Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования Центр детского творчества «Паллада»
г.Советская Гавань

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №
от «» марта 2023г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»
……Толпышева С.Н.

КРАТКОСРОЧНАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ

«Славянский сувенир»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 6,5 -14 лет
Срок реализации: 5 дней (30 часов)

Авторы-Составители: Дмитриева О.Н. – педагог доп.образования
Чапыгина А.О. – педагог доп.образования

г. Советская Гавань
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Период школьных каникул занимает особое место в жизни каждого ребенка. Основной проблемой организации каникулярного отдыха детей является недостаточно богатое содержание деятельности, отсутствие вариативности и возможности выбора содержания и форм организации отдыха.

Учреждения дополнительного образования играют особую роль в организации каникулярного отдыха детей, осуществляют свое влияние через систему детских творческих объединений по интересам, организуемых на базе различных типов образовательных учреждений дополнительного образования. Каникулярный период предоставляет больше возможностей для варьирования содержания, видов, направлений и форм работы с детьми.

Данная программа является мобильной площадкой в рамках лагеря с дневным пребыванием.

Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р « Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 №383 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБОУ ЦДТ «Паллада.

Адресат программы: Программа рассчитана для учащихся 6,6 - 14 лет. Является мобильной площадкой, которую посещают участники лагеря с дневным пребыванием.

По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в период весенних каникул с 27.03.2023 по 02.04.2023.

Направление: народное творчество.

Актуальтность программы заключается в том, что одной из проблем современной жизни является занятость детей в каникулярное время. Вокальное и декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть.

Новизна. Программа «Славянский сувенир» реализуется в рамках деятельности лагеря с дневным пребыванием на весенних каникулах. В программе интегрируются виды вокального и декоративно-прикладного искусства: изготовление кукол-оберегов и работа с ними и вокальное искусство.

Большое значение в программе уделяется деятельностному подходу в воспитании, формированию трудовых умений при уходе за инструментами и рабочим местом, навыков коллективной работы, творческой самостоятельности. Уделяется важное внимание охране

здоровья детей, предупреждается переутомление, предусмотрены физкультминутки, релаксационные паузы игровые программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством вокального и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- формировать познавательные интересы и активность в области вокальной и декоративно-прикладной деятельности;
- прививать чувство прекрасного на основе вокальной и декоративно-прикладной деятельности.

Предметные:

-познакомить с основными понятиями по теории и истории вокального искусства, основам изготовления кукол-оберегов;

-познакомить с основными способами и приемами изготовления кукол из разных материалов, а также декораций для создания единой композиции.

- овладение основными певческими умениями и навыками с учѐтом развития природных данных.

Метапредметные:

- развивать образное мышление, воображение, память, внимание, индивидуальные творческие способности, художественный вкус;
- формировать представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты, добра и жизненной силы.

Предполагаемые результаты:

Личностные:

-учащиеся будут проявлять позитивное отношение к декоративно-прикладному творчеству и вокальной деятельности.

Предметные:

-учащиеся научаться изготавливать куклы-обереги;

- уметь организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

-будут уметь исполнять простейшие одноголосные песни;

Метапредметные:

-учащиеся будут знать простейшие способы изготовления кукол-оберегов из подручного материала;

- будут уметь устанавливать взаимодействие: согласовывать и координировать деятельность с другими ее участниками;
- будут сформированы навыки художественного образа восприятия музыки.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: мастер-классы, театральная постановка, подвижные игры, беседа, практическая работа, тренинг, экскурсия, практическая работа.

.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Модули	Количество часов			Продукт деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. История славянских традиционных кукол. Прослушивание русских народных песен.	4	1	3	

2	Изготовление кукол-оберегов: - «Берегиня дома»; -«Крупеничка» (зерновушка); -«Счастье» (долюшка); -«Кубышка-травница»; -«Колокольчик»; -«Подорожница». Разучивание скороговорок, прибауток, закличек, считалок. Разучивание игровых народных песен. Постановка голоса	20	-	20	Показ готовых кукол - оберегов. Батл. Исполнение разученных произведений
3	Жизнь куклы дома. Прослушивание симфонической фантазии «Камаринская» М.И. Глинка, «Во саду ли, в огороде» из оперы Римского-Корсакова, песня Лели из оперы «Снегурочка»	4	1	3	Фотоотчет
4	«Сюрпризы бабушкиного сундучка»	2			Отчетный концерт
	Итого	30			

Содержание

Введение(4 часа)

Теория(1 час)

История славянских традиционных кукол.

Практика (3 часа)

Показ видеоролика «Куклы – обереги». Прослушивание русских народных песен.

Изготовление кукол-оберегов (20 часов)

Практика (20 часов)

«Берегиня дома», «Крупеничка» (зерновушка), «Счастье» (долюшка), «Кубышка-травница», «Колокольчик», «Подорожница».

Разучивание скороговорок, прибауток, закличек, считалок. Разучивание игровых народных песен. Постановка голоса. Упражнения на звуковедение, звукоизвлечение.

Жизнь куклы дома (4 часа)

Теория (1 час)

Где хранить обережные куклы. Как пользоваться куколкой. Как подарить куколку. Как загадывать желание.

Практика (3 часа)

Прослушивание симфонической фантазии «Камаринская» М.И. Глинка, «Во саду ли, в огороде» из оперы Римского-Корсакова, песня Лели из оперы «Снегурочка».

«Сюрпризы бабушкиного сундучка» (2 часа)

Практика (2 часа)

Отчетный концерт

Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Ответственный
	Введение (4 часа)				
	История славянских традиционных кукол.	Беседа	1	Вопрос-ответ	Дмитриева О.Н
	Прослушивание русских народных песен.	Практика	3	Опрос	Чапыгина А.О.
	Изготовление кукол-оберегов (20 часов)				
	Кукла «Берегиня»	Практика	2		Дмитриева О.Н.
	Кукла «Крупеничка» (зерновушка)	Практика	2		
	Кукла«Счастье» (долюшка) Кукла «Кубышка-травница»	Практика	2		
	Кукла «Колокольчик»	Практика	2		
	Кукла «Подорожница».	Практика	2		
	Разучивание скороговорок, прибауток, закличек, считалок.	Практика	2		Чапыгина А.О.
	Упражнения на звуковедение, звукоизвлечение.	Практика	2		
	Разучивание игровых народных песен. Постановка голоса	Практика	2		
	Разучивание игровых народных песен. Постановка голоса.	Практика	2		
	Разучивание игровых народных песен. Постановка голоса.	Практика	2		
	Жизнь куклы дома (4 часа)				
	Где хранить обережные куклы. Как	Беседа	1		Дмитриева О.Н.

	пользоваться куколкой. Как подарить куколку. Как загадывать желание.				
	Прослушивание симфонической фантазии «Камаринская» М.И. Глинка, «Во саду ли, в огороде» из оперы Римского-Корсакова, песня Лели из оперы «Снегурочка».	Практика	3		Чапыгина А.О.
	«Сюрпризы бабушкиного сундучка» (2 часа)				
	«Сюрпризы бабушкиного сундучка»	Отчетный концерт	2		Дмитриева О.Н., Чапыгина А.О.

Комплекс организационных условий

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования.

Условия реализации программы

Научно-методическое обеспечение предусматривает: доступ к сети Интернет, наличие необходимой документации: программы деятельности и плана работы, разработок мероприятий.

Материально-техническое обеспечение предусматривает:

-наличие ТСО:,

-мультимедийное оборудование,

- синтезатор.

Финансовое обеспечение: финансирование осуществляется за счёт средств краевого бюджета.

Учебно-информационное обеспечение программы

Используемая литература и интернет-ресурсыдля

Педагогов:

1.Помогай ребятам из младшей школы: https://vk.cc/aswMLD

2.Сборник программ профильных (тематических) смен на базе лагерей с дневной формой пребывания.

3.Лобачёва, С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1 – 11 классы / С.И. Лобачева. – Москва: ВАКО, 2007. – 208с.

4.Шмаков, С.А. Игры-шутки, игры-минутки / С.А. Шмаков. - Москва, 1993.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические:

1. музыкальный инструмент (фортепиано);
2. микрофон со стойками и без;
3. колонки (мониторы) - 2 шт. (для принятия стереосигнала);
4. dvd проигрыватель, магнитофон, ноутбук;

5. видеозаписывающая и видеовоспроизводящая аппаратура;

Информационное обеспечение - интернет ресурсы. Использование wi-fi. Использование различных онлайн платформ для проведения видео-уроков и видеоконференций. В работе педагогу необходимо иметь богатую фонотеку и видеотеку лучших образцов эстрадного вокального искусства, нотную библиотеку, учебные пособия, инструментальные фонограммы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля разработаны для определения результативности освоения программы «Звуки музыки».

Диагностика проводится 2 раза за 18 дней ***входящая, итоговая***. Оценка параметров осуществляется по десятибалльной шкале и делится на 3 уровня: ***ниже среднего, средний, высокий***.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса. Основными видами контроля являются:

- входящий контроль (педагогический опрос, наблюдение, контрольное занятие, анкетирование);

– итоговый (видео-конкурс, опрос, анкетирование и др.).

Входящий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела программного материала и направлен на поддержание дисциплины, выявление отношения к обучению и носит стимулирующий характер. При прохождении итогового контроля обучающимся необходимо продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценочные материалы

1. Назовите их по определению.

Обрядовые:

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – «Зернушка, Крупеничка».
2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – «Десятиручница».
3. Как называлась обучающая кукла ,которая помогала научить ребёнка благодарности – «Отдарок – на – подарок».
4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – «Желанница».
5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. – «Неразлучники» (свадебная кукла).

Игровые:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определенным способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (Зольная кукла).
2. Куклу устанавливали на треногу – тренога. Куклы-треноги используются в магии удмуртов для излечения больных.
3. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (Закрутки, пеленашки).
4. Оберег молодости и красоты. (Кукла-Веснянка).
5. Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны – Мартинички.

Куклы-обереги:

1. Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (Кубышка-травница).
2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (День и Ночь).

3. Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (Колокольчик).
4. Покровительница женских ремёсел. (Праскева Пятница).
5. Амулет, оберегающий от несчастья. (Кукушечка).

Подсчет результатов.

От 7 до 10 баллов – высокий уровень
Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
От 4 до 7 баллов – средний уровень
Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
Ниже 4 баллов – низкий уровень
Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями
За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

«Определение степени удовлетворённости учащихся программой»

1.Фамилия, Имя_____

1. Довольны ли вы выбором именно данной мобильной (образовательной) площадки? (дайте только один вариант ответа)

- Определенно да
- Скорее да
- Затрудняюсь ответить
- Скорее нет
- Определенно нет

2. Довольны ли Вы своим успехами и достижениями, которых Вы достигли, занимаясь по программе «Балаганчик» (дайте только один вариант ответа)

- Да, вполне
- Скорее да, чем нет
- Скорее нет, чем да
- Нет

3. На занятиях по программе «Балаганчик» вас привлекло (выберите не более 3 вариантов ответа)

- Овладение новыми знаниями
- Овладение новыми умениями
- Совместное проведение досуга
- Общение с педагогом
- Общение с друзьями

4. На занятиях вы ощущали (выберите не более 3 вариантов ответа)

- Радость успеха
- Свою самостоятельность
- Поддержку педагога
- Уверенность в своих силах
- Возможность проявить свои способности

5. Легко ли Вам было общаться с педагогом, обращаться к нему с вопросами, просьбами? (выберите только один вариант ответа)

- Да, легко
- Нет
- Когда как

6. Как складываются Ваши отношения с другими ребятами, посещающими программу «Балаганчик»? (Выберите только один вариант ответа)

- Вы чувствовали себя частью группы
- Вы – сам по себе

1. Занятия проходили: (выберите только один вариант ответа)

- Интересно
- Скучно
- Когда как