Педагогическое наблюдение
51.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Цветы»	Анализ выполненного изделия
52.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Бабочка»	Педагогическое наблюдение
53.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Бабочка»	Анализ выполненного изделия
54.			3	ЦДТ	Творческая, самостоятельная работа	Изделие по собственной схеме	Контроль выполнения
55.			3	ЦДТ	Творческая мастерская	Изделие по собственной схеме	Защита готовых изделий
56.			3	ЦДТ	Комбинированное	Тканьё. «Браслет с узором»	Педагогическое наблюдение
57.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Браслет с узором»	Педагогическое наблюдение
58.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	«Браслет с узором»	Анализ выполненного изделия
59.			3	ЦДТ	Комбинированное	«Кулон»	Педагогическое наблюдение
60.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Кулон»	Анализ выполненного изделия
61.			3	ЦДТ	Комбинированное	Вышивка бисером	Педагогическое наблюдение

62.			3	ЦДТ	Практическая работа	Вышивка бисером	Педагогическое наблюдение
63.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Вышивка бисером	Анализ выполненного изделия
64.			3	ЦДТ	Итоговое занятие по теме	«Сверкающий бисер»	Выставка творческих работ
<b>Вышивка лентой (18 часов)</b>							
65.			3	ЦДТ	Беседа	Знакомство с техникой вышивки	Опрос
66.			3	ЦДТ	Практическая работа	Вышивка изделия	Педагогическое наблюдение
67.			3	ЦДТ	Практическая работа	Вышивка изделия	Педагогическое наблюдение
68.					Практическая работа	Вышивка изделия	Педагогическое наблюдение
69.			3	ЦДТ	Практическая работа	Вышивка изделия	Контроль выполнения
70.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Оформление изделия	Обсуждение и анализ работ
<b>Воспитательные мероприятия. (6 часов)</b>							
71.			3	ЦДТ	Праздник	Подготовка ярмарки	Выставка - продажа
72.			3	ЦДТ	Праздник	Проведение ярмарки	Выставка - продажа

#### 4 год обучения

№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во часов	Место провед.	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
<b>Введение (6 часа)</b>							
1.			3	ЦДТ	Беседа с презентацией «Наши достижения»	Правила внутреннего распорядка. Т.Б.	Анкета на входе собеседование
2.			3	ЦДТ	Беседа инструктаж	Знакомство с материалами и инструментами	Педагогическое наблюдение
<b>Лоскутная мозаика. Приемы работы с лоскутами (96 часов)</b>							
3.			3	ЦДТ	Беседа Демонстрация готовых работ	Общие правила работы с лоскутами	Опрос
4.			3	ЦДТ	Практическая работа	Подготовка лоскутов к работе	Контроль выполнения
5.			3	ЦДТ	Комбинированное	Приём «Спираль». Знакомство	Контроль выполнения



6.			3	ЦДТ	Практическая работа	Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
7.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Прихватка» Выполнение приёма спираль	Педагогическое наблюдение
8.			3	ЦДТ	Практическая работа	Выполнение приёма «Спираль»	Педагогическое наблюдение
9.			3	ЦДТ	Творческая работа	Пошив прихватки	Анализ выполненного изделия
10.			3	ЦДТ	Комбинированное	Приём «Полоска». Знакомство	Контроль выполнения
11.			3	ЦДТ	Практическая работа	Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
12.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Игольница». Выполнение приёма «Полоска»	Педагогическое наблюдение
13.			3	ЦТД	Практическая работа	Выполнение приёма «Полоска»	Педагогическое наблюдение
14.			3	ЦТД	Практическая работа	Выполнение приёма «Полоска»	Педагогическое наблюдение
15.			3		Практическая работа	Выполнение приёма «Полоска»	Педагогическое наблюдение
16.			3	ЦДТ	Творческая работа	Пошив игольницы	Анализ выполненного изделия
17.			3	ЦДТ	Комбинированное	Приём «Квадратики». Знакомство	Контроль выполнения
18.			3	ЦДТ	Практическая работа	Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
19.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Наволочка» Выполнение приёма «Квадратики»	Педагогическое наблюдение
20.			3	ЦДТ	Практическая работа	Выполнение приёма «Квадратики»	Педагогическое наблюдение
21.			3	ЦДТ	Творческая работа	Пошив наволочки	Анализ выполненного изделия
22.			3	ЦДТ	Комбинированное	Приём «Треугольники». Знакомство	Контроль выполнения
23.			3	ЦДТ	Практическая работа	Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
24.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Игрушка» Выполнение приёма «Треугольники»	Педагогическое наблюдение
25.			3	ЦДТ	Практическая работа	Выполнение приёма «Треугольники»	Педагогическое наблюдение
26.			3	ЦДТ	Творческая работа	Пошив игрушки	Анализ выполненного изделия

27.			3	ЦДТ	Комбинированное	Приём «Бревенчатая изба». Знакомство	Контроль выполнения
28.			3	ЦДТ	Практическая работа	Подготовительные операции	Педагогическое наблюдение
29.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Подставка под горячее» Выполнение приёма «Бревенчатая изба»	Педагогическое наблюдение
30.			3	ЦДТ	Практическая работа	Выполнение приёма «Бревенчатая изба»	Педагогическое наблюдение
31.			3	ЦДТ	Демонстрация образцов	Приём «Косичка». Знакомство	Закрепление полученных знаний
32.			3	ЦДТ	Комбинированное	Подготовительные операции	Контроль выполнения
33.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Коврик» Выполнение приёма «Косичка»	Педагогическое наблюдение
34.			3	ЦДТ	Творческая работа	Оформление коврика	Анализ выполненного изделия
<b>Нетканый гобелен. Комбинирование приёмов работы с лоскутами (композиции по народным мотивам). (48 часов)</b>							
35.			3	ЦДТ	Демонстрация образцов гобеленов	Знакомство с понятием нетканый гобелен	Закрепление полученных знаний
36.			3	ЦДТ	Самостоятельная творческая работа	Эскиз гобелена	Анализ и оценка работы
37.			3	ЦДТ	Практическая работа	Подготовительные операции. Выявление фрагментов	Педагогическое наблюдение
38.			3	ЦДТ	Практическая работа	Фрагмент №1 Подготовка лоскутов	Педагогическое наблюдение
39.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Сшивание лоскутов по схеме	Контроль выполнения
40.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Сшивание лоскутов по схеме	Контроль выполнения
41.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Сшивание лоскутов по схеме	Контроль выполнения
42.			3	ЦДТ	Практическая работа	Фрагмент №2 Подготовка лоскутов	Педагогическое наблюдение
43.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Сшивание лоскутов по схеме	Контроль выполнения
44.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Сшивание лоскутов по схеме	Контроль выполнения

45.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Сшивание лоскутов по схеме	Контроль выполнения
46.			3	ЦДТ	Практическая работа	Фрагмент №3 Подготовка лоскутов	Педагогическое наблюдение
47.			3	ЦДБ	Самостоятельная работа	Сшивание лоскутов по схеме	Контроль выполнения
48.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа	Сшивание лоскутов по схеме	Контроль выполнения
49.			3	ЦДТ	Творческая работа	Декоративное оформление гобелена	Анализ выполненного изделия
50.			3	ЦДТ	Защита творческой работы	Итоговое занятие «Мой гобелен»	Конкурс
<b>Декоративное панно по мотивам русских народных сказок, песенок, потешек, праздников (сюжетно-тематическая композиция). (48 часов)</b>							
51.			3	ЦДТ	Беседа	Русские праздники	
52.			3	ЦДТ	Практическая работа	Подготовительные операции. Эскиз	Контроль выполнения
53.			3	ЦДТ	Самостоятельная творческая работа	Выполнение аппликации на основе	Педагогическое наблюдение
54.			3	ЦДТ	Самостоятельная творческая работа	Выполнение аппликации на основе	Анализ и оценка работы
55.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление цветов	Педагогическое наблюдение
56.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление цветов	Педагогическое наблюдение
57.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление цветов	Педагогическое наблюдение
58.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление цветов	Анализ выполненного изделия
59.			3	ЦДТ	Мастер - класс	Изготовление кукол в народной одежде	Проверочная игра «Одень куклу»
60.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление кукол в народной одежде	Педагогическое наблюдение
61.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление кукол в народной одежде	Педагогическое наблюдение
62.			3	ЦДТ	Итоговое занятие	«Одежда наших предков»	Конкурсы
63.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление рамки в лоскутной технике	Контроль выполнения
64.			3	ЦДТ	Практическая работа	Изготовление рамки в лоскутной технике	Контроль выполнения
65.			3	ЦДТ	Творческая работа	Оформление панно	Контроль выполнения
66.					Круглый стол	Посиделки – творческие встречи	Обсуждение и анализ

							творческих работ
	<b>Воспитательные мероприятия. (18 часов)</b>						
67.			3	ЦДТ	Творческая мастерская	Подготовка к празднику «Починки»	Контроль подготовки
68.			3	ЦДТ	Итоговый праздник	«Починки»	Конкурсы
69.			3	Музей	Творческая мастерская	Подготовка отчетной выставки	Контроль подготовки
70.			3	Музей	Творческая мастерская	Подготовка отчетной выставки	Контроль подготовки
71.			3	Музей	Праздник	Проведение отчетной выставки	Выставка
72.			3	ЦДТ	Праздник	День кружковца	Концерт, награждения