

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань.

Принята на заседании  
педагогического советом  
«4 » сентября 2023 г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ЦДТ «Паллада»  
.....Толпышева С.Н..  
Приказ № 1 от «4» сентября 2023

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
**«Песочная Сказка»**  
Направленность: Художественная  
Уровень: базовый  
Возраст учащихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 1 года (72 часа)

Автор – составитель:  
Розная Валерия Дмитриевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Советская Гавань  
2023 г.

## РАЗДЕЛ: « Пояснительная записка»

**Нормативно-правовым** обоснованием разработки программы стали следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р « Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки Хабаровского края от 26.09.2019 №383 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБОУ ЦДТ «Паллада»

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок - та же краска, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка с ОВЗ. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

### **Направление программы – художественная**

**Актуальность.** Песок для детей всегда был и остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога - это еще один способ понять чувства ребенка, научить мыслить позитивно. Возможности техники рисования песком в развитии и коррекции эмоциональной сферы детей имеют положительный результат.

**Педагогическая целесообразность:** Данная программа направлена на интересы ребенка, в ней учтены потребности ребенка и родителей. Их несколько: творческие,

познавательные, коммуникативные, компенсаторные, прагматические, профориентационные, досуговые

**Новизна** программы «Песочная сказка» совмещает в себе несколько видов искусств: изобразительное, музыкальное, литературно-художественное, историю, позволяющие развивать художественные навыки, режиссерские способности и другие способности детей. Программа основана на слиянии детской фантазии и педагогического опыта, знаний. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяя воплощать фантазируемое. Занятия песком развивают культуру общения, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на работу с детьми 8-11 лет с ограниченными возможностями здоровья в течение двух лет. Количество детей в группах - 10-12 человек, т.к. подготовка коллективных творческих дел предполагает работу в малых группах. Режим работы - два раза в неделю по 1 часу (всего – 72 часа в год).

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

### **Объем и сроки усвоения программы, режим занятий:**

Уровень программы: базовый. Реализуется в течение двух лет ( 72 ч. в год, 72 часов).

Год реализации	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	1	2	72
Количество часов по программе				72

### **Формы организации занятий:**

- Практические
- Мастер классы
- Мастерские
- Выполнение самостоятельной работы
- Выставки
- Открытые занятия
- Творческие отчеты
- Творческие исследования и проекты
- Творческие задания
- Конкурсы

**Цель программы:** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **Задачи программы:**

#### 1. Обучающие:

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формирование определенных навыков в работе с песком;
- познание детьми особенностей песка, его свойств (сыпучесть, рыхлость);
- формирование аналитического восприятия изображаемых предметов;

### 2. Развивающие:

- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности речи;
- развитие познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, креативности;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развитие мелкой моторики;
- развитие умения работать в команде.

### 3. Воспитательные:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрегиональной толерантностью;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- формирование гражданской ответственности и патриотизма, воли, ответственности через создание образов на песке.

### **Предполагаемые результаты**

Планируемый результат на первый год обучения:

Знает:

- техники насыпания и выбирания песка;
- выразительные средства
- фон, линия, ритм, композиция;
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти, и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на песке в ограниченном пространстве;
- виды анимационной динамики;
- правила безопасной работы песком на световом столе

Умеет:

- владеть различными техниками рисунка песком и совмещать их;
- проводить широкие и тонкие линии песком пальцами и щепотью;
- использовать представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять наиболее интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размер, линией;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка рисунка песком

## **РАЗДЕЛ: «Учебный тематический план»**

### **1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Стенгазета
2.	Знакомство	8	1	7	Выставка

	детей с песком.				
3.	Страна Песочной Сказки	55	15	40	Выставка
4.	Итоговые работы	7	3	4	Готовые клипы
		72	20	52	

## РАЗДЕЛ: «Содержание учебного (тематического) плана» Содержание программы 1 года обучения

### **Вводное занятие.(2 часа)**

*Тема: 1.1. Инструктаж по Т.Б. Планирование работы на год.(1 час)*

Теория (1 час)

*Тема: 1.2 избирание актива кружка. (1 час)*

Практика (1 час) актив кружка, изготовление стенгазеты.

### **Знакомство детей с песком.( 8 часов)**

*Тема 2.1Правила песочной страны(1 час)*

Теория: (1 час) Ознакомить детей с правилами поведения при работе с песком.

*Тема 2.2 Что такое песок?(1 час)*

Практика: ( 1 час) Познакомить детей с песком и его свойством.

Воспитывать аккуратность и эстетический вкус.

*Тема: 2.3 Песочное волшебство (4 часа)*

Практика: (4 часа) Познакомить детей с элементами рисования (штрих, точка, посыпание).

Закрепить навыки аккуратно пользоваться песком.

*Тема: 2.4 Осенние листья (2 часа)*

Практика: (2 часа) Развитие внимания, связанного с координацией движений. Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений.

### **Страна Песочной Сказки.(55 часов)**

*Тема: 3.1 «Овощи и фрукты» (4 часа)*

Практика: (4 часа) Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы. Закрепить навыки посыпания. Развивать чувство композиции.

*Тема: 3.2 Редкие домашние животные ( 6 часов)*

Теория: (2 часа) Ознакомление с элементами рисования животных, обсуждение какие редкие виды домашних животных бывают.

Практика: ( 4 часа ) Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия.

Продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза), учить подражать их голосу.

*Тема: 3.3 Животные красной книги( 4 часа)*

*Теория: (1 час)* Поиск интересных животных из красной книги, Хабаровского края.

Практика: ( 4 часа) Развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения. Закрепить знания о краснокнижных животных.

*Тема: 3.4 Сказочная Птица( 4 часа)*

Теория: (1 час) Ознакомление с элементами рисования птиц, обсуждение какие птицы бывают.

Практика: (3 часа) Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком. Закрепить навык рисования предмета из двух кругов различного диаметру. Воспитывать аккуратность.

*Тема: 3.5 Сказки( 6 часов)*

Теория: (2 часа) Ознакомление с переходами в песочной анимации, подбор темы для истории, картинок, музыки.

Практика: (4 часа) Знакомим с техникой рисования изображений с анимационным переходом. Учимся совмещать действия с рассказом.

*Тема: 3.6 Игрушки ( 6 часов)*

Теория: (2 часа) Подбираем шаблоны, картинки.

Практика: (4 часа) Закрепляем все полученные знания, готовимся к выставке «Игрушки»

*Тема: 3.7 Снежинка!( 6 часов)*

Теория: (2 часа) Подбор картинок на тему снежинок, зимы, метели. Подбор музыки для анимации.

Практика: (4 часа) Рисуем историю про снежинку, учимся наносить ритмично и равномерно различные линии (*прямые, извилистые, короткие*). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. Закрепляем умения рисовать изображения с переходом.

*Тема: 3.8 23 февраля( 3 часа)*

Теория: (1 час) Закрепление знаний о переходами в песочной анимации, подбор темы для истории, картинок, музыки.

Практика: (2 часа) Закрепляем полученные умения с техникой рисования изображений с анимационным переходом, закрепляем умение совмещать технику рисования с рассказом. Готовим анимации к празднику.

*Тема: 3.8 Мамочка ( 4 часа)*

Теория: (1 час) Подбор картинок букетов, цветов.

Практика: (3 часа) Закрепить знания о весенних цветах. Закрепить умение аккуратно пользоваться песком, воспитывать бережное отношение к растениям. Готовим Фото своих работ ко дню 8 марта.

*Тема: 3.10 Космос ( 6 часов)*

Теория: (2 часа) Подбор темы для истории, картинок.

Практика: (4 часа) Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Готовимся к выставке фото своих работ ко дню космонавтики.

*Тема: 3.11 Море ( 6 часов)*

Теория: (2 часа) Подбор темы для истории, картинок.

Практика: (4 часа) Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Готовимся к выставке фотографий своих работ « Бескрайнее море»

**Итоговые работы.( 7 часов)**

*Тема:4.1 Моя фантазия.(6 часов)*

Теория (2 часа) Подбор темы для истории, картинок, музыки. Написание рассказа для своей песочной анимации.

Практика: (4 часа) закрепляем умение совмещать технику рисования с рассказом. Закрепляем все полученные знания. Записываем песочную анимацию на видео.

*Тема:4.2 Итоговое занятие(1 час)*

Теория (1 час) Подведение итогов года.

## Раздел: «Формы аттестации и оценочные материалы»

-текущая - наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, опрос

- промежуточная - анализ выполненного изделия, контрольные вопросы, тест, игра, кроссворд, временные тематические выставки по разделам

-итоговая - зачет или контрольный опрос, контрольные задания разного уровня сложности (тренировочные упражнения, с элементами творчества, с проявлением творческой самореализации), тестирование, заключительная отчетная выставка по итогам года, творческие проекты. Творческие отчёты.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности используется вводный контроль (первичная диагностика), а также промежуточная и итоговая аттестация. Отслеживание осуществляется в течение всего учебного года.

Вводный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения - собеседование и входное анкетирование.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в процессе проведения учебного занятия и в конце изучения каждой темы. Контроль направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений и отслеживание результативности освоения тем программы. Форма проведения – педагогическое наблюдение, промежуточное анкетирование, тестирование, проверочные игры и проверочные итоговые занятия, контрольные и творческие работы, вопросники по теме, собеседование. А также в конце каждой темы проводятся промежуточные мини – выставки, конкурсы, открытые занятия.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Итоговая аттестация проводится в форме выходного анкетирования, зачётных, контрольных, самостоятельных творческих работ, зачётных занятий, участия в отчётных выставках, выполнения исследовательских работ, участия в фестивалях художественно – прикладного творчества.

### **Анкета для учащихся входная**

*Дорогой друг!* Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

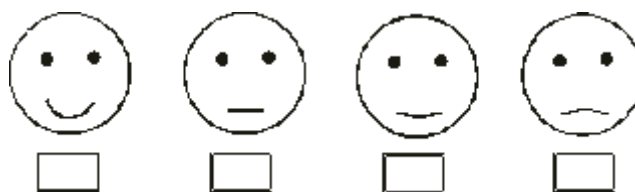
1. Твоё имя , фамилия \_\_\_\_\_

2. В какую школу ты ходишь и в какой класс? \_\_\_\_\_

3. Как давно ты посещаешь этот кружок ? \_\_\_\_\_

4. Почему ты выбрал(а) это объединение? \_\_\_\_\_

5. Часто ли ты без причины пропускаешь занятия кружка? \_\_\_\_\_
6. Что больше всего тебе нравится в работе кружка? \_\_\_\_\_
7. Испытываешь ли ты трудности при выполнении заданий преподавателя? \_\_\_\_\_
8. Как ты считаешь, приносят ли тебе пользу занятия? Если да, то какую? \_\_\_\_\_
9. Сколько раз в неделю ты хотел(а) бы заниматься в объединении? \_\_\_\_\_
10. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует твоему настроению во время занятий в кружке (секции)



? \_\_\_\_\_

11. Чем еще ты любишь заниматься в свободное от учебы в школе время
12. Твои планы на будущее. Хотел(а) бы ты посещать занятия этого объединения в следующем году? \_\_\_\_\_

*Благодарим тебя за ответы!*

#### **Анкета для учащихся выходная**

ФИО \_\_\_\_\_

1. Чему я научился на занятиях?	
2. Буду ли продолжать занятия в следующем году?	
3. Над чем ещё надо поработать?	
4. Где пригодятся знания?	
5. В полную ли силу занимался?	
6. За что можешь себя похвалить?	

#### **Анкета самоанализа промежуточной деятельности учащихся**

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)



2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания?
7. Определи уровень успешности выполнения задания.

## **Раздел: «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **Учебно-информационное обеспечение программы**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273 от 29.12.2012)
  - Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р)
  - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
  - Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-82)
  - Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 г. (1.06.2012 г. №761)
  - Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях РФ (23 мая 2013 года) Федеральные государственные образовательные стандарты
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008)
  - Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
  - Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 г. (от 25.08.2014 г. № 1618-р)
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.» (от 30.12.2015 № 1493)

## **Методическое обеспечение программы**

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии рисования песком), метод игрового содержания, метод импровизации.

### **Материально-технические условия реализации программы**

Песочница

Песок промытый, прокаленный

Световые столы

Лопатки

Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)

Кубики разного материала (дерево, пластмасса)

Камешки

Бусинки

Пуговки

Кисточки

Набор мелкой посуды

Палочки

### **Используемая литература**

#### **Список литературы, использованной при написании программы**

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.
2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница -М: ИНТ, 2010 – 94с.
3. Н.В. Зеленцова – Пешкова «Элементы песочной терапии» в развитии детей раннего возраста, Санкт-Петербург 2015 г.;
4. О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова «Песочная терапия в развитии школьников», Москва 2014 г.;
5. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева «Игра с песком» практикум по песочной терапии, Санкт – Петербург 2015 г.;
6. О.В. Баженова «Детская и подростковая релаксационная терапия» практикум, Москва 2016 г.;
7. А.В. Семенович Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза, Москва 2015 г.;

8. С.Ю. Бенилова, Л.Р. Давидович, Н.В.Микляева Детская дефектология: ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы), Москва 2014 г.;
9. М.А.Шевченко «Психологические цветовые и рисуночные тесты», Москва 2015
10. Т.Г.Визель «Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи», Москва 2015 г.
11. Джон Дилео «Детский рисунок» Диагностика и интерпритация, Москва 2012 г.;

**Список литературы, рекомендованной обучающимся**

1. Войнова А. Песочное рисование - Феникс, 2014 г.

**Список литературы, рекомендованной родителям**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия Петропавловск, 2010 – 74с.