

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Принята на заседании
Педагогического совета
от "4" сентября 2023 г.
Протокол № 1

Директор _____ (подпись)
_____ (подпись)
«4» сентября 2023 г.

«Тверждаю»
Голышева С.Н.
«4» сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный художник»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 12-15 лет.

Срок реализации: 2 года (432 часа)

Автор-составитель: Самсонова Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Советская Гавань
2023 г

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Принята на заседании
Педагогического совета
от "4" сентября 2023 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ ЦДТ "Паллада"
_____ Толпышева С.Н.
приказ № 1 от 4 сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный художник»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 12-15 лет.
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Автор-составитель: Самсонова Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Советская Гавань
2023 г

Пояснительная записка

Направление программы: изобразительная деятельность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность: пройдя обучение по программе «Юный художник», обучающиеся становятся победителями в районных, краевых, всероссийских, международных конкурсах.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Адресат программы: программа предназначена для детей от 12 до 15 лет.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий: базовый. Реализуется в течение двух лет (432 часа).

Режим занятий—2 раза в неделю по 3 часа.

Объем и режим программы:

период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол – во часов в неделю	Кол – во недель	Кол – вочасов в год
1 год	3 часа	2	6	36	216
2 год	3 часа	2	6	36	216
Итого по программе					432

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная - форма, модель организации учебного процесса, при которой: учитель взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.);
- групповая – при групповой форме организации учебного процесса могут решаться все дидактические задачи: изучение нового материала, закрепление, повторение, применение знаний на практике, решение творческих задач. Групповая организация предполагает совместную деятельность и общение между сверстниками, что повышает успешность обучения, ведет к преобразованиям в мотивационной сфере, формирует направленность в общей структуре ценностей;

- коллективная;
- парная - парную работу можно использовать в трех видах:
 - *статическая пара*, которая объединяет по желанию двух учеников, меняющихся ролями («учитель» – «ученик»); так могут заниматься два слабых ученика, два сильных, сильный и слабый при условии взаимного расположения;
 - *динамическая пара*: четверо учащихся готовят одно задание, но имеющее четыре части; после подготовки своей части задания и самоконтроля ученик обсуждает задание трижды (с каждым партнером), причем каждый раз ему необходимо менять логику изложения, акценты, темпы и т. п., т. е. включать механизм адаптации к индивидуальным особенностям товарища;
 - *вариационная пара*, в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

Формы организации учебного занятия

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется через формы:

- рассказы, беседы, сообщения, практические занятия, изготовление поделок, ролевые игры, выставки, презентации, просмотр фильмов по темам занятий, экскурсии, встречи с интересными людьми.

На этапе изучения нового материала — объяснение, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация; На этапе закрепления — беседа, дискуссия, дидактическая игра;

На этапе повторения — наблюдение, работа с карточками, тестирование;

На этапе контроля — анкетирование, выполнение контрольных заданий.

Цель программы: создание условий для мотивирования учащихся в успешной деятельности по реализации собственно – художественного продукта.

Задачи программы:

- способствовать развитию образного мышления детей, любознательности, творческих способностей.
- развивать эстетический вкус детей, художественное видение окружающего мира.
- сформировать умения самостоятельно решать творческие задачи в соответствии с лучшими образцами народного искусства.
- развивать коммуникативность детей.

Учебно-тематический план

«Живопись»

1 год обучения, 216 часов

№ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Обучение основам изобразительной грамоты	33	3	30	Входная анкета. Индивидуально – практическая работа
2	Оглянись вокруг	15	3	12	Индивидуально практическая работ
3	Детские рисунки на стихи В.С.Рыбина.	3	-	3	Мини- выставка
4	Свет и тень.	3	-	3	Оценка педагога
5	Дорога за горизонт.	6	3	3	Мин – выставка.

6	Симметрия в природе.	6	3	3	Защита работ.
7	Остановись, мгновенье.	6	3	3	
8	Сувениры из глины или соленого теста.	21	3	18	Защита проекта. Создание творческого продукта.
9	Сюжетное рисование «Что нам нравится зимой?»	21	3	18	Защита работы. Мини -выставка
10	Живопись.	60	9	51	Блиц – опрос. Кроссворд. Выставка.
11	Декоративно – прикладное искусство.	39	9	30	Работа со схемами. Блиц – опрос. Выставка.
12.	Итоговое занятие.	3	-	3	Зачет. Выставка в районном краеведческом музее
	Итого	216	39	177	

Содержание программы

«Юный художник»

1 год обучения

«Живопись»

Тема 1. Обучение основам изобразительной грамоты (33ч)

Теория (3ч): Познакомить с задачами на этот год обучения. Просмотр детских работ. Практика (30 ч): Работа в тетрадях. Рисование на свободную тему. Осмотр и оценка работ. Материалы: изделия выполненные учащимися в разных техниках, тесты по разным техникам.

Тема 2. Оглянись вокруг (15 ч)

Теория (3ч): Беседа. Выбор темы.

Практика (12ч): работа со схемами, составление композиций, творческая работа.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, А -3, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 3. Детские рисунки на стихи В.С.Рыбина (3ч)

Практика (3ч): экскурсия в музей образовательных учреждений, творческая работа на стихи В.Рыбина. Материалы: тетрадь, альбом формат А-3, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 4. Свет и тень. (3 ч)

Практика (3ч): работа с таблицами и карточками в тетрадях.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки.

Тема 5. Дорога за горизонт (6 ч)

Теория (3ч): беседа, работа с репродукциями. Практика (3ч): блиц – опрос, практическая работа.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 6. Симметрия в природе (6 ч)

Теория (3ч): рассказ о бабочках.

Практика (3ч): коллаж, самостоятельная работа.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки.

Тема 7. Остановись, мгновенье (6 ч)

Теория (3ч): беседа о собаках, показ иллюстраций. Практика

(3ч): работа со схемами, практическая работа.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 8. Сувениры из глины или соленого теста (21 ч)

Теория (3ч): рассказ и показ об истории новогодней игрушки.

Практика (18ч): работа над проектом, изготовление и оформление игрушки.

Материалы: скульптура малых форм, глина, стеки, дощечки.

Тема 9. Сюжетное рисование «Что нам нравится зимой?» (21 ч)

Теория (3ч): беседа о зиме.

Практика (18ч): коллаж, работа в тетради, работа с карточками, творческие работы.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, А – 3, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 10. «Живопись» (60 ч)

Теория (9ч): рассказ педагога о живописи, демонстрация иллюстраций.

Практика (51ч): работа в тетрадях, с карточками, практическая работа.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 11. Декоративно – прикладное искусство (39 ч)

Теория (9ч): просмотр презентации, демонстрация иллюстраций и предметов.

Практика (30ч): работа в тетрадях, в парах, со схемами, самостоятельная творческая работа.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 12. Итоговое занятие (3 ч)

Практика (3ч): зачет, оформление выставки.

Учебно-тематический план
«Фантазия и мастерство» 2 год обучения

№ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	3		
2	Рисование на пленере.	9	3	6	Мини- выставка
3	Упражнения с простым карандашом.	69	9	60	Индивидуально практическая рабо Работа в тетрадах.
4	Масло.	12	3	9	Оценка педагога
5	Натюрморты маслом.	30	6	24	Мини – выставка.
6	Пейзаж маслом.	30	6	24	Создание творческого продукта.
7	Анималистический жанр.	30	6	24	Создание творческого продукта. Мини- выставкаа
8	Окружающий мир.	30	6	24	Выставка. Защита проекта
9.	Итоговое занятие.	3	-	3	Зачет. Выставка в в районном краеведческом музее
	Итого	216	42	174	

Содержание программы

« Юный
художник» 2
год обучения

«Фантазия и мастерство»

Тема 1. Вводное занятие (3ч).

Теория(3ч): познакомить с задачами на учебный год обучения. Просмотр детских работ.

Тема 2. Рисование на пленере (9 ч)

Теория (3ч): Экскурсии с беседами. Практика (6ч): практическая работа.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, А -3, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки.

Тема 3. Упражнения с простым карандашом (69ч)

Теория (9ч): беседа, просмотр фотографий, презентаций, фильмов, иллюстраций.

Практика (60ч): составление композиции, самостоятельная практическая работа, с карточками и схемами.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-3,А – 4ластик, простой карандаш, шариковая ручка с черной пастой.

Тема 4. Масло (12 ч)

Теория (3ч): рассказ педагога, изучение репродукций известных художников.

Практика (9ч): работа в тетрадях, кроссворд, практическая работа.

Материалы: тетрадь, холст, ластик, простой карандаш, масляные краски, кисти, палитра, льняное масло.

Тема 5. Натюрморты маслом (30 ч)

Теория (6ч): беседа, работа с репродукциями.

Практика (24ч): собери мозаику, составление коллажа, композиций работа со схемами, практическая работа.

Материалы: тетрадь, холст, ластик, простой карандаш, масляные краски, кисти, палитра, льняное масло.

Тема 6. Пейзаж маслом (30 ч)

Теория (6ч): обсуждение выполнения порядка работы, просмотр иллюстраций, экскурсия наводоем.

Практика (24ч): составление эскизов, собери мозаику, индивидуально практическая работа. Материалы: тетрадь, холст, ластик, простой карандаш, масляные краски, кисти, палитра, льняноемасло.

Тема 7. Анималистический жанр (30 ч)

Теория (6ч): беседа, экскурсия.

Практика (24ч): исследовательская работа, практическая работа маслом.

Материалы: тетрадь, холст, ластик, простой карандаш, масляные краски, кисти, палитра, льняноемасло.

Тема 8. Окружающий мир (30 ч)

Теория (6ч): беседа.

Практика (24ч): исследовательская работа, практическая работа маслом.

Материалы: тетрадь, холст, ластик, простой карандаш, масляные краски, кисти, палитра, льняное масло.

Тема 9. Итоговое занятие (3 ч)

Практика (3ч): зачет, оформление выставки.

Планируемые результаты:

Учащиеся первого года обучения к концу учебного года:

Будут знать: отличительные особенности всех видов и жанров изобразительного искусства; теоретические основы перспективы конструктивного строения, светотени, цветоведения, композиций (в системе).

научатся: самостоятельно определять элементы прекрасного в предметах и явлениях действительности, передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира; изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуру человека, животных и птиц; точно передавать пропорции, конструкцию, пространственное положение, цвет, тональные отношения, перспективные сокращения форм, изображенных предметов в рисунках с натуры и по теме; применять различные средства выразительности - законченность композиции, насыщенность цвета, контрасты светотени, соответствующие задачам изображения приемы работы карандашом, акварелью, используя цвета, передавать разное время года и дня, выражать свои впечатления от наблюдения различных состояний природы; различать многочисленные оттенки каждого цвета, четко определяя степень холодности и теплоты цвета; уметь видеть красоту вокруг нас, определять взаимосвязь изобразительного искусства с другими видами искусства.

Учащиеся второго года обучения к концу учебного года:

будут знать: правила работы с масляными красками; материалы и принадлежности для работы с маслом; технику письма маслом; правила линейной перспективы.

научатся: изображать предметы с соблюдением правил перспективы: рассчитывать длину и направление падающих теней; писать маслом; использовать воздушную перспективу, ее многоплановость в рисунках; готовить цветовой грунт; анализировать произведения искусства, вести целенаправленное наблюдение.

Комплекс организационно – педагогических условий.

Условия реализации программы.

Материально – техническое

обеспечение:

- Стендами
- Парты – 7 шт.
- 14 стульев
- Доска – 1 шт.
- Тумбочка – 1 шт.
- Мольберт – 6 шт.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Геометрические фигуры.

Информационное обеспечение:

- Магнитофон – 1 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.
- Интернет источники.
- **Нормативно-правовым** обоснованием разработки программы стали следующие документы:
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.
- Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.
- Письмо Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- **Нормативно-правовым** обоснованием разработки программы стали следующие документы:
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.
- Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Литература:

Для обучающихся.

1. Бегиян С.Р. Православные святые России, ООО «Харвест» г. Минск, 2004 г.
2. Дрожжин С.Д. Стихотворения. Изд. «Советская Россия» Москва, 1988г.
3. Мацкявичус Б. Рисуем легковые автомобили. Издательство «Современное слово» Минск,
4. Пимон М.Р. Жизнь леса. Энциклопедия. ЭАО компания «Махаон- СПб», Москва 2006г.
5. Рыбин В.С. Невоспитанный ветер. Издательство «Риотип» Хабаровск 2005 г.
6. Спирин Е.К. Краски Императорской Гавани. Типография г. Советская Гавань, 2009г.
7. Сергеева М., Бровкина Е. Большой атлас природы России. Иллюстрированная энциклопедия для детей. ЗАО «Эгмонт Россия ЛТД», 2003г., ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2007 г.

8. Сладков Н.И. Лесные сказки. ТОО «Лабиринт – К», 1996г.
9. Стив Паркер Планета животных. Энциклопедия. ЗАО Компания «Махаон» Москва 2009г.
10. Триндицкая Р., Пиксасова Т. Энциклопедия детского фольклора. Издательство «Белый город» Москва 2008 г.
11. Тихонов А.В. Энциклопедия окружающего мира. «РОСМЕН» Москва 2005 г.

Для педагогов.

1. Борисова О.Г. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. «Издательство Дом «Нева»», Санкт Петербург, «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001г.
2. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Нижегородский центр здоровьесберегающих педагогических технологий. «Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС», г. Москва, 2001г.
3. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. «ПИТЕР», ООО «Питер Пресс», 2007г.
4. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. «ПИТЕР», ООО «Питер Пресс», 2007г.
5. Васильева И., Куликовский Д. Мир вокруг нас. Дидактический материал. ООО «Стрекоза» г. Москва 2011г.
6. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. «Просвещение» Москва, 2001г.
7. Горохова О.Б. Школа рисования. «Рисуем мультяшки. Ребята о зверятах», 2001г.
8. Дрезнена М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. «Издательский Дом «Искатель»» Москва, 1998г.
9. Дэвид Уэбб «Натюрморт в акварели». Шаг за шагом. Издательство «Кристина - новыйвею», 2001 г.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. «Просвещение» г. Москва, 2002г.
11. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. ООО «Издательский Дом «ЛИТЕРА»», Санкт Петербург, 2006г.
12. Запаренко В.С. Энциклопедия рисования. «Издательство Дом «Нева»», СанктПетербург, «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2002г.
13. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. Центр здоровьесберегающих педагогических технологий Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета. «Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС», г. Москва, 2001г.
14. Курочкина Н.А. Знакомство с портретной живописью. Большое искусство - маленьким. Учебно-наглядное пособие. Санкт-Петербург.

Детство-пресс,2006г.

15. Марасаев В.Б. Рисование: теория. 3-5 классы. Учебное пособие. АИ РИС Пресс, ООО «Рольф» г. Москва, 1999г.

16. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Издательство «Учитель», 2006г.

17. Мосин И.Г. Рисование. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. ТОО «У-Фактория».г. Екатеринбург, 2000г.

18. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, Академия, Академия, 2001 г. холдинг, 2001 г.

19. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. ОО «Издательский Дом «Литера»», Санкт Петербург, 2005г.

20. Яхнин, А.Л. Радуга. Книга о цвете./ А.Л.Яхин. : Санкт Петербург «Издательский дом «Нева», 2002 г.

Для родителей.

1. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. ОО «Издательский Дом «Литера»», Санкт Петербург, 2005г.

2. Яхнин, А.Л. Радуга. Книга о цвете./ А.Л.Яхин. : Санкт Петербург «Издательский дом «Нева», 2002 г.

3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. «Просвещение» Москва, 2001г.

4. Дрезнена М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. «Издательский Дом «Искатель»» Москва, 1998г.

5. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. Центр здоровьесберегающих педагогических технологий Нижегородского государственного архитектурно-строительного университете. «Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС», г. Москва, 2001г.

Формы аттестации: по отдельным разделам программы.

Формы представления результатов: участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочные материалы: тесты, контрольная зачетная работа (рисунок), дидактические игры, кроссворд, схемы, карточки, тренинг.

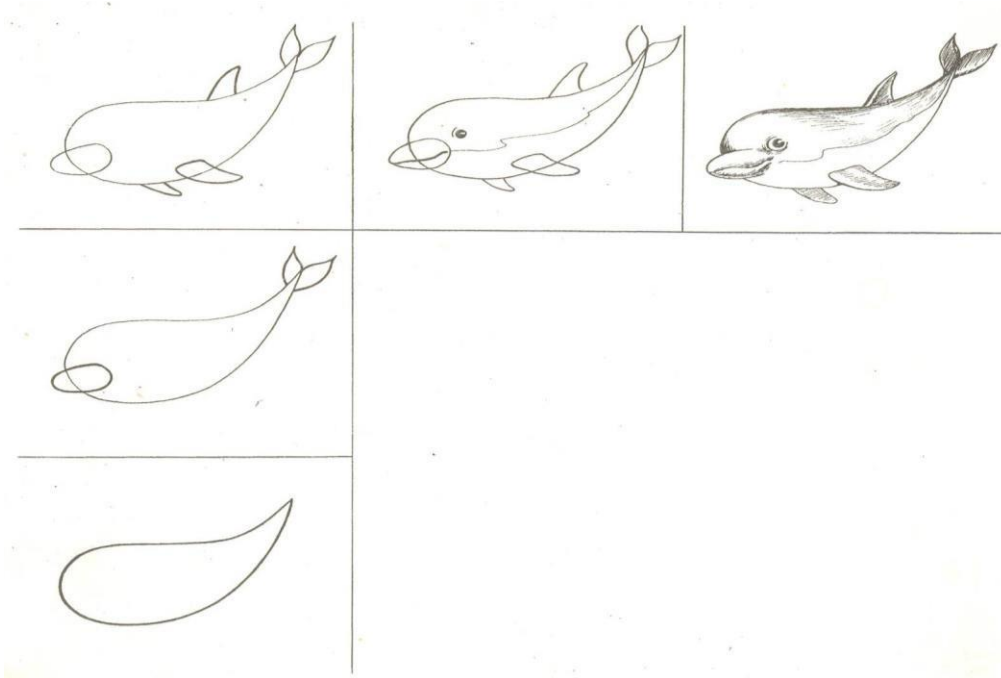
Игры на знакомство для детей среднего и старшего возраста

Играют 10-15 человек, незнакомых друг другу. Первый человек называет свое имя. Второй

человек называет имя первого, затем свое. Третий - имя первого, второго, свое. И так до последнего человека (он должен обладать хорошей памятью!) Игру можно сделать интересней, если к каждому имени добавлять прилагательное на первую букву имени. Например: артистичная Аня, таинственная Таня, Ленивый Леша и т.д.

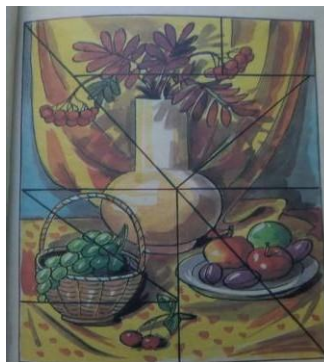
Схемы по теме «Животные»

Задание. Повтори поэтапное рисование дельфина.



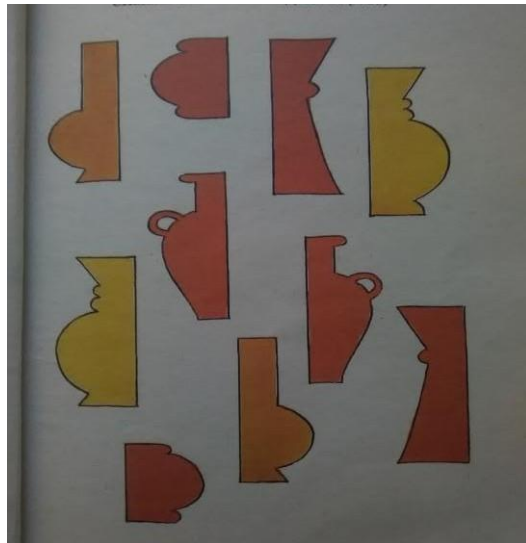
Мозаика «натюрморт»

Задание. Собери натюрморт из разрезанных частей.

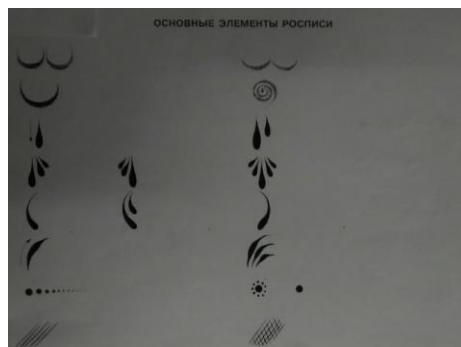
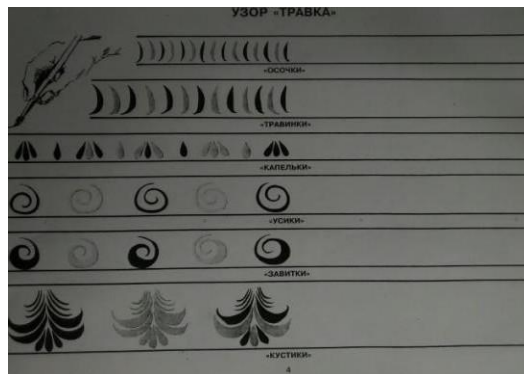


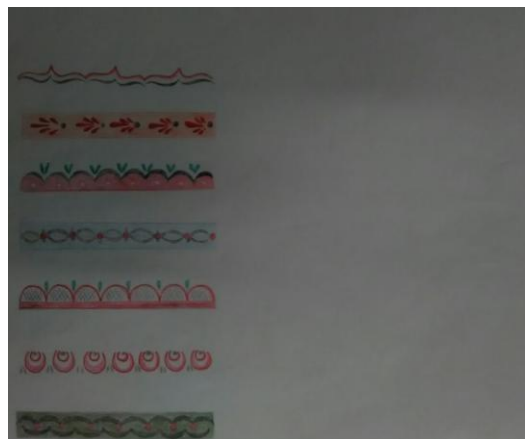
Симметричные предметы.

Цель. Дать детям понятие «симметричность предметов».



Декоративно-прикладное искусство. (Карточки, схемы)





Методическое обеспечение программы:

Методы обучения:

- словесные методы обучения - лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- методы практической работы;
- метод наблюдения - запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фото-, видеосъемка;
- метод игры - игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс, игра- путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения - картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы.

Методы воспитания:

- убеждения - его педагогическая роль определяется тем, что процесс воспитания органически связан с развитием сознательности учащихся, с пониманием ими правил поведения и своего места в преобразовании окружающей жизни;
- стимулирования - активизации установок сознания и форм поведения с помощью таких приемов, как поощрение или наказание;
- упражнение (приучения) - под этим методом понимается многократное повторения действий и поступков, учащихся в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения;
- мотивации.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная - форма, модель организации учебного процесса, при которой: учитель взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.);
- групповая – при групповой форме организации учебного процесса могут решаться все дидактические задачи: изучение нового материала, закрепление, повторение, применение знаний на практике, решение творческих задач. Групповая организация предполагает совместную деятельность и общение между сверстниками, что повышает успешность обучения, ведет к преобразованиям в мотивационной сфере, формирует направленность в общей структуре ценностей;
- коллективная;
- парная - парную работу можно использовать в трех видах:
 - *статическая пара*, которая объединяет по желанию двух учеников, меняющихся ролями («учитель» – «ученик»); так могут заниматься два слабых ученика, два сильных, сильный и слабый при условии взаимного расположения;
 - *динамическая пара*: четверо учащихся готовят одно задание, но имеющее четыре части; после подготовки своей части задания и самоконтроля ученик обсуждает задание трижды (с каждым партнером), причем каждый раз ему необходимо менять логику изложения, акценты, темпы т. п., т. е. включать механизм адаптации к индивидуальным особенностям товарища;
 - *вариационная пара*, в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

Формы организации учебного занятия

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется через формы:

- рассказы, беседы, сообщения, практические занятия, изготовление поделок, ролевые игры, выставки, презентации, просмотр фильмов по темам занятий, экскурсии, встречи с интересными людьми. На этапе изучения нового материала — объяснение, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация; На этапе закрепления — беседа, дискуссия, дидактическая игра; На этапе повторения — наблюдение, работа с карточками, тестирование; На этапе контроля — анкетирование, выполнение контрольных заданий.

Педагогические технологии:

- группового обучения – опрос, работа в парах, диспут, дискуссия, встречи.
- исследовательской деятельности - в процессе исследовательской деятельности учащиеся используют следующие методы и приемы работы: изучение теоретических источников; наблюдение; поисковый эксперимент; описательный; обобщающий.
- портфолио – коллекция работ и достижений учащегося
- здоровьесберегающая – динамические паузы, гимнастика для глаз, физминутки,

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у детей знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,

- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,
- информационный этап.

**Календарный учебный график Объединения
«ИЗО» МБОУЦДТ «Паллада» Программа
«Юный художник»
й год обучения «Живопись».**

1-

№ п/п	Дата	Время занятия	Кол-во часов	Место проведения.	Форма занятия	Тема	Форма контроля
Обучение основам изобразительной грамоты. (33ч)							
1			3	ЦДТ	Игры на знакомства. Опрос.	Введение в программу	Анкетирование
2.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетрадах.	Оформление обложки тетради	
3.			3	ЦДТ	Рассказ педагога. Составление композиции.	«Урожай».	
4.			3	ЦДТ	Самостоятельная работа.	«Урожай».	Мини – выставка.
5.			3	ЦДТ	Рассказ. Исследовательская работа.	«Наш дом – Земля»	
6.			3	ЦДТ	Выбор темы. Составление композиции.	«Наш дом – Земля»	
7.			3	ЦДТ	Практическая работа.	«Наш дом – Земля»	
8.			3	ЦДТ	Беседа. Опрос.	«Наш дом – Земля»	Защита работ. Мини – выставка.
9.			3	ЦДТ	Беседа. Просмотр фильма по теме занятия. Исследовательская работа. Выбор темы.	«Живой мир»	
10.			3	ЦДТ	Сообщения детей о живом мире. Составление композиции. Практическая работа.	«Живой мир»	
11.			3	ЦДТ	Рольевые игры. Творческая работа.	«Живой мир»	Защита рисунка. Мини – выставка.

Оглянись вокруг (15 ч)							
12.			3	ЦДТ	Беседа. Работа со схемами. Блиц – опрос.	Рисование на свободную тему.	
13.			3	ЦДТ	Выбор темы. Составление композиции.	Рисование на свободную тему.	
14.			3	ЦДТ	Самостоятельная практическая работа.	Рисование на свободную тему.	
15.			3	ЦДТ	Практическая работа.	Рисование на свободную тему.	
16.			3	ЦДТ	Беседа. Творческая работа.	Рисование на свободную тему.	Самоанализ. Мини – выставка.
Детские рисунки на стихи В.С.Рыбина (3ч)							
17.			3	ЦДТ	Беседа Чтение стихов. Выбор стихотворения. Практическая работа. Экскурсия в районный музей образования.	«Творчество В.Рыбина» Стихи.	Мини – выставка.
Свет и тень. (3 ч)							
18.			3	ЦДТ	Беседа. Опрос. Практическая работа в тетрадах. Работа с таблицей в тетрадах. Работа по карточкам. Обсуждение.	«Секреты тени»	
Дорога за горизонт (6 ч)							
19.			3	ЦДТ	Беседа. Работас Репродукциями. Блиц - опрос	«Маленький мир»	
20.			3	ЦДТ	Практическая работа	«Маленький мир»	Мини – выставка.
Симметрия в природе (6 ч)							
21.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Коллаж.	«Снежинки»	
22.			3	ЦДТ	Рассказ о бабочках. Самостоятельная работа	«Бабочки»	Защита работ.
Остановись, мгновенье (6 ч)							
23.			3	ЦДТ	Беседа о собаках. Показ иллюстраций.	«Бегущая собака»	
24.			3	ЦДТ	Беседа. Работа со схемами.	«Птица в полете».	
Сувениры из глины или соленого теста (21 ч)							
25.			3	ЦДТ	Рассказ об истории новогодней игрушки. Показ	«Новогодняя игрушка»	

					новогодних игрушек. Работа над проектом.		
26.			3	ЦДТ	Творческая работа. Изготовление поделок.	«Новогодняя игрушка»	
27.			3	ЦДТ	Творческая работа.	«Новогодняя игрушка»	Защита проекта.
28.			3	ЦДТ	Творческая работа.	«Новогодняя игрушка»	Создание творческого продукта.
29.			3	ЦДТ	Беседа. Викторина.	«Сувениры»	
30.			3	ЦДТ	Самостоятельная практическая работа	«Сувениры»	
31.			3	ЦДТ	Оформление игрушки.	«Сувениры»	Создание творческого продукта.
Сюжетное рисование «Что нам нравится зимой?» (21 ч)							
32.			3	ЦДТ	Объяснение новой темы. Практическая работа.	«На горке»	
33.			3	ЦДТ	Практическая работа. Коллаж.	«Новогодняя игрушка»	
34.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	«Девочка и снежинка»	Защита своей работы.
35.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетради. Зарисовки. Просмотр презентации.	«Снежные скульптуры»	
36.			3	ЦДТ	Практическая работа.	«Снежные скульптуры»	Защита работы.
37.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетради.	«Синяя сказка»	
38.			3	ЦДТ	Практическая работа.	«Синяя сказка»	Мини – выставка.
«Живопись» (60 ч)							
39.			3	ЦДТ	Рассказ педагога. Работа в тетрадях.	Что такое «Живопись»	
40.			3	ЦДТ	Беседа. Работа в тетрадях. Викторина.	В мастерской живописца.	
41.			3	ЦДТ	Сообщения детей. Работа в тетрадях. Карточки.	Виды живописи.	
42.			3	ЦДТ	Работа в тетрадях.	Жанры живописи.	Кроссворд на проверку знаний.
43.			3	ЦДТ	Беседа. Самостоятельная практическая работа	Моя мечта.	
44.			3	ЦДТ	Беседа. Показ иллюстраций. Самостоятельная	«Лес – мой друг».	

					практическая работа.		
45			3	ЦДТ	Беседа. Самостоятельная практическая работа.	«Берегите лес от пожаров»	
46			3	ЦДТ	Беседа. Самостоятельная практическая работа. Просмотр фильма.	«Героическая профессия пожарный»	
47			3	ЦДТ	Беседа. Самостоятельная практическая работа	«На снежных сопках»	
48			3	ЦДТ	Беседа. Самостоятельная практическая работа.	«Пробуждение бухты»	
49			3	ЦДТ	Беседа. Самостоятельная практическая работа	«Они границы стерегут»	
50			3	ЦДТ	Рассказ детей о своей любимой сказке. Самостоятельная практическая работа	«Моя любимая сказка»	
51			3	ЦДТ	Рассказ детей о своих смешных историях. Самостоятельная практическая работа.	«Моя смешная история»	
52			3	ЦДТ	Беседа. Самостоятельная практическая работа. Наблюдение. Работа с карточками.	«Семейный портрет»	
53			3	ЦДТ	Просмотр фильма. Самостоятельная практическая работа	«Морские животные»	
54			3	ЦДТ	Беседа. Самостоятельная практическая работа.	«Каток».	
55			3	ЦДТ	Рассказ о своем друге. Самостоятельная практическая работа	«Мой друг».	
56			3	ЦДТ	Просмотр фотографий улиц города. Самостоятельная практическая работа.	«Моя улица».	
57			3	ЦДТ	Беседа. Дидактические игры. Работа в тетрадях.	«Натюрморт»	
58			3	ЦДТ	Самостоятельная работа.	«Натюрморт»	Выставка.
Декоративно – прикладное искусство (39 ч)							
59			3	ЦДТ	Рассказ педагога. Просмотр презентации. Практическая работа в тетрадях. Игра «Собери мозайку»	Каргопольская игрушка.	
60			3	ЦДТ	Беседа. Самостоятельная творческая	Каргопольская игрушка.	

					работа. Работа в парах.		
61			3	ЦДТ	Рассказ педагога. Исследовательская работа. Работа со схемой.	Гжельский фарфор.	
62			3	ЦДТ	Практическая работа в тетрадах. Игра «Собери мозайку»	Гжельский фарфор.	
63			3	ЦДТ	Самостоятельная творческая работа.	Гжельский фарфор.	
64			3	ЦДТ	Беседа. Творческая работа.	Гжельский фарфор.	Создание творческого продукта. Схема по закреплению знаний.
65			3	ЦДТ	Рассказ педагога. Работав тетрадах. Заполнение таблицы в тетрадах.	Тверская игрушка.	
66			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Коллаж.	Тверская игрушка.	
67			3	ЦДТ	Рассказ педагога. Просмотр иллюстраций. Демонстрация изделий мастеров. Исследовательская работа.	Жестовский поднос.	
68			3	ЦДТ	Практическая работа в тетрадах. Работа с карточками.	Жестовский поднос.	
69			3	ЦДТ	Беседа. Зарисовка эскизов.	Жестовский поднос.	
70			3	ЦДТ	Самостоятельная творческая работа.	Жестовский поднос.	
71			3	ЦДТ	Самостоятельная творческая работа. Играна закрепление «Собери мозайку».	Жестовский поднос.	Оценивание работ. Выставка.
Итоговое занятие (3 ч)							
72			3	ЦДТ	Беседа. Оформление выставки.	Итоговое занятие.	Зачет. Выставка в районном краеведческом музее им. Н.Бошняка.
Итого 216 часов							

Календарный учебный график
 Объединения «ИЗО» МБОУЦДТ «Паллада».
 Программа «Юный художник»
1-й год обучения «Фантазия и мастерство».

2-

№ п/п	Дата	Время занятия	Кол-во часов	Место проведения.	Форма занятия	Тема	Форма контроля
Вводное занятие (3ч)							
1			3	ЦДТ	Знакомство с планом работы на год.	Введение в программу	Анкетирование
Рисование на пленере (9 ч)							
2.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Экскурсия в парк.	«Осенний парк».	
3.			3	ЦДТ	Беседа. Составление эскиза. Экскурсия по городу.	«Мой город».	
4.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	«Мой город»	Мини – выставка.
Упражнения с простым карандашом (69 ч).							
5.			3	ЦДТ	Беседа. Составление композиции. Практическая работа.	«Лесной ручей»	
6.			3	ЦДТ	Беседа. Составление композиции. Практическая работа.	«Туманное утро»	
7.			3	ЦДТ	Беседа. Составление композиции. Практическая работа.	«Утес»	
8.			3	ЦДТ	Беседа. Составление композиции. Практическая работа.	«Река»	
9.			3	ЦДТ	Беседа. Составление композиции. Практическая работа.	«Скала»	
10.			3	ЦДТ	Беседа. Просмотр фотографий.	«Завод»	

					Составление композиции. Практическая работа.		
11.			3	ЦДТ	Беседа. Составление композиции. Практическая работа.	«Поток»	
12.			3	ЦДТ	Беседа. Просмотр презентации. Составление композиции. Практическая работа.	«Залив»	
13.			3	ЦДТ	Беседа. Просмотр фильма. Составление композиции. Практическая работа.	«Болото».	
14.			3	ЦДТ	Беседа. Просмотр презентации. Составление композиции. Практическая работа.	«Церковь»	
15.			3	ЦДТ	Беседа. Показ иллюстраций Составление композиции. Практическая работа.	«Собор»	
16.			3	ЦДТ	Беседа. Показ иллюстраций Составление композиции. Практическая работа.	«Колокольня»	
17.			3	ЦДТ	Беседа. Составление композиции. Практическая работа.	«Колодец»	
18.			3	ЦДТ	Беседа. Просмотр презентации. Составление композиции. Практическая	«Изба, сарай»	

					работа.		
19.			3	ЦДТ	Беседа. Просмотр иллюстраций Составление композиции. Практическая работа.	«Мост над рекой»	
20.			3	ЦДТ	Беседа Практическая работав тетрадях. Коллективный просмотр детских работ. Работа со схемой.	«Лица»	
21.			3	ЦДТ	Рассказ педагога. Практическая работа в тетрадях. Работа со схемой.	«Ассиметрия лиц»	
22.			3	ЦДТ	Беседа Практическая работа в тетрадях. Схемы по закреплению знаний.	«Пропорция лица»	
23.			3	ЦДТ	Беседа Практическая работа в тетрадях. Работа с карточками.	«Способы рисования лиц»	
24.			3	ЦДТ	Беседа Практическая работа. Составление эскизов.	«Одежда»	Защита работы.
25.			3	ЦДТ	Беседа Практическая работа. Составление эскизов.	«Заломы. Складки»	Защита работы.
26.			3	ЦДТ	Беседа Практическая работа. Составление эскизов.	«Изгибы одежды»	
27.			3	ЦДТ	Творческая работа.	«Сказочный персонаж»	
Масло (12 ч)							
28.			3	ЦДТ	Рассказ педагога. Изучение репродукций известных художников. Работав тетрадях. Кроссворд.	Материалы и принадлежности.	
29.			3	ЦДТ	Объяснение педагога.	Смешивание красок.	

					Практическая работа.		
30.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Просмотр иллюстраций.	Техника письма.	
31.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Тональность.	
Натюрморты маслом (30 ч)							
32.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работав тетрадях.Конверт – вопросов. Работа в парах.	«Фрукты»	
33.			3	ЦДТ	Беседа. Составление композиции. Самостоятельная работа.	«Фрукты»	
34.			3	ЦДТ	Составление композиции. Самостоятельная работа.	«Фрукты»	
35.			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работав тетрадях.Собери мозайку. Коллективное обсуждение работ.	«Овощи»	
36.			3	ЦДТ	Составление композиции. Самостоятельная работа.	«Овощи»	
37.			3	ЦДТ	Составление композиции. Самостоятельная работа.Составление коллажа.	«Овощи»	
38.			3	ЦДТ	Беседа. Работа в тетрадях.Работа со схемами.	«Цветы»	
39.			3	ЦДТ	Составление композиции. Самостоятельная работа.	«Цветы»	
40			3	ЦДТ	Составление композиции. Самостоятельная работа.	«Цветы»	

41			3	ЦДТ	Составление композиции. Самостоятельная работа.	«Цветы»	Защита своей работы. Мини – выставка.
Пейзаж маслом (30 ч)							
42			3	ЦДТ	Беседа. Обсуждение порядка выполнения работы. Составление эскизов. Собираю мозаику. Коллективный просмотр детских работ.	Небо, задний план.	
43			3	ЦДТ	Подготовка материала для работы. Практическая работа.	Небо, задний план.	
44			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа	Передний план.	
45			3	ЦДТ	Практическая работа	Передний план.	
46			3	ЦДТ	Беседа. Практическая работа	Средний план.	
47			3	ЦДТ	Практическая работа	Средний план.	
48			3	ЦДТ	Беседа. Просмотр иллюстраций. Пленер. Практическая работа	Деревья.	
49			3	ЦДТ	Практическая работа.	Деревья.	
50			3	ЦДТ	Беседа. Просмотр иллюстраций. Экскурсия на водоем. Практическая работа	Вода.	
51			3	ЦДТ	Практическая работа	Вода.	Создание творческого продукта.
Анималистический жанр (30 ч)							
52			3	ЦДТ	Беседа. Исследовательская работа. Практическая работа в тетрадях. Работа со схемами. Обсуждение эскизов.	Птицы.	
53			3	ЦДТ	Рассказ детей о птицах. Практическая работа маслом.	Птицы.	

54			3	ЦДТ	Просмотр детских презентаций. Практическая работа маслом.	Птицы.	
55			3	ЦДТ	Практическая работа маслом.	Птицы.	
56			3	ЦДТ	Экскурсия в районный краеведческий музей им. Н. Бошняка. Практическая работа маслом.	Птицы.	Создание творческого продукта.
57			3	ЦДТ	Беседа. Исследовательская работа. Работа в тетрадях. Работа со схемами. Обсуждение эскизов.	Животные.	
58			3	ЦДТ	Сообщения о животных. Практическая работа маслом.	Животные.	
59			3	ЦДТ	Практическая работа маслом.	Животные.	
60			3	ЦДТ	Практическая работа маслом. Работа с карточками.	Животные.	
61			3	ЦДТ	Практическая работа маслом.	Животные.	Создание творческого продукта. Мини-выставка.
Окружающий мир (30 ч)							
62			3	ЦДТ	Беседа. Исследовательская работа	Выбор темы проекта. Разработка индивидуального маршрута.	
63			3	ЦДТ	Подготовка инструментов и материала к работе с маслом.	Работа в мастерской Грунтовка рабочей поверхности.	
64			3	ЦДТ	Практическая работа.	Работа в мастерской Дальний план.	
65			3	ЦДТ	Практическая работа.	Работа в мастерской	

						Средний план.	
66			3	ЦДТ	Практическая работа.	Работа в мастерской. Средний план.	
67			3	ЦДТ	Практическая работа.	Работа в мастерской. Ближний план.	
68			3	ЦДТ	Практическая работа.	Работа в мастерской Ближний план.	
69			3	ЦДТ	Практическая работа.	Прорисовка	
70			3	ЦДТ	Практическая работа.	Прорисовка	
71			3	ЦДТ	Практическая работа.	Прорисовка Оформление работы.	Выставка. Защита своего проекта.
Итоговое занятие (3 ч)							
72			3	ЦДТ	Беседа. Оформление выставки.	Итоговое занятие.	Зачет. Выставка в районном краеведческом музее им. Н.Бошняка.
Всего: 216 ч.							