



Управление образования  
Администрации Советско-Гаванского  
муниципального района Хабаровского края

**ПРИКАЗ**

13.02.2026 № 85

г. Советская Гавань

О проведении муниципального Фестиваля научно-технического творчества «Инженеры Будущего»

В соответствии с Положениями о проведении открытого краевого профориентационного фестиваля технического творчества «Горный», краевого межотраслевого фестиваля инженерных проектов «Энергетик», регионального фестиваля по стендовому моделизму и макетированию «Мир в масштабе», с целью развития интереса к профессиям инженерно-технического профиля, развития у обучающихся технологических и проектных навыков, направленных на подготовку будущих инженеров, техников и разработчиков, поддержки талантливых детей и молодежи в области технического творчества

**ПРИКАЗЫВАЮ**

1. Информационно-методическому центру Управления образования Администрации Советско-Гаванского муниципального района Хабаровского края (Трусова М.Б.), МБОУ ЦДТ «Паллада» (Толпышева С.Н.) организовать и провести со 2 марта по 9 апреля 2026 года муниципальный Фестиваль научно-технического творчества «Инженеры Будущего» (далее – Фестиваль).

2. Утвердить прилагаемые:

- Положение о муниципальном Фестивале научно-технического творчества «Инженеры Будущего»;

- Состав организационного комитета по подготовке и проведению муниципального Фестиваля научно-технического творчества «Инженеры Будущего».

3. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Фестивале.

4. Контроль над исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Администрации Советско-Гаванского муниципального района Хабаровского края Купчину Е.А.

И. о. начальника

А.А. Редькова

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Управления  
образования Администрации  
Советско-Гаванского  
муниципального района  
Хабаровского края  
от 13.02.2026 № 85

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о муниципальном Фестивале научно-технического творчества «Инженеры Будущего»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи муниципального Фестиваля научно-технического творчества «Инженеры Будущего» (далее – Фестиваль) среди обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования.

1.2. Учредителем Фестиваля является Управление образования Администрации Советско-Гаванского муниципального района Хабаровского края (Управление образования). Организатором Фестиваля является МБОУ ЦДТ «Паллада».

1.3. Цель Фестиваля: развитие интереса к профессиям инженерно-технического профиля, формирование технологических и проектных навыков, направленных на подготовку будущих инженеров, техников и разработчиков.

#### 1.4. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области технического творчества;
- повышение мотивации к изучению инженерных дисциплин через участие в олимпиадах, соревнованиях, исследовательских проектах и профессиональных пробах;
- развитие технической направленности дополнительного образования.

#### 2. Организационный комитет Фестиваля

2.1. Состав организационного комитета (далее – Оргкомитет) утверждается приказом Управления образования.

2.2. Оргкомитет обеспечивает организационно-методическое сопровождение Фестиваля.

#### 2.3. Деятельность Оргкомитета:

- ведет делопроизводство, в том числе регистрирует поступление заявок и материалов участников;
- формирует состав участников;
- формирует состав жюри Фестиваля, назначает председателя жюри;
- обеспечивает информационную поддержку Фестиваля;

- организует связи с общественностью и средствами массовой информации;
- представляет отчетно-аналитическую документацию по итогам проведения Фестиваля.

2.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

### 3. Жюри Фестиваля

3.1. Управлением образования в целях оценки заданий Фестиваля утверждается состав жюри.

3.2. Состав жюри формируется из специалистов, имеющих опыт практической и научной работы в системе образования в области технического творчества.

3.3. В состав жюри входят председатель и члены жюри. Жюри формируется по номинациям в соответствии с заявками на участие в Фестивале и утверждается приказом Управления образования.

#### 3.4. Обязанности жюри Фестиваля:

- оценивает конкурсные треки в баллах в соответствии с критериями (Приложение № 1);

- выявляет победителей и призеров по номинациям конкурсных треков, согласно возрастным группам;

- вносит предложения и рекомендации по итогам проведения Фестиваля;

- осуществляет взаимодействие с Оргкомитетом Фестиваля.

3.5. Жюри имеет право определять дополнительные номинации и выдвигать кандидатуры участников на поощрение.

3.6. Решения жюри оформляются протоколами, утверждаются председателем жюри и подтверждаются подписями членов жюри.

3.7. Жюри оставляет за собой право не комментировать объявленные результаты Фестиваля.

3.8. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

### 4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций в возрасте до 17 лет (включительно).

4.2. Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

- младшая группа – обучающиеся 7-13 лет;

- старшая группа – обучающиеся 14-17 лет (включительно).

4.3. Форма участия в Фестивале – индивидуальная или командная.

### 5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится со 2 марта по 9 апреля 2026 г.

5.2. Формат проведения Фестиваля – очно-заочный в два этапа:

I этап: отборочный (заочный) – со 2 по 27 марта 2026 года.

Отборочный (заочный) этап Фестиваля включает в себя:

- сбор заявок на участие в Фестивале со 2 по 6 марта 2026 г.;

- сбор конкурсных работ участников отборочного (заочного) этапа Оргкомитетом с 18 по 19 марта 2026 г.

- экспертиза конкурсных работ и определение участников очного этапа Фестиваля – с 20 по 27 марта 2026 г.

II этап: финальный (очный) – с 7 по 9 апреля 2026 г.

Финальный (очный) этап Фестиваля включает в себя:

- оценивание конкурсных работ участников финального (очного) этапа профессиональным жюри;

- защиту конкурсных работ по номинациям, отобранных по итогам заочного этапа;

- определение членами жюри победителей и призеров Фестиваля;

- торжественное награждение победителей и призеров Фестиваля дипломами.

5.3. Фестиваль организуется по 6 конкурсным трекам:

Трек 1 «Решение кейса»;

Трек 2 «Конкурс инженерных решений»:

1) Номинация «Техническое моделирование и макетирование в горнодобывающей промышленности»;

2) Номинация «Техническое моделирование и макетирование в топливно-энергетическом комплексе»;

3) Номинация «Свет привлекает свет»;

4) Номинация «Приручи электричество»;

5) Номинация «Конструирование технического устройства»;

Трек 3 «Соревнование радиоуправляемых моделей автомобилей»;

Трек 4 «Конкурс рисунков и плакатов»:

1) Номинация «Академический рисунок»;

2) Номинация «Рисунок «Огни большого города»;

3) Номинация «Плакат «Мой Атом»»;

Трек 5 «Проектно-исследовательская деятельность»:

1) Номинация «Исследования по теме «Горнодобывающая отрасль Хабаровского края»»;

2) Номинация «Проекты по теме «Топливо-энергетический комплекс»»;

Трек 6. «Медиаторчество».

5.4. Подробные условия участия в треках изложены в Приложении № 2 к настоящему Положению.

5.5. Каждый участник допускается к участию только в одном треке и в рамках своей возрастной группы.

5.6. Для участия в выбранном конкурсном треке необходимо заполнить заявку по ссылке, которая будет размещена на сайте Информационно-методического центра Управления образования.

5.7. На Фестиваль не принимаются конкурсные работы в случаях, если:

- работа предоставлена позже установленного срока;

- работа представлена в несоответствующем требованиям (Приложение № 2) формате;

- работа нарушает авторские и смежные права третьих сторон.

5.8. Участник/команда на очный этап Фестиваля обязан/обязана иметь собственное оборудование и программное обеспечение для работы над проектом и его защиты.

6. Подведение итогов и награждение победителей и призеров Фестиваля

6.1. Итоги Фестиваля подводятся по протоколам жюри с учетом всех поступивших конкурсных работ.

6.2. Победители и призеры определяются по каждой возрастной категории в каждом треке с учетом номинаций (при их наличии в треке).

6.3. Победители и призеры, занявшие первое, второе и третье места по номинациям конкурсных треков, награждаются дипломами Управления образования.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению о  
муниципальном  
Фестивале научно-  
технического творчества  
«Инженеры Будущего»

**КРИТЕРИИ**

оценки конкурсных работ муниципального Фестиваля научно-  
технического творчества «Инженеры Будущего»

**Трек 1 «Решение кейса»**

**Номинация «Системы автоматического проектирования в  
горнодобывающей промышленности и топливно-энергетическом  
комплексе»**

Критерии оценивания	Расшифровка
Качество 3D- модели	0 - модель не эстетична или отсутствует 1 - присутствует простая слабо детализированная модель 2 - модель имеет хорошую детализацию и визуальную составляющую 3 - модель идеально проработана и имеет много мелких деталей
Оригинальность	0 - модель не оригинальна/уже существующий объект 1 - модель не имеет аналогов, но выбранный дизайн не интересен 2 - модель не имеет аналогов, есть недочет в выборе дизайнерского стиля 3 - отличный выбор дизайна, модель выглядит интересно и необычно
Выполнение задания	0 - в представленной модели нельзя однозначно опознать объект 1 - выполнено задание и произведена визуализация 2 - выполнено задание, произведены визуализация и видеорезультат
Презентация проекта	0 - презентация отсутствует, либо представлена участником плохо 1 - структура материала и логика подачи нуждается в доработке, отдельные идеи объясняются хорошо 2 - ясная логика и структура подачи материала, участник убедительно отстаивает свои идеи
	Максимальное количество баллов - <b>10</b>

## Трек 2 «Конкурс инженерных решений»

### 1. Номинация «Техническое моделирование и макетирование в горнодобывающей промышленности»

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Соответствие конкурсной работы тематике конкурсного трека	от 0 до 5
Оригинальность конкурсной работы (глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления)	от 0 до 5
Сюжет и композиция конкурсной работы (наличие и оригинальность сюжета, качество композиционного решения, законченность)	от 0 до 5
Качество и сложность технического исполнения	от 0 до 5
Качество художественного исполнения (художественный уровень макета, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание)	от 0 до 5
Наличие чертежей модели	от 0 до 5
Наличие описательной части	от 0 до 5
Качество и оригинальность защиты работы	от 0 до 5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

### 2. Номинация «Техническое моделирование и макетирование в топливно-энергетическом комплексе»

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Соответствие конкурсной работы тематике конкурсного трека	от 0 до 5
Оригинальность конкурсной работы (глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления)	от 0 до 5
Сюжет и композиция конкурсной работы (наличие и оригинальность сюжета, качество композиционного решения, законченность)	от 0 до 5
Качество и сложность технического исполнения	от 0 до 5
Качество художественного исполнения (художественный уровень макета, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание)	от 0 до 5
Наличие чертежей модели	от 0 до 5
Наличие описательной части	от 0 до 5
Качество и оригинальность защиты работы	от 0 до 5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

### 3. Номинация «Приручи электричество»

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Соответствие конкурсной работы тематике конкурсного трека	от 0 до 5
Качество изготовления макетов, компьютерных 3D-моделей с применением цифровых технологий в области проектирования устройств, позволяющих рационализировать использование энергоресурсов на транспорте, в беспилотных аппаратах, для внедрения элементов возобновляемой энергетики	от 0 до 10
Оригинальность конкурсной работы (глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления)	от 0 до 5
Идеи, позволяющие рационализировать использование энергоресурсов в энергетике, поиска и внедрения инженерных решений	от 0 до 5
Качество и сложность технического исполнения	от 0 до 5
Качество художественного исполнения (художественный уровень макета, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание)	от 0 до 5
Содержание описательной части конкурсного проекта. Наличие расчетов, действующих макетов и/или разработанных компьютерных 3D-моделей устройств	от 0 до 10
Качество и оригинальность защиты работы. Использование презентации при защите проекта	от 0 до 5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

### 4. Номинация «Свет привлекает свет»

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Соответствие конкурсной работы тематике конкурсного трека	от 0 до 5
Качество изготовления макетов, компьютерных 3D-моделей, опытных образцов светильников для бытового и городского освещения с применением цифровых технологий	от 0 до 10
Оригинальность конкурсной работы (глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления)	от 0 до 5
Идеи, позволяющие рационализировать использование энергоресурсов в бытовых целях, поиска и внедрения инженерных решений	от 0 до 5
Сюжет и композиция конкурсной работы (наличие и оригинальность сюжета, качество композиционного решения, законченность)	от 0 до 5

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Качество и сложность технического исполнения	от 0 до 5
Качество художественного исполнения (художественный уровень макета, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание)	от 0 до 5
Содержание описательной части конкурсного проекта. Наличие расчетов, действующих макетов и/или разработанных компьютерных 3D-моделей устройств	от 0 до 10
Качество и оригинальность защиты работы. Использование презентации при защите проекта	от 0 до 5
Максимальное количество баллов	<b>50</b>

### 5. Номинация «Конструирование технического устройства»

Критерии оценивания	Количество баллов
Соответствие конкурсной работы тематике конкурсного трека	от 0 до 5
Оригинальность конкурсной работы (глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления)	от 0 до 5
Сложность выполнения работы	от 0 до 5
Качество и сложность технического исполнения	от 0 до 5
Качество художественного исполнения (художественный уровень макета, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание)	от 0 до 5
Наличие чертежей модели	от 0 до 5
Наличие описательной части	от 0 до 5
Качество и оригинальность защиты работы	от 0 до 5
Максимальное количество баллов	<b>40</b>

### Трек 3 «Соревнование радиоуправляемых моделей автомобилей»

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Выезд с места «СТАРТ/ФИНИШ»	от 0 до 5 баллов
Прохождение каждого препятствия	от 0 до 10 баллов
Время прохождения трассы не превышает трех минут	от 0 до 20 баллов
Финиширование в место «СТАРТ/ФИНИШ»	от 0 до 5 баллов
<b>Штрафные баллы:</b>	
падение	от 0 до 5 баллов
препятствие сбито или сдвинуто	от 0 до 5 баллов
касание препятствия	от 0 до 5 баллов
съезд с черной линии	от 0 до 5 баллов
Максимальное количество баллов	<b>40</b>

**Трек 4 «Конкурс рисунков и плакатов»  
1. Номинация «Академический рисунок»**

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Композиционное решение	5 баллов - грамотная компоновка 4 балла - компоновка с небольшими неточностями 3 балла - неточная компоновка от 2 до 1 балла - грубые нарушения в компоновке
Конструктивное построение, линейно-графическая подача	5 баллов - грамотное линейно-конструктивное построение 4 балла - построение и передача тональных отношений с небольшими неточностями 3 балла - неточное построение от 2 до 1 балла - грубые нарушения в построении
Тональное решение, передача объема, пространства, формы, фактуры	5 баллов - правильная передача тональных отношений, материальности и фактуры предметов 4 балла - передача тональных отношений с небольшими неточностями 3 балла - неверно взятые тональные отношения, нарушения в передаче плановости от 2 до 1 балла - нет разбора тональных отношений, неграмотное владение приёмами и материалами
Техническое исполнение, цельность восприятия и выразительность рисунка	5 баллов - владение используемой техникой и завершённость работы 4 балла - умелое владение техникой; нет полной законченности в работе 3 балла - неумелое владение используемой техникой, нет цельности и обобщения от 2 до 1 балла - нет законченности в работе
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

**2. Номинация «Рисунок «Огни большого города»**

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Соответствие конкурсной работы тематике конкурсного трека (оригинальность и ясность идеи автора, отражение идеи в названии работы)	от 0 до 5
Креативность (новизна идеи, оригинальность) работы	от 0 до 5

Качество и аккуратность выполнения работы	от 0 до 5
Мастерство (техника исполнения работы, авторское отличие)	от 0 до 5
Эмоциональное воздействие работы на зрителя	от 0 до 5
	от 0 до 5
Максимальное количество баллов	<b>30</b>

### 3. Номинация «Плакат «Мой Атом»

Критерии оценивания работ	Расшифровка	Количество баллов
Соответствие теме	соответствие плаката теме Конкурса, оригинальность и ясность идеи автора, отражение идеи в названии работы	от 0 до 5
Содержание	полнота раскрытия темы, глубина понимания участником содержания темы, информативность, лаконичность, степень эмоционального воздействия на аудиторию, динамика изображения	от 0 до 10
Качество исполнения	соответствие требованиям к композиции плаката, эстетичность, аккуратность исполнения	от 0 до 5
Цветовое оформление	гармония цветового решения	от 0 до 5
	Максимальное количество баллов	<b>25</b>

### Трек 5 «Проектно-исследовательская деятельность»

#### 1. Номинация «Исследования по теме «Горнодобывающая отрасль Хабаровского края»

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Соответствие конкурсной работы заявленной теме трека, актуальность	от 0 до 5 баллов
Наличие проблемы для проведения исследования, обоснование целей и задач, практическая значимость работы	от 0 до 10 баллов
Использованные методы исследования и их соответствие решаемой проблеме	от 1 до 5 баллов
Достаточность использованных источников и качество аргументации изученной литературы	от 0 до 5 баллов
Глубина содержания и уровень раскрытия темы	от 0 до 10 баллов
Оригинальность конкурсной работы (глубина идеи, индивидуальность творческого	от 0 до 10 баллов

мышления)	
Визуальное оформление (наличие изображений, видеоматериалов, графиков)	от 0 до 5 баллов
Грамотность и полнота защиты исследовательской работы	от 0 до 10 баллов
Максимальное количество баллов	<b>60</b>

## 2. Номинация «Проектирование по теме «Топливо-энергетический комплекс»

Критерии оценивания	Расшифровка	Количество баллов
Соответствие теме	глубина понимания участником содержания темы проекта, актуальность темы проекта, оригинальность, новизна идеи, практическая/ социальная значимость	от 1 до 10
Содержание проекта, практические шаги по реализации проекта	методы реализации проекта, представление практического результата, практическая значимость и реализуемость проекта, результаты реализации проекта (при наличии)	от 1 до 10
Полнота проекта	качество проработанности проекта, аргументации относительно применимости проекта и его возможных результатов	от 1 до 10
Оформление проекта	отражение основных этапов работы, широта спектра материалов, использованных при написании проекта, соответствие материалов разделам проекта	от 1 до 10
Защита проекта	наглядность и эстетическое оформление проекта (наличие мультимедийной презентации), глубина содержания и уровень раскрытия темы, уверенная, самостоятельная защита проекта	от 1 до 10
	Максимальное количество баллов	<b>50</b>

## Трек 6 «Медиатворчество»

Критерии оценивания работ	Количество баллов
Соответствие конкурсной работы выбору номинации, этическим нормам и правилам	от 0 до 5
Оригинальность конкурсной работы (глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления)	от 0 до 5
Сюжет и композиция конкурсной работы (наличие и оригинальность сюжета, качество композиционного решения, законченность)	от 0 до 5
Качество и сложность технического исполнения (обоснованность, рациональность и оригинальность использованных инструментов и средств)	от 0 до 5
Качество художественного исполнения (художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание)	от 0 до 5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>

## ТРЕБОВАНИЯ

к оформлению конкурсных работ муниципального Фестиваля научно-технического творчества «Инженеры Будущего»

### **Трек 1 «Решение кейса»**

Этап проведения – очный.

Возрастные категории участников:

младшая группа – обучающиеся 7-13 лет;

старшая группа – обучающиеся 14-17 лет (включительно).

Формат участия командный.

Сроки проведения:

02 – 06 марта 2026 г. – регистрация участников;

07.04.2026 г. – работа над заданием трека, подготовка и защита проекта, подведение итогов.

Участникам данного трека необходимо создать цифровую 3D-модель сложных природно-технических систем (например, шахты, карьера, система вентиляции) с использованием специальной компьютерной программы Blender.

Задание трека будет предоставлено в очный день проведения Фестиваля.

### **Трек 2 «Конкурс инженерных решений»**

Этапы проведения – заочный и очный.

Возрастные категории участников:

младшая группа – обучающиеся 7-13 лет;

старшая группа – обучающиеся 14-17 лет (включительно).

Формат участия – индивидуальный и командный.

Порядок проведения по 1,2,3,4 номинациям:

с 02 по 06 марта 2026 г. – регистрация участников на сайте ИМЦ

с 18 марта по 19 марта 2026 г. – направление фотографий и презентаций конкурсных работ участников в оргкомитет на электронную почту [nvrazumovskaya@mail.ru](mailto:nvrazumovskaya@mail.ru)

с 20 по 27 марта 2026 г. – экспертиза работ, подведение итогов

07.04.2026 г. – защита проектов в ИМЦ

09.04.2026 г. – награждение победителей и призеров.

На заочный этап конкурсного трека по 1,2,3,4 номинациям предоставляются подробные фотографии проектов, а также презентация,

в которых отражено описание, цели, задачи, применение проекта. К работе обязательно должна быть приложена описательная часть (не более одного листа формата А4). Модель должна быть выполнена участником лично. Для подтверждения авторства нужно не менее трех фотографий, иллюстрирующих процесс создания конкурсной работы.

На очный этап участник должен представить оригинал проекта и описание в форме презентации, презентовать конкурсную работу возможно в формате видео-демонстрации. Время выступления не более пяти минут.

Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несет участник и педагог, представивший работу на Фестиваль.

### ***1. Номинация «Техническое моделирование и макетирование в горнодобывающей промышленности»***

Возрастные категории участников:

старшая группа: обучающиеся 14-17 лет (включительно).

Формат участия – командный.

Участникам данной номинации необходимо создать комплексные или объемные макеты объектов технического назначения, макеты населенных пунктов, макеты горно-обогатительных комбинатов, гидрометаллургических заводов, обогатительных фабрик, подземных горных выработок, макеты карьеров, угольных терминалов и т.д.

Принимаются работы, выполненные в технике стендового моделизма - вида технического творчества по изготовлению уменьшенных моделей и макетов различной техники, промышленных зданий и сооружений.

Макет может быть выполнен из бумаги, картона, потолочной плитки, из различных видов конструктора, а также из подручного и бросового материала.

Макет должен быть достаточно крепким и закреплен на жестком основании. Технические параметры макета на усмотрение авторов.

В очном этапе участник проводит защиту работы в течение 5 минут.

### ***2. Номинация «Техническое моделирование и макетирование в топливно-энергетическом комплексе»***

Возрастные категории участников:

старшая группа: обучающиеся 14-17 лет (включительно).

Формат участия: командный.

Участникам номинации необходимо создать макет, имеющий отношение к топливно-энергетическому комплексу. Принимаются работы, выполненные в технике стендового моделизма, - вида технического творчества по изготовлению уменьшенных моделей и макетов различной техники, промышленных зданий и сооружений.

Макет может быть выполнен из бумаги, картона, потолочной плитки, из различных видов конструктора, а также из подручного и бросового материала.

Макет должен быть достаточно крепким и закреплен на жестком основании. Технические параметры макета на усмотрение авторов.

В очном этапе участник проводит защиту работы в течение 5 минут.

### **3. Номинация «Приручи электричество»**

Возрастные категории участников:

старшая группа – обучающиеся 14-17 лет (включительно).

Формат участия – индивидуальный

В рамках тематического направления «Приручи электричество» могут быть представлены макеты, компьютерные 3D-модели, опытные образцы в области проектирования устройств, позволяющих рационализировать использование энергоресурсов в энергетике, поиска и внедрения инженерных решений для повышения эффективности электротранспорта, беспилотных аппаратов, внедрения элементов возобновляемой энергетики.

### **4. Номинация «Свет привлекает свет»**

Возрастные категории участников:

младшая группа – обучающиеся 7-13 лет

старшая группа – обучающиеся 14-17 лет

Формат участия – индивидуальный

В рамках тематического направления могут быть представлены макеты, компьютерные 3D-модели, опытные образцы светильников для бытового и городского освещения с применением цифровых технологий.

Все предлагаемые проекты должны быть подкреплены расчетами, действующими макетами и/или разработанными компьютерными 3D-моделями (прототипами) устройств, а также отвечать требованию практической реализуемости.

Требования к работе.

Описание конкурсного проекта должно состоять из следующих частей: титульный лист (полное название учреждения; название проекта, автор проекта, руководитель проекта (фамилия, имя, отчество полностью, занимаемая должность); краткая аннотация проекта; описание проекта (текстовое или текстовое и графическое); ожидаемые результаты; практическая значимость результатов; возможности эффективного использования результатов проекта.

Объем работы - не более 15 страниц, шрифт - Times New Roman, высота символов 14 pt, одинарный межстрочный интервал, в формате DOC/DOCX. Список использованной литературы, ссылки на Интернет-ресурсы. К работе нужно сделать презентацию Power Point не более 20 слайдов.

### **5. Номинация «Конструирование технического устройства»**

Возрастные категории участников:

младшая группа – обучающиеся 7-13 лет;

старшая группа – обучающиеся 14-17 лет (включительно).

Формат участия – командный. Состав команды: два человека.

с 02 по 06 марта 2026 г. – регистрация участников на сайте ИМЦ  
с 18 марта по 19 марта 2026 г. – направление чертежей, фотографий и презентаций конкурсных работ участников в оргкомитет на электронную почту [cdtpalladasvg@yandex.ru](mailto:cdtpalladasvg@yandex.ru)

с 20 по 27 марта 2026 г. – экспертиза чертежей, фотографий и презентаций

07.04.2026 г. – конструирование моделей в ЦДТ «Паллада»

09.04.2026 г. – награждение победителей и призеров.

Участникам данной номинации необходимо создать техническое устройство, имеющее отношение к горнодобывающей промышленности, техническое устройство, комплексные или объемные макеты объектов технического назначения, модели различной техники, имеющие отношение к топливно-энергетическому комплексу (например, «Ветряная мельница», «Транспортер», «Техник будущего», «Станки-качалки» и т.д.), собранные из конструктора. Выбор вида конструктора (конструкторы с болтовым соединением, металлические, пластмассовые, магнитные, суставные, деревянные, lego и других) на усмотрение участников трека.

На заочный этап конкурсного трека предоставляются подробные фотографии проектов, чертежи, а также презентация, в которых отражено описание, цели, задачи, применение проекта, предназначение, принцип действия.

В рамках очных дней проведения Фестиваля каждой команде необходимо по чертежам сделать макет (модель), время выполнения работы 30 минут. Время выступления не более пяти минут.

Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несет участник и педагог, представивший работу на Фестиваль.

### **Трек 3 «Соревнование радиоуправляемых моделей автомобилей»**

Возрастная категория участников обучающиеся 7-13 лет.

Формат участия: индивидуальный.

Порядок проведения:

с 02 по 06 марта 2026 г. – регистрация участников на сайте ИМЦ

08.04.2026 г. – соревнование

09.04.2026 г. – награждение победителей и призеров.

К соревнованиям допускаются модели автомобилей, собранные с использованием деталей обучающихся конструкторов LEGO-Education (NXT, EV3, Spike) или любого другого конструктора на усмотрение участника. Управление автомобилем - дистанционное.

Трасса представляет собой выделенный объем с установленными препятствиями. Порядок прохождения трассы определяется организаторами.

Препятствия: «горка» (размер препятствия: ширина - 250 мм, длина - 50 мм, высота - 30 - 50 мм), «змейка», «подиум» (размер препятствия:

ширина - 300 мм, длина - 300 мм, высота - 35 мм).

Порядок установки препятствий и порядок прохождения трассы в течение соревнований не меняется.

Участник устанавливает автомобиль на место старта. По команде «Старт» судья запускает секундомер. Участник должен проехать трассу в определенной последовательности, проезжая через препятствия.

Прохождение трассы заканчивается парковкой на место старта.

При падении автомобиля судья не останавливает секундомер. Если автомобиль перевернулся, помощник судьи на трассе поднимает автомобиль и ставит его в место падения, участник продолжает движение.

Продолжительность прохождения трассы не должна превышать трех минут. При превышении этого времени прохождение трассы останавливается, участнику начисляются очки по факту.

При подготовке трассы могут быть изменения, о чём участники будут предупреждены заранее.

#### **Трек 4 «Конкурс рисунков и плакатов»**

Этап проведения: заочный.

Возрастная категория участников обучающиеся 7-13 лет.

Порядок проведения:

с 02 по 06 марта 2026 г. – регистрация участников на сайте ИМЦ

с 18 марта по 19 марта 2026 г. – предоставление конкурсных работ участников в соответствии с требованиями по номинациям в МБОУ ЦДТ «Паллада» на электронную почту [cftpalladasvg@yandex.ru](mailto:cftpalladasvg@yandex.ru)

с 20 по 27 марта 2026 г. – экспертиза работ, подведение итогов

06 - 07.04.2026 г. на выставку участники 1 и 2 номинаций предоставляют в МБОУ ЦДТ «Паллада» работы, выполненные в формате А-4, на конкурс плакатов предоставляются плакаты, выполненные на листе ватмана.

08.04.2026 г. – выставка работ в ЦДТ «Паллада»

09.04.2026 г. – награждение победителей и призеров.

**1. Номинация "Академический рисунок", посвященный 50-летию со дня выпуска первого грузового автомобиля КамАЗ.**

Формат участия: индивидуальный.

Участникам данной номинации необходимо изобразить модернизированную модель грузового автомобиля КамАЗ в технике академического рисунка любыми инструментами для рисования.

Работы принимаются в электронном виде: фотография или сканированный вариант работы. Каждая работа направляется отдельной заявкой в графическом формате gif, jpg, png.

**2. Номинация «Рисунок «Огни большого города»**

Формат участия – индивидуальный.

Участники номинации представляют рисунки, выполненные в любой технике исполнения рисунка, в том числе в векторной графике.

В рисунках по теме "Огни большого города" необходимо отразить функциональные особенности одного или нескольких элементов городского освещения: дорожные и ландшафтные фонари, светофоры, вывески, архитектурная подсветка зданий и сооружений (мосты, эстакады и прочее), элементы праздничного оформления.

Работы принимаются в электронном виде: фотография или сканированный вариант работы. Каждая работа направляется отдельной заявкой в графическом формате gif, jpg, png. Если работа публиковалась в СМИ, то нужно прикрепить ссылку.

### **3. Номинация «Плакат «Мой Атом»**

Формат участия: командный. Состав команды: два человека.

В плакатах по теме "Мой Атом" предлагается раскрыть ответ на один из существующих вопросов: "Атом – это мельчайшая частица или крупнейшее открытие?", "Кто такие ученые-атомщики?", "Какие достижения отечественной атомной промышленности известны всему миру?", "Как история моей семьи связана с атомной промышленностью?".

Требования к оформлению плаката: плакат выполняется на листе ватмана в вертикальном положении, наличие заголовка, элементы плаката размещены корректно и продуманно.

Работы принимаются в электронном виде: фотография или сканированный вариант работы. Каждая работа направляется отдельной заявкой в Графическом формате gif, jpg, png. Если работа публиковалась в СМИ, то нужно прикрепить ссылку.

### **Трек 5 «Проектно-исследовательская деятельность»**

Этапы проведения – очно-заочный.

Возрастные категории участников:

младшая группа – обучающиеся 7-13 лет;

старшая группа – обучающиеся 14-17 лет (включительно).

Формат участия – индивидуальный, командный.

Порядок проведения:

с 02 по 06 марта 2026 г. – регистрация участников на сайте ИМЦ

с 18 марта по 19 марта 2026 г. – предоставление исследовательских и проектных работ, выполненных в нижеперечисленных форматах по выбору обучающихся, в оргкомитет на электронную почту [nvrazumovskaya@mail.ru](mailto:nvrazumovskaya@mail.ru)

с 20 по 27 марта 2026 г. – экспертиза работ

08.04.2026 г. – защита лучших конкурсных работ в ИМЦ

09.04.2026 г. – награждение победителей и призеров.

### **1. Номинация «Исследования по теме «Горнодобывающая отрасль Хабаровского края»**

Участниками данной номинации предоставляются исследовательские работы, отражающие добычу и переработку полезных ископаемых в городских округах, муниципальных округах,

муниципальных районах Хабаровского края.

Содержание исследований может раскрывать одну из предложенных тем: описание минерально-сырьевых полезных ископаемых (на выбор), добываемых и перерабатываемых в крае;

месторождения минерально-сырьевых полезных ископаемых, способы добычи;

деятельность компаний горнодобывающей отрасли на территории края (специализация, география деятельности, вклад в экономику);

применение минерально-сырьевых полезных ископаемых в различных сферах деятельности (производство, сельское хозяйство, строительство, транспорт, быт).

Форматы исследовательских работ:

очерк, эссе, сообщение (объём не более пяти страниц, шрифт Times New Roman 14, одинарный межстрочный интервал, список используемой литературы, интернет ссылки);

видеопрезентация длительностью не более пяти минут;

альбом, выполненный в технике скрапбукинг;

презентация Power Point не более 25 слайдов.

## **2. Номинация «Проектирование по теме «Топливо-энергетический комплекс»**

Участники номинации представляют проекты, посвященные развитию отечественной электро- и светотехники, радиоэлектроники.

Формат участия: командный. Состав команды: два человека.

На заочный этап конкурсного трека предоставляются презентация, в которых отражено описание, цели, задачи, применение проекта, предназначение, принцип действия.

Описательная часть проектной работы должна содержать следующую информацию: научная, исследовательская, практическая проблема, которую решает проект; краткий анализ исследований/разработок по теме проекта, обзор существующих решений; описание использованных технологий, методов и оборудования в проекте; описание основных результатов проекта (что удалось достичь, решена ли научная, исследовательская или практическая проблема, личный вклад участника); выводы, основанные на полученных результатах; указаны выгодополучатели результатов проекта, а также перспективы использования результатов.

### **Трек 6. «Медиатворчество»**

Участниками трека представляются работы, выполненные в технике: 2D-анимация, 3D-анимация, мультипликация методом перекладки, компьютерная анимация, отображающие деятельность топливно-энергетического комплекса.

Этапы проведения – очно-заочный.

Порядок проведения по 1,2,3,4 номинациям:

с 02 по 06 марта 2026 г. – регистрация участников на сайте ИМЦ

с 18 марта по 19 марта 2026 г. – направление конкурсных работ участников в оргкомитет на электронную почту [cdtpalladasvg@yandex.ru](mailto:cdtpalladasvg@yandex.ru)

с 20 по 27 марта 2026 г. – экспертиза работ, подведение итогов

08.04.2026 г. – защита работ в ИМЦ

09.04.2026 г. – награждение победителей и призеров.

Возрастные категории участников:

старшая группа: обучающиеся 14-18 лет (включительно).

Формат участия: командный. Состав команды: два человека.

В облачном хранилище размещаются:

исходный файл (файлы) в основном формате используемой программы;

файл (файлы) для просмотра в формате avi. Хронометраж ролика от 30 секунд до пять минут;

программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

УТВЕРЖДЁН  
приказом Управления  
образования Администрации  
Советско-Гаванского  
муниципального района  
Хабаровского края  
от 13.02.2026 № 85

## СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению  
муниципального Фестиваля научно-технического творчества  
«Инженеры Будущего»

- Купчина Е.А.      заместитель    начальника    Управления    образования  
Администрации    Советско-Гаванского    муниципального  
района Хабаровского края, председатель
- Трусова М.Б.      заведующий    Информационно-методического    центра  
Управления    образования    Администрации    Советско-  
Гаванского муниципального района Хабаровского края
- Владыкина Ю.В.    методист      Информационно-методического    центра  
Управления    образования    Администрации    Советско-  
Гаванского муниципального района Хабаровского края
- Разумовская  
Н.В.                методист      Информационно-методического    центра  
Управления    образования    Администрации    Советско-  
Гаванского муниципального района Хабаровского края
- Толпышева С.Н.    директор МБОУ ЦДТ «Паллада»
- Перетягина Е.В.    заместитель директора МБОУ ЦДТ «Паллада»