

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань

Принята на заседании
педагогического
советом
Протокол № 1
от «4» сентября 2023

Согласовано
Заведующий МБДОУ № 3
_____ Н.В.Гудеева
от «4» сентября 2023 года

Утверждено:
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»
.....С.Н.Толпышева
Приказ № 1
от « 4 » сентября 2023 г

Дополнительная общеразвивающая программа
«Клякса»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год (72ч.)

Автор-составитель: Козлова Дарья
Александровна
педагог дополнительного образования, МБОУ
ЦДТ «Паллада»

г. Советская Гавань
2023 год

Пояснительная записка

Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Приказ Министерства защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профспросвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной сионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 7 декабря 2018 г., протокол №3).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. №383П).

Устав учреждения

Направление программы: изобразительное творчество

Уровень программы: стартовый

Реализуется в течение одного года (72 ч. в год).

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддержать их интерес.

Новизна данной программы состоит в том, что в процессе обучения программы, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Адресат программы: программа предназначена для детей 5-6 лет.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий: базовый. Реализуется в течение одного года (72 часа).

Режим занятий— 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем и режим программы:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол – во часов в неделю	Кол – во недель	Кол – во часов в год
1 год	2 часа	1	2	36	72
Итого по					72

программе					
-----------	--	--	--	--	--

Продолжительность занятий в объединении устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования. Продолжительность и режим занятий соответствует САНПиН «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОД».

Формы организации занятий:

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные, дифференцированные. На занятиях педагог включает количество разделов самостоятельно, интегрируя их в зависимости от сложности постановки задач занятия и его тематики, с учетом возрастных особенностей детей каждой группы:

1. **Коллективная форма** – обучающиеся на занятиях рассматриваются как целостный коллектив, имеющих своих лидеров;
2. **Групповая форма** – осуществляется с группой обучающихся, состоящих из трех и более человек, которые в свою очередь имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой;
3. **Парная** – общение с двумя обучающимися, которые в свою очередь взаимодействуют;
4. **Индивидуальная форма** – индивидуальное консультирование по запросу обучающихся.

Цель программы: создание условий для мотивирования учащихся в успешной деятельности по реализации собственно – художественного продукта.

Задачи программы

Предметные:

-научить самостоятельно решать творческие задачи в соответствии с лучшими образами народного искусства;

-учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры

Личностные:

- воспитывать эстетический вкус детей, художественное видение окружающего мира;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развивать коммуникативность детей.

Учебно-тематический план

№ пп	Тема	Количество часов			Формы аттестац (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Входная анкета.
2	Ритм	4	1	3	Индивидуально практическая работ

3	Сюжетное рисование	16	5	11	Мини- выставка
4	Декоративное рисование.	3	1	2	Оценка педагога
5	Натюрморт	3	1	2	
6	Живопись.	4	1	3	
7	Сюжетное рисование «Что нам нравится зимой?»	10	1	9	Защита работы. Мини - выставка
9	Графика	2	-	2	
10	Декоративное рисование	3	1	2	Работа со схемами. Блиц – опрос
11	Праздники	2	-	2	Работа со схемами. Блиц – опрос Выставка.
12.	Сказочно-былинный жанр	3	1	2	
3	Сюжетное рисование	12	1	11	Защита работы. Мини - выставка
4	Роспись	5	2	3	
5	Портрет	2	-	2	
16	Рисование с натуры	2	-	2	Подведение итогов
	Итого:	72	19	53	

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1ч)

Теория (1 ч.): Познакомить с задачами на этот год обучения. Просмотр детских работ.

Тема 2. Ритм (4 ч)

Теория (1 ч.): Определение чередования формы и цвета.

Практика (3 ч.): работа со схемами, составление композиций, творческая работа.

Тема 3. Сюжетное рисование (16 ч)

Теория (5 ч.): Знакомство со стихиями, природными явлениями

Практика (11 ч.): Зарисовка, практическая работа.

Тема 4. Декоративное рисование. (3 ч)

Теория (1 ч.): декоративное рисование

Практика (3 ч.): составление узоров

Тема 5. Натюрморт (3 ч)

Теория (1 ч.): беседа, работа с репродукциями.

Практика (3 ч.): блиц – опрос, зарисовки, практическая работа

Тема 6. Живопись (4 ч)

Теория (1 ч.): рассказ о жанре.

Практика (3 ч.): коллаж, самостоятельная работа.

Тема 7. Сюжетное рисование (10 ч)

Теория (1 ч.): показ иллюстраций.

Практика (9 ч.): практическая работа.

Тема 8. Графика (2ч)

Практика (2 ч.): Рисование по трафарету

Тема 9. Декоративное рисование (3 ч)

Теория (1 ч.): Развитие у детей творчества

Практика (2 ч.): творческие работы.

Тема 10. Праздники (2 ч)

Практика (2 ч.): практическая работа.

Тема 11 Сказочно-былинный жанр (3 ч)

Теория (1 ч.): просмотр презентации, демонстрация иллюстраций и предметов. Рассказ о разных видах жанра.

Практика (2 ч.): Опрос, практическая работа

Тема 12. Сюжетное рисование (12 ч)

Теория (1 ч.) сюжетное рисование

Практика (11 ч.): практическая работа, оформление выставки

Тема 13. Роспись (5 ч)

Теория (1 ч.): демонстрация иллюстраций.

Практика (4 ч.): практическая работа.

Тема 14. Портрет (2 ч)

Теория (1 ч.): Знакомство с искусством портретного изображения

Практика (1 ч.): практическая работа.

Тема 15. Рисование с натуры (2 ч)

Теория (1ч.): Подведение итогов

Практика (1 ч.): практическая работа.

Комплекс организационно-педагогических условий

- Стендами
- Магнитофон – 1 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.
- Парты – 8 шт.
- 14 стульев
- Доска – 1 шт.
- Тумбочка – 1 шт.

Информационное обеспечение:***Для учащихся.***

1. Бегиян С.Р. Православные святые России, ООО «Харвест» г. Минск, 2004 г.
2. Дрожжин С.Д. Стихотворения. Изд. «Советская Россия» Москва, 1988г.
3. Мацкявичус Б. Рисуем легковые автомобили. Издательство «Современное слово» Минск, 2002 г.
4. Пимон М.Р. Жизнь леса. Энциклопедия. ЭАО компания «Махаон- СПб», Москва 2006г.
5. Рыбин В.С. Невоспитанный ветер. Издательство «Риотип» Хабаровск 2005 г.

6. Спирин Е.К. Краски Императорской Гавани. Типография г. Советская Гавань, 2009г.
7. Сергеева М., Бровкина Е. Большой атлас природы России. Иллюстрированная энциклопедия для детей. ЗАО «Эгмонт Россия ЛТД», 2003г., ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2007 г.
8. Сладков Н.И. Лесные сказки. ТОО «Лабиринт – К», 1996г.
9. Стив Паркер Планета животных. Энциклопедия. ЗАО Компания «Махаон» Москва 2009г.
10. Триндицкая Р., Пикасова Т. Энциклопедия детского фольклора. Издательство «Белый город» Москва 2008 г.
11. Тихонов А.В. Энциклопедия окружающего мира. «РОСМЕН» Москва 2005 г.

Для педагогов.

1. Яхнин Л.Л. Программа развития и обучения дошкольника. Радуга. Книга о цвете . Для детей 5-6 лет.-СПб. Издательский Дом «Нева»;М.,»ОЛМА-ПРЕСС»,2002,64с.
2. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Нижегородский центр здоровьесберегающих педагогических технологий. «Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС», г. Москва, 2001г.
3. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. «ПИТЕР», ООО «Питер Пресс», 2007г.
4. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. «ПИТЕР», ООО «Питер Пресс», 2007г.
5. Васильева И., Куликовский Д. Мир вокруг нас. Дидактический материал. ООО «Стрекоза» г. Москва 2011г.
6. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. «Просвещение» Москва, 2001г.
7. Горохова О.Б. Школа рисования. «Рисуем мультяшки. Ребята о зверятах», 2001г.
8. Дрезнена М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. «Издательский Дом «Искатель»» Москва, 1998г.
9. Дэвид Уэбб «Натюрморт в акварели». Шаг за шагом. Издательство «Кристина - новый вею», 2001 г.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. «Просвещение» г. Москва, 2002г.
11. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. ООО «Издательский Дом «ЛИТЕРА»», Санкт Петербург, 2006г.
12. Запаренко В.С. Энциклопедия рисования. «Издательство Дом «Нева»», Санкт Петербург, «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2002г.
13. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. Центр здоровьесберегающих педагогических технологий Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета. «Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС», г. Москва, 2001г.
14. Курочкина Н.А. Знакомство с портретной живописью. Большое искусство - маленьким. Учебно-наглядное пособие. Санкт-Петербург. Детство-пресс,2006г.
15. Марасаев В.Б. Рисование: теория. 3-5 классы. Учебное пособие. АИ РИС Пресс, ООО «Рольф» г. Москва, 1999г.
16. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Издательство «Учитель», 2006г.
17. Мосин И.Г. Рисование. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. ТОО «У-Фактория».г. Екатеринбург, 2000г.
18. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, Академия, Академия, 2001 г. холдинг, 2001 г.
19. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. ОО «Издательский Дом «Литера»», Санкт Петербург, 2005г.
20. Яхнин, А.Л. Радуга. Книга о цвете./ А.Л.Яхин. : Санкт Петербург «Издательский дом «Нева», 2002 г.

Для родителей.

1. Ушакова О.Д. Великие художники. Справочник школьника. ООО «Издательский Дом «Литера»», Санкт Петербург, 2005г.

2. Яхнин, А.Л. Радуга. Книга о цвете./ А.Л.Яхин. : Санкт Петербург «Издательский дом «Нева», 2002 г.

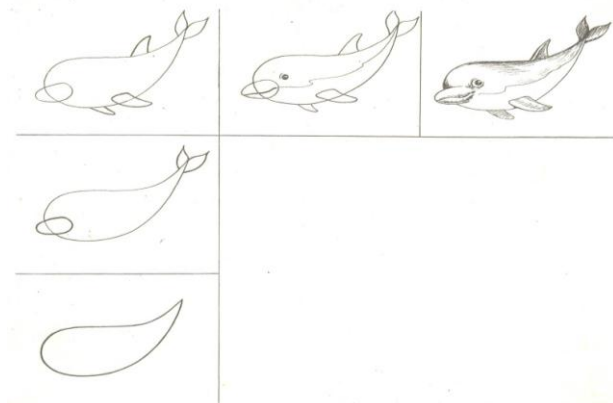
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. «Просвещение» Москва, 2001г.

4. Дрезнена М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. «Издательский Дом «Искатель»» Москва, 1998г.

5. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. Центр

здоровьесберегающих технологий Нижегородского архитектурно-университете. издательский Центр Москва, 2001г.

педагогических
государственного
строительного
«Гуманитарный
ВЛАДОС», г.



Оценочные материалы

Игры на знакомство для детей среднего и старшего возраста

Играют 10-15 человек, незнакомых друг другу. Первый человек называет свое имя. Второй человек называет имя первого, затем свое. Третий - имя первого, второго, свое. И так до последнего человека (он должен обладать хорошей памятью!) Игру можно сделать интересней, если к каждому имени добавлять прилагательное на первую букву имени. Например: артистичная Аня, таинственная Таня, Ленивый Леша и т.д.

Схемы по теме «Животные»

Задание. Повтори поэтапное рисование дельфина.

Мозаика «Натюрморт»
Задание. Собери натюрморт из разрезанных частей.



Симметричные предметы.
Цель. Дать детям понятие «симметричность предметов».

Декоративно-прикладное
(Карточки, схемы)



искусство.

ВАЗОЧКА ДЛЯ ЦВЕТОВ

