

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от "4" сентября 2023 г.  
Протокол № 1

Согласовано  
Директор МБОУ СШ № 16  
\_\_\_\_\_Н.П.Федорченко  
от «4» сентября 2023 года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ЦДТ  
"Паллада"  
\_\_\_\_\_Толпышева С.Н.  
приказ № 1 от 4 сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Наследие. Музейное дело»**

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень сложности: стартовый

Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:  
Котик Валентин Николаевич  
педагог дополнительного образования ЦДТ «Паллада»

г. Советская Гавань  
2023 год

## **Раздел. Пояснительная записка**

Детское объединение «Наследие. Музейное дело» даёт учащимся возможность познакомиться с новым для них видом деятельности – музейной работой, и при этом способствует развитию познавательной деятельности учащихся.

Музей любого профиля является средством развития личности ученика, достижения им образовательной цели. Музей является одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам.

Максимально решаются задачи расширения кругозора, получения дополнительных либо альтернативных знаний. Окружающие предметы, имеющие историческую ценность, пробуждают душу ученика, воспитывают в нём любознательность, уважение к памяти и мудрости предков. Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они – часть своего народа.

**Нормативно-правовым обоснованием разработки программы стали следующие документы:**

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Письмо Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 №383 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
  - Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  - Устав учреждения
- Программа «Наследие. Музейное дело.» по своей **направленности**: туристско-краеведческая.

**Направление** - военно-патриотическое воспитание.

**Уровень программы**: стартовый. Реализуется в течение одного года (72 часа).

**Актуальность программы.**

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Рабочий поселок Заветы Ильича является первым поселением будущего Советско-Гаванского района (Константиновский пост был основан в 1853 году после открытия Н.К.Бошняком залива Императорская Гавань). Легендарный фрегат «Паллада», размещенный на флаге Советско-Гаванского района, затоплен в бухте Постовая, место затопления можно увидеть из окон нашей школы. История поселка интересна своим разнообразием- этапы освоения земель в XIX веке в годы Крымской войны, трагическая зимовка 1853-1854 гг, история рыболовецкого колхоза «Завет Ильича», этапы создания базы подводных лодок в СГВМР. Эта история отражена в памятниках – как действующих, так и заброшенных, на территории поселка. Целесообразно для

формирования целостной картины истории малой родины у учащихся открытие школьного музея «Наследие», содержащего экспонаты советского периода военно-морской тематики, эксклюзивные материалы архива г. Санкт-Петербург о истории нашего поселения XIX- начала XX века, сведения о ветеранах ВОВ поселка и многое другое.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего поселка.

**Цель программы** – развитие творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края и поселка через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

*Предметные:*

- обучить систематизации, обобщению и хранению материалов, связанных с тематикой школьного музея (историей семьи, школы, микрорайона, города, страны);
- обучить приёмам сбора, систематизации и обобщения исторических материалов и фактов с целью составления рефератов, докладов, сообщений, экскурсий, фотовыставок, связанных с деятельностью школьного музея;
- обучить созданию электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок;
- обучить организации и проведению групповых и индивидуальных экскурсий;
- обучить оформлению и экспонированию материалов школьного музея.

*Метапредметные:*

- развить исследовательские способности: видение и постановка проблемы в области краеведения, проектирование алгоритма ее решения, объективный анализ результатов;
- развить аналитическое мышление, внимание, различные виды памяти (зрительная, слуховая и моторная), познавательную активность, наблюдательность.

*Личностные:*

- сформировать активную гражданскую позицию, осознание причастности к судьбе родной земли;
- воспитать уважение к историческому наследию, культуре, традициям изучаемого края;
- воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры.

**Адресат программы**

Программа «Наследие. Музейное дело» реализуется в сетевой форме взаимодействия с МБОУ СШ № 16:

1. Взаимодействие в использовании материально-технических ресурсов МБОУ СШ № 16 (база реализации ДООП).
2. Взаимодействие в осуществлении процесса обучения (участие в совместных мероприятиях, конкурсах)

Общеразвивающая программа «Наследие. Музейное дело» рассчитана на развитие и воспитание детей **среднего и старшего школьного возраста.**

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается физическая нагрузка для детей данного возраста.

**Формы и режим занятий**

**Форма организации деятельности:** групповая, индивидуальная.

**Формы проведения занятий:** беседа, тренинг, практические занятия, экскурсии, дискуссии, встречи с интересными людьми, проигрывание ситуаций.

**Форма обучения:** очная.

Поскольку вся деятельность объединения направлена на становление социально-активной личности, воспитание чувства патриотизма у подростков, то условием приема в группу обучения является участие ребенка в различных массовых патриотических мероприятиях школы или его личные достижения, способности и таланты. Определяется этот уровень подготовки путем собеседования.

**Режим занятий, срок реализации программы.**

Программа рассчитана на работу с детьми 12-18 лет в течение учебного года. Количество детей в группах - 10-12 человек. Режим работы - один раз в неделю по два часа (всего – 72 часа в год).

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия (часов)	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год	Количество часов по программе
2	2	1	36	72	72

При востребованности данной программы срок её реализации будет увеличен.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практические работы	Форма аттестации, контроля
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Музей как институт социальной памяти	2	1	1	
3	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	8	2	6	
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	6	2	4	Тест
6	Экспозиция школьного музея	4	2	2	Разработка экспозиции
7	Экскурсионная деятельность	6	2	4	Проведение экскурсии
8	Изучение истории школьного музея	8	2	6	Выставка
9	Историческое краеведение	8	2	6	
10	Моя семья и родной край	10	2	8	Защита творческих работ
11	Военно-патриотическая работа	8	2	6	выставка
12	Изучение истории школы	2	1	1	
13	Подведение итогов	4	-	4	Защита

					научно-исследовательских работ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>	21	51	

### *Содержание программы*

#### **Введение (2ч)**

##### *Теория(1 час)*

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

##### *Практические занятия (1 час)*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

#### **Музей как институт социальной памяти (2ч)**

##### *Теория(1 час)*

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

##### *Практические занятия (1 час)*

Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

#### **Музейный предмет и способы его изучения (4ч)**

##### *Теория(2 часа)*

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

##### *Практические занятия (2 часа)*

Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

#### **Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)**

##### *Теория(2 часа)*

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

##### *Практические занятия (6 часа)*

Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

#### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)**

##### *Теория(2 часа)*

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

### *Практические занятия(4 часа)*

Составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея (4 ч)**

#### *Теория(2 часа)*

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

#### *Практические занятия(2 часа)*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Экскурсионная деятельность (6 ч.)**

#### *Теория(2 часа)*

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

#### *Практические занятия(4 часа)*

Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея (8 ч)**

#### *Теория(2 часа)*

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

#### *Практические занятия(6 часов)*

Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (8 ч)**

#### *Теория(2 часа)*

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей освоения берегов Татарского пролива, сохранения памяти о периоде борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны, истории ВМФ .

#### *Практические занятия(6 часов)*

Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края, района. История района, поселка. Наш район и поселок в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц поселка. Экскурсии по памятным местам района и поселка, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

#### **Моя семья и родной край (10 ч)**

*Теория (2 часов)*

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия (8 часов)*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### **Военно-патриотическая работа (8 ч)**

*Теория (2 часов)*

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Изучение героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Знакомство с событиями Сахалинского десанта 1945 года, судьбой К.П.Тавхутдинова, командира десанта, похороненного в п. Заветы Ильича. Значение рыболовецкого колхоза «Завет Ильича» в годы ВОВ.

*Практические занятия (6 часов)*

Встречи с краеведами, ветеранами боевых действий; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

#### **Изучение истории школы (2 ч)**

*Теория (1 час)*

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия (1 час)*

Поиск и обработка документов.

#### **Подведение итогов (4 ч)**

*Практические занятия (4 часа)*

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Время занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Формы аттестации и контроля</b>
<b>Введение в программу (2 часа)</b>							
1			1	МБОУ СШ № 16	Лекция,	Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в	

						движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах	
2			1	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	
<b>Музей как институт социальной памяти (2ч)</b>							
3			1	МБОУ СШ № 16	Лекция	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	
4			1	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.	
<b>Музейный предмет и способы его изучения (4 часа)</b>							
5			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных	



						предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель	
6			2	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками ; каталогами.	
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)</b>							
7			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика,	

						нумизматика и др.	
8			6	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	
<b>Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)</b>							
9			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	
10			4	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Составление тематико-экспозиционного плана.	Тест
<b>Экспозиция школьного музея (4 ч)</b>							
11			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая,	

						<p>монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.</p>	
12			2	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	<p>Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.</p>	Разработка экспозиции
<b>Экскурсионная деятельность (6 ч.)</b>							
13			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	<p>Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных</p>	

						источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.	
14			4	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.	Проведение экскурсии
<b>Изучение истории школьного музея (8 ч)</b>							
15			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Школьный музей как источник изучения родного	

						<p>края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.</p>	
16			6	МБОУ СШ № 16	Практические занятия	Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).	Выставка
<b>Историческое краеведение (8 ч)</b>							
17			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.	

						<p>Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей освоения берегов Татарского пролива, сохранения памяти о периоде борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны, истории ВМФ .</p>	
18			6	МБОУ СШ № 16	Практические занятия	<p>Фотографирование , зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея. Изучение родного края. Территория и границы родного края, района. История района, поселка. Наш</p>	

						<p>район и поселок в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц поселка. Экскурсии по памятным местам района и поселка, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.</p>	
<b>Моя семья и родной край (10 ч)</b>							
19			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	<p>Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.</p>	
20			8	МБОУ СШ № 16	Практические занятия	<p>Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.</p>	Защита творческих работ

<b>Военно-патриотическая работа (8 ч)</b>							
21			2	МБОУ СШ № 16	Лекция	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Изучение героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Знакомство с событиями Сахалинского десанта 1945 года, судьбой К.П.Тавхутдинова, командира десанта, похороненного в п. Заветы Ильича. Значение рыболовецкого колхоза «Завет Ильича» в годы ВОВ.	
22			6	МБОУ СШ № 16	Практические занятия	Встречи с краеведами, ветеранами боевых действий; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.	
<b>Изучение истории школы (2 ч)</b>							
23			1	МБОУ СШ № 16	Лекция	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.	



24			1	МБОУ СШ № 16	Практическое занятие	Поиск и обработка документов.	
<b>Подведение итогов (4 ч)</b>							
25			4	МБОУ СШ № 16	Практические занятия	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.	Защита научно-исследовательских работ

### ***Планируемые результаты***

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

***Предметные:***

1. Знание основ музейного дела и музееведения;
3. Знание основ экскурсоводческой деятельности;
4. Знание основ научно-исследовательской работы исторической направленности;
5. Владение навыками работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
6. Умение брать и оформлять интервью;
7. Владение умениями и навыкам экскурсионной работы;
8. Умение создавать и оформлять экспозиции школьного музея;
9. Умение создавать мультимедийные презентации.

***Метапредметные:***

1. Умение работать с различными источниками информации и выделять в них необходимое;
2. Владение умениями и навыкам научно-исследовательской, проектной, поисковой работы;
3. Владение навыками общения с аудиторией в публичных выступлениях.

***Личностные:***

1. Чувство ответственности, коллективизм, умение выполнять общие задачи;
2. Интерес к историческому и духовному наследию города Советская Гавань России.

### ***Комплекс организационно-педагогических условий***

**Условия реализации программы:**

*Материально-техническое обеспечение* дополнительной общеобразовательной программы:

1. Учебный кабинет
2. Школьный музей.
3. Школьная библиотека
4. Компьютер, проектор, экран, диски, флеш-накопитель

*Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы*

– видео-фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов).

*Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:*

педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

#### Дидактический материал

Архивный материал

Тесты

Фрагменты источников

Статистические данные

Анкеты и опросники

#### **Список источников**

##### ***Список литературы для педагога:***

1. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
2. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
3. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
4. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
5. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp) (дата обращения: 25.01.2016).
6. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
7. Товма В.А. Беседы о знаменитых людях России. – М.: ТЦСфера, 2005. – 112с.
8. Памятники истории России /сост. В.Л.Егоров, Л.В. Максакова// – М.: Сов. Россия, 1987. – 152 с.

##### ***Литература для обучающихся и родителей:***

1. Гуревич, И.М. Петродворец. //Фотоальбом/ 1. Зеленко, А.У. Детские музеи в Северной Америке // Музееведение России в первой трети XX века: сб. науч. тр. / отв. ред. Т.Г. Шумная. – М., 1997.
2. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогич. энциклопедия / под ред. А.Г. Калашникова. Т.2. – М., 1928.
3. Изучение посетителей в музеях зарубежн Ломунова, А.К. На экскурсию – всей семьей // Сов. музей. – 1986. – № 5.
4. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
5. Основы экскурсионного дела в музее. – М., 1976-1977. – Вып. 1-2. 6. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей // Сов. музей – 1984. – № 1

#### **Методическое обеспечение программы**

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- использование научных исследований в практической деятельности;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды школьного краеведческого музея.

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;

- консультация;
- практическая работа в музее, библиотеке;
- ознакомительные музейные экскурсии;
- разработка экскурсий;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- викторины;
- опрос;
- тестирование

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы

### **Формы контроля**

Онлайн-тесты: [https://oltest.ru/tests/kultura\\_i\\_iskusstvo/muzeevedenie/](https://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/muzeevedenie/)

#### Тест по музейному делу

1. К учредительным документам школьного музея не относится:
  1. Паспорт музея
  2. Книга поступлений
  3. Приказ о создании музея
  4. Положение о деятельности музея
2. Все музеи РФ делятся на:
  1. Государственные, областные, школьные
  2. Федеральные, региональные, школьные
  3. Федеральные, муниципальные, ведомственные
  4. Международные, российские, поселковые
3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
  1. Виды экскурсий
  2. Виды музеев
  3. Виды экспозиций
  4. Виды выставок
4. Памятник археологии является:
  1. Объектом историко-культурного наследия
  2. Объектом природного наследия
  3. Объектом наследия ЮНЕСКО
  4. Объектом поклонения
5. В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из села Угут ушли на фронт:
  1. Больше 10 человек
  2. Больше 50 человек
  3. Больше 100 человек
  4. Вообще не кто не ушел на фронт
6. Первое официальное упоминание о юртах Угутских датировано:
  1. 1561 г.
  2. 1809 г.
  3. 1921 г.
  4. 1941 г.
7. Угутская школа была открыта в
  1. 1921 г.
  2. 1930 г.
  3. 1954 г.
  4. 1971 г.
8. «Движение» музейного предмета

1. Передвижение предмета в рамках одной витрины
  2. Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
  3. Способ передачи музейного предмета на выставку
  4. Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
9. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей<sup>[1]</sup>
1. Это межпредметный учебный кабинет
  2. Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
  3. Это способ документирования истории природы и общества родного края
  4. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
10. Угутский краеведческий музей им. П. С. Бахлыкова назван так в честь
1. Жителя села - героя Великой отечественной войны 1941-1945 гг.
  2. Местного краеведа и художника
  3. Основателя музея
  4. Первого председателя Угутского сельсовета
11. Какие данные отражают в Книге поступлений:
1. Название предмета
  2. Сохранность предмета
  3. Выставки, на которых экспонировался предмет
  4. Где и когда публиковался предмет
12. Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.
1. Главная инвентарная книга
  2. Тематико-экспозиционный план
  3. Концепция выставки
  4. Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность	Выставочная деятельность
-----------------------	--------------------------

13. Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
1. Запись в Книгу поступлений
  2. Составление Акта ПП
  3. Заявление владельца
  4. Заключение Договора дарения

Ответ:			
--------	--	--	--

14. Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета
1. Извещение заведующего музеем
  2. Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
  3. Составление докладной записки на имя директора школы

Ответ:		
--------	--	--

ТЕСТ. Правила поведения в музее.

Цель: Закрепить знаний обучающихся по культуре поведения в музее, картинной галерее; формировать и отрабатывать навыки и привычки морального поведения в общественных местах; воспитывать человека, умеющего выглядеть достойно и уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения, принятыми в нашем обществе.

1. Назови самое главное в правилах поведения в музее.

- 1) уважение к посетителям
- 2) уважение к экспонатам

- 3) уважение к сотрудникам музея
2. Как ты будешь себя вести при осмотре экспозиций в музея?
- 1) буду громко комментировать увиденное
  - 2) буду от экспозиции к экспозиции передвигаться бесшумно
  - 3) буду трогать руками экспонаты
3. У Саши в руках большой пакет, у Кирилла за плечами ранец, а у Максима - коробка с покупкой. В залы музея даже с билетами их не пустили. Что забыли сделать друзья?
- 1) поздороваться со зрителем
  - 2) заплатить за экскурсию
  - 3) сдать вещи в гардероб
4. Кто в музее сможет ответить на все твои вопросы, появившиеся при осмотре экспозиции?
- 1) смотритель
  - 2) экскурсовод
  - 3) посетитель
5. «Саша! Иди сюда скорее, смотри, что здесь!» - громко позвал Максим. «Иди лучше ты ко мне, смотри, что нарисовано», - указывал Саша пальцем на картину. «Смотрите, какое ядро пушки тяжелое», - пытался поднять экспонат Кирилл.
- Какое из правил поведения в музее нарушили друзья?
- 1) пользуйся услугами экскурсовода, не заходи за ограждения
  - 2) веди себя в залах тихо, не трогай экспонаты руками и не указывай на них пальцем
  - 3) не бегай по залам музея, не прыгай
6. Для чего в музеях продаются каталоги - путеводители?
- 1) для информирования посетителей о расположении залов
  - 2) чтобы рассказать о лучших экскурсоводах музея
  - 3) чтобы указать стоимость музейных услуг
7. Какой из известных музеев мира располагается в здании Зимнего дворца?
- 1) Лувр
  - 2) Эрмитаж
  - 3) Британский музей
8. Два посетителя выставки (мужчины) громко спорили между собой, две женщины о чем-то перешептывались, показывая пальцами на автора картины. Двое молодых людей рассматривали картину молча, обмениваясь иногда замечаниями.
- А как бы ты повел себя на выставке, обсуждая со своим другом живописное полотно?
- 1) как посетители мужчины
  - 2) как посетители женщины
  - 3) как посетители молодые люди
9. Какой из перечисленных музеев не является художественным?
- 1) Эрмитаж
  - 2) Третьяковская галерея
  - 3) Политехнический музей
10. Выбери верное объяснение слова «музей».
- 1) это помещение, в котором представляют свое творчество художники, артисты, музыканты.
  - 2) это учреждение, занимающееся собиранием. Изучением и хранением предметов истории, произведений искусств
  - 3) это большие залы, где проводятся концерты и встречи с интересными людьми.

### Проверочный тест

1. К основным свойствам музейного предмета не относится

- аттрактивность
  - информативность
  - экспрессивность
  - + древность
2. Художественные музеи делятся на
    - музеи изобразительного искусства
    - музеи народного искусства
    - декоративно-прикладного искусства
    - + все ответы верны
  3. Уникальным музейным предметом не является
    - + типовой предмет
    - реликвии
    - каменные орудия эпохи неолита
    - высокохудожественные произведения изобразительного искусства
  4. Установите последовательность этапов изучения музейных предметов
    - интерпретации
    - систематизации
    - атрибуции
    - классификации

ключ: 3, 4, 2, 1

5. К основным способам комплектования фондов музея не относится
  - тематическое
  - + индивидуальное
  - систематическое
  - комплексное
6. Основные формы комплектования музейных предметов это
  - закупки коллекций
  - дар
  - целевые заказы
  - + все ответы верны
7. К основным подходам теоретического обоснования предмета музееведения относятся
  - институциональный
  - предметный
  - комплексный
  - +все ответы верны
8. Понятие «музей» ввели в культурный обиход
  - древние римляне
  - египтяне
  - +древние греки
  - ассирийцы
9. В ренессансной культуре собрание произведений античной пластики и помещения для их экспонирования называли
  - студиоло
  - кабинет
  - +антикварий
  - галерея
10. Кто ввел термин «музография» в научный оборот
  - +Каспар Найкель
  - Джулио Манчини
  - Самуэль Квиккеберг
  - Д.В. Моллер

11. Подробное описание внешнего вида предмета
  - интерпретации
  - систематизации
  - +атрибуции
  - классификации
12. Назовите свойства музейного предмета
  - информативность
  - аттрактивность
  - экспрессивность
  - +все ответы верны
13. Перечислите основные социальные функции музея
  - документирования
  - организации свободного времени
  - образования и воспитания
  - +все ответы верны
14. Понятие музейной коммуникации ввел в научный оборот
  - +Д.Ф. Камерон
  - Д. Портер
  - Р. Стронг
  - М.Б. Гнедовский
15. В каком веке появился термин социальная коммуникация
  - XXI
  - +XX
  - XIX
  - XVIII
16. Перечислите типы музеев делящихся по принципу общественного назначения
  - научно-исследовательские
  - научно-просветительские
  - учебные
  - +все ответы верны
17. Совокупность музеев, существующих на одной территории это
  - +музейная сеть
  - профиль музея
  - музеи одной специализации
  - музеи коллекционного типа
18. По какому принципу группируются предметы в коллекции
  - по типам источников
  - по происхождениям
  - по содержаниям
  - +все ответы верны
19. Как называется коллекция если образующие ее разнотипные предметы связанные с определенным лицом или историческим событием
  - личная коллекция
  - тематическая
  - +мемориальная
  - Систематическая
20. Назовите основные виды комплектования музейных фондов
  - систематический
  - тематический
  - комплексный
  - +все ответы верны

21. Коллекция созданная частным лицом и поступившая на хранение в музей именуется
  - музейная
  - тематическая
  - мемориальная
  - +личная
22. Выставки которые создаются по результатам реставрационных работ по итогам комплектования фондов
  - +отчетные
  - тематические
  - фондовые
  - систематические
23. Коллекция состоящая из предметов одного типа сгруппированных по определенному признаку классификации называется
  - мемориальная
  - музейная
  - +систематическая
  - тематическая
24. Коллекция сформированная из музейных предметов разных типов которые в своей совокупности раскрывают определенную тему
  - систематическая
  - личная
  - +тематическая
  - мемориальная
25. Перечислите основные типы музейных выставок
  - тематические
  - фондовые
  - отчетные
  - +все ответы верны
26. Выставки знакомящие посетителей с малодоступными коллекциями называются
  - тематические
  - +Фондовые
  - отчетные
  - систематические
27. Для пространственного экспонирования используется
  - витрина
  - подиумы
  - универсальная модульная система
  - +все ответы верны
28. Совокупность людей включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея называют
  - целевая аудитория
  - смешанная аудитория
  - +музейная аудитория
  - группа посетителей





