

дополнительного образования Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань.

Принята на заседании
педагогического советом
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.


СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ ОШ № 12
..... Гальгина А.А.
от «1» сентября 2022 г.


УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ЦДТ
«Паллада»
..... С.Н.Толпышева
Приказ № 1
от «1» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Флористика

Направленность: художественная
(уровень базовый)
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 5 лет (1008 часов)

Составитель:
Шаповалова О.И.
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Советская Гавань
2022 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань.

Принята на заседании
педагогического советом
Протокол № 1
от «4» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ ОШ № 12
.....Голыгина А.А.
от «4» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ЦДТ
«Паллада»
.....С.Н.Толпышева
Приказ № 1
от «4» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Флористика

Направленность: художественная
(уровень базовый)
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 5 лет (1008 часов)

Составитель:
Шаповалова О.И.
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Советская Гавань
2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Флористика» реализуется в сетевой форме, как возможность объединить усилия двух организаций для комплексного решения задач средствами образования.

Искусство флористики с каждым годом приобретает новых приверженцев. Истоки популярности в том, что оно доступно почти каждому - ведь человек рождается художником и творцом.

Флористика - сравнительно молодой вид декоративного искусства. Художественное творчество флористов основано на использовании необычного материала - растений, их цветов, стеблей, листьев, засушенных так, чтобы они сохранили форму, цвет, а при необходимости и объем.

Привлекают во флористике не только нетрадиционность материала. Занимаясь флористикой, кружковцы имеют возможность проявить вкус, творческую фантазию, знание свойств растений. Они учатся понимать и ценить красоту природы, беречь и охранять ее.

Увлечение флористикой раскрывает богатство и прелесть окружающего мира, оно воспитывает в детях аккуратность, трудолюбие, творческую активность, тягу к эксперименту, тягу ко всему живому.

Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых в Хабаровском крае.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.
- Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- на основе санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г № 41;
- Устав МБОУ ЦДТ «Паллада»
- Методические рекомендации по сетевой программе

Программа «Флористика» по своей направленности является художественной.

Направление программы – ДПИ.

Уровень программы – базовый. Реализуется в течение пяти лет.

Актуальность программы состоит в том, что ее основу составляют этические, экологические занятия, формирующие духовность учащихся. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: биологией, экологией, изобразительным искусством, литературой, историей. Невозможно научить ребенка чуткому и бережному отношению к тому, что его окружает, без воспитания в нем любви к природе.

Освоение сетевой образовательной программы «Флористика» учащимися в течение пяти лет развивает способность адаптироваться к новым педагогическим подходам. А совместная деятельность взаимодействующих единиц рождает новое качество образовательного процесса, достичь которого каждая из них в отдельности не может.

Педагогическая целесообразность программы.

Важным предполагаемым результатом образовательной деятельности является развитие личностных качеств ребёнка. Занятия в творческом объединении призваны выявить дарования каждого учащегося, раскрыть индивидуальные творческие способности, воспитать желание творить и потребность к самовыражению.

Новизна программы заключается в её сетевой реализации и в интеграции различных видов прикладного творчества. Данная программа предполагает изучение разделов по декоративно-прикладному искусству, таких как работа с природным материалом: картины из засушенных растений, аранжировка растений, мини-скульптуры, изготовление аппликации из соломки, выполнение флористических коллажей.

Адресат программы:

Программа реализуется на базе основной сельской школы в рамках сетевого взаимодействия.

Программа составлена для учащихся 11-15 лет сельской школы № 12 п. Гатка. В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста. Количество детей в группе от 10 до 12 человек.

На обучение принимаются дети с 11 лет по интересу, без предъявления специальных требований и предварительной подготовки для освоения данной программы.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Объем и сроки реализации программы – 5 лет (180 учебные недели/ 1008 часов):

Режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4	36	144
2 год обучения	3 часа	2	6	36	216
3 год обучения	3 часа	2	6	36	216
4 год обучения	3 часа	2	6	36	216
5 год обучения	3 часа	2	6	36	216
Итого по программе					1008

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: групповые, традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, экскурсии и другие.

Формы сетевого взаимодействия:

- совместные проекты
- совместные воспитательные мероприятия

Цель программы: формирование устойчивого интереса учащихся к занятиям флористикой через обучение технологиям изготовления изделий из природного материала, путём создания разнообразных композиций и форм.

Задачи программы:

образовательные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия из природного материала.

развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

воспитательные:

- формирование психологически комфортной атмосферы в коллективе.

Учебный план 1год обучения

№	Темы, реализуемые педагогом РМЦ	Количество часов			Темы, реализуемые педагогом организации-партнера (МБОУ ОШ № 12)		
		теория	практика	всего	Тема	Часы	Всего
1.	Вводное занятие	-	2	2			
2.	Растения Дальнего Востока. (Экскурсии)	5	5	10	Растения Посадка молодых растений на территории школы.	4	4
3.	Азбука цветов	3	3	6			
4.	Поздравительная открытка	1	4	4			
5.	Декоративная цветочная композиция	2	12	12			

6.	Флористический коллаж	5	29	34			
7.	Аппликация из соломки	4	30	34	Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.	2	2
8.	Творческий проект	4	36	40	Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий	14	14
9.	Итоговое занятие	2	-	2			
9.	Итого	28	116	144		20	20

Содержание программы (1-й год обучения)

1. Вводное занятие (2 часа).

Флористика - один из видов декоративного искусства. История флористики. План работы кружка. Правила техники безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Просмотр образцов

2. Растения Дальнего Востока (экскурсии). (10 часов).

Теория – 5 часов. Практика – 5 часов.

Беседа с детьми об охране природы, о Красной книге. Ознакомление с правилами сборки и сушки растений. Выход в лес с целью заготовки растительного материала для работы объединения. Подбор растений для пересадки на территорию школы. Наблюдения за сезонными изменениями природы.

Практическая часть: сбор, изготовление гербария. Плоскостной, объемный, полувобъемный способы засушивания природного материала.

Сетевое взаимодействие.

Совместное воспитательное мероприятие.

Растения Дальнего Востока (учитель биологии)

Посадка молодых растений на территории школы (учитель технологии)

Взаимодействие:

- заместитель директора по УВР,
- классные руководители (работа с родителями),
- педагоги биологии и технологии.
- актив школы (планирование работы).

1. Азбука цветов (6 часов).

Теория - 3 часа. Практика – 3 часа.

Биологические особенности растений.

Познакомить детей с «языком» цветов, легендами и стихами о цветах, Рассказать о цветочном этикете и искусстве дарить цветы.

Практическая часть: ознакомление с органами цветковых растений.

Работа с природным материалом.

4.Поздравительная открытка (аппликация из сухих листьев и цветов) (4 часа).

Теория – 1 час. Практика – 3 часа.

Назначение поздравительной открытки. Виды поздравительных открыток. Способы оформления.

Практическая часть: подготовка основы для поздравительной открытки. Выполнение эскиза.

Подготовка растительного материала, расположение его на основе, наклеивание.

Составление композиций из сухих трав, растений, цветов в круге, квадрате, в прямоугольном формате. Мозаика из семян.

5 .Декоративно-цветочная композиция (12 часов).

Теория – 2 часа. Практика – 10 часов.

Метод объемной аппликации.

Практическая часть. Работа над эскизом. Выбор формы основы. Подготовка фона и рамки. Подбор растительного материала.

Расположение растительного материала на основе. Наклеивание и закрепление его на фоне.

6.Флористический коллаж (34 часа).

Теория – 5 часов. Практика – 29 часов.

История и техника создания. Основные принципы составления коллажа. Выполнение флористического коллажа на заданную тему.

Практическая часть: выполнение зарисовок коллажей. Выполнение эскиза. Подбор флористического материала. Подготовка фона. Наклеивание растительного материала на фон. Подготовка рамки. Оформление работы.

7.Выполнение флористического коллажа по замыслу ученика.

Практическая часть:

выбор темы, способа изготовления (плоская, объемная аппликация), Выбор формы основы (фона). Составление эскиза.

Наклеивание, оформление работы.

8.Аппликация из соломки (картины и панно) (34 часа).

Теория – 4 часа. Практика – 30 часов.

Технология обработки соломы. Инструменты. Техника безопасности.

Практическая часть: тонирование, окраска материала. Поэтапное составление панно от эскиза к реализации.

Сетевое взаимодействие. Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.

Взаимодействие:

- учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),
- классные руководители (работа с родителями),
- актив школы (помощь в оформлении).

9.Творческий проект (40 часов).

Теория – 4 часа. Практика – 36 часов.

Что такое творческий проект. Этапы работы над проектом.

Практическая часть: работа над проектом (выбор темы, создание эскиза, подбор растительного материала, выполнение фона, наклеивание элементов на фон, оформление).

Сетевое взаимодействие.

Реализация совместного проекта «Наш Дом Земля». Взаимодействие:

- учитель биологии (консультация по подбору теоретического материала)
- учитель технологии (совместное изучение технологий обработки природного материала, изготовление рамок для работ, спилов).

Сетевое взаимодействие. Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий (День учителя, Праздник осени, День матери, День Советской Армии, для поздравления ветеранов, для оформления зала к праздникам и т. д.)

Взаимодействие:

- заместитель директора по УВР,
- учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),
- классные руководители (консультации о том, что необходимо изготовить),
- актив школы (планирование работы, помощь в оформлении).

10.Итоговое занятие (2 часа).

Организация мини-выставки работ. Разбор выставки (подведение итогов, выбор лучших работ на городскую выставку).

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- знать об истории флористики.
- владеть сведениями из истории соломки, коллажа.
- знать инструменты и приспособления для работы с природным материалом, соломкой.

Метапредметные результаты:

- научатся выполнять простые аппликации из природного материала
- научатся приемам выполнения флористического коллажа.

Личностные результаты:

- научатся проявлять творческое воображение;
- научатся общению и взаимодействию в коллективе;
- будут знать правила техники безопасности во время занятий с инструментами

Учебный план 2 год обучения

№	Темы, реализуемые педагогом РМЦ	Количество часов			Темы, реализуемые педагогом организации-партнера (МБОУ ОШ № 12)		
		Теория	Практика	Всего	Тема	Часы	Всего
1.	Вводное занятие	3	-	3			
2.	Экскурсии	6	6	12			
3.	Декоративный букет	3	21	24	Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.	3	3
4.	Венок	2	10	12			
5.	Декоративное дерево	2	16	18			
6.	Пейзажная композиция	2	22	24			
7.	Флористический коллаж	2	22	24			
8.	Апликация из соломки	2	43	45			
9.	Творческий проект	3	48	51	1.Реализация совместного проекта «Помоги зимующей птице».	12	12
					2. Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий.	12	12
10.	Итоговое занятие	3	-	3			
11.	Итого	28	188	216		27	27

Содержание программы (2-й год обучения)

1.Вводное занятие (3 часа).

План работы кружка Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Ознакомление с новыми приемами консервации растений.

2.Экскурсия (12 часов).

Теория – 6 часов. Практика – 6 часов.

Повторение правил сборки и сушки растений. Экскурсия в лес с целью наблюдения за сезонными изменениями природы, а также для сборки растительного материала.
Практическая часть: сбор природного материала и его обработка.

3. Декоративный букет (24 часа).

Теория – 3 часа. Практика – 21 час.

Особенности декоративного букета. Из истории букета на Руси, магическое значение стилизованного изображения букета.

Что такое аранжировка цветов, ее основные правила (форма букета, стиль, основные выразительные средства).

Вспомнить основные правила наклеивания растительного материала.

Выделение этапов изготовления декоративного букета.

Практическая часть: выбор формы букета. Изготовление эскиза.

Подготовка основы, рамки. Подбор растительного материала, расположение его на основе, наклеивание.

Сетевое взаимодействие. Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.

Взаимодействие:

- учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),
- классные руководители (работа с родителями),
- актив школы (помощь в оформлении).

4. Венок (12 часов).

Теория – 2 часа. Практика – 10 часов.

Из истории венка на Руси. Гадание на венках. Стилизованное изображение венка в росписи и архитектуре. Применение венка в современной жизни человека (В России и за

рубежом), выделение этапов изготовления венка. Основы венка, материалы для украшения основы.

Способы крепления украшающие материалов к основе.

Практическая часть: изготовление разной основы для венка (лоза, проволока, солома и др.)

Выполнение различных венков для украшения помещения: из трав, сухоцветов, шишек, с добавлением аксессуаров (яблочки, ягоды, банты, свечи и др.)

Выполнение сердечек.

5. Декоративное дерево (18 часов).

Теория – 2 часа. Практика – 16 часов.

Роль деревьев в жизни человека. Строение дерева. Праздник плодородия на Руси (обычай обряжать березку накануне Духова дня, украшать лентами и монистами)

Энергетическое влияние деревьев на людей

Технология изготовления декоративного дерева

Выделение этапов изготовления.

Практическая часть: подготовка основы для декоративного дерева (ствол, основа, шар из пластилина).

Подготовка материалов для украшения дерева (окраска, прикрепление крепеж материалов).

Оформление кроны дерева. Оформление подставки.

6.Пейзажная композиция (24 часа).

Теория – 2 часа. Практика – 22 часа.

Что такое пейзаж. Виды пейзажа. Воздушная и линейная перспектива. Особенности выполнения пейзажа во флористике. Материалы, необходимы для изображения пейзажа

Практическая часть: выполнение эскиза. Подготовка растительного материала. Раскладывание и закрепление его на основе.

7.Флористический коллаж (24 часа).

Теория – 2 часа. Практика – 22 часа.

Стили коллажа. Принципы создания. Техника создания. Создание специальных элементов.

Плоскостная аранжировка из природного материала. Растительный материал.

Этапы выполнения коллажных работ (эскиз, фон, цвет).

Практическая часть: коллаж на тему «Окно в природу».

8. Аппликация из соломки (картины и панно) (45 часов).

Теория – 2 часа. Практика – 43 часа.

Повторить технологию обработки соломы. Инструменты. Техника безопасности.

Практическая часть: тонирование, окраска материала. Поэтапное составление панно от эскиза к реализации.

9.Творческий проект (51 час).

Теория - 3 часа. Практика – 48 часов.

Повторить этапы работы над проектом.

Практическая часть: работа над проектом (выбор темы, создание эскиза, подбор растительного материала, выполнение фона, наклеивание элементов на фон, оформление).

Сетевое взаимодействие.

Реализация совместного проекта «Помоги зимующей птице».

Взаимодействие:

- заместитель директора по УВР,
- учитель биологии (консультация по подбору теоретического материала),
- учитель технологии (помощь в изготовлении кормушек),
- учитель информатики (консультация при выполнении презентаций).

Сетевое взаимодействие. Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий (День учителя, Праздник осени, День матери, День Советской Армии, для поздравления ветеранов, для оформления зала к праздникам и т. д.)

Взаимодействие:

- заместитель директора по УВР,
- учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),
- классные руководители (консультации о том, что необходимо изготовить),
- актив школы (планирование работы, помощь в оформлении).

10.Итоговое занятие (3 часа).

Организация мини - выставки работ, подведение итогов, выбор лучших работ на городскую выставку.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- знать основные правила аранжировки цвета (форма букета, доминанта, цвет, равновесие);
- знать законы перспективы (линейной, воздушной).

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут:

- владеть навыками аккуратного наклеивания растений;
- правильно использовать инструменты при работе;
- уметь самостоятельно выполнять декоративный букет, венок, декоративное дерево.

Личностные результаты:

Учащиеся

- могут выражать свое настроение через изготовление декоративных изделий;
- умеют взаимодействовать в коллективе;
- соблюдают правила техники безопасности во время занятий.

Учебный план 3 год обучения

№	Темы, реализуемые педагогом РМЦ	Количество часов			Темы, реализуемые педагогом организации-партнера (МБОУ ОШ № 12)		
		Теория	Практика	Всего	Тема	Часы	Всего
1.	Вводное занятие.	-	3	3			
2.	Экскурсии	6	6	12			
3.	Основы аранжировки цветов	12	72	84			
4.	Флористический коллаж	5	31	36	Оформление выставки детского декоративно-	3	3

					прикладного творчества в школе.		
5.	Аппликация из соломки	3	30	33			
6.	Творческий проект	5	40	45	1.Реализация совместного проекта «Поздравь ветерана». 2. Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий	12	12
7.	Итоговое занятие	-	3	3			
8.	Итого	37	179	216		27	27

Содержание программы (3-й год обучения)

1. Вводное занятие (3 часа).

План работы кружка. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Ознакомление с новыми приемами консервации растений.

2.Экскурсия (12 часов).

Теория – 6 часов. Практика – 6 часов

Повторить правила сбора и консервации растений, экскурсия в лес с целью наблюдения за сезонными изменениями природы, а также для сборки растительного материала.

Практическая часть: сбор природного материала.

3.Основы аранжировки цветов (84 часа).

Теория -12часов. Практика - 72 часа.

Познакомить детей с историей развития аранжировки цветов в России и за рубежом.

Дать понятие об основных направлениях цветочной аранжировки.

Рассмотреть основные принципы составления букетов и композиций. Продолжать знакомить детей с изобразительными средствами в аранжировке (цвет, линия, форма, доминанта, баланс, равновесие, контраст и т. д.)

Практическая часть: изготовление цветочных композиций.

4.Флористический коллаж (36 часов).

Теория -5 часов. Практика – 31 час.

Познакомить учащихся с флористическим коллажем немецкого флориста Ф. Раффела.

Роль фона в коллаже, приемы создания различных фонов. Знакомство с творчеством современных отечественных флористов (Л. Солод и других, особенности их коллажей).

Практическая часть: выполнение фона для коллажа, выполнение эскиза, подбор флористического материала, выполнение коллажа на заданную тему.

5.Аппликация из соломки (картины и панно) – 33 часа.

Теория – 3 часа. Практика – 30 часов.

Повторить технологию обработки соломы. Инструменты. Техника безопасности.

Практическая часть: тонирование, окраска материала. Поэтапное составление панно от эскиза к реализации.

Сетевое взаимодействие. Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.

Взаимодействие:

- учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),
- классные руководители (работа с родителями),
- актив школы (помощь в оформлении).

6.Творческий проект (45 часов).

Теория – 5 часов. Практика – 40 часов.

Повторить этапы работы над проектом.

Практическая часть: работа над проектом (выбор темы, создание эскиза, подбор растительного материала, выполнение фона, наклеивание элементов на фон, оформление).

Сетевое взаимодействие.

Реализация совместного проекта «Поздравь ветерана». Воспитательное мероприятие. Изготовить открытку и подарок для ветеранов (педагог доп. образования).

Оказание тимуровской помощи.

Взаимодействие:

- заместитель директора по УВР,
- учитель литературы (консультация по подбору стихов для поздравления)
- учитель технологии (изготовление рамок для подарков).
- актив школы №12 (планирование работы по оказанию тимуровской помощи).

Сетевое взаимодействие. Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий (День учителя, Праздник осени, День матери, День Советской Армии, для поздравления ветеранов, для оформления зала к праздникам и т. д.)

Взаимодействие:

- учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),
- классные руководители (консультации о том, что необходимо изготовить),
- актив школы (планирование работы, помощь в оформлении).

- заместитель директора по УВР,

7.Итоговое занятие (3 часа).

Подведение итогов работы по теме «Аранжировка цветов; флористика». Выявить пожелания детей на следующий год.

Проведение теста «Степень удовлетворенности занятиями».

Обговорить, какие материалы подготовить на следующий год.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- знать историю развития современного направления искусства цветочной аранжировки;
- знать о флористическом коллаже Ф. Раффела, творчество современного флориста Л. Солод;

-уметь выполнять более сложную по композиции аппликацию из соломки и природного материала.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут:

- владеть основными принципами составления букета и композиции;
- уметь самостоятельно выполнять композицию на плоскости «Европейский букет» композицию в линейно-массивном стиле, дерево по мотивам бонсаи;
- владеть навыками аккуратного наклеивания.

Личностные результаты:

Учащиеся

- могут выражать свое настроение через изготовление декоративных изделий;
- умеют взаимодействовать в коллективе;
- соблюдают правила техники безопасности во время занятий.

Учебный план 4 год обучения

№	Темы, реализуемые педагогом РМЦ	Количество часов			Темы, реализуемые педагогом организации-партнера (МБОУ ОШ № 12)		
		Теория	Практика	Всего	Тема	Часы	Всего
1.	Вводное занятие	-	3	3			
2.	Экскурсии	6	6	12			
3.	Аппликация из соломки	8	64	72			
4.	Флористический коллаж	3	42	45	Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.	3	3
5.	Изготовление сувениров и подарков	2	28	30	Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий	12	12
6.	Творческий проект	2	49	51	Реализация совместного проекта «Экологический десант».	12	12
7.	Итоговое занятие	3	-	3			
8.	Итого	27	189	216		27	27

Содержание программы (4-й год обучения)

1.Вводное занятие (3 часа).

Теория – 3 часа

План работы кружка. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Ознакомление с новыми приемами консервации растений.

Повторить сведения о материалах, инструментах, необходимых для работы.

Сообщить детям о том, как собирать, сушить и готовить соломку к работе.

2. Экскурсия (12 часов).

Теория – 6 часов. Практика - 6 часов.

Повторить правила сбора и сушки растений.

Практическая часть (6 часов): заготовка природного материала, сушка.

3. Аппликация из соломки (72 часа).

Теория – 8 часов. Практика – 64 часа.

Повторить приемы работы с соложкой. Подготовка материала.

Натюрморт с цветами

Дать сведения о натюрморте, композиции.

Рассказ педагога о способах тонирования соломки.

Практическая часть: выполнение натюрмортов, закрепление умения работать с соложкой, тонирование соломки.

Животные и птицы

Особенности выполнения животных и птиц способом аппликации из соломки.

Передача направления шерстки животного, оперения птиц.

Использование черного фона.

Практическая часть: работа над композицией. Закрепление навыков работы с соложкой, умений тонировать.

Пейзажные композиции

Рассказать о пейзаже, видах пейзажа, передаче перспективы в пейзаже, плановость.

Практическая часть: работа по изготовлению пейзажного панно, использование соломки листьев и цветов.

Портрет

Дать теоретические знания о портрете, особенности выполнения портрета методом аппликации.

Практическая часть: работа над портретом, отработка приемов работы с соложкой и другим растительным материалом, использование однородного фона.

4. Флористический коллаж (45 часов)

Теория – 3 часа. Практика – 42 часа.

«Воздушная живопись» - аэрография, как один из приемов создания фона для коллажей.

Практическая часть: выполнение флористических коллажей на основе фона, выполненного аэрографом. Тема свободная.

Сетевое взаимодействие. Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.

Взаимодействие:

-учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),

- классные руководители (работа с родителями)

- актив школы (помощь в оформлении).

5. Изготовление сувениров и подарков к праздникам (30 часов).

Теория – 2 часа. Практика -28 часов.

Изготовление сувениров и подарков к праздникам, используя полученные знания, умения, навыки.

Практическая часть: работа по изготовлению сувениров и подарков.

Сетевое взаимодействие. Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий (День учителя, Праздник осени, День матери, День Советской Армии, для поздравления ветеранов, для оформления зала к праздникам и т. д.)

Взаимодействие:

- учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),
- классные руководители (консультации о том, что необходимо изготовить),
- актив школы (планирование работы, помощь в оформлении).
- заместитель директора по УВР.

6.Творческий проект (51 час).

Теория – 2 часа. Практика – 49 часов.

Повторить этапы работы над проектом.

Практическая часть: работа над проектом (выбор темы, создание эскиза, подбор материала, выполнение фона, наклеивание элементов на фон, оформление).

Сетевое взаимодействие.

Реализация совместного проекта «Экологический десант». Воспитательное мероприятие. Очистка берегов рек Тутто и Хадя от мусора (в пределах поселка).

Взаимодействие:

- заместитель директора по УВР,
- учитель биологии (консультация по вопросам экологии),
- актив школы №12 (Планирование экологических акций).

7.Итоговое занятие (3часа).

Организация мини-выставки, подведение итогов, выбор лучших работ на городскую выставку. Наметить и обсудить план будущей работы.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся:

- знать о воздушной живописи - аэрографии
- владеть приемами выполнения флористического коллажа.

Метапредметные результаты:

- уметь разрабатывать проект своего будущего изделия;
- правильно использовать материалы и инструменты при работе.

Личностные результаты:

- могут выражать свое настроение через изготовление декоративных изделий;
- умеют взаимодействовать в коллективе;
- соблюдают правила техники безопасности во время занятий.

Учебный план 5 год обучения

№	Темы, реализуемые	Количество часов	Темы, реализуемые педагогом организации-партнера (МБОУ
---	-------------------	------------------	--

	педагогом РМЦ				ОШ № 12)		
		Теория	Практика	Всего	Тема	Часы	Всего
1.	Вводное занятие	3	-	3			
2.	Экскурсии	6	6	12			
3.	Работа с соломкой	4	59	63			
4.	Флористический коллаж	3	42	45			
5.	Изготовление сувениров и подарков к праздникам	2	28	30	Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий	12	12
6.	Работа с берестой	3	15	18	Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.	3	3
7.	Творческий проект	2	40	42	Реализация совместного проекта «Аленький цветочек».	12	12
8.	Итоговое занятие	3	-	3			
9.	Итого	26	190	216		27	27

Содержание программы (5 год обучения)

1. Вводное занятие (3 часа)

Теория – 2 часа. Практика – 1 час.

Знакомство с планом работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Беседа о приборах и инструментах, используемых при работе. Просмотр образцов. Мини-выставка.

Практическая работа (1 час): анкетирование.

2. Экскурсия (12 часов)

Теория – 6 часов. Практика – 6 часов.

Повторить правила поведения на природе, правила сбора и сушки растений.

Наблюдение за природными явлениями.

практическая часть (6 часов): заготовка природного материала, сушка.

3. Работа с соломкой (63 часа)

Теория -4 часа. Практика – 59 часов.

- Аппликация из соломки. Картины, панно (33 часа)

Теория – 2 часа

Повторить приемы работы с соломкой. Вспомнить сведения о композиции. Этапы работы над картиной.

Практическая работа (31 час): подготовка материала, работа над композицией.

- Плетение из соломки (в швейцарском стиле) (30 часов)

Теория – 2 часа

Сведения из истории. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Знакомство с технологией плетения.

Практическая работа (28 часов): подготовка соломки к работе. Работа над композицией.

4. Флористический коллаж на тему «Вдохновение» (45 часов)

Теория – 3 часа. Практика – 42 часа.

Повторить сведения о флористическом коллаже. Знакомство с новыми техниками создания фона для коллажа (монотипия, гратаж, фротаж).

Практическая работа (42 часа): подготовка материалов для работы, работа над композицией.

5. Изготовление сувениров и подарков к праздникам (30 часов)

Теория – 2 часа. Практика – 28 часов.

Изготовление сувениров и подарков, используя ранее полученные знания, умения, навыки.

Практическая работа (28 часов): работа по изготовлению сувениров и подарков.

Сетевое взаимодействие. Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий (День учителя, Праздник осени, День матери, День Советской Армии, для поздравления ветеранов, для оформления зала к праздникам и т. д.)

Взаимодействие:

- заместитель директора по УВР,
- учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),
- классные руководители (консультации о том, что необходимо изготовить),
- актив школы (планирование работы, помощь в оформлении).

6. Работа с берестой (18 часов). Теория 3- часа, практика – 15 часов.

- Цветы из бересты (6 часов)

Теория -1 час

Сведения из истории. Свойства бересты, разнообразие и виды. Этапы работы.

Виды простых и бахромчатых цветов. Технология изготовления цветов из бересты.

Практическая работа (5 часов): подготовка бересты к работе: очистка, разметка и резка.

Работа над изделием.

- Аппликация из бересты (6 часов)

Теория -1 час

Знакомство с аппликацией, планом предстоящей работы. Демонстрация изделий, материалов и инструментов.

Практическая работа (5 часов): подготовка бересты к работе: очистка, разметка и резка.

Работа над композицией.

- Живопись на бересте (6 часов)

Теория 1 час

Знакомство с живописью на бересте и материалами.

Практическая работа (5 часов): подготовка бересты к работе: очистка, разметка и резка.

Знакомство с живописью на бересте и материалами. Работа над композицией.

Сетевое взаимодействие. Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.

Взаимодействие:

- учитель технологии (помощь в изготовлении рамок),
- классные руководители (работа с родителями),

- актив школы (помощь в оформлении).

7. Творческий проект (42 часа)

Теория (2 часа). Практика – 40 часов.

Повторить этапы работы над проектом.

Практическая работа (40 часов):

работа над проектом (выбор темы, создание эскиза, подбор материала, выполнение фона, наклеивание элементов на фон, оформление).

Сетевое взаимодействие.

Реализация совместного проекта «Аленький цветочек». Выращивание рассады цветов, высадка в клумбы и уход за ними.

Взаимодействие:

- учитель биологии (консультация по подбору и выращиванию растений),
- актив школы №12 (Планирование работы).
- заместитель директора по УВР,

8. Итоговое занятие (3 часа)

Оформление выставки работ. Выставка поделок. Отбор работ на городскую выставку. Анкетирование.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- владеть приемами выполнения флористического коллажа;
- уметь заготавливать бересту и работать с ней;
- выполнять аппликацию различных жанров из соломки и других материалов

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Личностные результаты:

Учащиеся:

- могут выражать свое настроение через изготовление декоративных изделий;
- умеют взаимодействовать в коллективе;
- соблюдают правила техники безопасности во время занятий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1).

2.2 Условия реализации программы

- занятия проходят в школьной мастерской (оборудованном вентиляционной системой и станками);

Материально-техническое обеспечение: наглядность и материалы, ножницы, кисти разного размера, клей ПВА, клей «Момент», краски гуашевые, краски акриловые, бумага

офисная А3, А4, карандаши простые, природные материалы (шишки, коряги, береста, солома овса, пшеницы).

2.3 Формы аттестации/контроля

- открытые занятия
- участие в конкурсах, выставках
- текущая, промежуточная и итоговая аттестация

2.4 Оценочные материалы

Отслеживание результатов с помощью диагностических карт (Приложение 3).

2.5. Перечень методических материалов, необходимых для реализации программы (в расчёте на количество обучающихся):

- методическая литература (раздел 3 - список литературы).
- компьютер
- МФУ принтер
- цветной лазерный принтер
- мультимедийный проектор

2.6. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение данной программы включает в себя следующие компоненты: педагогические аспекты творческой деятельности, педагогический подход к обучению, воспитанию и развитию, методы развития межличностного общения в коллективе, методы создания художественной среды средствами декоративно-прикладного творчества, интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта.

Основные методы работы с учащимися:

- словесный (устное изложение материала)
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога)

Методы обучения по источнику знаний:

- Объяснительно-наглядный (репродуктивный) - Объяснение правил работы с инструментами и природным материалом.

- Практический метод. Источником знания является практическая деятельность учащихся в активной работе над проектами в разнообразных техниках

Список источников:

I. Для педагога:

1. «Сухие цветы», Москва, « АСТ-ПРЕСС», 1997 г.
2. «Все об аранжировке цветов». Д-р. Д.Х. Хесайон. Москва «Кладезь-Букс», 2004.
3. «Аранжировка сухими цветами», Москва, изд. Внешсигма, 1999.
4. «Флористика», изд. «Внешсигма», 2000.
5. «Букеты», ЯНХОЛЛ, Калининград, изд. «Янтарный сказ», 1999.
6. « Ikeбана и бонсай». Л.Л. Палько. «Вече», Москва, 2000.
7. «Аппликация из природных материалов». Москва, изд. Культура и традиции, Наталья Голубева, 2002.
8. «Современный цветочный дизайн», К.В. Осипова, Москва, «Олма-пресс», 2001.
9. «Цветочные чудо - коллажи». Солод Л.Е. Москва, издательский дом «Фантазия», 2006.

10. Энциклопедия «Стильный коллаж». Н. Крысько, Г. Нехорошева. Москва, «АСТ-ПРЕСС», 2006.
11. «Современная флористика». П. Асман. Москва, «Культура и традиции», 2003.
12. «Картины из сухих цветов». В. Стецюк. Москва, «АСТ-ПРЕСС», 2002.
13. «Аранжировка цветов. Флористика». Е. Ф. Новикова, Минск, «МЕТ», 1994.
14. «Школа флористики. Коллажи и панно» Ю. Марьина. Издательский дом «Ниола 21 век, Москва, 2002.
15. «Искусственные и сухие цветы» Н.В. Аржинухина. Москва, изд. «Вече», 2000.
16. «Школа флористики. Композиции с берестой» Т. Локрина. Москва, «Ниола 21 век, Москва, 2005.

III. Для учащихся и родителей:

1. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А. Хорлеева, О.В. Островская. Москва, изд. «Вече», 2000.
2. «Сухие травы», Геннадий Федотов, Москва «АСТ-ПРЕСС», 1999.
3. «100 поделок из природных материалов», А.В. Базулина. Ярославль. Академия Холдинг, 2001.
4. «Язык цветов». Перевод книги Генри Филиппа «Эмблемы цветов». Санкт-Петербург, СЗКЭО «Кристалл», 2010.
5. «Поделки из природного материала», Игорь Черныш. Москва, «Кладезь-Букс», 2004.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Сетевое взаимодействие	Форма контроля
1.			Интерактивная беседа.	3	Вводное занятие	Шк№12		Анкетирование. Тест «Определение творческих способностей школьников». Мини-выставка.
			Экскурсия. Сбор природных материалов. 6 часа.					
2.			Беседа. Практическая работа.	3	Экскурсия. Сбор природных материалов. Для работы объединения. Подбор молодых растений для пересадки на школьный двор.	Лес		
3.			Беседа. Практическая работа.	3		Лес	Воспитательное мероприятие. Посадка молодых растений на территории школы	
			Азбука цветов. 9 часов.					
4.			Беседа.	3	Биологические особенности	Шк№12		

			Практическая работа		растений. Знакомство с «языком» цветов (легенды стихи о цветах).			
5.			Беседа. Практическая работа	3	Цветочный этикет. Искусство дарить цветы.	Шк№12		
6.			Беседа. Практическая работа	3	Цветочный этикет. Искусство дарить цветы	Шк№12		Устный опрос.
			Поздравительная открытка (аппликация из сухих листьев и цветов). 6 часа.					
7.			Беседа. Практическая работа	3	Назначение и виды поздравительных открыток. Способы оформления.	Шк№12		
8.			Практическая работа.	3	Работа над изготовлением поздравительной открытки (аппликации из природного материала).	Шк№12		Мини-выставка
			Декоративная цветочная композиция. 18 часов.					
9.			Беседа. Практическая работа	3	Декоративная цветочная композиция.	Шк№12		
10.			Беседа. Практическая работа	3	Декоративная цветочная композиция.	Шк№12		
11.			Практическая работа	3	Декоративная цветочная композиция.	Шк№12		
12.			Практическая работа	3	Декоративная цветочная композиция.	Шк№12		
13.			Практическая работа	3	Декоративная цветочная композиция.	Шк№12		
14.			Практическая работа	3	Декоративная цветочная композиция.	Шк№12		Мини-выставка.

			Экскурсия. Сбор природных материалов. 3 часа.					
15.			Беседа. Практическая работа	3	Экскурсия. Наблюдение, сбор природных материалов.	Шк№12		
			Флористический коллаж. 51 часа.					
16.			Беседа. Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
17.			Беседа. Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
18.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
19.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
20.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
21.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
22.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
23.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
24.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
25.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
26.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
27.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		

28.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
29.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
30.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
31.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
32.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		Мини-выставка.
			Аппликация из соломки. 51 часа.					
33.			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
34.			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
35.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
36.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
37.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
38.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
39.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
40.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
41.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		

			работа		Картины, панно.			
42.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
43.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
44.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
45.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
46.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
47.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
48.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		Тест «Аппликация из соломки»
49.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12	Оформление выставки детского декоративно-прикладного творчества в школе.	Мини-выставка.
			Творческий проект. 60 часов.					
50.			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12	Реализация совместного творческого проекта	

							«Наш Дом Земля»	
51.			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
52.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
53.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
54.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
55.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
56.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12	Воспитательное мероприятие Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий (День учителя, Праздник осени, День матери, День Советской Армии, для	

							поздравлени я ветеранов, для оформления зала к праздникам и т. д.)	
57.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
58.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
59.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
60.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
61.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
62.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
63.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
64.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
65.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
66.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
67.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
68.			Практическая	3	Творческий проект. Картины,	Шк№12		Вопросы по

			работа		панно.			теме «Творческий проект»
69.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		Мини выставка.
Экскурсия. Сбор природных материалов. 6 часа.								
70.			Беседа. Практическая работа	3	Экскурсия. Сбор природных материалов.	Лес		Устный опрос.
71.			Беседа. Практическая работа	3	Экскурсия. Сбор природных материалов.	Лес		
Итоговое занятие. 3 часа.								
72.			Беседа. Практическая работа	3	Итоговое занятие.	Шк№12		Анкетирова ние, мини выставка.

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения.

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Сетевое взаимодействие	Форма контроля
1.			Интерактивная беседа.	3	Вводное занятие.	Шк№12		Анкетирование, тест «Определение творческих способностей» мини выставка
Экскурсия. Сбор природных материалов. 6 часов.								
2.			Беседа. Практическая работа.	3	Экскурсия. Сбор природных материалов.	Лес		

3.		15.00-18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Экскурсия. Сбор природных материалов.	Лес		Опрос.
Декоративный букет 24 часа								
4.			Беседа. Практическая работа	3	Декоративный букет. Особенности, из истории букета на Руси.	Шк№12		
5.			Беседа. Практическая работа	3	Декоративный букет. Формы букета, стиль, основные выразительные средства.	Шк№12		Опрос.
6.			Беседа. Практическая работа	3	Декоративный букет. Правила наклеивания растительного материала. Этапы изготовления декоративного букета.	Шк№12		
7.			Практическая работа	3	Декоративный букет.	Шк№12		
8.			Практическая работа	3	Декоративный букет.	Шк№12		
9.			Практическая работа	3	Декоративный букет.	Шк№12		
10.			Практическая работа	3	Декоративный букет.	Шк№12		Тест по 2 год обучения (композиция эскиз, флористика)
11.			Беседа. Практическая работа	3	Декоративный букет.	Шк№12	Оформление выставки детского декоративного	Мини-выставка

							прикладно го творчества в школе.	
Венок 12 часов.								
12.			Беседа. Практическая работа	3	Венок. Сведения из истории.	Шк№12		
13.			Беседа. Практическая работа.	3	Венок. Этапы изготовления венка, способы крепления.	Шк№12		Устный опр
14.			Практическая работа		Венок.	Шк№12		
15.			Беседа. Практическая работа.		Венок.	Шк№12		Мини-выста
Декоративное дерево 18 часов.								
16.			Беседа. Практическая работа	3	Декоративное дерево. Сведения из истории.	Шк№12		
17.			Беседа. Практическая работа	3	Декоративное дерево. Технология изготовления декоративного дерева, выделение этапов.	Шк№12		
18.			Практическая работа	3	Декоративное дерево.	Шк№12		
19.			Практическая работа	3	Декоративное дерево.	Шк№12		
20.			Практическая работа	3	Декоративное дерево.	Шк№12		
21.			Беседа. Практическая	3	Декоративное дерево.	Шк№12		Мини-выста

			работа					
Пейзажная композиция 24 часа.								
22.			Беседа. Практическая работа	3	Пейзажная композиция. Виды пейзажей. Воздушная, линейная перспектива.	Шк№12		
23.			Беседа. Практическая работа	3	Пейзажная композиция. Особенности выполнения пейзажа во флористике.	Шк№12		
24.			Практическая работа	3	Пейзажная композиция.	Шк№12		
25.			Практическая работа	3	Пейзажная композиция.	Шк№12		
26.			Практическая работа	3	Пейзажная композиция.	Шк№12		
27.			Практическая работа	3	Пейзажная композиция.	Шк№12		
28.			Практическая работа	3	Пейзажная композиция.	Шк№12		
29.			Беседа. Практическая работа	3	Пейзажная композиция.	Шк№12		Мини-выста
Флористический коллаж. 24 часа.								
30.			Беседа. Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно. Стили коллажа.	Шк№12		
31.			Беседа. Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно. Техника создания. Создание специальных элементов.	Шк№12		
32.			Беседа. Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно. Этапы выполнения коллажа.	Шк№12		

33.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
34.			Беседа. Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
35.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		
36.			Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		Устный опрос Вопросы по «Флористический коллаж».
37.			Беседа. Практическая работа	3	Флористический коллаж. Картины, панно.	Шк№12		Мини-выставка
Аппликация из соломки. 45 часов								
38.			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины , панно. Технология обработки соломы. Инструменты.	Шк№12		
39.			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
40.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
41.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
42.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
43.			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
44.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины,	Шк№12		

			работа		панно.			
45.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
46.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
47.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
48.			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
49.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины , панно.	Шк№12		
50.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		
51.			Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		Контрольные вопросы по теме «Аппликация из соломки».
52.			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины, панно.	Шк№12		Мини-выставка
Творческий проект. 51 час								
53.			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно. Этапы работы над проектом.	Шк№12	Реализация совместно с проектом «Помоги зимующей птице».	
54.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		

55.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
56.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12	Воспитательное мероприятие. Изготовление сувениров и подарков для школьных мероприятий (День учителя, Праздник осени, День матери, День Советской Армии, для поздравления ветеранов, для оформления зала к праздникам и т. д.)	
57.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
58.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		

			работа					
59.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
60.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
61.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
62.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
63.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
64.			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
65.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
66.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
67.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		
68.			Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		Устный опрос Вопросы по «Творческий проект».
69.			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект. Картины, панно.	Шк№12		Мини-выста
Экскурсия. Сбор природных материалов. 6 часов.								
70.			Беседа. Практическая работа	3	Экскурсия. Сбор природных материалов.	Лес		

71.			Беседа. Практическая работа	3	Экскурсия. Сбор природных материалов.	Лес		Тест
Итоговое занятие. 3 часа.								
72.			Беседа.	3	Подведение итогов. Отбор работ на районную выставку.	Шк№12		Мини выста

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Сетевое взаимодействие	Форма контроля
Вводное занятие 3ч								
1.		15.00 -18.00	Интерактивная беседа.	3	Вводное занятие	Шк№12		Анкетирование, стартовая диагностика. Мини-выставка.
Основы аранжировки цветов 84ч								
2.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Истории развития и современные направления искусства цветочной аранжировки.	Шк№12		
3.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Основные принципы составления букетов и композиций.	Шк№12		Устный опрос.
4.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Основные принципы составления букетов и композиций.	Шк№12		Мини-выставка

								а.
5.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Европейский букет.	Шк№12		
6.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Европейский букет.	Шк№12		
7.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Европейский букет.	Шк№12		
8.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Европейский букет.	Шк№12		
9.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Европейский букет.	Шк№12		
10.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Европейский букет.	Шк№12		Мини- выставк а.
11.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Зимний букет.	Шк№12		
12.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Зимний букет.	Шк№12		
13.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Зимний букет.	Шк№12		
14.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Зимний букет.	Шк№12		
15.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Зимний букет.	Шк№12		
16.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Зимний букет.	Шк№12		Мини- выставк

								а.
17.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Икебана.	Шк№12		
18.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Икебана.	Шк№12		
19.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Икебана.	Шк№12		
20.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Икебана.	Шк№12		.
21.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Икебана.	Шк№12		
22.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Икебана.	Шк№12		
23.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Икебана.	Шк№12		Устный опрос. Мини- выставк а.
24.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Бонсай.	Шк№12		
25.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Бонсай.	Шк№12		
26.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Бонсай.	Шк№12		
27.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Бонсай.	Шк№12		

28.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Бонсай.	Шк№12		
29.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Бонсай.	Шк№12		Викторина. Мини-выставка.
Флористический коллаж 36ч								
30.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Флористический коллаж немецкого флориста Фридрихельма Раффела.	Шк№12		Вопросы по теме «Флористический коллаж».
31.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Роль фона в коллаже, приемы создания различных фонов для коллажей.	Шк№12		
32.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Роль фона в коллаже, приемы создания различных фонов для коллажей.	Шк№12		
33.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Знакомство с творчеством современных отечественных Флористов (Л. Солод и другие, особенности их коллажей).	Шк№12		
34.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Знакомство с творчеством современных отечественных Флористов (Л. Солод и другие, особенности их коллажей).	Шк№12		

35.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Выполнения флористического коллажа на тему «Фантазия».	Шк№12		
36.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Выполнения флористического коллажа на тему «Фантазия».	Шк№12		
37.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Выполнения флористического коллажа на тему «Фантазия».	Шк№12		
38.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Выполнения флористического коллажа на тему «Фантазия».	Шк№12		
39.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Выполнения флористического коллажа на тему «Фантазия».	Шк№12		
40.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Выполнения флористического коллажа на тему «Фантазия».	Шк№12		
41.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Выполнения флористического коллажа на тему «Фантазия».	Шк№12		Устный опрос Мини- выставк а.
Аппликация из соломки 33ч								
42.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		
43.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		
44.		15.00 -18.00	Практическая	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		

			работа.					
45.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		
46.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		
47.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		
48.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		
49.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		
50.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		
51.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		
52.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки.	Шк№12	Оформлене выставки детского декоративно - прикладног о творчества в школе.	Промеж уточная диагнос тика. Контрол ьные вопросы по теме «Аппли кация из соломки ». Мини-выставк а.

Творческий проект 45								
53.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Творческий проект	Шк№12	Реализация совместного проекта «Поздравь ветерана». Воспитатель ное мероприятие . Изготовить открытку и подарок для ветеранов (педагог доп. образования) . Оказание тимуровской помощи.	
54.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
55.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Творческий проект	Шк№12		
56.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
57.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
58.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Творческий проект	Шк№12		.
59.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
60.		15.00 -18.00	Беседа.	3	Творческий проект	Шк№12		

			Практическая работа.					
61.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
62.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Творческий проект	Шк№12		
63.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
64.		15.00 -18.00	Практическая работа.	3	Творческий проект	Шк№12		
65.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
66.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12	Воспитательное мероприятие. Изготовлене сувениров и подарков для школьных мероприятий (День учителя, Праздник осени, День матери, День Советской Армии, для поздравлени	Мини – выставка. Защита проектов.

							я ветеранов, для оформления зала к праздникам и т. д.)	
67.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		Мини – выставка. Защита проекто в. Итогова я диагнос тика. Вопрос ы по теме «Творче ский проект».
Экскурсии 12ч								
68.		15.00 -18.00	Практическая работа	3	Экскурсия. Сбор природного материала.	лес		
69.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Экскурсия. Сбор природного материала.	лес		
70.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая	3	Экскурсия. Сбор природного материала.	лес		

			работа.					
71.		15.00 -18.00	Беседа. Практическая работа.	3	Экскурсия. Сбор природного материала.	лес		
Итоговое занятие 2 часа.								
72.		15.00 -18.00	Беседа.	3	Итоговое занятие	Шк№12		Анкетирование. Мини - выставка

Календарно-тематическое планирование 5 год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Сетевое взаимодействие	Форма контроля
1			Интерактивная беседа	3	Вводное занятие	Шк№12		Анкетирование, мини-выставка
Экскурсия. Сбор природных материалов. 3 ч								
2			Беседа. Практическая работа	3	Экскурсия. Сбор природных материалов	Лес		
Работа с соломкой 63ч								
3			Интерактивная беседа Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		Мини-выставка
4			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		
5			Беседа.	3	Аппликация из соломки.	Шк№12		Тесты

			Практическая работа		Картины. Панно.			«Аппликация из соломки»
6			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		
7			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		
8			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		
9			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		
10			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		
11			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		
12			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		
13			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из соломки. Картины. Панно.	Шк№12		Мини-выставка
14			Беседа. Презентация. Практическая работа	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		
15			Беседа. Практическая	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		

			работа					
16			Беседа. Практическая работа	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		
17			Практическая работа	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		
18			Беседа. Практическая работа	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		
19			Практическая работа	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		
20			Практическая работа	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		
21			Беседа. Практическая работа	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		
22			Беседа. Практическая работа	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		
23			Беседа. Практическая работа	3	Плетение из соломки. Цветы. Декоративные элементы.	Шк№12		Устный опрос. Мини - выставка
Экскурсия. Сбор природных материалов. 3 ч								
24			Беседа. Практическая работа	3	Экскурсия . Сбор природных материалов.	Лес		
Флористический коллаж 45 ч								
25			Беседа. Презентация. Практическая работа	3	Технологические приемы изготовления фона (набрызг, монотипия, гратаж, фротаж, декалькомания)	Шк№12		Устный опрос.

26			Беседа. Практическая работа	3	Технологические приемы изготовления фона (набрызг, монотипия, гратаж, фротаж, декалькомания)	Шк№12		Викторина.
27			Беседа. Презентация. Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		
28			Беседа. Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		
29			Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		Мини-выставка
30			Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		
31			Беседа. Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		
32			Беседа. Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		
33			Беседа. Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		
34			Беседа. Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		
35			Беседа. Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		

36			Беседа. Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		
37			Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		
38			Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		Вопросы по теме «Флористически й коллаж».
39			Практическая работа	3	Выполнение флористического коллажа на тему «Вдохновение»	Шк№12		Мини - выставка
Изготовление сувениров и подарков к праздникам 30 ч								
40			Беседа. Презентация. Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12	Воспитател ьное мероприяти е. Изготовлени е сувениров и подарков для школьных мероприяти й (День учителя, Праздник осени, День матери, День Советской Армии, для поздравлени	

							я ветеранов, для оформления зала к праздникам и т. д.)	
41			Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12		
42			Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12		
43			Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12		Мини - выставка
44			Беседа. Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12		Опрос
45			Беседа. Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12		
46			Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12		
47			Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12		
48			Беседа. Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12		
49			Практическая работа	3	Изготовление сувениров и подарков	Шк№12		Вопросы по теме «Изготовление сувениров и подарков к праздникам». Мини-выставка

Экскурсия. Сбор природных материалов. 3 ч								
50			Беседа. Практическая работа	3	Экскурсия. Сбор природных материалов.	Лес		
Работа с берестой 18 ч								
51			Интерактивная беседа. Практическая работа	3	Цветы из бересты	Шк№12		
52			Беседа. Практическая работа	3	Цветы из бересты	Шк№12		
53			Беседа. Презентация. Практическая работа	3	Аппликация из бересты	Шк№12		Устный опрос. Вопросы по теме «Аппликация из бересты».
54			Беседа. Практическая работа	3	Аппликация из бересты	Шк№12		Мини - выставка
55			Беседа. Презентация. Практическая работа	3	Живопись по бересте	Шк№12		
56			Беседа. Практическая работа	3	Живопись по бересте	Шк№12	Оформление выставки детского декоративно - прикладного творчества в школе.	Мини-выставка

Творческий проект 42 ч								
57			Беседа. Презентация. Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12	Реализация совместног о проекта «Аленький цветочек». Выращиван ие рассады цветов, высадка в клумбы и уход за ними.	
58			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
59			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
60			Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
61			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
62			Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		Мини-выставка
63			Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
64			Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
65			Беседа. Практическая	3	Творческий проект	Шк№12		

			работа					
66			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
67			Беседа. Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
68			Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		
69			Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		Устный опрос. Вопросы по теме «Творческий проект».
70			Практическая работа	3	Творческий проект	Шк№12		Мини-выставка.
Экскурсия. Сбор природных материалов. 3 ч								
71			Экскурсия	3	Экскурсии на природу	Лес		
72			Беседа. Мини – выставка.	3	Итоговое занятие	Шк№12		Анкетирование, мини-выставка

Оценочные материалы

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений и навыков детей.

Используя разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, и в форме опроса.
- Промежуточный - тест, игра, кроссворд, выставки детских работ;
- Итоговый - зачет или контрольный опрос, тестирование, выставки, творческие проекты.

Контроль обучения проводится в форме анализа выполненного изделия. Кроме того, оформляются временные тематические выставки по разделам и заключительная отчетная выставка по итогам года.

Контрольные задания первого уровня сложности представлены в виде тренировочных упражнений. Они направлены на формирование элементарных умений: выполнение простых декоративных композиций, подбора средств выразительности, размещения изображения на плоскости.

Контрольные задания второго уровня - с элементами творчества направлены на формирование элементарных умений: выполнения простых декоративных композиций, размещения изображения на плоскости, подбора цветовой гаммы, выполнения декоративного изображения.

Самостоятельные задания определяются как задания третьего уровня сложности с элементами творчества. Они направлены на формирование умений и навыков выполнения творческих заданий, подбора правильного варианта решения по выбранной проблеме, свободного ориентирования в теории и практике композиции, самоанализа работ. Самый высокий уровень заданий определяется высокой степенью сложности выполнения и проявлением при этом творческой самореализации. Ему соответствуют творческие задания, направленные на формирование умений и навыков выполнения оригинальных заданий, подбора нескольких вариантов решений по выбранной проблеме, свободного ориентирования в теории и практике композиции, комплексного самоанализа и анализа выполненных творческих работ.

Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Контрольные вопросы и тесты, кроссворды помогают отслеживать степень усвоения материала по тематическим разделам.

Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы в работу.

Механизм отслеживания

№	Компетенции, формирующиеся в рамках программы	Качества, которые формируются у обучающихся	Механизм отслеживания
1	<i>Ключевые</i>	• организовывать взаимосвязь своих	беседы, тестирование,

	компетенции	знаний и упорядочивать их; <ul style="list-style-type: none"> • организовывать свои собственные приемы изучения; • уметь получать информацию; • уметь работать с документами и классифицировать их; • занимать позицию в дискуссиях и высказывать свое собственное мнение. 	ролевые игры (ребёнок в роли педагога)
2	Ценностно-смысловые	компетенции, связанные с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.	выставки, творческие мастерские
3	Общекультурные компетенции	познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.	анализ посещённых выставок, экскурсий, изучение творчества разных народов
4	Учебно-познавательные компетенции	совокупность компетенций специалиста в сфере <i>самостоятельной познавательной деятельности</i> , включающей элементы логической, методологической и общеучебной деятельности, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.	выполнение творческих проектов, защита проектов
5	Информационные компетенции	навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире; умение пользоваться средствами информации и информационными технологиями; поиск, анализ необходимой информации, сохранение и передача.	Умение находить информацию по теме проектов
6	Коммуникативные компетенции	знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми	навыки работы в группе, умение представить себя

Оценивание выставочных работ:

- Техника выполнения работы и качество оформления;

- Композиция;
- Полнота освещения выбранной темы, образность;
- Цветовое решение работы;
- Оригинальность;
- Линия, пластика;
- Полнота демонстрации природных и декоративных свойств материала

Тест «Определение творческих способностей школьников»

Правила проведения теста: внимательно прочитайте каждый вопрос. Поставьте галочку в графе «да», если ты согласна с тем, что написано, если это верно по отношению к тебе, и «нет», если написанное не подходит к тебе.

№	вопрос	да	нет
1	Я люблю сочинять собственные песни		
1	Я люблю гулять один		
2	Мои родители любят играть (общаться) со мной		
3	Я задаю много вопросов		
4	Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие		
5	Я люблю, чтобы у меня было только один или два друга		
6	Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры		
7	У меня есть действительно несколько хороших идей		
8	Я люблю рисовать		
9	Я люблю вещи, которые трудно делать		
10	Солнце на рисунке всегда должно быть желтым		
11	Я люблю все разбирать, чтобы понять, как это работает		
12	Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому		
13	Легкие загадки – самые интересные		
14	Иногда мама и папа чем-нибудь занимаются со мной		
15	Я люблю узнавать новое о животных		
16	Мой папа любит делать что-нибудь по дому		
17	Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов		
18	Трудно найти себе занятие, когда находишься один		
19	Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно		
20	Я люблю рассказы о далеком прошлом		
21	Я охотнее играю в старые игры, чем в новые		
22	Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое		
23	Я всегда люблю играть с друзьями, а не один		

Подсчет результатов: за каждый положительный ответ начисляется 1 балл, за отрицательный ответ 0 баллов. **Внимание!** В пунктах 5,6,11,13,14,18,19,22,23,24 оценка проводится следующим образом: за ответ «да» начисляется 0 баллов, за ответ «нет» - 1 бал. Это делается потому, что в указанных пунктах утверждается признак, противоположный оцениваемому.

Склонность ребенка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

Существенное значение имеет и обстановка в семье ребенка. Проанализируем эти качества.

Разнообразие интересов. Сумма баллов за ответы в пунктах 1,5,9,16,21. Количество набранных баллов соответствуют степени выраженности разнообразия интересов ребенка: 1 степень – 0-1 балл (слабо выражена); 2 степень – 2-3 балла (выражена средне); 3 степень – 4-5 баллов (явно выражена).

Независимость. Сумма баллов за ответы в пунктах 2,8,11,13,19,24.

1 степень – 0-2 балл (слабо выражена); 2 степень – 3-4 балла (выражена средне); 3 степень – 5-6 баллов (явно выражена).

Гибкость. Сумма баллов за ответы ребенка в пунктах 6,7,22. Количество набранных баллов соответствует гибкости поведения ребенка. 1 степень – 0-1 балл (слабо выражена); 2 степень – 2 балла (выражена средне); 3 степень – 3 балла (явно выражена).

Любознательность. Сумма за ответы в пунктах 4,12,18.

1 степень – 0-1 балл (слабо выражена); 2 степень – 2 балла (выражена средне); 3 степень – 3 балла (явно выражена).

Настойчивость. Общая сумма баллов в пунктах 10,14,23.

1 степень – 0-1 балл (слабо выражена); 2 степень – 2 балла (выражена средне); 3 степень – 3 балла (явно выражена).

Сведения о семейной обстановке. Общая сумма баллов в пунктах 3,15,17,20. Количество набранных баллов соответствует степени благоприятного влияния семейной обстановки на развитие творческих способностей ребенка. 1 степень – 0-1 балл (мало способствует); 2 степень – 2-3 балла (способствует средне); 3 степень – 4 балла (явно способствует).

Наблюдение за творческим развитием учащегося

Ф.И. ученика _____

Дата проведения _____

№ групп _____ год обучения

Сложность материала	
Самостоятельность и творческий характер применяемых знаний	
Уровень приобретенных знаний по отношению выполнения изделий различными техниками	
Грамотный подбор материалов	
Аккуратность выполнения работ	
Наличие и характер ошибок, допущенных учащимся	
Умение защитить свою работу	

Особенности развития учащегося	
--------------------------------	--

**Тесты по разделу
«Аппликация из соломки»**

I уровень

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...для аппликации можно использовать ржаную, овсяную и пшеничную соломку		
2	... соломку для работы заготавливают зимой		
3	... соломка разных злаков имеет разный цвет		
4	... солому нельзя гладить утюгом		
5	... солому можно покрасить		
6	... аппликация из соломки бывает только плоская		
7	...солому долгое время можно хранить в снопах		

2. Тест – различение

Соедини стрелкой название природного красителя и цвет который получается после окраски:

луковая шелуха
шишки ольхи
кора дуба

коричневый
темно-желтый
темно-коричневый

II уровень

1. Тест - подстановка

а) аппликация из соломки по дереву

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

б) стебли хлебных злаков ржи, пшеницы, овса

--	--	--	--	--	--	--	--

2. Конструктивный тест. Продолжи предложение

1. Подвесные ажурные конструкции из соломы называются

2. В знак благодарности за урожай крестьяне оставляли в поле

3. Чучела из соломы были традиционными атрибутами народных праздников

3. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения аппликации из соломки

	вырезаем деталь аппликации
	выбираем эскиз
	сушим оклеенные детали под прессом
	раскладываем детали на фон
	переводим эскиз через копировку

	(делаем рабочий эскиз)
	детали аппликации оклеиваем соломкой
	размечаем эскиз
	приклеиваем все детали
	обрезаем излишки соломы с детали
	оформляем работу в рамку

4. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы подготовки соломы для хранения

	сушат срезанную солому
	раскладывают по коробкам
	чистят солому от листьев
	сортируют по толщине и цвету
	разрезают на отрезки между узлами

Тесты по разделу «Работа с берестой»

I уровень

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...бересту необходимо заготавливать только с погибших берез		
2	... береста не подвергается гниению		
3	... из бересты делают деготь		
4	... чтобы береста легко расслаивалась, ее необходимо выдержать на морозе		
5	... наружный слой бересты называется лицевым		
6	... из бересты плели лапти		

2. Тест – различение

Соедини стрелкой способ обработки бересты и название промысла

Шемогодская береста	прорезной растительный узор
Северодвинская береста	ярко-оранжевый расписной орнамент
Устюжская береста	яркая роспись

3. Тест на классификацию

В 1 колонку запиши, что пригодится для выполнения сувениров из бересты, а другую – что не пригодится: нож, рубанок, иглолка, шило, дырокол, лопата, ножницы, топор.

Пригодится	Нет

II уровень

1. Тест - подстановка

а) кора березы

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

б) из бересты для сбора грибов и ягод плели

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

в) знаменитая мазь, которую делают из бересты

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Конструктивный тест

1. Из бересты крестьяне делали _____
2. Бересту можно заготавливать лентами и _____
3. По бересте можно выполнять резьбу, теснение и _____

3. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения аппликации из бересты

	приклеить все детали
	разместить детали на фоне
	разметить детали
	выполнить шаблоны
	подобрать эскиз
	вырезать детали
	подобрать бересту по цвету и фактуре

**Ответы к тесту по разделу
«Аппликация из соломки»**

I уровень

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...для аппликации можно использовать ржаную, овсяную и пшеничную соломку	+	+
2	... соломку для работы заготавливают зимой		
3	... соломка разных злаков имеет разный цвет	+	
4	... солону нельзя гладить утюгом		+
5	... солону можно покрасить	+	
6	... аппликация из соломки бывает только плоская		+
7	...солону долгое время можно хранить в снопах		+

2. Тест – различение

Соедини стрелкой название природного красителя и цвет который получается после окраски:

луковая шелуха
шишки ольхи
кора дуба

коричневый
темно-желтый
темно-коричневый

II уровень

1. Тест - подстановка

а) аппликация из соломки по дереву

и	н	к	р	у	с	т	а	ц	и	я
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

б) стебли хлебных злаков ржи, пшеницы, овса

с	о	л	о	м	а
---	---	---	---	---	---

2. Конструктивный тест. Продолжи предложение

1. Подвесные ажурные конструкции из соломы называются пауки
2. В знак благодарности за урожай крестьяне оставляли в поле пучок колосьев
3. Чучела из соломы были традиционными атрибутами народных праздников Масленица, Иван Купала

3. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения аппликации из соломки

	вырезаем деталь аппликации
	выбираем эскиз
	сушим оклеенные детали под прессом
	раскладываем детали на фон
	переводим эскиз через копировку (делаем рабочий эскиз)
	детали аппликации оклеиваем соломкой
	размечаем эскиз
	приклеиваем все детали
	обрезаем излишки соломы с детали
	оформляем работу в рамку

4. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы подготовки соломы для хранения

	сушат срезанную солому
	раскладывают по коробкам
	чистят солому от листьев
	сортируют по толщине и цвету
	разрезают на отрезки между узлами

Ответы к тесту по разделу «Работа с берестой»

I уровень

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...бересту необходимо заготавливать только с погибших берез	+	
2	... береста не подвергается гниению	+	
3	... из бересты делают деготь	+	
4	... чтобы береста легко расслаивалась, ее необходимо выдержать на морозе		+
5	... наружный слой бересты называется лицевым		+
6	... из бересты плели лапти	+	

2. Тест – различение

Соедини стрелкой способ обработки бересты и название промысла

Шемогодская береста	прорезной растительный узор
Северодвинская береста	ярко-оранжевый расписной орнамент
Устюжская береста	яркая роспись

3. Тест на классификацию

В 1 колонку запиши, что пригодится для выполнения сувениров из бересты, а другую – что не пригодится: нож, рубанок, иголка, шило, дырокол, лопата, ножницы, топор.

Пригодится	Нет
Нож, иголка, шило, дырокол, ножницы	Лопата, рубанок, топор

II уровень

1. Тест - подстановка

а) кора березы

б	е	р	е	с	т	а
---	---	---	---	---	---	---

б) из бересты для сбора грибов и ягод плели

л	у	к	о	ш	к	о
---	---	---	---	---	---	---

в) знаменитая мазь, которую делают из бересты

в	и	ш	н	е	в	с	к	о	г	о
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. Конструктивный тест

1. Из бересты крестьяне делали туески, наберухи, лукошки
2. Бересту можно заготавливать лентами и пластами
3. По бересте можно выполнять резьбу, теснение и роспись

3. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения аппликации из бересты

	приклеить все детали
	разместить детали на фоне
	разметить детали
	выполнить шаблоны
	подобрать эскиз
	вырезать детали
	подобрать бересту по цвету и фактуре

Тест по образовательной программе по 2 году обучения.

1. Что такое композиция?
 - а) расположение предметов на листе бумаги;
 - б) правильное распределение объектов на листе бумаги;
 - в) расположение объектов на бумаге по кругу.

2. Что такое «эскиз»?
 - а) первая быстрая зарисовка идеи автора;
 - б) готовый рисунок;
 - в) авторская работа.

3. Что такое «флористика»?
 - а) изображение цветов на картине;
 - б) работа с природным материалом;
 - в) работа с деревянными заготовками.

4. Какие растения собирать?
 - А) все подряд;
 - Б) красивые;
 - В) занесенные в Красную книгу;

Контрольные вопросы по теме «Аппликация из соломки »

1. Что такое аппликация?
2. Какие виды аппликации Вы знаете?
3. Перечислите материалы, необходимые для выполнения аппликации из соломки.
4. Какие инструменты, необходимые для выполнения аппликации из соломки?
5. Что может служить основой для аппликации?
6. Что такое эскиз?
7. Какие эскизы применяются для выполнения аппликации из соломки?
8. Какова технология выполнения аппликации из соломки
9. Какие техники соломенной аппликации вы усвоили в течение учебного года?

Вопросы по теме «Изготовление сувениров и подарков к праздникам»

Чем сувенир отличается от подарка?

Какие знакомые вам техники можно применить для изготовления сувениров и подарков?

Какие правила дарения подарков вы знаете?

Вопросы по теме «Творческий проект»

1. Что такое творческий проект?
2. Какие этапы выполнения творческого проекта вы знаете?
3. Зачем нужен эскиз при выполнении творческого проекта?
4. Как нужно защищать творческий проект?

Тест по теме «Береста»

1. Что такое береста?
 - А) кора дуба
 - Б) кора рябины

- В) кора березы
- 2. Заготовку бересты необходимо производить с:
 - А) марта по апрель
 - Б) сентября по октябрь
 - В) мая по июнь
- 2. Лучшая береста берется с берез, растущих
 - А) в болотистых местах
 - Б) в смешанных лесах
 - В) на открытой местности
- 3. Выбери правильный вариант подготовки бересты к работе
 - А) замочить в воде, вытереть тряпочкой, положить под пресс
 - Б) замочить в соленом растворе, вытереть тряпочкой, положить под пресс
 - В) замочить в воде, положить под пресс
- 4. Не традиционный вид работы с берестой - это
 - А) тиснение бересты
 - Б) прорезная береста

Текущий контроль по итогам изучения разделов программы

Контрольные вопросы по теме «Аппликация из соломки»

1. Что такое аппликация?
2. Какие виды аппликации Вы знаете?
3. Перечислите материалы, необходимые для выполнения аппликации из соломки.
4. Какие инструменты, необходимые для выполнения аппликации из соломки?
5. Что может служить основой для аппликации?
6. Что такое эскиз?
7. Какие эскизы применяются для выполнения аппликации из соломки?
8. Какова технология выполнения аппликации из соломки
9. Какие техники соломенной аппликации вы усвоили в течение учебного года?

Вопросы по теме «Плетение из соломки (в швейцарском стиле).»

1. Солома, из какой зерновой культуры шла на поделки?
2. В каком месяце собирают солому?
3. Какие материалы и инструменты необходимы для выполнения плетения из соломки в швейцарском стиле?
4. Что такое багет?
5. Как подготовить солому к плетению?
6. Чем выполняется перетяжка соломы?
8. Какие изделия можно изготовить, используя соломенную косичку?

Вопросы по теме «Аппликация из бересты»

1. Какие предметы быта можно сделать из бересты?
2. В какое время года надо заготавливать бересту?
3. Какие материалы, необходимы для выполнения аппликации из бересты?
4. Какие инструменты, необходимы для выполнения аппликации из бересты?
5. Что такое эскиз? Для чего он нужен в аппликации?
6. Какие способы засушивания растений Вы знаете?
7. Какие варианты оформления работ Вы знаете?
8. Украшенные аппликацией деревянные поверхности покрывали:
 - А) краской; Б) лаком В) маслом.

Вопросы по теме «Флористический коллаж»

- 1.Какие виды флористических коллажей Вы знаете? Назовите их.
- 2.Какая техника называется «монотопия»?
- 3.Сформулируйте определение «коллаж».
- 4.Какие материалы можно использовать в технике монотопия.
- 5.Какая техника называется «гратаж»?
6. Какая техника называется «фротаж»?
7. Какие материалы и инструменты необходимы для выполнения флористического коллажа?
8. Назовите этапы выполнения флористического коллажа.

Вопросы по теме «Изготовление сувениров и подарков к праздникам»

Чем сувенир отличается от подарка?

Какие знакомые вам техники можно применить для изготовления сувениров и подарков?

Какие правила дарения подарков вы знаете?

Вопросы по теме «Творческий проект»

- 1.Что такое творческий проект?
2. Какие этапы выполнения творческого проекта вы знаете?
3. Зачем нужен эскиз при выполнении творческого проекта?
- 4.Как нужно защищать творческий проект?

Методическое обеспечение

В ходе реализации программы широко используется **метод проектов**.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и представлению. Педагог выступает здесь в роли руководителя, консультанта, организатора обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей, координатора группового процесса и эксперта, анализирующего результаты выполненного проекта.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Организация образовательной среды:

- система занятий;
- участие в выставках, конкурсах;
- организация мини-выставок;
- посещение выставок декоративно-прикладного творчества;
- экскурсии на природу.

Методическое сопровождение программы «Флористика»

Тема	Наименование материалов
Первый год обучения	
1.Азбука цветов	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «О чем нам может рассказать цветок (символика цветов)», - легенды и стихи о цветах, -беседа «Цветочный этикет (кому и какие дарить цветы), - образцы изделий, - иллюстрации цветочных композиций, - DUD «Флористика», - DUD «Искусство цветов».
2.Поздравительная открытка	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Открытка – для чего она нужна. Сведения из истории. - образцы изделий.
3. Декоративная цветочная композиция	<ul style="list-style-type: none"> - DUD «Флористика», - образцы изделий, - фотографии, иллюстрации, - беседа «Композиция: стили, формы».
4. Флористический коллаж	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «История и техника создания», - беседа «Основные принципы создания коллажа», - образцы, работы детей, фотографии, - DUD «Коллаж Евгении Потаповой».
5.Аппликация из соломки	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Из истории аппликации из соломки. Как подготовить соломку к работе». - беседа «Что такое композиция?»», - иллюстрации, - работы детей, фотографии, - образцы, эскизы.
6.Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Что такое творческий проект?»», - таблица «Этапы работы над проектом», - образцы изделий.
Второй год обучения	
1.Декоративный букет	<ul style="list-style-type: none"> - DUD «Современная аранжировка цветов», - беседа «Стили флористики. Декоративный стиль. Доминанта», - детские работы, - иллюстрации, -фотографии, - плакат «Стили букета».
2. Венок	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Из истории венка. Форма – работа в виде круга с символическим значением. Разнообразие в предназначении венков». - детские работы, - фотографии, иллюстрации,

	<ul style="list-style-type: none"> - плакат «Венок», - дидактическая таблица «Этапы изготовления венка».
3. Декоративное дерево	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Декоративное дерево – молодой вид творчества во флористике», - детские работы, - фотографии, иллюстрации.
4. Пейзажная композиция	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Пейзаж, как вид изобразительного искусства. Линейная и цветовая перспектива в пейзаже», - иллюстрации, - репродукции картин художников, - детские работы.
5. Флористический коллаж	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Основные стили коллажа, принципы и техника создания», - детские работы, - иллюстрации, фотографии, - дидактическая таблица «Этапы создания коллажа».
6. Аппликация из соломки	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Аппликация из крашеной соломки. Создание объемных элементов», - дидактическая таблица «Этапы работы над аппликацией из соломки», - детские работы, иллюстрации, фотографии.
7. Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Что такое творческий проект?», - таблица «Этапы работы над проектом», - образцы изделий.
Третий год обучения	
1. Основы аранжировки цветов	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Современный цветочный дизайн», - DUD «Флористика. Цветочный дизайн», - детские работы, - иллюстрации, фотографии, - таблицы: «Стиль в аранжировке букета», «Цвет в аранжировке: контраст и гармония», - дидактическая карта «Основные принципы составления букетов и композиций».
2. Европейский букет	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Европейский букет», - детские работы, - иллюстрации, фотографии, - DUD «Флористика. Цветочный дизайн».
3. Зимний букет	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Зимний букет из сухоцветов и злаков», - детские работы, - иллюстрации, фотографии, - DUD «Флористика. Цветочный дизайн».

4.Икебана	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Икебана – уникальное явление в мировой культуре. Восточная аранжировка цветов и ее особенности», - фотографии цветочных аранжировок, - интернет ресурсы, - детские работы в формалинейном стиле.
5.Бонсай	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Бонсай – дерево в контейнере», - плакаты «Стили бонсай», - презентация «Бонсай – искусство красоты», - детские работы, - фотографии бонсай, запись восточных мелодий.
6.Флористический коллаж	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Флористический коллаж немецкого флориста Ф. Рафела», - беседа «Приемы создания различных фонов для коллажей», - «Презентация «Творчество современных отечественных флористов (Л. Солод, Н. Крысько, Г. Нехорошева), - детские работы, - фотографии, - дидактическая карта «Этапы создания коллажа».
7.Аппликация из соломки	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Сюжетная аппликация», - детские работы, - фотографии, - дидактическая карта «Этапы работы над аппликацией из соломки».
8.Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Что такое творческий проект?», - таблица «Этапы работы над проектом», - образцы изделий.
Четвертый год обучения	
1.Флористический коллаж	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Аэрография – один из приемов создания фона для коллажей», - образцы изделий, - фотографии, - таблица «Этапы создания коллажа», - презентация «Фон – основа для создания флористического коллажа».
2.Аппликация из соломки	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Использование элементов из соломки для создания флористической композиции», - детские работы, - фотографии, - презентация «Аппликация из соломки – золотое чудо».
3.Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Как работать над творческим проектом»,

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая карта «Этапы работы над творческим проектом», - детские работы.
4.Изготовление сувениров и подарков к праздникам	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Что такое сувенир», - дидактическая карта «Этапы работы над созданием сувенира», - презентация «Как правильно выбрать подарок», - буклет «Какие бывают подарки».
Пятый год обучения	
1.Работа с соломкой	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Аппликация из натуральной и крашеной соломки. Создание объемных элементов. Использование соломки при создании коллажей », - дидактическая таблица «Этапы работы над аппликацией из соломки», - детские работы, иллюстрации, фотографии.
2.Флористический коллаж	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Основные стили коллажа, принципы и техника создания. Использование различных фонов при создании коллажей», - детские работы, - иллюстрации, фотографии, - дидактическая таблица «Этапы создания коллажа».
3.Изготовление сувениров и подарков к праздникам	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Что такое сувенир», - дидактическая карта «Этапы работы над созданием сувенира», - презентация «Как правильно выбрать подарок», - буклет «Какие бывают подарки».
4.Работа с берестой	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Что такое береста и как с ней работать», -дидактическая карта «Этапы работы над аппликацией из бересты», - дидактическая карта «Этапы работы над живописью на бересте», - фотографии, - образцы.
5.Творческий проект	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Как работать над творческим проектом», - дидактическая карта «Этапы работы над творческим проектом», - детские работы.