

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Принята на заседании
Педагогического совета
от "4" сентября 2023 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ ЦДТ "Паллада"
_____ Толпышева С.Н.
приказ № 1 от 4 сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Быль-сказка о карандашах и красках»
Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет.
Срок реализации: 3 года (432 часа)

Автор-составитель: Самсонова Наталья
Вячеславовна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория,

г. Советская Гавань

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обоснование программы:

- ✓ Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России.
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- ✓ Положение о порядке организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам МБОУ ЦДТ «Паллада».

Искусство раскрывается перед обучающимися как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

В программе заложены изучение межпредметных связей: музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории – исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), технологией (технологии художественной обработки материалов).

Направление программы: изобразительная деятельность.

Актуальность программы **программы обучение по программе поможет учащимся овладеть** законами цветоведения, разовьет у них познавательные способности и способности к изобразительной деятельности.

Данная образовательная **программа педагогически** целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения ребята познают различные виды живописи: пейзажи, натюрморты, анималистику, портретную живопись, сказочно – былинный жанр используя колористические знания, навыки и умения.

Адресат программы: программа предназначена для детей от 7 до 11 лет.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий: базовый. Реализуется в течение трех лет (432 часа).

Режим занятий—2 раза в неделю по 2 часа.

Объем и режим программы:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол – вочасов в неделю	Кол – вонедель	Кол – вочасов в год
1 год	2 часа	2	4	36	144
2 год	2 часа	2	4	36	144
3 год	2 часа	2	4	36	144
Итого по программе					432

Продолжительность занятий в объединении устанавливается

локальным нормативным актом организации дополнительного образования. Продолжительность и режим занятий соответствует САНПиН 2.4.43172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОД».

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная - форма, модель организации учебного процесса, при которой: учитель взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.);
- групповая – при групповой форме организации учебного процесса могут решаться все дидактические задачи: изучение нового материала, закрепление, повторение, применение знаний на практике, решение творческих задач. Групповая организация предполагает совместную деятельность и общение между сверстниками, что повышает успешность обучения, ведет к преобразованиям в мотивационной сфере, формирует направленность в общей структуре ценностей;
- коллективная;
- парная - парную работу можно использовать в трех видах:

вариационная пара, в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

Организации учебного занятия

Программа реализуется с использованием электронного обучения - создание и просмотр презентаций, просмотр фильмов по темам занятий, виртуальные экскурсии.

На этапе изучения нового материала — объяснение, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация;

На этапе закрепления — беседа, дискуссии, дидактическая игра;

На этапе повторения — наблюдение, работа с карточками, тестирование;

На этапе контроля — анкетирование, выполнение контрольных заданий.

Цель программы: формирование базовых умений и навыков, всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения приемами рисования.

Задачи:

- способствовать формированию устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- сформировать умения в области видов искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;
- расширить спектр специальных знаний в области изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- развивать коммуникативные умения.

Учебно-тематический план

«Веселые карандаши» 1 год
обучения, 144 часа

№ пп	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практик а	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2	Оформление рабочей тетради	2	-	2	Индивидуально практическая работа
3	История изобразительного искусства	2	2	-	Тест «История изобразительного искусства»
4	Чем рисовать, как рисовать	28	8	20	Кроссворд “В гостях у художника” Мини-выставка. Коллаж.
5	Животные нашего края	10	1	9	Практическая работа. Мини – выставка.
6	Четыре цвета года «Колорит»	20	5	15	Составление композиции «Колорит». Схемы. Мини- выставка.
7	Сказочно-былинный жанр	14	1	13	Индивидуальная, практическая работа. Дидактические игры. Тематическая выставка.
8	Портрет	16	4	12	Индивидуальная, практическая работа. Дидактические игры. Тематическая выставка.
9	Теплые и холодные цвета	10	2	8	Коллажи: «Шарики» «Бусики». Индивидуальная, практическая работа. Проверочные схемы.
10	Натюрморт фруктов	10	1	9	Индивидуальная, практическая работа. Дидактические игры на закрепление знаний. Выставка детских работ.

11	Окружающий мир «Колорит – душа живописи»	30	4	26	Практическая работа Итоговое занятие. Дидактические игры на закрепление и проверки знаний. Выставка. Игротека для маленьких школьников. Коллажи: «Домашние животные», «Аквариум»
	Итого	144	30	114	

Содержание программы

«Быль-сказка о карандашах и красках» 1 год
обучения

«Веселые карандаши»

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория(2ч): Задачи работы кружка. План работы. Просмотр детских работ, оборудование кабинета, организация рабочего места, принадлежности для работы, организационные вопросы.

Тема 2. Оформление рабочей тетради (2 часа).

Практика (2 ч): Предложить детям оформить лицевую и внутреннюю стороны тетради.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, альбом формат А-4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры.

Тема 3. История изобразительного искусства (2 часа).

Теория (2 ч): Изучение истории изобразительного искусства, просмотр иллюстраций известных художников, виртуальная экскурсия. Смотри «Учебное пособие» Марисаев В.В. страница 4-9.

Материалы: тетрадь, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры.

Тема 4. Чем рисовать, как рисовать (28 часов).

Теория (8 ч): Демонстрация иллюстраций из фондов кабинета, инструментов для рисования: карандаши, краски, кисти и т.д. Изучение особенностей и правил использования инструментов и материалов в работе. Цветовое колесо, изучение осенней цветовой гаммы. Чтение сказок, стихов, загадок на тему осени и изученных рабочих материалов, инструментов.

Практика (20ч): Работа в тетрадях и альбомах. Отработка техники рисования различными инструментами. Использование смешанных техник рисования. Изображение осенних природных явлений и даров осени. Кроссворд “В гостях у художника”.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Анализ изученного материала и защита творческих работ смотри.
«Учебное пособие» Марисаев В.В. страница. 23, смотри. «Рисование» МосинИ.Г.

Тема 5. Животные нашего края (10 часов).

Теория (1 ч): Беседа о животных Хабаровского края. Просмотр иллюстраций художников и детских работ (из фондов кабинета). Чтение стихов, сказок, загадок. Виртуальная экскурсия. Изучение основ изображения фигур животных с использованием знаний геометрии (геометрические фигуры: круг, овал, треугольник). Обсуждение порядка выполнения практической работы.

Практика (9 ч): Зарисовка на доске, в тетради. Работа в альбомах. Тонирование. Работа с гуашью и акварелью. Оформление рисунка. Минивыставка.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 6. Четыре цвета года «Колорит» (20 часов).

Теория (5 ч): беседа о временах года. Знакомство с понятием «колорит»(основные цвета – теплые и холодные).Просмотр иллюстраций известных художников и детских работ (из фондов кабинета). Чтение стихов, загадок. Знакомство с обычаями и праздниками русского народа, гороскопом. Изучение основ композиции, этапов заполнения листа. Изучение цветовой палитры. Составление цветовой композиции.

Практика (15 ч) :Изображение в альбомах времен года. Отработка графических навыков, составления композиции. Закрепление цветовой гаммы каждого времени года.Дидактические игры “ Времена года”,“Цветные примеры”. Схемы “ Превращения цветов”.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 7. Сказочно-былинный жанр (14 часов).

Теория (1 ч): Чтение былин, сказок. Знакомство с художниками – иллюстраторами былин и сказок. Передача настроения через цвет – создание определенного колорита. Изучение особенностей изображения, характеров героев сказок и былин. Знакомство с сюжетным рисованием

Практика (13 ч): Работа в рабочих тетрадях, альбомах. Иллюстрация по выбранной ребенком сказки. Передача настроения через цвет – создание определенного колорита. Оформление рисунков. Анализ собственной работы. Мини выставка. Осмотр и оценка работ. Дидактические игры. «Найдите двух героев одной сказки». «Помоги художнику дорисовать сказочных героев».

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 8. Портрет (16 часов).

Теория (4 ч): Историческая справка- жанр портрета, как и многие другие жанры, имеют разновидности. Можно написать большую по размерам картину, изобразить людей в полный рост, в нарядной одежде с украшениями лентами, орденами, драгоценностями, на фоне пейзажа или пышного интерьера - это будет парадный портрет, на нем человек предстает «как на параде». Просмотр иллюстраций известных художников и детских работ (из фондов кабинета).

Практика (12 ч): Обсуждение порядка выполнения работы. Зарисовка на доске и на листе бумаги. Работа с гуашью, акварелью и восковыми мелками.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 9. Теплые и холодные цвета (10 часов).

Теория (2 ч): Изучение теплых и холодных цветов. Изучение и составление цветового ритма. Знакомство с орнаментами.

Практика (8 ч): выполнение творческого задания в альбоме по темам: «Тёплая сказка», «Холодная сказка», «Воздушные шарики», «Цветные бусы».

Смотри. «Радуга» ЛЛ. Яхнин страница. 50-53, смотри. «ИЗО» М.В.Трофимова «В гостях у незнакомки» страница. 16-19.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 10. Натюрморт из фруктов (10 часов).

Теория (1 ч): Изучение понятия Натюрморт, демонстрация натюрмортов известных художников и детских работ (из фондов кабинета). Изучение особенностей составления композиции в натюрморте.

Практика (9 ч): Дидактическая игра «Составь натюрморт». Составление композиции из фруктов. Рисовка на доске. Работа с гуашью, акварелью и восковыми мелками.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 11. Окружающий мир «Колорит – душа живописи»(30 часов).

Теория (4 ч): Чтение литературных произведений по теме. Просмотр иллюстраций известных художников и детских работ (из фондов кабинета). Повторение правил композиции.

Практика (26 ч): Обсуждение техники выполнения работы. Рисовка простым карандашом. Составление композиции, сюжета. Работа с гуашью, акварелью и восковыми мелками. Закрепление основных цветов (теплых и холодных оттенков). Оформление рисунка по темам «Домашние животные», «Морской мир», «Жилище», «Природа».

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Учебно-тематический план

«Мир волшебного», 2 год обучения, 144 часа

№ пп	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теори	практик	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Повторение пройденного материала	14	2	12	Индивидуально – практическая работа. Дидактическая игра. Мини-выставка.

3	Детские рисунки на стихи В.С.Рыбина	4	1	3	Индивидуально – практическая работа. Выставка.
4	Радуга цвета «Колори	14	2	12	Оценка работ. Дидактические игры. Мини – выставка.
5	Работа по собственном замыслу	10	1	9	Индивидуальная работа. Мини- выставка
6	Пространство	10	2	8	Схемы на свойства пространства. Индивидуальная работа. Выставка.
7	Сувениры	10	1	9	Эскиз игрушки. Индивидуально – практическая работа. Изготовление игрушки.
8	Животные нашего края	10	1	9	Оценка работ. Индивидуально – практическая работа. Мини- выставка. Схемы.
9	Пожарная безопасность в быту и природе	4	1	3	Индивидуально – практическая работа. Тематическая выставка.
10	Декоративно-прикладное искусство	30	5	25	Коллаж. Индивидуально – практическая работа. Мини – выставка. Схемы.
11	Виды изобразительного искусства «Ахроматические и ахроматические цвета	34	4	30	Книжка – малышка. Индивидуально – практическая работа. Выставка.
12	Итоговое занятие.	2	1	1	Практическая работа.
	итого	144	23	121	

Содержание программы

«Быль-сказка о карандашах и красках» 2 год

обучения

«Мир волшебного».

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 ч): Введение в программу второго года обучения.
Организационные вопросы: Проверка списочного состава.

Знакомство с вновь прибывшими детьми. Ознакомление с правилами техники безопасности и правилами внутреннего распорядка. Организация рабочего места и индивидуальных инструментов и материалов.

Тема 2. Повторение пройденного материала (14 часов).

Теория (2 ч): Проведение бесед, дидактических игр, кроссвордов, вопросников, тестов просмотров детских работ на повторение и закрепление знаний обучающихся по темам первого года обучения.

Практика (12 ч): Работа в тетрадях. Самостоятельный выбор темы.
Зарисовка. Оформление рисунка. Оценка работ.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 3. Детские рисунки на стихи В.С. Рыбина (4 часа).

Теория (1 ч): Чтение стихов В.С.Рыбина. Беседа о творчестве поэта. Повторение основ композиции, сюжета, цветовой гаммы, характеров героев композиции.

Практика (3ч): Иллюстрирование стихов. Выполнение эскизов. Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 4. Радуга цвета «Колорит» (14 часов).

Теория (2 ч): Изучение и повторение цветовой палитры (круга), цветовой ритм, теплые и холодные цвета, свойства цветов.

Практика (12): Дидактические игры на закрепление основ теории.
Получение составных цветов путем смешивания основных.

Изображение сюжетных композиций по темам: «Сказка про «Черную, белого и серых» (смотри. И.Г. Мосин, страница. 72), «Волшебные краски»,

«Сказка о красках веселых и грустных» (смотри. И.Г. Мосин, страница 95) Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 5. Работа по собственному замыслу (10 часов)

Теория (1 ч): Составление плана работы для выполнения творческого задания.

Практика (9 ч): выполнение творческой работы. Анализ выполнения задания.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 6. Пространство (10 часов).

Теория (2 ч): Изучение свойств пространства. Изучение перевода плоскостной композиции в объемную.

Практика (8 ч): Дидактические игры, схемы на закрепление знаний о свойствах пространства. Работа в рабочих тетрадях, альбомах. Выполнение самостоятельно задания по теме.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 7. Сувениры (10 часов).

Теория (1 ч): Беседа о традиционных игрушках и сувенирах к праздникам: Новый год, Рождество. Свойства глины. Правила оформления настенного календаря.

Практика (9ч): Работа над образом игрушки (знаки зодиака). Лепка по представлению. Составление эскиза. Роспись и оформление игрушки.

Выполнение индивидуальной творческой работы «Новогодний календарь».

Материалы: глина, тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 8. Животные нашего края (10 часов).

Теория (1 ч): Беседа о животных Хабаровского края. Просмотр иллюстраций художников и детских работ (из фондов кабинета). Чтение

стихов, сказок, загадок. Виртуальная экскурсия. Закрепление основ изображения фигур животных с использованием знаний геометрии (геометрические фигуры: прямоугольник, трапеция, круг, овал, треугольники тд.). Обсуждение порядка выполнения практической работы.

Практика (9 ч): Зарисовка на доске, в тетради. Работа в альбомах. Тонирование. Работа с гуашью и акварелью. Работы со схемами. Оформление рисунка. Мини выставка.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 9. Пожарная безопасность в быту и природе (4 часа).

Теория (1 ч): Беседа. Выбор темы. Просмотр иллюстраций.

Практика (3 ч): Зарисовка на листе бумаги. Составление композиции.
Фон. Работа с гуашью и акварелью. Оформление работ. Мини выставка.

Материалы: альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 10. Декоративно-прикладное искусство (30 часов).

Теория (5 ч): Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий народных мастеров и изделий, изготовленных учащимися (из фондов кабинета). Показ репродукций. Изучение орнаментов. Цветовой палитры орнаментов.

Практика (25 ч): Работа в тетрадях, отработка техники выполнения орнамента. Цветовое решение. Составление композиции. Роспись изделия. Организация и проведение выставки.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 11. Виды изобразительного искусства «Ахроматические и хроматические цвета» (34 часа).

Теория (4 ч): Беседа о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, мультипликация). Демонстрация иллюстраций. Стихи, загадки, сказки.

Практика (30ч): Подготовка и проведение сообщений о видах искусства. Умение проводить словесное и изобразительное описание живописного произведения с использованием понятия «колорит» (теплые и холодные оттенки) (исследовательская работа). Формирование в рабочих

тетрадах «Дневника о видах искусства» (поисковая работа). Выполнение творческой работы (индивидуально). Изготовление «книжки-малышки». Оформление работ. Выставка.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, палитра, акварель, кисти, салфетки, ёмкости для воды, ножницы, линейка, степлер.

Тема 12. Итоговое занятие (2 ч) Теория

(1 ч): проверка знаний.

Практика (1 ч): Дидактические игры и упражнения на проверку теоретических знаний детей по темам года. Выполнение практической творческой работы на свободную тему.

Материалы: карточки, кроссворды, дидактические игры, тетрадь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Учебно-тематический план

«Цветовое колесо», 3 год обучения, 144 часа

№ пп	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всег	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Повторение пройденного материала	14	2	12	Индивидуально – практическая работа. Тренинг «Формирование мотивации». Мини-выставка.
3	Линия	4	1	3	Индивидуально – практическая работа
4	Рисунок (основной вид графики)	10	2	8	Индивидуально – практическая работа.
5	Колористическое содержание рисунка «Цвет и тон»	14	2	12	«Цветовое дерево». Работа в тетрадях.
6	Объем	10	1	9	Работа в тетрадях
7	Симметрия в природе	4	1	3	Индивидуальная работа.

8	Жанры живописи	20	4	16	Индивидуально – практическая работа. Мини – выставка. Схемы, карточки.
9	Сувениры	20	1	19	Индивидуально – практическая работа. Изготовление поделок.
10	Декоративно-прикладное искусство	20	2	18	Индивидуально – практическая работа. Схемы, карточки. Выставка.
11	Карикатура	16	1	15	Изготовление книжки - малютки
12	Рисование с натуры признака цвета)	6	1	5	Индивидуально – практическая работа. Мини – выставка.
13	Итоговое занятие	2	1	1	Дидактические игры. Выполнение упражнений на проверку творческих знаний.
14	Посещение музея выставок	2	2		Экскурсии
	Итого	144	23	121	

Содержание программы «Быль-сказка о карандашах и красках»

3 год обучения

«Цветовое колесо» Тема

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 ч): Беседа. Введение в программу второго года обучения. Организационные вопросы. Проверка списочного состава. Знакомство с вновь прибывшими детьми. Ознакомление с правилами техники безопасности и правилами внутреннего распорядка. Организация рабочего места и индивидуальных инструментов и материалов.

Тема 2. Повторение пройденного материала (14 часов).

Теория (2ч): Проведение бесед, дидактических игр, кроссвордов, вопросников, тестов просмотров детских работ на повторение и закрепление знаний обучающихся по темам первого года обучения.

Практика (12ч): Работа в тетрадях. Рисование на свободную тему или на тему конкурса. Самостоятельный выбор темы. Зарисовка. Оформление рисунка. Оценка работ.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, палитра, акварель, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 3. Линия (4 часа)

Теория (1ч): Изучение линии. Основы языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые и другие) и их знакомый характер. Линия, штрих, пятно. Форма, пластика, характер. Статика и динамика.

Практика (3ч): Работа карандашом, ручкой, фломастером, пастелью, мелками. С помощью линий, штриха и пятна создание выразительных образов, передача эмоционального состояния природы, человека, животного (смотри рисование И.Г. Мосин, страница 73-77.)

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, простые карандаши, ластик, гелевые ручки, фломастеры, пастель, мелки.

Тема 4. Рисунок (Основной вид графики) (10 часов)

Теория (2ч): Беседа о роли рисунка в искусстве. Основные понятия рисунка, линии. Используемые материалы для рисунка, приемы работы с ними.

Практика (8 ч): Работа в тетрадях. Рисунок с натуры отдельных предметов и групп из предметов (предметы домашнего обихода, школьные принадлежности и т.д.). Наброски зарисовка фигуры человека с натуры (длительность набросков 15-20 минут, зарисовок - 45 минут, выполняется карандашом или акварелью в один тон).

Материалы: тетрадь, альбом, простые карандаши, ластик, фломастеры.

Тема 5. Колористическое содержание рисунка «Цвет и тон» (14 часов)

Теория (2ч): Беседа «Цветоведения как область науки». Цветовой круг. Цветовое дерево. Теплые и холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Насыщенность цвета. Основные. Дополнительные. Родственные цвета. Цветовой контраст. Цвет и его значение в произведении. Практика (12ч): Работа в тетрадях. Рисование природы, предметов, животных.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, палитра, акварель, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 6. Объем (10 часов)

Теория (1ч): Объем в пространстве, на плоскости. Способы передачи объема, выразительность объемных композиций. Как придать объемность изображению. Плоские и объемные предметы. Блик. Рефлекс.

Практика (9ч): Работа в тетрадях. Зарисовка, направление штриха (специальная штриховка, волнообразная и т.д.). Оформление рисунка.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, палитра, акварель, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 7. Симметрия в природе (4 часа).

Теория (1ч): понятие симметрии в изобразительной деятельности. Симметричные предметы (вазы, кувшины и т.д.). Ассиметрия (изображение ассиметрии).

Практика (3ч): работа в тетрадях, альбомах. Изображение посуды (кружки, вазы, кувшины).

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, палитра, акварель, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 8. Жанры живописи (20 часов).

Теория(4ч): беседа о жанрах изобразительного искусства: Пейзаж, Натюрморт, Портрет, Анималистика.

Виды пейзажа.

- городской пейзаж или «Мой город»,
- сельский пейзаж или «Домик в деревне», Натюрморт,
- как рисовать натюрморт,
- симметричные предметы,

Портрет:

- как рисовать портрет,
- семейный портрет.

Человек и времена года. Анималистика: лиса при лунном свете, орангутанг, панда, гиппопотам

Практика (16ч): работа в тетрадях, изображение человека, животных, предметов, природы. Дидактические игры «Собери пейзаж», «Части суток», «Симметричные предметы», «Составь портрет сказочного героя», «Семейный портрет». Работа с карточками и схемами.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, палитра, акварель, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 9. Сувениры (20 часов).

Теория (1ч): Изучение литературного творчества по темам «Новый год», «23 февраля», «8 марта» (прочтение стихов, загадок). Изучение материалов для изготовления сувениров. Конструирование и моделирование изделия. Приемы работы с различными материалами (глина, бумага, картон). Работа над образом игрушки.
Практика (19ч): Лепка по собственному замыслу, фигуры сказочного или литературного персонажа. Конструирование и моделирование из бумаги. Роспись, оформление изделий.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, глина, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, палитра, акварель, кисти, салфетки, ёмкости для воды, линейка, ножницы, клей ПВА.

Тема 10. Декоративно-прикладное искусство (10 часов).

Теория (2ч): Беседа «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека». Демонстрация изделий народных мастеров и изделий, изготовленных учащимися. Изучение видов росписей и техник в декоративно-прикладном искусстве. Цветовое решение росписи. Композиционное решение. Элементы узоров.

Практика (18ч): Составление композиции. Роспись изделия, организация и проведение выставки.

Материалы: тетрадь, альбом формат А-4, цветные карандаши, фломастеры, ластик, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 11. Карикатура (16 часов)

Теория (1ч): Знакомство с понятием Карикатура (мультяшные рожицы, фигуры мультяшных персонажей, стилизованные лица, комиксы). Изучение техники изображения форм лица, характера и эмоции персонажей.

Практика (15ч): Изготовление книжки-малютки «Моя смешная история».

Материалы: тетрадь, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ластик, линейка, ножницы, степлер.

Тема 12. Рисование с натуры (3 признака цвета) (6 часов).

Теория (1ч): 3 признака цвета (тон, насыщенность, яркость)

Практика (5ч): Работа в альбомах. Изображение домашних цветов, комнатных растений с использованием акварельной техники и (или) гуаши. (М.В. Трофимова страница. 93)

Материалы: альбом формат А-4, цветные карандаши, ластик, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, салфетки, ёмкости для воды.

Тема 13. Итоговое занятие (2 часа). Теория

(1ч): проверка знаний.

Практика (1ч): Дидактические игры и упражнения на проверку теоретических знаний детей по темам года. Выполнение практической творческой работы на свободную тему.

Материалы: карточки, кроссворды, дидактические игры, тетрадь, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Тема 14. Посещение музеев и выставок (2 часа).

Теория (2ч): В целях расширения кругозора обучающихся проводится посещение музея и выставки. Организация собственных выставок в ЦДТ или городском музее.

Планируемые результаты:

Учащиеся первого года обучения к концу учебного года:

будут знать: элементарные средства выразительности рисунка (своеобразная композиция, применение разнообразной штриховки); основные признаки видов и жанров изобразительного искусства; понятие

«колорит», основные цвета (теплые и холодные, светлые и темные).

научатся: рисовать по памяти и по представлению (а также с натуры) отдельные предметы и натюрморты из двух-трех предметов; передавать в рисунке объем и пространственное положение предметов; пользоваться схемами построения рисунков; изображать фигуру человека по памяти и по представлению, передавая в рисунке пропорции, объем фигуры, движение; самостоятельно выбирать сюжеты по заданной теме из окружающей действительности или литературного произведения; анализировать изображаемые предметы, вычлняя при этом конструктивное строение, пространственное положение, локальный цвет; сравнивать рисунок с изображаемым предметом.

Учащиеся второго года обучения к концу учебного года :

будут знать: изменение восприятия цветового тона, светлоты, насыщенности цвета, ахроматические и хроматические цвета, его эмоциональной выразительности, в зависимости от положения наблюдателя, от источника света (в пейзаже и в натюрморте), различные приемы карандашом, акварельными и гуашевыми красками; отдельные произведения выдающихся мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего.

научатся: применять в рисунках средства выразительности (композиционные эффекты, своеобразную манеру письма красками и восковыми карандашами, своеобразные приемы работы простым карандашом), пользоваться разнообразной штриховкой, применять разные приемы работы акварельными красками; видеть цветное богатство окружающего мира, согласовать цвет и форму изображаемого предмета в рисунке; самостоятельно выбирать сюжет тематического задания и самостоятельно проводить подготовительную работу к заданию (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, предварительные эскизы), проводить словесное и изобразительное описание живописного произведения с использованием понятия «колорит» (теплые и холодные оттенки), выражать в рисунке свое отношение к персонажам изображаемого сюжета; анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов; сравнивать признаки одного предмета с признаками другого; анализируя произведения народного искусства, раскрывать глубокую идейность и высокое художественное мастерство народного искусства, его неразрывную связь с жизнью народа.

Учащиеся третьего года обучения к концу учебного года:

будут знать: 3 признака цвета (тон, насыщенность, яркость) новые качества цвета (лёгкие и тяжелые цвета, хроматические и ахроматические); построение воздушной перспективы; закономерности в геометрической форме (снежинка); практические приемы построения лица; основные жанры изобразительного искусства; традиции своего народа.

научатся: создавать сказочные образы, используя колористические возможности; соблюдать пропорции; различать простые сюжеты картин и сказочные; передавать пространственную среду (лесной пейзаж); выделять на листе А3 главное изображение; рисовать по памяти, различать жанры; анализировать произведения искусства; работать по своему замыслу; придать объемность изображению; самостоятельно подбирать художественно-изобразительные средства выразительности.

Комплекс организационно – педагогических условий.

Условия реализации программы. Материально – техническое обеспечение:

- Стендами
- Парты – 7 шт.
- 14 стульев
- Доска – 1 шт.
- Тумбочка – 1 шт.
- Мольберт – 6 шт.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Геометрические фигуры.

Информационное обеспечение:

- Магнитофон – 1 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.
- Интернет источники.

Литература:

Для обучающихся.

1. Бегиян С.Р. Православные святые России, ООО «Харвест» г. Минск, 2004 г.
2. Дрожжин С.Д. Стихотворения. Изд. «Советская Россия» Москва, 1988г.
3. Мацкявичус Б. Рисуем легковые автомобили. Издательство «Современное слово» Минск, 2002 г.
4. Пимон М.Р. Жизнь леса. Энциклопедия. ЭАО компания «Махаон- СПб», Москва 2006г.
5. Рыбин В.С. Невоспитанный ветер. Издательство «Риотип»Хабаровск 2005 г.
6. Спирин Е.К. Краски Императорской Гавани. Типография г. Советская Гавань, 2009г.
7. Сергеева М., Бровкина Е. Большой атлас природы России. Иллюстрированная энциклопедия для детей. ЗАО «Эгмонт Россия ЛТД», 2003г., ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2007 г.
8. Сладков Н.И. Лесные сказки. ТОО «Лабиринт – К», 1996г.
9. Стив Паркер Планета животных. Энциклопедия. ЭАО Компания «Махаон» Москва 2009г.
10. Триндицкая Р., Пикасова Т. Энциклопедия детского фольклора. Издательство «Белый город» Москва 2008 г.
11. Тихонов А.В. Энциклопедия окружающего мира. «РОСМЕН» Москва 2005 г.

Для педагогов.

1. Борисова О.Г. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. «Издательство Дом «Нева»», Санкт Петербург, «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001г.
2. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Нижегородский центр здоровьесберегающих педагогических технологий. «Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС», г. Москва, 2001г.
3. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. «ПИТЕР», ООО «Питер Пресс», 2007г.
4. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. «ПИТЕР», ООО «Питер Пресс», 2007г.
5. Васильева И., Куликовский Д. Мир вокруг нас. Дидактический материал. ООО «Стрекоза» г. Москва 2011г.

6. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. «Просвещение» Москва, 2001г.
7. Горохова О.Б. Школа рисования. «Рисуем мультяшки. Ребята о зверятах», 2001г.
8. Дрезнена М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. «Издательский Дом «Искатель»» Москва, 1998г.
9. Дэвид Уэбб «Натюрморт в акварели». Шаг за шагом. Издательство «Кристина - новый вею», 2001 г.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. «Просвещение» г.Москва, 2002г.
11. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. ООО «Издательский Дом «ЛИТЕРА»», Санкт Петербург, 2006г.
12. Запаренко В.С. Энциклопедия рисования. «Издательство Дом «Нева»», Санкт Петербург, «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2002г.
13. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. Центр здоровьесберегающих педагогических технологий Нижегородского государственного архитектурно-строительного университете. «Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС», г. Москва, 2001г.
14. Курочкина Н.А. Знакомство с портретной живописью. Большое искусство - маленьким. Учебно-наглядное пособие. Санкт-Петербург. Детство-пресс, 2006г.
15. Марасаев В.Б. Рисование: теория. 3-5 классы. Учебное пособие. АИРИС Пресс, ООО «Рольф» г. Москва, 1999г.
16. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Издательство «Учитель», 2006г.
17. Мосин И.Г. Рисование. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. ТОО «У-Фактория».г. Екатеринбург, 2000г.
18. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, Академия, Академия, 2001 г. холдинг, 2001 г.
19. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. ОО «Издательский Дом «Литера»», Санкт Петербург, 2005г.
20. Яхнин, А.Л. Радуга. Книга о цвете./ А.Л.Яхин. : Санкт Петербург «Издательский дом «Нева», 2002 г.

Для родителей.

1. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. ОО «Издательский Дом «Литера»», Санкт Петербург, 2005г.
2. Яхнин, А.Л. Радуга. Книга о цвете./ А.Л.Яхин. : Санкт Петербург «Издательский дом «Нева», 2002 г.
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. «Просвещение» Москва, 2001г.
4. Дрезнена М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. «Издательский Дом «Искатель»» Москва, 1998г.

5. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. Центр здоровьесберегающих педагогических технологий Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета. «Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС», г. Москва, 2001 г.

Кадровое обеспечение: данную программу может реализовать любой педагог дополнительного образования, педагог образовательного учреждения, реализующий внеурочные занятия по художественной направленности.

Формы аттестации проводятся по отдельным разделам программы.

Формы представления результатов: участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочные материалы: тесты, контрольная зачетная работа (рисунок), дидактические игры, кроссворд, схемы, карточки, тренинг.

1 год обучения

Тест «История изобразительного искусства» Самая первая письменность, в основу которой входит рисунок: А) идеографическая; Б) пиктографическая; В) письменная.

2. Кто автор этих слов: «Рисуй головой, а не руками»: А) А. Дюрер; Б) Леонардо да Винчи; В) Микеланджело.

3. Этот жанр изобразительного искусства посвящен темам войн, битв, походов и эпизодам военной жизни. О каком жанре идет речь?

А) бытовой;
Б) мифологический; В) батальный;
Г) исторический.

4. Пейзаж, в котором природа предстает величественной и недоступной для человека, определите вид пейзажа:

А) эпический; Б) героический; В) морской;
Г) романтический.

5. В начале XVII века в ... возник жанр изобразительного искусства – натюрморт. Вставьте пропущенное слово.

А) Венгрия; Б) Италия;
В) Голландия.

6. Родиной Ренессанса является: А) Греция;

Б) Англия;

В) Россия;Г)

Италия.

7. Величайший художник эпохи Возрождения:

А) Леонардо да Винчи;

Б) Рембрандт Харменс ван Рейн;В) Поль

Гоген.

8. Какой музей стал первым государственным музеем в Европе:А)

Будапештский музей;

Б) Лувр;

В) Британский музей.

9. В какую эпоху появилось слово «музей»:

А) Возрождения;Б)

Романтизма; В)

Классицизма.

10. Назовите первый русский публичный музей:

А) Музей Московского Кремля;Б)

Русский музей;

В) Эрмитаж;

Г) Кунсткамера в Санкт-Петербурге.

11. Назовите крупнейший музей истории мировой культуры:А) Русский

музей;

Б) Эрмитаж;В)

Лувр.

12. Какой художник эпохи Возрождения написал эти картины: «Корзина с фруктами», «Погребение Христа», «Признание апостола Матфея»?

А) Микеланджело Караваджо; Б)

Рембрандт Харменс ван Рейн;В) Диего

Веласкес.

13. Кто автор этих картин: «Охота на гиппопотамов и крокодилов», «Битва греков с амазонками», «Возчики камней»?

А) Диего Веласкес;

Б) Питер Пауль Рубенс;

В) Рембрандт Харменс ван Рейн.

14. Назовите автора этих картин: «Видение после проповеди», «Женщина, держащая плод», «Ее зовут Вайраумати»:

А) Поль Гоген;

Б) Винсент Ван Гог;В)

Поль Сезанн.

15. Кто стал родоначальником русского бытового жанра:А) К.П.

Брюллов;

Б) О.А. Кипренский;В)

А.Г. Венецианов.

16. Назовите автора знаменитых картин : «Последний день Помпеи», «Всадница», «Итальянский полдень»:

- А) А.А. Иванов;
- Б) К.П. Брюллов;
- В) П.А. Федотов.


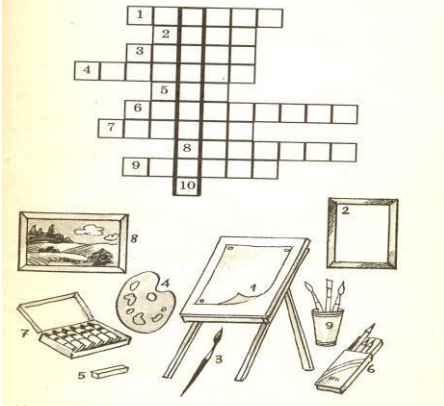
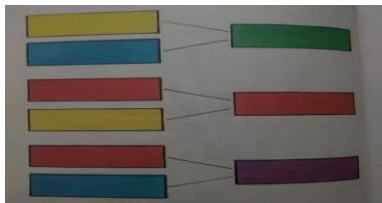
17. В. Г. Перов является автором картин:

- А) «Проповедь в селе», «Крестный ход на Пасху», «Тройка»;Б) «Неизвестная», «Русалки», «Лунная ночь»;
- В) «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Запорожцы».

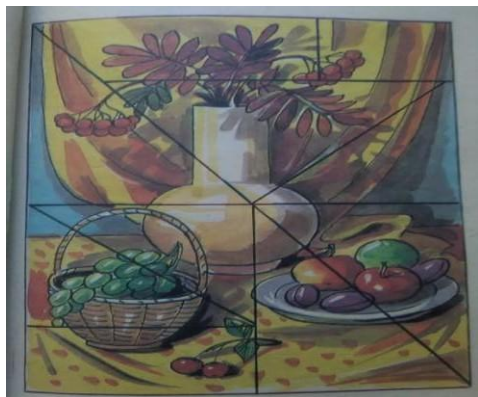
18. Истинным основателем новой русской школы пейзажистов считается:А) И.И. Левитан;

Б) П.И. Чайковский;В)

А.К. Саврасов

<p>Игра «Найди лишний предмет» Тема: «Принадлежности иматериалы» Незнайка собрал мольберт. Что лишнее он положил?</p>	
<p>Кроссворд «В гостях у художника» Ребятам необходимо отгадать название комнаты в которой работает художник.</p>	 <p>10. Последняя буква в алфавите.</p>
<p>Колорит. Преобразование цветов (схема).</p>	

Мозаика «натюрморт»
Задание. Собери
натюрморт из разрезанных частей.



Игра: «Перепутанные сказки»
Тема «Сказочно-былинный жанр»
Задание: Расставь сказочных героев
по своим сказкам.

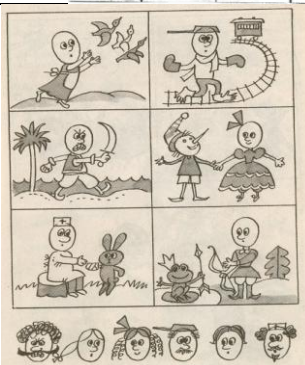
И нарисуй их сам.



Игра: «Найди двух героев одной
сказки»



Игра «Помоги художнику
дорисовать сказочных героев»



Дидактическая игра (составь портрет)

Цель. Закрепить знания детей о составных частях лица и их пространственном месте положения, побудить

использовать в речи слова: вверху, сверху, внизу, снизу, между, под.

Материал. Портрет сказочного героя разрезанный на восемь частей (лицо пополам и на четыре части – лоб, глаза, нос, рот и подбородок.)



Игротека для младших школьников.

Цель: развитие самоорганизации, самоконтроля, снятие эмоционального напряжения, мышечное расслабление.

1. **"Песок"**. Предложить детям набрать в руки воображаемый песок /на вдохе/, сильно сжав пальцы в кулак, удерживать песок /задержка дыхания/, посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы /выдох/.
2. **"Солнышко и тучка"**. Солнце зашло за тучку, стало свежо, прохладно – сжаться в комок, чтобы согреться /задержка дыхания/. Солнце вышло из-за тучки, стало жарко – расслабиться, разморило на солнце /на выдохе/.
3. **"Медвежата"**. Медвежата лежат в берлоге. Подул холодный ветер, пробрался в берлогу. Медвежата замёрзли /сжаться в клубочек /, греются. Стало жарко, медвежата развернулись и зарычали от удовольствия.
4. **"Муравей"**. На пальцы ног залез муравей и бежит по ним. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжённые, прямые /на вдохе/. Оставить носки в этом положении, прислушаться, на каком пальце сидит муравей /задержка дыхания/. Мгновенным снятием напряжения в стопах сбросить муравья с пальцев ног /на выдохе/. Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги, ноги отдыхают.
5. **"Насос и мяч"**. Игра проводится в парах. Один – "мяч", другой – "насос". "Мяч" стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки и шея расслаблены, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). "Насос" начинает надувать "мяч", сопровождая движения рук (они качают воздух) звуком "с". С каждой подачей воздуха "мяч" надувается всё больше и больше

/ребёнок распрямляется, вдыхает воздух, поднимает голову, затем надувает щёки, руки отводит от туловища/. Мяч надут. Напарник выдёргивает шланг насоса из "мяча". Из него с силой выходит воздух ("ш"). Тело возвращается в исходное положение.

б. **"Любопытная Варвара"**. Повернуть голову влево, постараться это сделать так, чтобы увидеть как можно дальше /вдох/. Мышцы шеи напряжены. Вернуться в исходное положение /выдох/. Аналогично в другую сторону. Движения повторяются по 2 раза в каждую сторону. Любопытная Варвара

7. Смотрит влево
Смотрит вправо
А потом опять вперёд –Тут
немного отдохнёт.

1. **"Шарик"**. Положить руку на живот. Надуть живот как будто это воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Сделать спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи поднимать нельзя. Вдох-выдох. Мышцы живота расслабились, стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. Выдох свободный, ненапряжённый.

Во как шарик надуваем! А
рукою проверяем /вдох/
Шарик лопнул, выдыхаем, Наши мышцы
расслабляем.

2 год обучения

Игры на знакомство для детей 7-8 лет «Давай-ка познакомимся»

Играют 10-15 человек.

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши, как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку при этом, снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи...» и т.д.

«Хоровод знакомства»

Все дети, взявшись за руки, водят хоровод со словами: «Круг-кружочек, повернись разочек. Раз, два, три, Маша выходи». Маша (или другой ребенок чьё имя называют) выходит в круг и рассказывает о себе.

Далее игра продолжается.

Игры на знакомство для детей среднего и старшего возраста

Играют 10-15 человек, незнакомых друг другу. Первый человек называет свое имя. Второй человек называет имя первого, затем свое. Третий - имя первого, второго, свое. И так до последнего человека (он должен обладать хорошей памятью!) Игру можно сделать интересней, если к каждому имени добавлять прилагательное на первую букву имени. Например: артистичная Аня, таинственная Таня, Ленивый Леша и т.д.

Дидактические игры для детей младшего школьного возраста

«Какая картинка лишняя» Задание: найти лишнюю картинку в ряду.



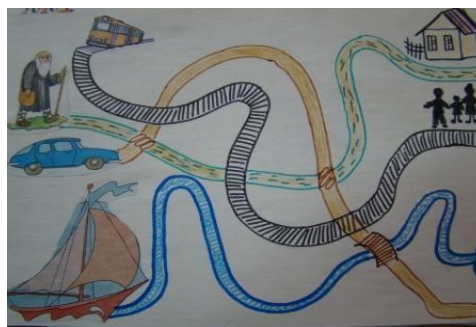
Дыхательная гимнастика

Обучающиеся самостоятельно изготавливают бумажные кораблики, оформляют их и проводят игры.




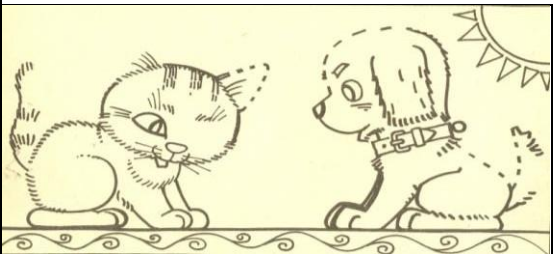
Упражнения для глаз

В течение 10 секунд посмотри на рисунок.
Найди следы животного



Оценка детских работ.

1. Составление композиции.
2. Тонирование фона.
3. Цветовое решение.
4. Аккуратность.

<p>Перспектива. Цель. Закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удалённости приближении предметов, переднем и заднем плане картины.</p>	
<p>Схемы по теме «Животные» для формирования навыков рисования, воображения, зрительного внимания.</p> <p>Задание.</p> <p>Дорисуй Котёнка и Собачку. Как думаешь, что они не поделили? Дорисуй то, что они не поделили (мячик), раскрась рисунок гуашью или акварелью.</p>	

3 год обучения

Тренинг «Формирование мотивации учения школьников»

Цель данного тренинга: формирование положительной мотивации учения, а так же нормализация взаимоотношений в общении между детьми, умение видеть за своими поступками проявление особенностей характера, умение адаптироваться к изменяющимся социальным условиям.

Занятие 1.

Цель: создать благоприятные условия для работы тренинговой группы, ознакомить участников с основными принципами тренинга, принять правила работы группы, начать освоение активного стиля общения, способствовать самодиагностике и самораскрытию членов группы.

Реквизиты: мяч, газеты, сувенир для приза, карточки для визиток, булавки.

Упражнение "Знакомство".

Как бы ты хотел, чтобы тебя называли в группе? Сначала каждый (по кругу) называет свое имя, а затем оформляет карточку- визитку, где указывает свое тренинговое имя.

Упражнение "Ассоциация".

1. Если бы тебе пришлось превратиться в животное, то какое? 2. Если бы ты выбирал, то, сколько лет тебе было?

3. Если бы ты был деревом, то каким?

4. Если бы тебе предложили роль в кино, то кого бы ты хотел играть?

5. Чем бы ты охотнее всего занимался? и т. д.

Участники садятся по кругу, тренер (ведущий) - в центре круга, он поочередно кидает мяч каждому участнику, задавая определенный вопрос с целью лучшего знакомства с группой.

Разминка "Путаница" (снятие напряжения).

Группа встает в круг. По сигналу ведущего закрывают глаза и, вытянув вперед руки, встречаются в центре круга. Каждый правой берет одного участника за руку, а за левую кто-то берет его. За каждую руку должен держаться только один человек. Задача группы - распутаться и встать в круг. Что помешало или помогло? Отдых (10 мин.).

Упражнение "Кто первый достанет".

Приз лежит на равном расстоянии от участников, кто быстреевозьмет (использовать шарф, галстук, руки и т. д.).

Рефлексия. Сегодня на занятиях я чувствовал...или У меняесть...(предложение, вопрос).

Упражнение "Ток" (прощание). Взяться за руки и передатьрукопожатие.

Занятие 2.

Цель: развивать умение обмениваться информацией, концентрироваться на себе, а также на партнерах, выработать условия успешной работы.

Реквизиты: повязки на глаза, темный полиэтиленовый пакет, карточки с незаконченными предложениями: "Я ценю в тебе ...", "Мне нравится, когда ты...".

Приветствие. Поздоровайтесь так, как здоровается ваш любимый сказочный герой.

Упражнение "Чье это?".

Тренер просит каждого участника положить незаметно любимый предмет (талисман) в пакет. После этого предлагает каждому взять из пакета любой предмет, внимательно рассмотреть его и рассказать, судя по предмету, о его хозяине. Если ребятазахотят, то можно назвать хозяина данного талисмана. При обсуждении упражнения основное внимание обращается на трудности, с которыми встречались при описании. Кроме того, можно поговорить о чувствах, которые испытывал каждый из участников во время выполнения упражнения.

У многих это упражнение вызывает ощущение стремительного и глубокого постижения другого человека, ранее им недоступного.

Упражнение "Доверие".

Упражнение выполняется в паре. Один из партнеров стоитспиной к другому и падает в его сторону. Задача второго партнера -поддержать товарища, чтобы тот не упал.

Обсуждение. Что чувствовал, когда падал? Что чувствовал,когда . держал? Что ты хочешь пожелать тому, кто тебя удержал?

Упражнение "Пантомима".

Все участники группы сидят по кругу.

Тренер: "Сейчас я раздам каждому из вас карточки, на которых написаны слова, обозначающие различные действия. У вас будет минута для того, чтобы придумать жесты, выражения лица, которыми вы можете сопроводить сообщение об этих действиях. После этого каждый по очереди представит нам свой вариант.

На карточках могут быть написаны предложения: "Я прекрасно понял трудную тему", "Я отлично ответил на уроке", "Я потерял деньги"... Упражнение дает возможность рефлексии индивидуальных особенностей, невербальных проявлений участников группы, расширения представлений о способах и средствах выражения смысла.

Упражнение «Строим дом»

У каждого будет свой «кирпичик» в этом доме, где он в ригунках расскажет о себе, о том, что интересного произошло с ним в школе.

После того как время для рисования закончится, ребята рассказывают о том, что нарисовали.

Из всех этих «кирпичиков» строится «дом», а на «крыше» пишутся особенности этого учебного года (каким он будет, по мнению ребят для каждого из них).

Упражнение "**Похвальная грамота**". Я ценю в тебе ... Мне нравится, как ты... Допишите и вручите кому-нибудь. Иметь запасные "грамоты" для тех, кому не достанется. Если согласны, то зачитать.

Похвальное слово самому себе. В течение 10 мин. с закрытыми глазами вспомните свою жизнь с самых ранних детских впечатлений.

Вспомните каждое ваше достижение, каждую заслугу, каждое совершенное дело, которым можно гордиться. Откажитесь от любых, даже самых скромных, замечаний, снижающих ваше достоинство. Обратите внимание на те события, которые бы без вашего участия приняли совсем другой оборот. И не забудьте поступки, которые кому-то показались легкими, но для вас они были трудными. Затем каждый 5 мин. рассказывает о своих воспоминаниях.

Занятие 3.

Разминка. На счет "три" хлопнуть вместе.

Цель: осознание эмоциональной жизни, концентрация на себя, чувственная восприимчивость.

Реквизиты: стулья, карандаши, бумага для всех, мяч.

Приветствие. Мяч бросаем друг другу с пожеланиями.

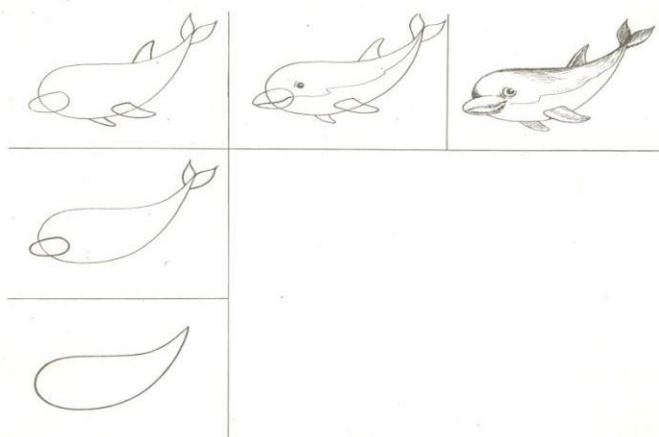
На доске - перечень чувств. Можно спросить у ребят, какие чувства они испытывали когда-то: 1) удовольствие, 2) усталость, 3)

радость, 4) нетерпение, 5) ликование, 6) неудовольствие, 7) злость,

8) облегчение, 9) стыд, 10) изумление, 11) огорчение, 12) гнев.

Объясните, как понимаете эти чувства, можно на примерах ситуаций. Ребята выбирают для демонстрации одно или несколько чувств, демонстрируют невербально, все остальные отгадывают, что было продемонстрировано. Обсуждение. Когда, в каких ситуациях вы испытывали эти чувства?

Задание. Повтори поэтапное рисование дельфина.



Дидактическая игра (собери пейзаж)

Цель. Закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года.

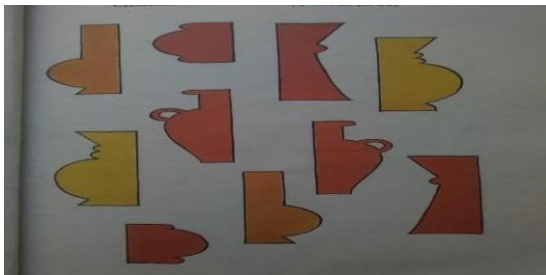
По собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету. (Осенний, летний, весенний, зимний.)

Материал. Цветные изображения деревьев, цветов, трав, гор, озёр и т.д., отражающие сезонные изменения в природе.



Симметричные предметы.

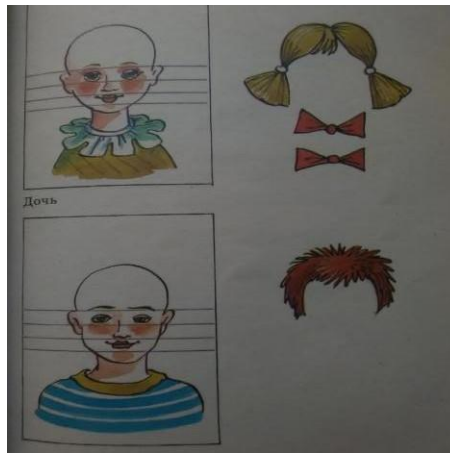
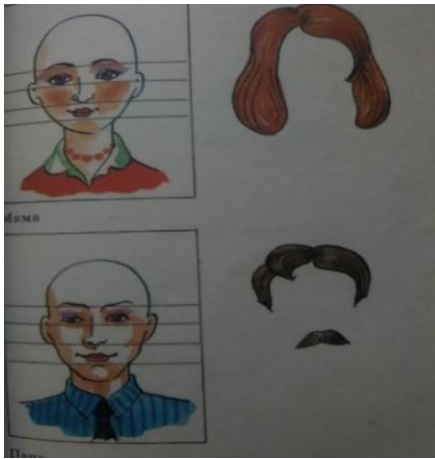
Цель. Дать детям понятие «симметричность предметов».



Дидактическая игра «семейный портрет»

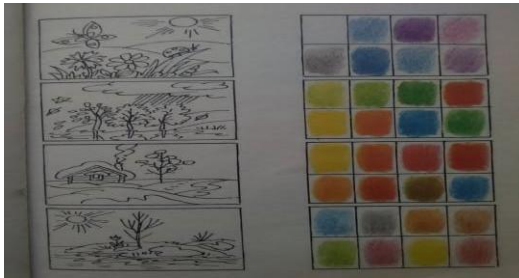
Цель. Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей.

Материалы. Шесть портретов, разрезанных на четыре части (лоб, глаза, нос, губы, подбородок), и отдельно парики и накладные детали (усы, бороды, очки).



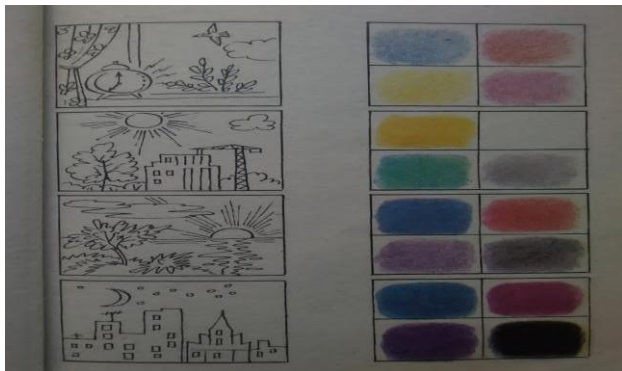
Времена года.

Цель. Закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. Закрепить знания о классификации цвета: тёплые и холодные, лёгкие и тяжёлые.



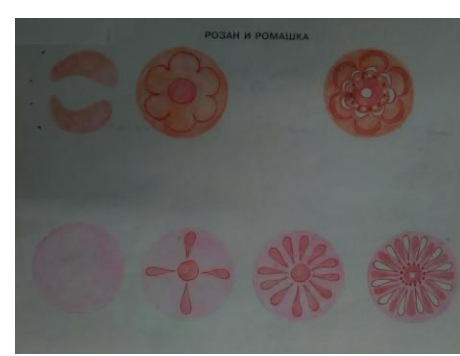
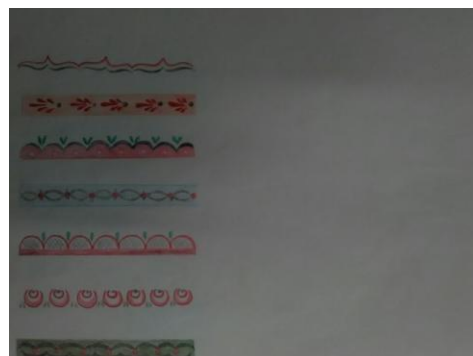
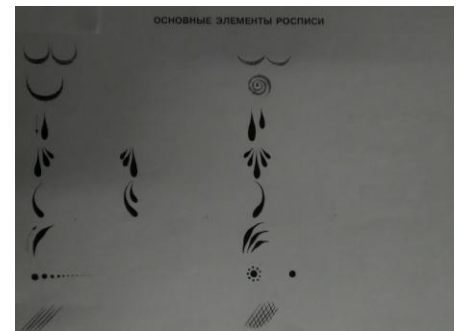
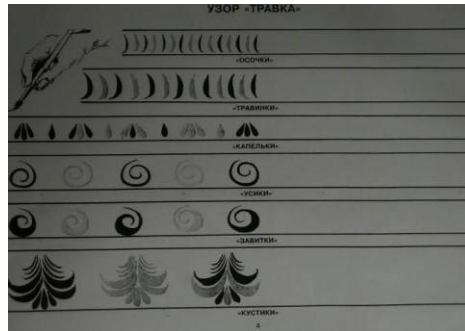
Части суток.

Цель. Определить, какой части суток относятся предложенные пейзажи.



Декоративно-прикладное искусство.

(Карточки, схемы)



Методическое обеспечение программы:

Методы обучения:

- словесные методы обучения - лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- методы практической работы;
- метод наблюдения - запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фото-, видеосъемка;
- метод игры - игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения - картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы.

Методы воспитания:

- убеждения - его педагогическая роль определяется тем, что процесс воспитания органически связан с развитием сознательности учащихся, с пониманием ими правил поведения и своего места в преобразовании окружающей жизни;
- стимулирования - активизации установок сознания и форм поведения с помощью таких приемов, как поощрение или наказание;
- упражнение (приучения) - под этим методом понимается многократное повторения действий и поступков, учащихся в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения;
- мотивации.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная - форма, модель организации учебного процесса, при которой: учитель взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.);
- групповая – при групповой форме организации учебного процесса могут решаться все дидактические задачи: изучение нового материала, закрепление, повторение, применение знаний на практике, решение творческих задач. Групповая организация предполагает совместную деятельность и общение между сверстниками, что повышает успешность обучения, ведет к преобразованиям в мотивационной сфере, формирует направленность в общей структуре ценностей;
- коллективная;
- парная - парную работу можно использовать в трех видах:
 - *статическая пара*, которая объединяет по желанию двух учеников, меняющихся ролями («учитель» – «ученик»); так могут заниматься два слабых ученика, два сильных, сильный и слабый при условии взаимного расположения;
 - *динамическая пара*: четверо учащихся готовят одно задание, но имеющее четыре части; после подготовки своей части задания и самоконтроля ученик обсуждает задание трижды (с каждым партнером), причем каждый раз ему необходимо менять логику изложения, акценты, темпы т. п., т. е. включать механизм адаптации к индивидуальным особенностям товарища;
 - *вариационная пара*, в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

Формы организации учебного занятия

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется через формы:

- рассказы, беседы, сообщения, практические занятия,

изготовление поделок, ролевые игры, выставки, презентации, просмотр фильмов по темам занятий, экскурсии, встречи с интересными людьми. На этапе изучения нового материала — объяснение, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация;

На этапе закрепления — беседа, дискуссии, дидактическая игра;

На этапе повторения — наблюдение, работа с карточками, тестирование; На этапе контроля — анкетирование, выполнение контрольных заданий.

Педагогические технологии:

- игровой деятельности- игры – путешествия, игры – поручения, игры –предложения, игры – загадки, игры – беседы.
- группового обучения – опрос, работа в парах, диспут, дискуссия, встречи.
- исследовательской деятельности-в процессе исследовательской деятельности учащиеся используют следующие методы и приемы работы:изучение теоретических источников;наблюдение;поисковый эксперимент;описательный;обобщающий
- портфолио – коллекция работ и достижений учащегося
- здоровьесберегающая – динамические паузы, гимнастика для глаз,дыхательная гимнастика, массаж активных точек, физминутки,

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у детей знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,
- информационный этап.

Календарный учебный график

Объединения «ИЗО» МБОУЦДТ «Паллада» Программа

«Быль в сказках карандашах и красках» 1-й год

обучения

№ п/п	Дата	Время занятий	Кол-во часов	Место провед.	Форма занятия	Тема	Форма контроля
Вводное занятие (2 ч)							
1.			2	ЦДТ	Самостоятельная работа	«Лето»	
Оформление тетрадей (2 ч)							
2.			2	ЦДТ	Самостоятельная работа	Моя тетрадь	Индивидуально практическая работа. Оформление тетради
История изобразительного искусства (2 ч)							
3.			2	ЦДТ	Рассказ. Просмотр фильма.	Немного истории.	Тест «История изобразительного искусства.
Чем рисовать, как рисовать (28 ч)							
4.			2	ЦДТ	Рассказ. Коллективная работа.	«Простой карандаш»	
5.			2	ЦДТ	Рассказ. Индивидуальная работа.	«Стирательная резинка»	
6.			2	ЦДТ	Рассказ. Коллективная работа.	«Фломастеры»	
7.			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа.	«Радуга»	
8.			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа.	«Восковые мелки»	Тематическая выставка
9.			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа.	«Осенний букет»	
10.			2	ЦДТ	Пленер. Коллективная работа.	«Листопад»	Коллаж
11.			2	ЦДТ	Рассказ. Демонстрация иллюстраций. Игровой момент	«Грибы»	Тематическая выставка «Грибы»
12.			2	ЦДТ	Рассказ. Индивидуальная	«Волшебный цветок»	

					ая работа.		
13.			2	ЦДТ	Рассказ. Игровой момент. Демонстрация инструментов и материалов.	«Мольберт Тюбика»	Кроссворд
14.			2	ЦДТ	Рассказ.	«Сказки про краски»	
15.			2	ЦДТ	Рассказ. Индивидуальная работа.	«Кисточка»	
16.			2	ЦДТ	Коллективная работа.	«Смешивание цветов»	
17.			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа.	Свободная тема.	Мини-выставка
Животные нашего края (10 ч)							
18.			2	ЦДТ	Беседа. Демонстрация иллюстраций Самостоятельная работа	«Еж»	
19.			2	ЦДТ	Беседа Самостоятельная работа по схеме	«Медвежонок»	
20.			2	ЦДТ	Беседа Коллективная работа	«Утка с утятами»	
21.			2	ЦДТ	Беседа Самостоятельная работа	«Утка с утятами»	
22.			2	ЦДТ	Беседа Самостоятельная работа	«Лягушка»	Мини-выставка
Четыре цвета года (20ч)							
23.			2	ЦДТ	Беседа Демонстрация иллюстраций Коллективная работа	«Лето»	
24.			2	ЦДТ	Беседа Дидактическая игра времена года Самостоятельная работа	«Фарфоровые колокольчики»	
25.			2	ЦДТ	Беседа Работа со схемой Коллективная работа	«Осень»	

26.			2	ЦДТ	Беседа Самостоятельн ая работа	«Морошка»	
27.			2	ЦДТ	Беседа Демонстрация детских работ Коллективная работа	«Весна»	
28.			2	ЦДТ	Беседа Игра "цветные примеры" Самостоятельная работа	«Весенний пейзаж»	
29.			2	ЦДТ	Беседа Коллективная работа	«Зима»	
30.			2	ЦДТ	Рассказ. Самостоятельн ая работа	«Зимняя сказка»	
31.			2	ЦДТ	Игровой момент Коллективная работа	«Гороскоп»	«Колорит» схемы
32.			2	ЦДТ	Беседа Самостоятельн ая работа	«Гороскоп»	Мини выставка. -
Сюжетное рисование (сказочно – былинный жанр) (14 ч)							
33.			2	ЦДТ	Беседа Самостоятельн ая работа	Снегурочка	
34.			2	ЦДТ	Беседа. Игровой момент Самостоятельн ая работа	Дед Мороз	
35.			2	ЦДТ	Беседа Самостоятельн ая работа	Новогодняя елка	
36.			2	ЦДТ	Рассказ. Игра. Работа с карточками Самостоятельн ая работа	Добрые и злые герои	
37.			2	ЦДТ	Беседа. Игра "дорисуй сказку" Самостоятельная работа	Узнай портрет по описанию	Дидактические игры на проверку знаний
38.			2	ЦДТ	Беседа. Игра. Самостоятельн ая работа	Перепутанные сказки	Дидактическая игра

39.			2	ЦДТ	Рассказы детей. Самостоятельная работа	Моя любимая сказка	Мини-выставка.
Портрет (16ч)							
40.			2	ЦДТ	Беседа. Работа со схемой Коллективная работа	Автопортрет	
41.			2	ЦДТ	Рассказ ребёнка. Самостоятельная работа	Когда я был маленький.	
42.			2	ЦДТ	Беседа. Коллективная работа	Парадный портрет. Мама.	
43.			2	ЦДТ	Беседа Самостоятельная работа	Мама.	
44			2	ЦДТ	Беседа. Коллективная работа	Папа.	
45			2	ЦДТ	Беседа Самостоятельная работа	Папа.	
46			2	ЦДТ	Беседа. Коллективная работа	Сказочный герой.	Игра на проверку знаний. Тематическая выставка.
47			2	ЦДТ	Сюрпризный момент. Самостоятельная работа	Сказочный герой	Защита рисунка
Теплые и холодные цвета (10 ч)							
48			2	ЦДТ	Рассказ. Демонстрация детских работ. Индивидуальная работа	Теплая сказка	
49			2	ЦДТ	Рассказ. Индивидуальная работа	Белая сказка	
50			2	ЦДТ	Беседа. Коллективная работа	Шарики	Коллаж
51			2	ЦДТ	Беседа. Коллективная работа	Соберем бусики	Коллаж
52			2	ЦДТ	Беседа.	Узоры	Схема на

					Индивидуальная работа		проверку знаний.
Натюрморт из фруктов (10 ч)							
53			2	ЦДТ	Беседа. Показ муляжей. Коллективная работа	Груши	
54			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Груши	
55			2	ЦДТ	Беседа. Показ муляжей. Коллективная работа	Яблоки	
56			2	ЦДТ	Беседа. Коллективная работа	Яблоки	Мини выставка -
57			2	ЦДТ	Беседа. Коллективная работа	Составь натюрморт	Игра на закрепление знаний
Окружающий мир (30 ч)							
58			2	ЦДТ	Беседа. Демонстрация иллюстраций. Индивидуальная работа	Кошки	
59			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Коза	
60			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Собаки	
61			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Овца	
62			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Корова	
63			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Поросенок.	Коллаж «Домашние животные»
64			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Золотая рыбка	Коллаж «Аквариум»
65			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Мой дом	
66			2	ЦДТ	Беседа.	Космос	

					Просмотр фильма. Индивидуальная работа		
67			2	ЦДТ	Беседа. Демонстрация иллюстраций. Индивидуальная работа	Машины	
68			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Морская звезда	
69			2	ЦДТ	Беседа. Собери мозаику. Индивидуальная работа	Парусник	
70			2	ЦДТ	Беседа. Презентация Индивидуальная работа	Салют	
71			2	ЦДТ	Беседа. Индивидуальная работа	Одуванчик	Выставка.
72			2	ЦДТ	Беседа. Игра. Кроссворд. Коллективная и индивидуальная работа	Итоговое занятие «Что забыл Незнайка»	Дидактические игры на проверку знаний.
Итого 144 часа							

Календарный учебный график

Объединения «ИЗО» МБОУЦДТ «Паллада» Программа

«Быль в сказках карандашах и красках» **2-й год**

обучения

№ п/п	Дата	Время занятия	Кол-во часов	Место провед.	Форма занятия	Тема	Форма контроля
Вводное занятие (2ч)							
1.			2	ЦДТ	Беседа. Опрос.	Введение в программу	
Повторение пройденного материала (14 ч.)							
2.			2	ЦДТ	Беседа.Игра.	Немного истории	
3.			2	ЦДТ	Рассказ.	Простой	

					Практическая работа. Коллективный просмотр детских работ.	карандаш	
4.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа	Ластик	
5.			2	ЦДТ	Рассказ. Практическая работа. Самоанализ работ.	Цветные карандаши.	
6.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетрадях.	Фломастеры.	
7.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа	Гуашь.	
8.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Восковые мелки.	Мини выставка. -
Детские рисунки на стихи В.С.Рыбина (4 ч.)							
9.			2	ЦДТ	Беседа. Чтение стихов. Выбор темы. Практическая работа.	Лето.	
10.			2	ЦДТ	Беседа. Чтение стихов. Выбор темы. Практическая работа.	Осень.	Индивидуально – практическая работа. – Мини выставка. –
Радуга цвета (14 ч)							
11.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Игровые моменты. Загадки.	Путешествие в страну цвета.	Оценка работ
12.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Игровые моменты. Загадки. Презентация.	Смешивание цветов.	Оценка работ
13.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Волшебные краски. Белая и черная.	Оценка работ

					Игровые моменты. Загадки.		
14.			2	ЦДТ	Рассказ. Практическая работа. Игровые моменты. Загадки.	Сказка про черную, белую и серую.	Оценка работ
15.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Игровые моменты. Загадки.	Теплые и холодные цвета.	Оценка работ
16.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Игровые моменты. Загадки. Кроссворд «Основы цветоведения».	Цветовой режим.	Оценка работ
17.			2	ЦДТ	Рассказ. Практическая работа. Игровые моменты. Загадки. Дети рассказывают и показывают свою сказку.	Сказка о красках веселых и грустных.	Дидактические игры на закрепление знаний.
Работа по собственному замыслу (10 ч.)							
18.			2	ЦДТ	Беседа. Составление плана работы. Практическая работа.	Творческое задание.	
19.			2	ЦДТ	Практическая работа.	Творческое задание.	.
20.			2	ЦДТ	Практическая работа.	Творческое задание.	
21.			2	ЦДТ	Практическая работа.	Творческое задание.	
22.			2	ЦДТ	Беседа. Оформление рисунков.	Творческое задание.	Мини – выставка.
Пространство (10 ч)							
23.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа	Первое свойство пространства.	

					тетрадах. Дидактическая игра.		
24.		2	ЦДТ	Беседа. Дидактическая игра. Практическая работа в тетрадах.	Второе свойство пространства.		
25.		2	ЦДТ	Беседа. Дидактическая игра. Заполнение таблицы. Практическая работа в тетрадах.	Третье свойство пространства.		
26.		2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетрадах. Дидактическая игра.	Четвертое, пятое свойство пространства.	Схемы по закреплению знаний.	
27.		2	ЦДТ	Беседа. Загадки. Практическая работа.	Зима пришла.	Выставка.	
Изготовление сувениров (10 ч)							
28.		2	ЦДТ	Беседа «Как работать с глиной». Практическая работа.	Знаки зодиака.	Эскиз.	
29.		2	ЦДТ	Лепка из глины.	Знаки зодиака.		
30.		2	ЦДТ	Лепка из глины.	Знаки зодиака.		
31.		2	ЦДТ	Оформление игрушки. Практическая работа.	Знаки зодиака.	Готовый продукт игрушка.	
32.		2	ЦДТ	Оформление календаря. Практическая работа.	Новогодний календарь.	Готовый продукт игрушка.	
Животные нашего края. (10 ч)							
33.		2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Загадка. Просмотр фильма.	Заяц.	Оценка работ.	
34.		2	ЦДТ	Беседа. Загадка. Просмотр фильма. Практическая	Медведь.		

					работа.		
35.			2	ЦДТ	Беседа. Загадка. Практическая работа. Просмотр фильма.	Белка.	Оценка работ.
36.			2	ЦДТ	Беседа. Загадка. Практическая работа. Просмотр иллюстраций.	Олень.	Оценка работ. Схемы.
37.			2	ЦДТ	Беседа. Загадка. Практическая работа. Презентация.	Лиса.	Мини выставка. –
Пожарная безопасность в лесу (4 ч)							
38			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Наблюдение. Отбор рисунков на районный конкурс.	Пожар в лесу.	
39			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Наблюдение. Отбор рисунков на районный конкурс.	Пожар в быту.	Тематическая выставка.
Декоративно – прикладное творчество (30 ч)							
40			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетрадах. Демонстрация изделий народных мастеров.	В дымковской сказочной стране	Схемы.
41			2	ЦДТ	Беседа Индивидуально – практическая работа	В дымковской сказочной стране	Схемы.
42			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	В дымковской сказочной стране	Схемы.
43			2	ЦДТ	Беседа. Коллективная работа.	В дымковской сказочной стране	Коллаж.
44			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Игра. Загадки.	В гостях у мастеров.	

45			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Оформление игрушки.	Филимоновск ая игрушка.	
46			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Филимоновск ая игрушка	Защита игрушки.
47			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетради. Составление композиции. Изучение техник.	Хохлома.	Схемы.
48			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Цветовое решение.	Хохлома.	
49			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетради. Изготовление эскизов и моделей игрушек.	Хохлома.	
50			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Изготовление эскизов посуды.	Хохлома.	
51			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Хохлома.	Защита работ. Мини – выставка.
52			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Роспись изделия. Чтение сказки.	Пасхальное яйцо.	Схемы.
53			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Роспись изделия. Наблюдение.	Пасхальное яйцо.	
54			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Пасхальное яйцо.	Мини- выставка.
Виды изобразительного искусства(36 ч)							
55			2	ЦДТ	Беседа. Исследовательск ая работа. Выбортемы.	Живопись.	

					Наблюдение. Анализ объектов рисования.		
56			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Наблюдение. Анализ объектов рисования.	Живопись.	
57			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Наблюдение. Анализ объектов рисования.	Живопись.	
58			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Наблюдение. Анализ объектов рисования.	Живопись.	
59			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Викторина. Выполнение творческой работы.	Живопись.	Мини выставка. —
60			2	ЦДТ	Рассказ. Практическая работа. Демонстрация иллюстраций.	Графика.	
61			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Графика.	
62			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Графика.	
63			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Графика.	Самооценка
64			2	ЦДТ	Рассказ. Практическая работа. Демонстрация мини скульптур.	Скульптура.	
65			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Скульптура.	Оценка детских работ.
66			2	ЦДТ	Беседа. Выбор темы. Работа в	Мультими.	

					тетрадь. Просмотр мультфильмов		
67			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Мультимики.	
68			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Мультимики.	
69			2	ЦДТ	Практическая работа. Рассказ детей про свою сказку.	Мультимики.	Защита книжки – малышки.
70			2	ЦДТ	Экскурсия. Расширение кругозора.	Посещение выставок и музеев.	
71			2	Районный музейим. Бошняка	Экскурсия.	Посещение выставок и музеев.	
72			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Итоговое занятие	Выставка. Индивидуально – практическая работа.
Итого 144 часа							

Календарный учебный график

Объединения «ИЗО» МБОУЦДТ «Паллада» Программа

«Быль в сказках карандашах и красках» **3-й год**

обучения

№ п/п	Дата	Время занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Тема	Форма контроля
Вводное занятие (2ч)							
1			2	ЦДТ	Беседа. Опрос.	Введение в программу	
Повторение пройденного материала (14 ч.)							
2.			2	ЦДТ	Рассказ педагога. Игровой момент.	Рисование на свободную тему.	
3.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа	Рисование на свободную тему.	
4.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая	Рисование на свободную	

					работа	тему.	
5.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа	Рисование на свободную тему.	
6.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Рисование на свободную тему.	
7.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа	Рисование на свободную тему.	
8.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Рисование на свободную тему.	Мини выставка. –
Линия (4 ч.)							
9.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Линия и пятно.	
10.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Статика и динамика.	
Рисунок (10 ч.)							
11.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Комнатное растение «Кактус».	
12.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Рисунок с натуры.	
13.			2	ЦДТ	Сказка. Беседа. Практическая работа.	Фигура человека.	
14.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Работа с карточками	Фигура человека	
15.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Линия как средство выражения.	Практическая работа на проверку знаний.
Цвет и тон (14ч.)							
16.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетрадах.	Цветоведение.	
17.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетрадах.	Цветовой круг.	Защита «Цветового дерева»
18.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетрадах.	Теплые и холодные цвета.	Мини рисунки.

19.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах. Решение цветовых примеров.	в	Ахроматические и хроматические цвета.	
20.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах. Кроссворд.	в	Основные. Дополнительн ые. Родственные цвета.	
21.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах. Карточки.	в	Цветовой контраст.	
22.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах.	в	Насыщенность цвета.	Практическая работа на проверку знаний.
Объем (10 ч)								
23.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах. Игра.	в	Кораблик.	
24.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах. Игра.	в	Книга.	
25.			2	ЦДТ	Беседа.Игра. Практическая работа тетрадах.	в	Кубики.	
26.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа составления композиций предметов. Демонстрация муляжей.	из	Натюрморт.	
27.			2	ЦДТ	Практическая работа.		Натюрморт.	Защита рисунков.
Симметрия в природе (4 ч)								
28.			2	ЦДТ	Беседа Практическая работа.Выполнен ие задания на развитие		Симметричные предметы.	

					внимания.		
29.			2	ЦДТ	Беседа Практическая работа.	Ассиметрия.	Работа в тетрадах на проверку знаний.
Жанр живописи (20 ч)							
30.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Презентация.	Пейзаж «Мой город».	
31.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Пейзаж «Домик в деревне».	
32.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Натюрморт.	
33.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Натюрморт.	
34.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Портрет. Семейный портрет.	Схемы.
35.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Портрет. Человек и времена года.	
36.			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Анималистика. Лиса при лунном свете.	Карточки.
37			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Анималистика. Орангутанг.	Карточки.
38			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Анималистика. Панда.	Карточки.
39			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Анималистика. Гиппопотам.	Выставка.
Сувениры (20 ч)							
40			2	ЦДТ	Рассказ. Практическая работа в тетрадах. Эскиз игрушки. Загадки. Презентация.	Знаки зодиака.	
41			2	ЦДТ	Практическая работа. Работа с глиной.	Знаки зодиака	
42			2	ЦДТ	Практическая работа. Работа с глиной.	Знаки зодиака	
43			2	ЦДТ	Практическая	Знаки зодиака	

					работа. Оформление игрушки.		
44			2	ЦДТ	Практическая работа. Оформление игрушки.	Знаки зодиака	
45			2	ЦДТ	Творческая работа. Оформление игрушки. Обсуждение.	Знаки зодиака	Изготовление игрушки.
46			2	ЦДТ	Беседа. Творческая работа.	Нарядная упаковка для игрушки.	
47			2	ЦДТ	Творческая работа.	Нарядная упаковка для игрушки.	Готовый продукт.
48			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа. Загадки. Кроссворд.	Календари.	
49			2	ЦДТ	Творческая работа.	Календари.	Готовые календари.
Декоративно – прикладное искусство (20 ч)							
50			2	ЦДТ	Рассказ. Практическая работа в тетради. Элементы узора.	Городец.	Схемы.
51			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Городец.	
52			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Городец.	
53			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Городец.	
54			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа в тетради. Элементы узора.	Хохлома.	Схемы.
55			2	ЦДТ	Беседа. Исследовательск ая работа.	Хохлома.	
56			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Хохлома.	
57			2	ЦДТ	Беседа. Практическая	Хохлома.	

					работа.		
58			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Хохлома.	Карточки.
59			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Хохлома.	Выставка.
Карикатура (16 ч)							
60			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах. в	Мультяшные рожицы.	
61			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах. Наблюдение. Схемы. в	Фигуры мультяшных персонажей.	
62			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах. Наблюдение. Схемы. Карточки. в	Стилизованные лица	
63			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа тетрадах. в	Комиксы.	
64			2	ЦДТ	Беседа. Творческая работа.	Моя смешная история.	
65			2	ЦДТ	Беседа. Творческая работа.	Моя смешная история.	
66				ЦДТ	Беседа. Творческая работа.	Моя смешная история.	Изготовление книжки – малютки.
67			2	ЦДТ	Беседа. Творческая работа.	Моя смешная история.	Защита творческой работы.
Рисование с натуры (6 ч)							
68			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Домашние цветы.	
69			2	ЦДТ	Беседа. Практическая работа.	Домашние цветы.	Индивидуаль но – практическая работа на проверку знаний.
70			2	ЦДТ	Беседа.	Домашние	Мини –

					Практическая работа.	цветы.	выставка.
Итоговые занятия (2 ч)							
71			2	ЦДТ	Практическая работа. Деловая игра.	Годовой итоговый экзамен	Практическая работа на проверку знаний и умений.
72			2	Районный музей им. Бошняка	Экскурсия. Расширение кругозора.	Посещение выставок и музеев.	
Итого 144 часа							