

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от "4" сентября 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ ЦДТ "Паллада"  
\_\_\_\_\_ Толпышева С.Н.  
приказ № 1 от 4 сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«КАРТОНАЖ»**

Направленность: техническая  
Уровень: базовый  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 3года (432 часа)

Автор – составитель:  
Алёхина Вера Викторовна  
педагог дополнительного образования  
высшая квалификационная категория

## РАЗДЕЛ: « Пояснительная записка»

### Нормативно-правовым

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р « Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 №383 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав учреждения

В наше время разные виды творчества находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего либо, то есть творчески самовыразиться. Программа «Картонаж» поможет ребенку раскрыть специфику работы с картоном. Научит создавать творческие работы в технике картонаж, разовьёт навыки технического творчества, моделирования, конструирования, пространственного и инженерного мышления. Картон поможет ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

**Новизна** программы состоит в том, что учащимся предлагается знакомый и неожиданный материал - упаковочный картон для его вторичного использования в технике «картонаж». Содержание программы не предполагает каких-либо специальных практических навыков работы у детей.

**Актуальность программы** – оригинальный, занимательный и захватывающий вид творчества. Учащиеся получают возможность самостоятельно открыть для себя свойства, структуру и красоту картона. Система работы построена по принципу «от простого - к сложному». Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

**Направление:** конструирование и моделирование из картона.

**Уровень программы:** базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картонаж» предназначена для обучения детей в учреждениях дополнительного образования.

Программа направлена на овладение обучающимися основ технического творчества и носит практико-ориентированный характер.

**Педагогическая целесообразность:** пройдя обучение по данной программе обучающийся получит возможность проявить себя творчески, раскрыться в области конструирования, моделирования и инженерного мышления.

**Адресат программы:**

Программа составлена для учащихся 7-10 лет, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, и направлена на личностно-ориентированное обучение и воспитание школьников, расширению общего кругозора.

### Объём и сроки реализации программы:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год.
1 год обучения	2 часа	2	2	36	144
2 год обучения	2 часа	2	2	36	144
3 год обучения	2 часа	2	2	36	144
Итого по программе					432

**Формы организации занятий.** В процессе работы необходима строгая последовательность: начинать работу следует с простейших изделий, постепенно усложняя модели и конструкции до уровня творческого исполнения. С этой целью используются видео презентации, фильмы, рисунки, готовые образцы, детские игрушки. Принцип прочности усвоения знаний заключается в том, чтобы учащиеся усвоили суть изложенного материала, могли воспроизвести его в памяти и применить на практике. Кроме того, они делают их не только объёмными, но и плоскими, способом аппликации или монтажа на плоскости из отдельных деталей.

**Цель программы:** формирование у учащихся навыков технического творчества, моделирования, конструирования, пространственного и инженерного мышления.

#### Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с разнообразием возможностей техники «картонаж»;
- научить самостоятельно изготавливать простые изделия в данной технике.
- обучить навыкам конструирования и моделирования из картона
- формировать умения следовать устным инструкциям
- обогащать словарь обучающегося специальными терминами

Метапредметные:

- формировать умение самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать умение организовать место занятий;
- развивать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи;
  - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- строить свою речь, грамотно, понятно излагать свои творческие замыслы, идеи.

#### Планируемые результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- определять фактуру и свойства картона;
- складывать изделия в технике 3D-аппликация;
- составлять эскиз и работать с ним;
- самостоятельно складывать простейшие изделия в технике таксидермия;
- владеть навыком моделирования и конструирования из картона.

Обучающиеся будут знать:

- историю происхождения бумаги;
- технологию работы с картоном;
- основы конструирования и моделирования;
- основы цветоведения;

- основы архитектуры.

**Формы аттестации:**

- устные, письменные, творческие проверочные задания
- викторины, конкурсы, тесты
- мини-выставки, итоговые выставки
- итоговая аттестация.

**Методическое обеспечение и условия реализации программы**

Методы и приемы образовательной деятельности:

Репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация).

Графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление).

Метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа).

Проектно-конструкторские методы (конструирование из картона, создание моделей).

Игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие).

Наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература).

Создание творческих работ для выставки. Участие в конкурсах. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Учебный (тематический) план**

1ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Введение в программу»	2	1	1	
2	Виды бумаги и картона	2	1	1	Устный опрос: «Виды бумаги»
3	Конструирование из коробки. (домик, органайзер, шкатулка)	20	4	16	Практические задания.
4	3D – аппликация (объёмная архитектура)	20	4	16	Устный опрос. Практические задания.
5	3D – аппликация (животные)	20	2	18	Текущий контроль
6	Гофра-картон (мышь, сова, медведь)	20	2	18	Текущий контроль.
7	3D – аппликация с элементами конструирования по предложенному алгоритму. (рождественский олень, мышь, конь)	20	2	18	Устный опрос: «как расположить детали для кроя?» «Что такое – долевая?»
8	Плоскостное конструирование (маски, шлемы, меч, корона, оружие)	20	4	16	Практические задания. Защита работы.
9	Таксидермия из картона (овощи, фрукты).	18	2	16	Текущий контроль.
10	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование.

### **Планируемые результаты:**

Обучающиеся будут уметь:

- определять фактуру и свойства картона;
- складывать изделия в технике 3D-аппликация;
- самостоятельно составлять и конструировать простейшие изделия в технике «картонаж».

### **Обучающиеся будут знать:**

- историю происхождения бумаги;
- фактуру и свойства картона;
- основы конструирования.
- самостоятельно изготавливать простые изделия в технике «картонаж».

## **Содержание учебного тематического плана. Первый год обучения**

### **1. Вводное занятие «Введение в программу» (2 часа).**

Теория (1 ч.): Введение в тему. Обзор детских работ. Знакомство с планом работы. Знакомство с инструментами и материалами для работы. Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Знакомство со свойствами бумаги и картона.

Практика (1 ч.): Опыты с бумагой. Определение свойств бумаги и картона.

### **2. Виды бумаги и картона (2 часа)**

Теория (1ч): История происхождения бумаги. Знакомство с картоном. Виды картона. Изучение структуры и свойства картона. Знакомство с канцелярским ножом. Способы работы с ножом.

Практика: Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный, упаковочный). Опыты с картоном.

Работа канцелярским ножом.

### **3. Конструирование из коробки. (20 часов)**

**(домик, органайзер, шкатулки)**

Теория (4 часа): Дать понятие «конструирование», «дизайн». Учить конструировать домик, комнату из картонной коробки. Учить представлять изделие в объёме.

Практика(16 часов): Изготовление изделий из картонной коробки по предложенному эскизу и по собственному замыслу. Ориентироваться на плоскости. Представлять изделие в объёме. Работа с инструментами следуя точным инструкциям техники безопасности..

### **4. 3D – аппликация архитектура (город, замок). (20 часов)**

Теория (4 часа): Дать понятие «архитектура», «объёмная архитектура». Познакомить с видами архитектурных зданий, сооружений, объектов, город и его особенности строений.

Практика(16 часов): Заготовка материала для работы. Сочетание цвета и фактуры. Соотношение толстого и тонкого картона. Складывание композиции из картонных геометрических фигур.

### **5. 3D – аппликация животные. (20 часов)**

Теория (2 часа): Домашние животные. Обсуждение особенностей изготовления изделия. Учить составлять и работать с эскизом.

Практика (18 часов): Составление алгоритма работы. Работа по алгоритму. Изготовление эскиза. Разбор и работа по эскизу. Сочетание тонов в цвете.

### **6. Гофра – картон (20 часов).**

Теория (2 часа): Продолжать изучать свойства картона. Познакомить с техникой изготовления гофра – материала для работы. Учить изготовлению изделий из гофра-картона. Особенности изготовления изделия.

Практика (18 часов): Заготовка материала для работы. Расчет. Складывание изделия, следуя алгоритму. Складывание изделия по собственному замыслу. Оформление изделия.

### **7. 3D – аппликация с элементами конструирования по предложенному алгоритму. (20 часов).**

Теория (2 часа): Знакомство с изделиями в технике 3D – аппликация с элементами конструирования. Особенности конструирования. Представлять изделие в объёме. Понятие «долевая».

Практика (18 часов): Составление алгоритма работы. Работа по алгоритму. Работа с инструментами следуя точным инструкциям техники безопасности. Практические задания.

### **8. Плоскостное конструирование (20 часов).**

Теория (4ч.): Продолжать учить самостоятельно составлять эскиз собственного изделия . Продолжать составлять алгоритм работы. Представлять изделие в объеме.

Практика (16ч.): Заготовка материала учитывая фактуру и свойство картона.. Составление эскиза и алгоритма изготовления изделия. Изготовление изделий следуя этапам и инструкциям. Обработка изделия. Оформление.

### **9. Таксидермия из картона (18 часов):**

Теория (2 часа): Обзор мини-выставки «таксидермия из картона». Познакомить с понятием «таксидермия». История возникновения техники - таксидермия. Беседа. Особенности «кроя» деталей. Особенности конструирования. Представлять изделие в объеме.

Практика (16 часов): Изготовление деталей учитывая фактуру и свойство картона. Изготовление изделия следуя инструкции. Работа по предложенному алгоритму. Обработка изделия. Оформление.

### **10. Итоговое занятие (2 часа):**

Теория (1ч.): Обсуждение проделанной работы за год. Анализ работы. Пожелания.

Практика (1ч.): Практические задания. Тесты.

## **Учебный (тематический) план**

2-

ой год обучения

/п	Название раздела, Темы	Всего часов	Теори	Практик	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2	Виды бумаги и картона	2	1	1	Устный опрос.
3	Конструирование из коробки. ( органайзер, шкатулка, составление собственных проектов)	20	4	16	Практические задания. Анализ.
4	3D –апликация (ландшафтная архитектура: составление собственных проектов)	20	4	16	Устный опрос. Текущий контроль. Практические задания.
5	3D- аппликация с элементами таксидермии (животные, составление собственных проектов)	20	2	18	Практические задания.
6	Гофра-картон. Композиция.	18	2	16	Защита работы.
7	3D-конструирование по собственному эскизу.	20	2	18	Устный опрос. Практические задания.
8	Объемное конструирование. (самолет, машина, ракета)	20	4	16	Практические задания.
9	Таксидермия из картона (животные )	22	2	20	
10	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование. Практические задания.

## **Содержание учебного тематического плана**

### **Второй год обучения**

#### **1. Вводное занятие(2 часа).**

Теория (1 ч.): Введение в тему. Обсуждение плана работы. Принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности и поведения на занятиях, во время экскурсий в природе.

Практика (1 ч.): Практические задания. Опыты с картоном. Свойства картона.

#### **2. Виды бумаги и картона (2 часа)**

Теория (1ч): Виды картона. Продолжать изучать структуру и свойства картона. Продолжать изучать особенности и способы работы с канцелярским ножом.

Практика: Демонстрация и определение видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный, упаковочный). Опыты с картоном. Работа с ножом.

### **3. Конструирование из коробки. (20 часов) (домик, органайзер, шкатулки)**

Теория (4 часа): Продолжать учить конструировать модели из коробки. Учить находить применение коробке. Представлять изделие в объеме.

Практика(16 часов): Изготовление изделий из картонной коробки по предложенному эскизу и по собственному замыслу. Составление алгоритма для своего изделия. Оформление изделия, дизайн. Работа с инструментами следуя точным инструкциям техники безопасности..

### **4. 3D – аппликация архитектура (ландшафт). (20 часов)**

Теория (4 часа): Познакомить с понятием «ландшафтная архитектура». Изучение законов ландшафтной архитектуры. Продолжать учить составлять собственные композиции.

Практика(16 часов): Просмотр и обсуждение интернет-выставки «ландшафтный дизайн». Составление эскиза ландшафтной композиции. Подготовка материала для работы: подбор картона, сочетание цвета и фактуры, соотношение толстого и тонкого картона.

### **5. 3D – аппликация с элементами таксидермии (животные). (20 часов)**

Теория (2 часа): Продолжать изучать особенности изготовления изделия в технике таксидермия. Учить выполнять изделие в технике 3D – аппликация с элементами таксидермии. Продолжать учить составлять собственные проекты данной технике.

Практика (18 часов): Мини – выставка .Обсуждение выставочного материала .Составление алгоритма работы. Работа по алгоритму. Изготовление изделия по предложенному алгоритму. Изготовление изделия по собственному алгоритму.

## **6. Гофра –картон (композиция) (18часов).**

Теория (2часа): Дать понятие- композиция. Познакомить с основами. Учить составлять композиционные изделия в технике гофра-картон. Продолжать изучать технику изготовления изделия в технике гофра – картон.

Практика (16 часов): Разработка эскиза композиции. Разработка алгоритма работы. Изготовление изделий. Сборка композиции. Оформление изделия.

### **7. 3D – аппликация с элементами конструирования по собственному эскизу (20 часов).**

Теория (2 часа): Продолжать учить самостоятельно разрабатывать эскиз собственного изделия. Продолжать учить кроить детали на картоне.

Особенности конструирования.

Практика (18 часов): Составление эскиза собственного изделия учитывая основы конструирования. Крой деталей. Фактура и свойства картона.

### **8. Объёмное конструирование по шаблону.(20 часов).**

Теория (4ч.): Учить представлять изделие в объеме. Учить читать простейшие чертежи изделия. Учить выполнять изделие по шаблону.

Практика (16ч.): Чтение, разбор чертежа. Сборка изделий по предложенному шаблону. Работа по группам.

### **9. Таксидермия из картона (домашние животные) (22 часов):**

Теория (2 часа): Продолжать учить представлять изделие в объеме. Учить расчетам при составлении деталей. Продолжать учить читать простейшие чертежи. Продолжать учить выполнять детали к изделию.

Практика (20 часов): Изготовление деталей учитывая фактуру и свойство картона. Сборка изделия следуя инструкции. Работа по предложенному алгоритму. Обработка изделия. Оформление.

### **10. Итоговое занятие (2часа):**

Теория (1ч.): Обсуждение проделанной работы за год. Анализ работы. Пожелания.

Практика (1ч.): Практические задания. Тесты.

### **Планируемые результаты:**

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- определять и называть виды бумаги и картона;

- выполнять изделия в технике объемное конструирование;
- составлять композицию в технике «ландшафтная архитектура»;
- самостоятельно составлять эскиз и работать с ним;
- читать простейшие чертежи;
- самостоятельно применять элементы таксидермии в плоскостном изделии.

**Обучающиеся будут знать:**

- основы ландшафтной архитектуры;
- основы композиции;
- основы кроя изделия на картоне.

**Учебный (тематический) план  
3-ий год обучения**

№ п/п	Название раздела, Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Конструирование из коробок. (составление собственных проектов, робот)	20	2	18	Практические задания.
3	3D – аппликация архитектура( перспектива)	20	4	16	Текущий контроль
4	3D- аппликация (портрет, составление собственных проектов)	20	2	18	Практические задания. «Для чего нужен эскиз?» «Как работать с эскизом?»
5	Мебельное конструирование.	18	2	16	Защита работ.
6	Трёхмерная аппликация (накладная, пластическая)	20	2	18	Текущий контроль. Практические задания.
7	Интерьерное оформление	20	2	18	Текущий контроль.
8	Таксидермия из картона (голова животного)	22	2	20	
9	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование.

**Содержание учебного тематического плана  
Третий год обучения**

**1. Вводное занятие. (2 часа).**

Теория (1 ч.): Введение в тему. Знакомство с планом работы. Обсуждение плана работы. Принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности и поведения на занятиях.

Практика (1 ч.): Выполнение практических заданий.

**2. Конструирование из коробок. (20 часов)  
(робот, рыцарь, инопланетяне)**

Теория (2 часа): Учить конструировать изделие из нескольких коробок. Продолжать учить изготавливать изделие по собственному замыслу.

Практика(18 часов): Изготовление изделий из картонных коробок по собственному замыслу. Представлять изделие в объёме. Практические задания.

**3. 3D – аппликация архитектура. Перспектива.(20 часов)**

Теория (4 часа): Дать понятие – перспектива. Продолжать учить самостоятельно проектировать и строить здания, объекты из картона. Развивать инженерное мышление. Составлять архитектурные, как современные так и исторические, сооружения в перспективе.

Практика(16 часов): Разработка технологической карты. Изготовление деталей в перспективе. Составление композиции градостроительство в перспективе.

**4. 3D – аппликация портрет. (20 часов)**

Теория (2 часа): Изучить составляющие особенности портрета. Передача характера. Познакомить с основами цветоведения. Продолжать учить составлять эскиз изделия. Работать с эскизом.

Практика (18 часов): Изготовление эскиза портрета: передача характера настроения. Работа с эскизом. Подбор картона для работы в цветовой гамме. Изготовление изделия по эскизу.

#### **5. Мебельное конструирование (18 часов).**

Теория (2 часа): Знакомство с видами конструирования мебели из картона. Научить сборке мебели по технологической карте. Дать понятие – изометрия.

Практика (16 часов): Разбор технологической карты. Заготовка материала для работы. Сборка изделия в предложенной технике (щелевой паз – вставление деталей, изометрическое наращивание и склеивание деталей). Продолжать развивать навыки моделирования.

#### **6. Трёхмерная аппликация (20 часов).**

##### **(пластическая, накладная аппликация)**

Теория (2 часа): Учить составлять панно в технике трёхмерная аппликация. Производить расчет каждого эскиза. Закрепить основы цветоведения.

Практика (18 часов): Просмотр и обсуждение мини-выставки по теме: трёхмерная аппликация. Самостоятельный выбор сюжета аппликации. Составление индивидуальной технологической карты. Изготовление накладных эскизов. Сборка деталей. Обработка изделия.

#### **7. Интерьерное оформление (20 часов).**

Теория (2ч.): Познакомить с видами интерьерного оформления. Продолжать учить представлять изделие в объеме. Развивать инженерное мышление (как сделать изделие устойчивым).

Практика (18ч.): Мини-выставка. Беседа. Выбор темы интерьерного оформления. Зарисовка эскиза оформления. Разработка технологической карты изготовления изделия. Изготовление изделий по технической карте. Коллективная работа.

#### **8. Таксидермия из картона (голова животного) (22 часов):**

Теория (2 часа): Продолжать учить представлять изделие в объеме. Учить расчетам при составлении деталей. Продолжать учить читать простейшие чертежи. Продолжать учить выполнять детали к изделию. Продолжать учить вырезать щелевой паз.

Практика (20 часов): Изготовление деталей учитывая фактуру и свойство картона. Сборка изделия следуя инструкции. Работа по предложенному алгоритму. Обработка изделия. Оформление.

#### **9. Итоговое занятие (2 часа):**

Теория (1ч.): Обсуждение проделанной работы за год. Анализ работы. Пожелания.

Практика (1ч.): Практические задания. Тестирование. Выставка работ.

#### **Планируемые результаты:**

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять композиции в перспективе;
- составлять технологическую карту;
- выполнять изделия в технике «изометрия»;
- выполнять изделие в технике «трёхмерная аппликация»;
- выполнять изделия в технике «таксидермия» по шаблону.

Обучающиеся будут знать:

- основы перспективы;
- основы изометрии;
- понятие «щелевой паз»;
- основы цветоведения;
- виды аппликаций из картона.

#### **Условия реализации программы**

##### **Материально-технические условия реализации программы**

- кабинет
- методическая литература и литература по направлению деятельности
- наглядные пособия по направлению деятельности
- теле, видео аппаратура
- компьютер

- рабочие места для учеников и руководителя
- магнитная доска
- информационная доска
- инструменты и материалы для проведения практических занятий
- набор канцелярских ножей
- набор канцелярских товаров
- коврики для работы.
- ЦОР

#### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Алехиной В.В. Данную программу могут реализовывать учителя технологии и начальных классов средних школ.

#### **Список литературы:**

Список литературы для обучающихся:

1. Мельникова О.В. «Лего-конструирование» .Издательство Учитель, 2019 год.
2. Книга потрясающих идей,LEGO .Издательство ЭКСМО,2019 го
3. «Апликация» Т.А. Румянцева ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
4. Канал You Tube.
5. «Игрушки своими руками» М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
6. «Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшков и природных материалов». Ярославль: Академия развития, 2008.
7. <https://www.livemaster.ru/>  
<https://stranamasterov.ru>  
<https://mychildroom.ru/>  
<https://fishki.net/>  
<https://ped-kopilka.ru>

Список литературы для родителей:

- 1.Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год.
2. Серия книг «Золотая коллекция идей» М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2008.
3. Канал You Tube.

#### **Интернет-ресурсы:**

- 1.Сайт министерства образования и науки Российской Федерации- <http://mon.gov.ru>.
- 2.Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
- 3.Дидактический сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>.  
-Колесо обозрения;
- 4.Сайт «Социальная сеть работников образования nsportal.ru», мой мини-сайт Чаплыгина Екатерина Юрьевна
- 5.Образовательный сайт <https://infourok/>
- 7.Международный школьный научный вестник [school-herald.ru](http://school-herald.ru)
- 8.Учительский портал.
- 9.Канал You Tube.

#### **Формы аттестации и оценочные материалы**

##### **Формы аттестации**

Оценка результативности обучения по программе «Картонаж» осуществляется в виде промежуточной и итоговой аттестации.

##### **Формы предоставления результатов**

- тестирование.
- участие детей в выставках, конкурсах.
- защита проектов.

##### **Оценочные материалы:**

Систематизированные материалы наблюдений за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными образовательной программой

### Контрольно-оценочные средства

Система оценки планируемых результатов краткосрочной каникулярной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Картонные мечты» включает:

-текущее оценивание

Через самоанализ

Самоанализ

-я узнал...

-я научился...

-лучше всего у меня получалось...

-тестирование,

-творческие и практические задания,

-использование групповой рефлексии -каждый говорит своё мнение о занятии .....

### Текущий контроль

ФИО	Аккуратность	Знание материала (темы)	Подбор материала

### Итоговый контроль

Уровни самостоятельности в освоении программы	Включение в процесс проведения занятия	Активно включается в процесс проведения занятия	Уровень самостоятельного применения приобретённых умений, навыков
Выше базового	Активно включается в процесс проведения занятия	Проявляет заинтересованность во время проведения мероприятия.	Самостоятельно о использует приобретённые умения и навыки.
Базовый	Менее активно включается в процессе проведения занятия	Заинтересован в проведении мероприятия, но иногда испытывает затруднения.	Использует приобретённые умения и навыки с помощью педагога.
Ниже базового	Не включается в процессе проведения занятия	Пассивен при проведении мероприятия.	Не может самостоятельно использовать приобретённые умения и навыки.

### Тест

1ый год обучения.

Что такое «картонаж»?

Страна происхождения  
бумаги? \_\_\_\_\_

Какие изделия можно сложить в технике  
картонаж? \_\_\_\_\_

Какие виды бумаги и картона вы знаете

Тест №2:

Сложите изделие в технике 3D-аппликация .

Тест №3:

Сложить изделие с элементами конструирования.

Тест №4:

Вырезать канцелярским ножом: квадрат, круг, дерево.

Тест №5:

Технология изготовления гофра-картона.

Тест №6:

Выполнить медведя из гофра-картона.

Тест №7;

Выполнить мышку из гофра-картона.

## 2-ой год обучения.

### Тест №1

Какие инструменты и материалы нужны при работе в технике «картонаж»? \_\_\_\_\_

Что такое-  
композиция? \_\_\_\_\_

Что входит в ландшафтную  
архитектуру? \_\_\_\_\_

Как расположить детали на картоне для  
кроя? \_\_\_\_\_

### Тест №2

Приготовьте эскиз для переноса на картон (мордочка кота):

### Тест №3

Расположите детали на картоне для кроя:

### Тест №4

Рассказать алгоритм построения изделия в технике 3D-аппликация (рыба)

### Тест №5

Сложить объёмное изделие:

### Тест №6

Вырезать канцелярским ножом круг в круге; квадрат 10\*10;

## Тест 3ий год обучения.

Что такое  
перспектива? \_\_\_\_\_

Нарисуйте деталь в технике «изометрия»  
(кресло) \_\_\_\_\_

Что такое щелевой  
паз? \_\_\_\_\_

Сложите изделие в технике 3D-аппликация «робот».  
Что такое таксидермия?

---

Расскажите этапы работы выполнения замка (щелевой паз) в технике «таксидермия»:

Виды аппликаций из картона?

---

---

**Тест №2**

Составьте технологическую карту изготовления яблока в технике таксидермия:

**Тест №3**

Составьте эскиз оформления интерьера на морскую тему:

**Тест №4**

Установить с плоскостной корабль:

**Тест №5**

Вырезать ёлочку и сделать её объёмной:

**Тест №6**

Вырезать дерево. Крону дерева выполнить в технике 3D-аппликация.